

1578
P. 1578
Lenguaje Delirante

El lenguaje, como facultad de producir signos, existe en el animal que expresa por gritos, por sonidos, sus estados afectivos de placer, de dolor, de deseo. La diferencia que existe entre el lenguaje de los animales y el humano se ha querido hacer consistir en que el primero es natural y el humano artificial; pero esto es falso, porque el lenguaje humano es también natural, sólo que en un grado superior. Y es que el hombre, habiendo dado a los signos un valor objetivo, ha podido hacerles variar al infinito por convención. La diferencia del lenguaje animal al humano reside, pues, en haber dado a los signos un valor simbólico, lo que requiere un acto psicológico que es el punto de partida del lenguaje humano. En el animal el signo es adherente a la cosa significada; sus gritos, sus gestos, corresponden a necesidades particulares y no tienen conciencia de su grito como signo, no tienen un valor objetivo independiente y es incapaz de hacer variar los elementos de sus gritos por complejos que sean para formar frases. En tanto, el hombre ha dado a sus signos un valor objetivo independiente y puede formar con palabras, cuyo número es limitado, frases cuyo número varía al infinito y que le permiten expresar todos sus estados de conciencia.

Orígenes del lenguaje

Es imposible señalar el momento de la adquisición del lenguaje en el hombre; pero él marca el principio de la historia humana. Grito de dolor o simple canto rimado, estuvo

impregnado al principio de un fuerte tinte emocional. Luego habría sido considerado como señal, provisto ya de un valor simbólico, capaz de ser repetida por otros y habría sido un medio de acción, de llamamiento, de imploración, de orden. Poco a poco surgiría la conciencia del signo, abstraído ya del sentimiento que le dió origen y cuando la adherencia del signo y la cosa significada se rompió, y vió el hombre en la imitación de su propio grito un modo de reemplazar la acción directa, cuando la espontaneidad que creó el signo fue completada por la voluntad que lo adopta, entonces el signo adquiere un valor objetivo susceptible de variar al infinito por convención». Es natural que esto no pudo hacerse sino cuando la organización de su cerebro estuvo bastante desarrollado para poder hacer esta abstracción y al mismo tiempo necesitó un cierto grado de organización social que garantizara la relación del signo y lo significado. Así aparece el lenguaje como un producto natural de la afectividad humana y un resultado de la adaptación de las facultades del hombre a las necesidades sociales. La necesidad de comunicación, de entender y hacerse entender de los demás hombres, movió a crear el lenguaje; la necesidad pondría fatalmente el órgano en acción, pues en el seno de la sociedad en que el lenguaje ha sido formado, «el lenguaje, que es el hecho social por excelencia, resulta de los contactos sociales».

En el interior de las primeras agrupaciones humanas, la fijación del lenguaje se operaba según las leyes que rigen toda sociedad. Especialmente en las ceremonias colectivas, las mismas manifestaciones vocales o corales se imponían a todos los miembros y se encontraban así provistos de un valor simbólico que cada individuo retenía para su uso personal, y poco a poco, gracias a la multiplicidad creciente de los cambios sociales, quedó finalmente constituido en su riqueza incomparable, capaz de expresar todos los sentimientos y pensamientos.

En cuanto al material del lenguaje, se han lanzado muchas teorías para explicarlo, sin que ninguna de ellas pueda ser aceptada como la única fuente posible. Así se ha lanzado la hipótesis de que el hecho primitivo del lenguaje habría consistido en dar nombres a las cosas, es decir, en crear un vocabulario, lo que presupone una actividad intelectual perfectamente desarrollada, que seguramente movió al hombre primitivo.

Otra teoría trata de explicar la forma exterior de las palabras por el sentido que expresan: se trataría, pues, de una armonía imitativa, a la que en efecto se puede hacer intervenir en muy pequeña escala. Wundt hace intervenir el gesto vocal: «Los movimientos de articulación dependen de la impresión que el objeto produce, el gesto vocal es en suma un grito que tiene cierta afinidad con el objeto en presencia del cual es proferido, porque en su presencia todo nuestro cuerpo toma una actitud que lo imita y que el movimiento de articulación de donde el sonido procede, imita el también hasta cierto punto.» Se trata pues, de una imitación motriz a la que se podría reconocer una pequeña parte.

En suma, el problema actualmente es insoluble; seguramente la fuerza que obligó al hombre a valerse del lenguaje determinó las primeras formas de éste, y lo esencial es no haberlas bautizado de tal o cual modo, sino el haberlas dado un valor simbólico por una especie de acuerdo tácito entre los sujetos que hablaban.

