



REVISTA

CÁTEDRA

EDITORIAL

Es grato para la Revista Cátedra presentar el volumen tres, número tres en la versión electrónica. La temática desarrollada tiene sus bases teóricas en las Ciencias de la Educación en sus diferentes especialidades y niveles educativos; es así como se exponen algunos aspectos relevantes, tales como: Lengua y Literatura, Filosofía, Educación y Género.

Los contenidos expuestos en este nuevo número se caracterizan por estar elaborados bajo parámetros propios de la metodología de la investigación. Además, se encuentran contruidos con rigor académico y fundamentados en la práctica docente.

El número consta de ocho artículos aprobados:

El primer artículo titulado *Programación neurolingüística como estrategia innovadora para la didáctica de la lengua y la literatura*, de la autoría de Michelle Riera-Flores y Pablo Romo-Maroto. El manuscrito recolecta información y datos teóricos para entender y explicar cómo la Programación Neurolingüística (PNL) puede a través de los nuevos estudios de la Didáctica de la Lengua y la Literatura (DLL) contribuir en su desarrollo. Las estrategias de la PNL han sido adaptadas a las clases de Lengua de una manera didáctica y se toma en cuenta el papel de las emociones en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los datos estadísticos obtenidos mediante una encuesta descriptiva ayudaron a los autores a conocer la forma en la que los maestros trabajan con los estudiantes y cómo ellos responden al modelo de aprendizaje aplicado. El estudio se centró en las diferentes técnicas de la PNL, aplicables en el aula como: conocimiento de los sistemas representacionales que existen para sentir y conocer el mundo que nos rodea, cómo funcionan los niveles de pensamiento lógico y cómo afectan a la conducta. Además, se propone estrategias de *rapport* para sintonizar en grupo e incluso estrategias para mejorar la ortografía con la PNL.

El segundo artículo titulado *Estudio lingüístico sobre las dimensiones contextuales de la caricatura política*, de la autoría de Mariela Pérez y Yonarlli Vielma-Orellana. El manuscrito analiza desde el enfoque pragmático, el discurso de la caricatura política de Eduardo Sanabria sobre la contienda electoral de 2017 en Venezuela bajo un enfoque cualitativo y diseño descriptivo-exploratorio. El análisis identificó los contextos: icónico – lingüístico, situacional y sociocultural. Los actos de habla y las figuras retóricas se identificaron como estrategias discursivas dirigidas a evidenciar la intencionalidad de una comunicación ostensiva como es la caricatura. Los autores concluyen indicando que el discurso de las caricaturas de Sanabria expresa la crítica sobre el evento electoral a partir del juego de lo implícito, construido discursivamente entre lo icónico – lingüístico, el componente retórico y el contexto, estableciéndose una relación de complicidad con el lector.



[Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

El tercer artículo titulado *La voz reivindicativa de Gamaliel Churata y José María Memet desde la filosofía andina*, de autoría de Glenda Viñamagua-Quezada y Paúl Puma-Torres. El manuscrito aborda la temática de la reivindicación con respecto a la hegemonía occidental, así la razón de su obra poética radica en mostrar a quienes han sido relegados de la sociedad. A partir de esta premisa, el objetivo de este estudio fue exponer las líneas de pensamiento desarrolladas en la producción literaria de estos dos poetas: Gamaliel Churata y José María Memet a de Churata, configurada desde el indigenismo, mientras que la de Memet desde la poesía latinoamericana contemporánea. En ambos momentos históricos se demuestra que el pensamiento hegemónico no domina el lenguaje del arte, pues este, por sí mismo, se convierte en un espacio donde se construye la reivindicación, como una alternativa al sistema impuesto desde occidente. Además, se aplicaron los preceptos de la filosofía andina desde la visión de Josef Estermann, en el análisis interpretativo de los poemas *Holocausto de todo amor* para él de Gamaliel Churata y *La misión del hombre* de José María Memet. De esta manera los autores identificaron los rasgos reivindicativos que emergen en mencionadas composiciones líricas a propósito de los principios de la filosofía andina.

El cuarto artículo titulado *La Taptana o contador indígena como estrategia de aprendizaje en operaciones matemáticas básicas*, de la autoría de Martha Alquina-Chango. El manuscrito presenta el estudio sobre la Taptana o contador indígena en referencia al acervo cultural prehispánico de los antiguos habitantes del actual territorio del Ecuador. La investigación indaga sobre la efectividad de la Taptana, como instrumento matemático para la enseñanza-aprendizaje de las operaciones matemáticas básicas. La investigación es de corte metodológico cualitativo fue desarrollada en los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2019. La autora concluye señalando que la Taptana mejora la comprensión y el aprendizaje del sistema decimal y de las operaciones matemáticas básicas.

