



REVISTA

# CÁTEDRA

---

## EDITORIAL

Revista Cátedra, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador difunde artículos orientados al perfeccionamiento del proceso educativo y su vinculación con la sociedad.

Es grato para la Revista Cátedra presentar el volumen dos, número uno en la versión electrónica. La temática que se desarrolla en esta oportunidad tiene sus bases teóricas en las Ciencias de la Educación en sus diferentes especialidades y niveles educativos, es así que se expone algunos aspectos relevantes tales como: la dimensión educativa desde el punto de vista del estudiante; la dimensión educativa desde el punto de vista del docente y la dimensión educativa desde el punto de vista de los paradigmas educativos.

Los contenidos expuestos en este nuevo número se caracterizan por estar elaborados bajo parámetros propios de la metodología de la investigación. Además, se encuentran contruidos con rigor académico y fundamentados en la práctica docente.

El número consta de diez artículos aprobados:

El primer artículo tiene como título *La educación intercultural y la etnomatemática en la formación del docente de Matemática y Física*, de la autoría de Iván Dávila-Garzón y Ximena Pinos- Benavides. El manuscrito tiene como propósito estudiar el aporte de la educación intercultural y la etnomatemática en la formación académica de los estudiantes y docentes de Matemáticas y Física en la Universidad Central del Ecuador.

El segundo artículo tiene como título *La cultura como factor de interés para el aprendizaje del francés como idioma extranjero*, de la autoría de Jorge Delgado-Rocha y Katherine Sánchez -Medina. El manuscrito tiene como objetivo determinar la imagen de la Alianza Francesa de Quito que se ha generado gracias a la utilización de la cultura francesa como atrayente para los estudiantes de la institución.

El tercer artículo tiene como título *Relación entre rendimiento académico y asistencia como factores de promoción estudiantil*, de la autoría de Segundo Barreno-Freire, Oswaldo Haro-Jácome y Paola Flores-Yandún. El manuscrito tiene objetivo analizar la relación existente entre los promedios de las calificaciones y las asistencias de los estudiantes; el análisis estadístico muestra una correlación positiva moderada y directamente proporcional entre ambas variables.

El cuarto artículo tiene como título *Las dimensiones sustantivas y dialógicas del pensamiento crítico en estudiantes de bachillerato y universitarios*, de la autoría Manuel Gonzalo Remache-Bunci. El manuscrito analiza el pensamiento crítico como



[Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

uno de los pilares fundamentales en el desarrollo personal, social y académico del individuo porque ayuda a procesar y construir conocimientos conscientes del mundo real.

El quinto artículo tiene como título *Las competencias digitales en docentes y futuros profesionales de la Universidad Central del Ecuador*, de la autoría de Juan Cobos-Velasco, Lilian Jaramillo-Naranjo y Santiago Vinueza-Vinueza. El manuscrito realiza un diagnóstico de las competencias digitales que poseen los futuros profesionales y docentes en el ejercicio de su profesión; los resultados muestran que la mayor parte de los futuros profesionales disponen de un nivel básico de competencia digital.

El sexto artículo tiene como título *La innovación en el uso del lenguaje en contexto cambia la forma de pensar de los docentes*, de la autoría de Nelly Carrillo-Aguilar. El manuscrito determina cómo los docentes, luego de una capacitación en el uso del lenguaje en contexto mejoran sus procesos de comprensión lectora, y cambian su forma de pensar con respecto a sus prácticas pedagógicas.

El séptimo artículo tiene como título *La evaluación al desempeño directivo y docente como una oportunidad para mejorar la calidad educativa*, de la autoría de Beatriz Córdor-Quimbita y Manuel Remache-Bunci. El manuscrito estudia cómo el desempeño directivo y docente influyen en el aprendizaje, y cómo el mantener prácticas pedagógicas tradicionales no contribuyen al mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

El octavo artículo tiene como título *Pertinencia del método ARTE para la enseñanza del cuento latinoamericano en Educación General Básica (EGB)*, de la autoría de Andrés Román-Orbe y Kerly Hidalgo-Medina. El manuscrito presenta el empleo del método ARTE, un conjunto de actividades reflexivas, teóricas y experimentales basado en las teorías de aprendizaje de Piaget, Vigotsky y Ausubel, en la enseñanza de Lengua y Literatura.

El noveno artículo tiene como título *Saber, enseñar y cambiar. Aproximación a las tecnologías en la educación superior*, de la autoría de Ana Beatriz Martínez-González y Omar Astorga. El manuscrito analiza algunas tendencias tecnológicas que vienen afectando a la educación superior.

El décimo artículo tiene como título *Evaluación sobre las relaciones de poder, estado y educación*, de la autoría de Juan Durán-Molina y Fernando Rodríguez-Arboleda. El manuscrito evalúa la relación existente entre el saber y el poder y su relación con las inequidades sociales.

**Revista Cátedra** agradece a todos los autores y evaluadores de los artículos que han hecho posible la publicación de este volumen. Extiende la invitación a la comunidad académica nacional e internacional a presentar sus trabajos de investigación relacionados a las bases teóricas de las Ciencias de la Educación en sus diferentes especialidades y niveles educativos.

Directores/Editores Jefe



[Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)