Lenguaje en el niño

Se han distinguido tres grandes períodos: el del grito, el del balbuceo y el del período socializado.

El grito del recién nacido es solo un acto reflejo motivado por el cambio de temperatura y sobre todo por la necesidad respiratoria y casi no guarda relación con el lenguaje futuro. Más tarde el grito traduce las emociones de dolor, placer, y llega a ser una parte de la expresión motriz de sus necesidades. Luego será la utilización voluntaria de una reacción motriz automática, constituyendo el lenguaje mímico.

El período del balbuceo es un ejercicio motor. Desde que ha notado que puede emitir algo más que gritos, ejercita sus órganos vocales en producir sonidos. En este período se nota la tendencia a imitar las palabras pronunciadas a su alrededor, pero todavía no asocia la palabra a la cosa significada. Elimina sílabas difíciles, las sustituye y traspone o redobla y hasta inventa de hecho palabras nuevas. El niño emite palabras que tienen el valor de frases y con las que expresa sus necesidades, deseos, etc. Es el período individualista

del lenguaje, fuertemente marcado por el predominio de la afectividad.

El niño se apercibe de que todas las cosas pueden ser nombradas; aparece la conciencia del signo y el vocabulario aumenta rápidamente. Antes de llegar al periodo socializado, Piaget señala una etapa intermedia, que llama egocéntrica, y que estaría constituida por una forma original de pensamiento: el niño permanece encerrado mucho tiempo dentro de sí mismo sin preocuparse de transmitir sus pensamientos ni conocer el de otros, y aunque hable y repita palabras por placer, ellas no corresponden a ningún cambio de ideas. El niño habla un lenguaje socializado, pero su pensamiento continúa siendo en cierto modo individual. Pasado este estado alcanza ya la etapa del lenguaje socializado y la exteriorización de sus pensamientos y el roce con los demás darán a su pensamiento mayor precisión, y el signo vago, individual, alcanzará su forma lógica, discursiva y analítica y llegará a ser el instrumento más fecundo en la formación de los conceptos y el medio más perfecto de solidaridad.

Formas del lenguaje como expresión del pensamiento

El juicio se expresa por una proposición, es decir, por una frase; desde el punto de vista psicológico es la unidad verbal que responde al pensamiento. «La frase es expresión lingüística de una representación de conjunto, en la cual los elementos están distinguidas y dispuestos según sus relaciones lógicas. Ella es, al mismo tiempo que una unidad lógica, una unidad fonética» (Delacroix). La palabra no representa sino el término del análisis verbal, es una unidad provisoria cuyo sentido está determinado por el contexto. Es por frases que hemos adquirido el lenguaje y por frases que escuchamos, hablamos o pensamos. Pueden haber palabras dominantes en la frase y aún una palabra puede jugar el rol de una frase. A tres grandes categorías responden las funciones de la palabra en la frase: sustantivo objeto, adjetivo cualidad, verbo acción, estado y las flexiones de la palabra y las partículas que expresan relaciones. El juicio tiene por expresión verbal la frase, sus elementos están dispuestos en sus relaciones

lógicas. La frase llena en sí a la par elementos lógicos y emocionales dados por la rapidez, altura o modulación. Psicológicamente, se distinguen la frase exclamativa (expresión de un sentimiento), enunciativa e interrogativa. La frase, complicándose, va de la yuxtaposición a la coordinación y subordinación; así es como van tomando expresión verbal los pensamientos mas complejos, por frases cuya estructuración está en relación con la cultura individual. Así la frase tiene con su flexibilidad incomparable todos los matices y sigue todas las sinuosidades del pensamiento humano.

Y con toda esta maravillosa significación el lenguaje, tiene un valor relativo de exposición. — Porque, como opina Chaslin, el pensamiento no es nunca sino una aproximación de lo real, y el lenguaje no es tampoco sino una aproximación del pensamiento, en mayor y en menor grado.

Trastornos del lenguaje

Pueden dividirse en trastornos de la articulación, cuyo mecanismo puede estar alterado ya sea por defectos congénitos o adquiridos; trastornos por alteración del mecanismo intrínseco de la palabra, considerada como representación, por pérdida u olvido de la imagen fonética o articulatoria, sea que falte la capacidad de entender la palabra o de expresarla; comprende la afasia. Trastornos que provienen de que esta función no puede ejecutarse o desarrollarse por un defecto congénito o precoz del oído, (sordomutismo). Trastornos de origen psíquico, que comprenden las disfrasias.