El quinto artículo titulado *Asesoría Educativa en el Ecuador: campos de tensión*, de la autoría de Gustavo Vallejo-Villacís. El manuscrito tiene como objetivo describir y relacionar los campos de tensión que existen en la gestión de la asesoría educativa. Los campos de tensión son aquellas situaciones de la asesoría educativa en las que se pueden encontrar dos extremos de interpretación. Para establecer los aspectos esenciales del estudio se realizó una investigación documental y una encuesta voluntaria a 30 asesores. Los campos de tensión son identificados con los siguientes criterios: requerimientos del sistema, intencionalidad, contexto, ámbito, enfoque, característica y permanencia. Se analizó antinómicamente: nivel central–nivel local, control–cambio educativo, escuelas iguales–escuelas diferentes, acompañamiento–evaluación, paradigma cualitativo–paradigma cuantitativo, verticalidad–horizontalidad y desaparición–estabilidad. La conclusión principal a la que los autores llegaron es que el nivel central predomina sobre el nivel institucional educativo en los aspectos pedagógicos y administrativos. También que la asesoría educativa es el equipo humano que puede lograr este balance a través de su gestión técnica de alto nivel y experticia. La prospección es que los decisores políticos del sistema afiancen la asesoría junto con su función complementaria que es la auditoría educativa.



[Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

El sexto artículo titulado *Incidencia de los factores personales, ambientales, y de interacción social en la deserción escolar en educación a distancia-virtual*, de la autoría de Ángel Vivanco-Saraguro. El manuscrito estudia el programa del Bachillerato a Distancia – Virtual de la Unidad Educativa Juan Montalvo de la ciudad de Quito, como unidad comprometida con la educación de personas jóvenes y adultas con escolaridad inconclusa. Su objetivo fue evaluar la incidencia de los factores personales, ambientales, y de interacción social en la deserción escolar de este programa. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo de corte correlacional, y para el levantamiento de la información se aplicó un cuestionario en línea a estudiantes de primer y tercer año de Bachillerato General Unificado. Los resultados indicaron que la mayoría de los factores personales y ambientales no inciden de manera significativa en la deserción escolar. Mientras que, los factores de interacción social, en su mayoría, demostraron incidir significativamente en la decisión de desertar o abandonar los estudios.

El séptimo artículo titulado *Investigación y acción participativa: una herramienta metodológica para la comprensión y transformación de la práctica universitaria*, de la autoría de Jorge Revelo-Rosero, Sonia Carrillo-Puga, Consuelo Reyes-Cedeño, Clara Andrade-Erazo. El manuscrito se centra en el estudio de la metodología de Investigación-Acción Participativa (I-AP) como parte de la formación académica de los estudiantes de la Carrera de Educación Inicial. Dentro de su aplicación se combinan dos procesos importantes en el aula de clase, el de conocer y el de actuar, involucrando en ambos a los estudiantes. Al igual que otros enfoques participativos, ésta proporciona a las comunidades un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población, sus problemas, necesidades, capacidades y recursos; y, les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Se aplicó un diseño de investigación no experimental descriptivo con enfoque cualitativo. Posteriormente, se hizo un análisis descriptivo de la información recogida a través de una entrevista semiestructurada de siete preguntas abiertas. Los resultados obtenidos evidenciaron un mayor interés y expectativa de lo que se les enseñará en la asignatura de Investigación y Acción Participativa: Lesson Study dentro de la Carrera como parte de su formación académica.

El octavo artículo titulado *Los estereotipos de género en la construcción de la mujer fang: una educación patriarcal para la sumisión*, de la autoría de Pedro Bayeme Bituga-Nchama. El manuscrito tuvo como objetivo fundamental evidenciar que los estereotipos de género forman parte de la educación patriarcal que recibe la mujer fang. Este modelo de educación sociocultural está basado en la sumisión y en la dependencia, con pautas de comportamiento para someter a la mujer al servicio del hombre. En un contexto así, no se puede hablar de igualdad porque se infravalora las aptitudes de la mujer, por considerarla socioculturalmente inferior al hombre y que, por lo tanto, debe quedar solo en el ámbito privado. Este modelo de educación promovido por la existencia de estereotipos de género, es una manera de construir socialmente el tipo de mujer que necesita la sociedad. Por ello, el autor plantea como la solución el desmantelamiento de los estereotipos de género que constituyen los óbices sociales creados por el patriarcado, para favorecer exclusivamente a los hombres en detrimento de las mujeres. El método utilizado en esta investigación es explicativo-descriptivo, a partir de la metodología cualitativa, basada en la revisión



[Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

bibliográfica y la observación directa sobre la situación de la mujer en la cultura fang, en cuanto a los estereotipos de género se refiere. Los resultados alcanzados con este estudio, ponen de manifiesto que es necesario el empoderamiento de la mujer para que salga del status quo sempiterno en que se encuentra debido a la educación sociocultural que se la ha inculcado. Por eso, las voces mismas de las mujeres fang, reclaman desde los colectivos feministas, un desmantelamiento total de este modelo educativo patriarcal.

Revista Cátedra agradece a todos los autores y evaluadores de los artículos que han hecho posible la publicación de este número. Extiende la invitación a la comunidad académica nacional e internacional a presentar sus trabajos de investigación relacionados a las Ciencias de la Educación en sus diferentes especialidades y niveles educativos.

Directores/Editores Jefe



[Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)