



REVISTA

CÁTEDRA

EDITORIAL

Revista Cátedra, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador difunde artículos orientados al perfeccionamiento del proceso educativo y su vinculación con la sociedad.

Es grato para la Revista Cátedra presentar el volumen uno, número uno en la versión electrónica. La temática que se desarrolla en esta oportunidad tiene sus bases teóricas en las Ciencias de la Educación en sus diferentes especialidades, es así como se expone algunos aspectos relevantes, tales como: la competencia digital, la simbolización del habla, la reflexión del currículum oculto en el contexto educativo y la comprensión de género y cultura; en general se muestran las relaciones existentes entre sociedad, desarrollo digital y proceso educativo.

Los contenidos expuestos en este nuevo número se caracterizan por estar elaborados bajo parámetros propios de la metodología de la investigación. Además, se encuentran contruidos con rigor académico y fundamentados en la práctica docente.

El volumen consta de ocho artículos aprobados:

El primer artículo titulado *Instrucciones de uso de la plantilla de la Revista Cátedra*, de la autoría de Sergio Luján-Mora y Verónica Simbaña-Gallardo. El manuscrito tiene como propósito presentar y explicar las normas de estilo y la plantilla que se deben emplear a la hora de elaborar un artículo, el objetivo es mantener la uniformidad y coherencia interna.

El segundo artículo titulado *Instrucciones sobre la estructura del manuscrito* de la Revista Cátedra, de la autoría de Verónica Simbaña-Gallardo y Sergio Luján-Mora. El manuscrito tiene como objetivo mejorar las habilidades en la redacción científica a través de la explicación para la presentación y estructura del artículo.

El tercer artículo titulado *El aprendizaje híbrido y la educación digital del profesorado universitario*, de la autoría Jorge Balladares-Burgos. El manuscrito presenta una revisión de diferentes fuentes bibliográficas para indagar experiencias y resultados sobre el uso del aprendizaje híbrido, el cual se constituye una modalidad efectiva para la formación continua del profesorado.



[Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

El cuarto artículo titulado *Impacto del uso de las TIC como herramientas para el aprendizaje de la matemática de los estudiantes de educación media*, de la autoría de Jorge Revelo-Rosero. El manuscrito determina el nivel de impacto que tiene la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramientas para el aprendizaje de la matemática de los estudiantes de educación media de Ecuador.

El quinto artículo titulado *Tejiendo redes entre género, interculturalidad y biodiversidad*, de la autoría de Germania Borja-Naranjo. El manuscrito realiza un análisis sobre la fundamentación teórica de los conceptos de género e interculturalidad para demostrar la relación existente entre la teoría y la praxis, acción de la realidad social, cultural, económica y ecológica.

El sexto artículo titulado *Cartografía del ser, sentido y significado de la mujer en el pensamiento filosófico de las edades antigua y medieval*, de la autoría de Floralba del Rocío Aguilar- Gordón. El manuscrito tiene como propósito presentar reflexiones sobre del ser, sentido y significado de la mujer en la historia de la filosofía antigua y medieval; reflexiones que permiten comprender el protagonismo de la mujer en la sociedad actual.

El séptimo artículo titulado *El lado oscuro en la educación: papel del símbolo en la formación de valores, espiritualidad e ideología*, de la autoría de Mauro Avilés-Salvador. El manuscrito presenta una reflexión sobre nuevos referentes y espacios educativos que, en un ámbito de las ciencias de la educación, respondan no exclusivamente a una visión cientificista -sesgada y dicotomizante- sino a una visión más compleja e integradora que motiven y orienten una auténtica formación integral.

El octavo artículo titulado *Tabú y eufemismo: las formas del habla en la sociedad quiteña actual*, de la autoría de Azucena Escobar-Miño. El manuscrito realiza un análisis descriptivo con un etiquetado de las palabras consideradas tabú y su reemplazo por otras formas que, dentro de la Semántica, constituye un estudio sobre los diferentes cambios de significado que sufren ciertas construcciones léxicas en determinados contextos. El objetivo es entender cómo se forma la sociedad sobre la base de las experiencias lingüísticas.

Revista Cátedra agradece a todos los autores y evaluadores de los artículos que han hecho posible la publicación de este volumen. Extiende la invitación a la comunidad académica nacional e internacional a presentar sus trabajos de investigación relacionados a las bases teóricas de las Ciencias de la Educación en sus diferentes especialidades y niveles educativos.

Directores/Editores Jefe



[Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)