En el presente trabajo estudiaremos sólo estos últimos, que dependen de una anomalía del pensamiento y dejaremos los desórdenes de la articulación y el síndrome afásico, cuyo estudio corresponde a la neurología, aunque los nuevos estudios de Head y los de Pierre Marie hacen resaltar los trastornos intelectuales a él ligados.

Disfrasias

MUTISMO O MUTACISMO: En el enfermo que no habla, habría que distinguir varios casos: el delirio de persecución, en que el enfermo rehusa sistemáticamente hablar y que puede durar más o menos tiempo; desde el primer momento muestra su desconfianza en presencia del que le habla, o llega a proferir algunas palabras que nos ponen de manifiesto su delirio y se encierra en su mutismo, o bien, en una fase avanzada, en que aparecen ideas de grandeza, lo hace por desdén, por sentimiento de importancia, de dignidad.

En la demencia precoz puede depender de alucinaciones que le imponga callar o de ideas delirantes que le conducen al mismo remedio: callar o, más frecuentemente como una expresión de resistencia automática que presentan los enfermos a todas las incitaciones internas y externas: negativismo y síntomas catónicos. Esto lo hemos podido observar en un enfermo de nuestro asilo.

En la manía, sobre todo en ciertos hipomaníacos, es imposible a veces hacerlos hablar. En el asilo hemos podido observar el enfermo C. G., que no se presta a ningún interrogatorio.

De igual modo se puede encontrar en la debilidad mental. El enfermo no puede hablar y ni siquiera parece comprender. En la melancolía se lo observa correspondiendo a un estado de estupor absoluto y a una inmovilidad total en forma de un mutismo completo; puede deberse a alucinaciones auditivas de imposición o a alucinaciones psicomotrices verbales continuas que le imposibilita hablar, a la vez automática y voluntariamente; en otras ocasiones es debido a una falta de síntesis psíquica, a la lentitud de sus operaciones intelectuales: quedan en silencio por un interrogatorio precipitado. En la forma estuporosa de la confusión mental, se presenta dependiente de una inhibición general de las funciones psíquicas. En la histeria parece deberse a una autosugestión inhibidora. De modo más pasajero, puede observarse en la parálisis general y en los dementes, por un debilitamiento intelectual, falta de ideas y lentitud de las operaciones psíquicas. En los idiotas, a la falta de desarrollo cerebral.

RETICENCIA: Se trata de un mudismo parcial y electivo. Así vemos a muchos delirantes que callan en todo lo que se relaciona con su delirio o con un punto determinado, pudiendo deberse a un proceso de defensa. Se observa en los delirios de persecución. No se atraven a expresar sus ideas los obsesionados genitales, por temor de las consecuencias que podrían resultar, o por ideas de culpabilidad, lo mismo que los melancólicos, o porque no pueden traducirlos claramente.

PARISIMONIA DE LA PALABRA: Se observa en los melancólicos, que hablan lentamente y reducen sus respuestas a afirmaciones o negaciones, debido a las mismas causas. En los confusos, por lentitud y desorden de sus ideas y especialmente por fenómenos de interceptación; en los estados estuporosos se la observa igualmente. Muchas veces se observan pausas ilógicas entre las palabras o las frases, debidas a interceptación, en los dementes precoces.

ECOLALIA: Consiste en la repetición literal o aproximativa de la última palabra o frase oídas.

Se observa en obsesionados, perseguidos, en la psicosis maniaco depresiva, en la demencia precoz, en la catalepsia, en los dementes. En los hipomaniacos se observa una forma especial: de la última palabra hacen un chiste, una sátira.

LOGORREA: Consiste en un aumento de la rapidez de la palabra; se la observa en todos los estados de excitación, sobre todo en la excitación maniaca; proviene de la rapidez y volubilidad de las asociaciones, en que se nota la exagerada distraibilidad para todos los estímulos internos y externos, una precipitación del juicio, imposibilidad de la concentración e incapacidad de canalizar el pensamiento hacia una directiva final. Esta cambia constantemente y las palabras mismas se producen por asonancias, asociaciones banales y preséntase la fuga de ideas. Parece deberse a una sobreproducción de ideas, pero más es debido a la falta de inhibición y no a un aumento de la actividad de los procesos de comprensión. Frecuente de observarlo en las fases maniacas de la parálisis general, intoxicaciones o afecciones agudas, demencia con excitación y especialmente de la psicosis maniaco depresiva. Aislado el enfermo, se abandona al soliloquio, declama, can-

ta, lanza gritos clamorosos, días y noches seguidas, y a veces habla automáticamente, por el placer de hablar: *lalomanía* sin movimientos, ni gritos, ni gestos.

LA REPETICIÓN: Puede consistir en intercalar palabras o sílabas en la conversación —se trata de una interposición ilógica debida a un automatismo de la palabra que escapa a la atención del enfermo—, en la perseveración, en que repite su última palabra o frase. La repetición de una palabra o frase insensata vuelve fastidioso y monótono el discurso de muchos dementes precoces, debido a la manifestación de un automatismo disociativo; representa un fenómeno de estereotipia del lenguaje. Así, una enferma, en medio de su conversación intercala: «no me has de perjudicar», y sigue sin darse cuenta de lo dicho. El manierismo se asocia a la estereotipia en la demencia precoz; el lenguaje tiene modos de emisión o de composición de la palabra, especiales y sistemáticos.

DICCIÓN: Presenta gran interés la dicción, fuera de las ideas expresadas, porque revela el carácter patológico o aún normal de los enfermos.

Es fácil y correcta en la locura moral, en la duda, obsesiones, fobias, así como en los delirios sistematizados crónicos.

Es incorrecta en débiles e imbeciles, paralíticos generales, maníacos y dementes.

Enfática, teatral, declamatoria en la excitación nerviosa, en los magalómanos perseguidos, místicos y a veces en la parálisis general.

Pretenciosa en los débiles, histéricos, locura moral y perseguidos. Pueril en algunos confusos, dementes e histéricos con puerilidad, es decir con carácter infantil de las reacciones psíquicas que se marca en las respuestas, en la entonación, en la mímica, locuciones o fórmulas infantiles de lenguaje; por el género simple, monótono, como impersonal y recitativo del modo de hablar y la sugestibilidad extrema en la conversación.

Es monótono en los dementes viejos, en los melancólicos, lamentadores, que repiten sin cesar las mismas frases y quejas.

Es discordante, contrasta entre el tono y el contenido del discurso en la demencia precoz de forma esquizofrénica.

La verbigeración consiste en discursos incoherentes, vacíos de sentido, sin asociación lógica. Se encuentra en la manía, donde es más aparente que real y que resulta de asociaciones muy rápidas, cuyos lazos escapan, pero que pueden ser reconstruidos y tienen ordinariamente un carácter afectivo. En las demencias es donde constituye uno de los síntomas más constantes: demencia senil avanzada, parálisis general demencial, demencia precoz, en que las asociaciones de ideas no parecen regidas por lazos lógicos o afectivos; igual cosa se observa en la confusión mental.

En el síndrome de Ganser se observa la incoherencia de las respuestas absurdas.

La ensalada de palabras consiste en variaciones gramaticales características, que vuelven imposible el sentido del discurso.

La coprolalia.—Se trata de expresiones groseras que se observan en algunas enfermedades, como en la parálisis general, en la excitación maniaca. En los delirios de persecución, porque creen que están en convivencia con sus perseguidores, en los psicasténicos. En los místicos, se trata de impulsiones a la blasfemia. El lenguaje de los epilépticos es rígido, inflexible, sin melodía, por su egocentrismo, inflexibilidad y oposición al medio; es vacilante por la dificultad de asociación de ideas, es viscoso y da rodeos imprecisos y de contenido pobre.

Neologismo: La invención o creación de palabras nuevas tiene en la patología mental un significado y valor semiológico de los más importantes.

Neologismo Social

La introducción de una palabra nueva en el lenguaje responde a un pensamiento y a sensaciones o ideas nuevas que no encuentran expresión en las palabras existentes. La introducción de una palabra nueva está sometida a reglas fijas y determinadas, tales que, en disidencia de ellas, podría difícilmente prosperar; existen tipos de procedimiento en virtud de los cuales palabras nuevas se incorporan al idioma. Se distinguen los neologismos en neologismos de significación,

en que la palabra no varía sino que se le da otro destino y los propiamente dichos, en que hay formación de nuevas palabras, ya sea por composición, los elementos nuevos se unen de tal modo que no despiertan sino una sola representación o por derivación, con sufijos o sin ellos, por una modificación para hacerla sonar como una palabra nueva—. Por adopción de palabras de otros idiomas o dialectos y por el procedimiento de dar a un objeto nuevo o a un nuevo matiz de sentimiento, el nombre del que lo inventó, popularizó o encarnó. Existen sistemas de derivación, por lo que en cada palabra hay siempre la posibilidad de otras. Pero el neologismo nace con el contexto que lo explica; antes de nacer, la forma nueva tiene ya una existencia virtual en el idioma. Lo que determina su estabilidad e incorporación al idioma es la necesidad de todos imponiéndose a la voluntad de cada uno (Aníbal Ponce).

Neologismo Mórbido

Se distingue dos variedades de neologismos: los pasivos y los activos. «Los neologismos pasivos son el producto de simple automatismo psicológico. Se forman en general por asociación de asonancias o representaciones y no tienen, en la conciencia del enfermo, significación determinada. A veces resultan simplemente de las asociaciones de movimientos vocales espasmódicos, con un estado emocional que se aproxima a la interjección o al reniego» (Seglas). En general son de poca importancia pronóstica. Se observa en la logorrea de los estados maniacos, alcoholismo, en la demencia vesánica. Se observa también en la parálisis general, en la que se atribuye a una falta de memoria.

Los neologismos activos: «Son creados con intención y corresponde a una idea más o menos neta, desde luego, en el espíritu del individuo. Desprovisto de sentido para los demás, adquieren una significación especial cuando se tiene la clave. Son el producto de asociaciones sistemáticas, múltiples, coordinadas en cierta dirección, condensándose después en una elaboración reflexiva, en una palabra nueva. Esa palabra, fija

desde entonces el pensamiento del enfermo, que llega hasta a olvidar las síntesis sucesivas que lo llevaron a su formación (estereotípias verbales). Nada tiene ya que explicar, nada que buscar, la palabra todo lo dice y a ella se atiende de una manera casi inflexible» (Seglas).

Tanzi y Lugaro han distribuido en seis categorías a los neologismos de los delirantes crónicos.

1º. Nombres alusivos a personajes y seres reales o imaginarios, verosímiles o sobrenaturales, aislados o asociados: por ejemplo, un delirante habla del Espíritu Medium que lo persigue; otro habla del Gran Septentrión que lo dirige.

2º. Sustantivos que indican agentes físicos, influencias misteriosas, metamorfosis, estados fisiológicos, modos de ser o de pensar: así un enfermo habla de ciertos gases conocidos por él, que produce «raderaciones» y «trigolaciones» en todo su cuerpo, para transformar sus elementos orgánicos reemplazándolos por oro, platino y acero purificados, que le permitirán llevar a cabo su destino de inmoralidad.

3º. Autodenominaciones casi siempre ambiciosas: así una enferma dice: «Yo soy la niña de la fuente de oro» y otro se llama «Imperator y Rex Brasiliensis».

4º. Terminología pseudo filosófica o científica: un enfermo habla de la Orteosofía que, según él, estudia la penetración de Dios en el hombre.

5º. Conjuros: así una enferma dice: «Ras infame» para alejar a los espíritus que la persiguen.

6º. Vocablos de significados indescifrables, que seguidos en su génesis podrían ser incluidos en una de las cuatro primeras categorías: lepidermocrinia, fanfiderismo.

Ponce hace una clasificación más racional, dividiendo los neologismos en dos grupos: neologismos subjetivos, que se refieren a la propia personalidad del enfermo, y objetivos, a las cosas de su ambiente; cada uno de las cuales los subdivide en sociales y egocéntricos, según la mayor o menor persistencia de los hábitos lingüísticos.

Objetivos o subjetivos, los neologismos de carácter social, al revelar en el enfermo la persistencia de hábitos lingüísticos, señalan un grado poco avanzado en la desorganización.

En los hipocondríacos y melancólicos encontramos neologismos subjetivos, debidos a sensaciones cenestésicas variadísimas que experimentan, y no hallando palabras adecuadas para expresarlos, por lo insólitas, extrañas e incomprensibles, el enfermo los crea por necesidad lógica, siguiendo los modelos tradicionales que hacen que sus palabras podamos comprenderlas algo en su sentido; así dicen: «Me desalman» «Me intrarraquidizan». Se comprende que no pueden incorporarse al lenguaje colectivo porque los demás no sufren las mismas influencias para admitirlo.

En otros casos la multiplicidad de neologismos por derivación suponen, con una ausencia de la palabra exacta, un deseo de uniformidad y de descanso, se crean por inercia; así un enfermo dice: «Desaproxímen ese plato». La derivación se hace por analogía; en otros casos su abundancia se debe a la pérdida del vocablo preciso por falta de memoria.

En los neologismos de significación se podrían admitir iguales razones, y tienen a veces una existencia transitoria; un enfermo denomina «Fenómenos Cobo» a algunas alucinaciones motrices verbales de que sufre.

Aparte de este origen cenestésico, es necesario, además, reconocer en el origen del neologismo, los trastornos de desorganización de la personalidad; el enfermo siente cada vez menos fijos y precisos los límites entre su propia personalidad y el ambiente externo, en que estos adquieren una especie de irrealidad y el enfermo, tratando de explicarse, siente la necesidad de recurrir a la creación de nuevas palabras.

En el neologismo egocéntrico, surge cuando los hábitos sociales que dieron al lenguaje su forma objetiva se desorganizan, cuando el pensamiento pierde el contacto con los otros pensamientos, en grados avanzados del pensar autístico; el razonamiento deja de ser una discusión interior con los demás para convertirse en un monólogo continuo. Se asiste a la creación de palabras extravagantes, desconocidas, difíciles, cuyo sentido escapa completamente a los demás, especies de conglomerados que parecen resumir lo concerniente a su delirio.

Su aparición se verifica en estados avanzados de demencia; es signo de cronicidad y envuelven un pronóstico sombrío. Así podemos observar en un enfermo que habla de «croamía», que dice es la luz de cien astros, de «teldas», que dice son las columnas de sustentación del mundo.

Neolalia.—En muchos delirantes se encuentran signos indescifrables cuya abundancia constituye la neolalia.

Glosolalias.—Se trata de un pseudo lenguaje formado de automatismos fónicos que toman o tienden a adquirir la forma de una lengua o idioma diferente del hablado por el sujeto en estado normal.

Lombard (cit por Senet.) las divide en tres categorías: la 1ª, comprende todas las formaciones inarticuladas y a los fenómenos conexos: irrupción de vocales confusas, murmullos, cuchicheos; lo hemos podido observar en un enfermo que forma: «us-us-us-usf-suf-sus-suf-us.».

2ª. Glosolalias propiamente dichas; deben su origen a una actividad inconsciente como en casos de éxtasis religioso y que explican la profecía extática; son ininteligibles como en los posesos Divinos, simulan a veces discursos, pero no hay correspondencia con una idea determinada. En las impulsiones verbales, repetición en alta voz de alucinaciones motrices; si el que las pronuncia no comprende su significado y queda sorprendido al escucharlas, se les llama médium parlante: por ejemplo la sibila de Cumas.

3ª. Abarca las xenoglosias o empleo de una lengua extranjera no conocida por el sujeto: comprende casos en que hay irrupciones aisladas de veces extranjeras de origen reflejo, sin que el sujeto conozca su significado y si lo conoce, por casualidad quedará bien en la frase. Falsificaciones lingüísticas: son automáticas, reflejas; el sujeto no las traduce o traduce caprichosamente con voces comprensibles o no. La xenoglosia propiamente dicha o don de lenguas se observa muy raramente: Lemaître cuenta de una sonámbula con dos personalidades, una de las cuales hablaba en ruso en estado sonambólico sin conocer dicha lengua.

Sanet explica las glosolalias por una involución psíquica, un retorno a la infancia, el retorno a un período más afectivo, emocional, la niñez.

Las Estoglosias son glosolalias normales que se observan en los niños, son glosolalias fisiológicas y tienen el mismo valor de un pseudo lenguaje afectivo emocional; muy usadas por los niños, sobre todo en los juegos, y serían diferentes para cada sexo.

Ejemplos frecuentes entre nosotros.—Una, dola, trela, canela, sangre de vela, velin, velón, cabeza del indio pipón. Sirve para designar al niño que le corresponde cumplir una condena.

Pinoín serafín cuchillito de marfil manda a la ronda que esconda este pie tras de la puerta de San Miguel amen papel. Se usa en los juegos con el objeto de señalar el pie que se debe ocultar.

La seca, la meca, la tortoleca, pasó por aquí el hijo del Rey vendiendo maní a todos dió menos a mí. Usado por los niños para designar al que cumplirá una condena.

En los adultos, especialmente en las madres, es bastante frecuente que empleen estoglosias siempre con el carácter afectivo emocional, cuando hablan a los niños o los acarician. «Aserran del batán, come pán, del madero de San Juan, chiquichiqui, chiquichan».

Se distinguen las estoglosias superiores creadas con un fin artístico por literatos y poetas, en cuyas obras se encuentran frecuentemente.

Disgraffas

Los escritos de los enfermos mentales revisten gran importancia por cuanto nos revelan la manera como se desenvuelven las asociaciones mentales. Tanzi y Lugaro, al tratar del valor de ellos se expresan así: «Los escritos pueden dar siempre una idea más exacta del modo cómo se desenvuelven las asociaciones mentales; así son, por consiguiente, confusas en la psicosis confusional, sobreabundantes e incoherentes en la manía, deprimidos y tristes pero a veces elocuentes en la melancolía. En ciertas formas de demencia precoz, aun el escrito reproduce el fenómeno de verbigeración monótona e insensata».

La cantidad y velocidad son exponentes muy delicados de la actividad psicomotriz. En los estados de excitación es rápido, irregular, atrevido, de inclinación ascendente.

En los estados depresivos la letra es fina, tímida, delgada, vacilante, de inclinación descendente; los escritos son raros, por otra parte.

El número y prolijidad de los escritos, la grafomanía, se observa en la manía, en la megalomanía, delirio de persecución, delirios sistematizados crónicos: inventores, pleitistas, erotómanos, perseguidores y perseguidos.

En la melancolía o en los estados estuporosos la escritura se vuelve casi imposible, debido a la falta de ideas, a la abulia.

En la demencia precoz se observan paros calculados y pueden revelar una catatonía latente y permiten muchas veces seguir la evolución de la enfermedad.

La forma es útil de considerar: se observa el temblor en los paralíticos generales, alcohólicos y dementes. La macrografía, la forma irregular, atáxica, en la parálisis general progresiva.

La disposición tiene también un gran valor. La forma epistolar es más frecuente en los asilados. Hacen reclamos, elevan quejas en que el delirio se revela.

Los encabezamientos de las cartas son caprichosas, en las direcciones de los sobres hay palabras subrayadas, escritas en gruesas letras, con colores diferentes, para llamar la atención; tales son los procedimientos de los débiles, esquizofrénicos, perseguidos y perseguidores.

Es natural que cuando se encuentran neologismos, su uso resalta mucho más y a menudo están subrayados y se observa el uso de mayúsculas.

En los escritos de los paralíticos generales, de los dementes, se nota: olvidos de palabras, faltas de ortografía, groseros borrones y tachaduras. Las líneas no son seguidas, la escritura es irregular, ya gruesa, ya fina, inclinándose a ambos lados, a veces ilegible. Los trastornos se acentúan al final de los escritos, por la fatiga del sujeto.

En los paranoídes se encuentra el uso de alfabetos nuevos o forma nueva de letras y cambios sistemáticos de la caligrafía.

Pseudografías: muy a menudo se observa signos sin valor en la esquizofrenia y en los últimos estados de demencia,

llegan a reemplazar todo el escrito. En ciertos dementes precoces y esquizofrénicos la escritura es una de las formas de esterotipia.

En los delirios sistematizados crónicos los escritos son correctos, su contenido y estilo varían paralelamente al nivel mental y al grado de cultura; pero no se constatan trastornos en la escritura ni en la expresión de las ideas. Por su forma precisa y a veces elegante pueden impresionar a las personas, a veces magistrados, a quienes se dirigen y que no pueden tener por alienado a un hombre capaz de escribir de modo tan lúcido y concreto; pero es natural que en ellos resalten sus ideas delirantes en el círculo de las cuales viven sumergidos y por cuya tendencia son determinados sus escritos.

CASUÍSTICA

1—«Sr. Redactor del diario de Portobiejo

Cuidad

Muy disiinguido Sr Esta tiene por objeto saludar á Ud y dirigirmé.

Segun costa⁷ que le mande de Guayaquil diciendo sobre las Ivotaciones de 1925 2 domingo de Mayo. para diputados y que En dichas ActaS dondeconstan el Sello Municipal de la ciuda de Guayaquil abiendo sufragadopor los Menores Si-guientes

Martin Aviles Aguirre

1922 Nacio los Padres son Juan X Aguirre y la Mamá Cellama Isabel María Aguirre estees uno el otro es carlos del Rio Yerovi hijo del Doctor Padre CARroyo del Río quien en la Misfecha salio comó Diputado Principal el Señor padre del Menor El hijo del Sr Martin Alarcón oficial 1º. de la corte de dicha Cuidad Que seyama Pablo Alarcon Diaz 1915 Carlos A Neira hijo de

Francisco Neira.

Yó El que hevisto el dirio que Ud. digna mente preside y le amandado auntal Luis Beltran Riofrio quien este Hos-

picio donde me en cuentro en cerado desde el 9 de Julio 1925 habiendo sido allanado mi domicilio maltratado y tobia no estoy libre de poder seguir siendo, Estropeado por dichos barchilones que manejan este Hospicio.

siendo un Representante del Pueblo como abra visto en los diarios publicar mi nombre cambiado y solo consta mi apellido quiero esplicarme que con esto an biolado los Articulos de la ley de Elecciones 55-40 y 45

El Sr Octavio Camilo Andrade como ministro de la Corte Suprema de aquí de Quito debía Ordenar mi Libertad por cuanto asta el mismo congreso ya ordeno barios Articulos

Segun en la Sección 1932 27 de Octubre En que llama la atencion del comisario 3er de Policia Nacional En el atropello que dice que le an inferido a uno.

Senorita Blacio Flor y que pidieron la se paracion de dicho comisario.

Pero fue ami a quien otro pellaron los Comuneros por salir a defender ala Senora del Sor Lorenzo Tous como Ud. conocera que este Señor es de la firma del alto comercio.

En dicha par te se Encontraba la Señorita Blacio Flor y la Señorita del Sr Tous quien me constitui ai En la Plaza Sur de Guayaquil y me sustrajeron S/. 100 En dinero

Mas hoy tengo 8 años de estar aqui en este Hospicio abiendo seme robado asta las prendas de bestir como Reloj Leontina y baston de Puño de plata Sortijas de oro con 3 brillanies y prendas de mi mujer como aretes y Sortijas y Estoi abando asta de mi propiedad, quien

Rosa Maria Quinamuel vda de Diaz cuando yo estube en Manglaaralto se abia

Prendido mi Propiedad, y de eso parese que un hijo del Señor Eusebio Martinez le abia proporcionado dinero para poder fabricar un Calet de lo cual,

a percibia mensualmente de lo que yo apercibia En la Capitania del puerto mos mi padre Politico tambien le abona de lo que el ganaba Negociando La rres

Mas hoy no tengo comunicacion de mi propiedad como me estoy espresando desde luego que el Sr Guiller Martinez A recibio fuera de los pagos que sele acian men sual men te recibio una can tidad que talvez daba Mayor Un mero alo que abia entregado ami Señora Madre desde luego Llanotenia nada que aser la Municipalidad por que noés terreno Municipal si Propio pero el Senor Laso cajero que fue 1925 se me

a robado S/ 350 impulsamente porque llanotenia por que cobrarme ese cantidad puesto que la previsora hara la que se Entendia con ese cobro porque dice que ella Abia dado S/ 1500 sucres desde luego ese Sor Poso sobrino del Roberto del Pozo debe remitirme Ese dinero y darme mi propiedad porque yo nó le debo ni al tal Pozo ni ala Previsora ni ala Municipalidad que infor el Senor Presidente del concejo Municipal si a los concejeros de 1925 podían burlar la fe y de Elecciones para tener un A qui en este Hospicio sin abonar me un solo sen ta bo de las dietas que aperciben todos los senadores S/ 140 meses y pergucio y mal tratos y fragelamientos que me an causa Segun a de ese tado el congreso de 1932 sugetandose a los Articulos de la de Elecciones Dionisio Diaz Quimmanuel.

Un Senador 1925
o 1928 y a 1931

Yo soy Dionisio Diaz

El que me quejo llos no soy Beltran Ríofrío como dice su diario

Un bonbero que esido de la con paña Pichincha No. 21 y tengo 24 anos de Servicio mas nó puedo callar que, Seme ofrecido el grado de Sargento 1º Milita

Su plico aga Esta Publicación por que llo conosco al que se o pusieron los Bomberos

I. IZAguirre»

Lo más saliente en este escrito son las ideas delirantes megalomaniacas del enfermo, que contrastan con su condición social, ligadas al pensar autístico. Las ideas delirantes de persecución se nota en los perjuicios en propiedades y dinero del enfermo y de las personas con él relacionadas. La incorporación de sucesos acaecidos en ciudades distantes en relación con sus ideas delirantes. El transitivismo activo y pasivo se nota en la inculpación de sus actos a otros y los de otros que se inculpa a sí mismo; la duda de su personalidad revela la alteración de la personalidad, característica de la esquizofrenia.

2 — «yo soy la niña de fuente de oro quenasi en la ta-
cunga oor yo nasi por un pupo pala de una soy na prinsesa

emperadora señora aduletera emperadora Panchabernasa de biveros y borreros yo soy la rreina de la nasión»

El escrito del enfermo revela sus ideas delirantes y megalomaniacas. La macrografía y el temblor que se nota en las letras así como la incoherencia revelan el grado avanzado de su demencia. Sus ideas delirantes han llegado hasta el olvido del propio nombre y se contenta con suscribir «Yo soy la Reina de la Nación».

3—«Senor Dogtor Medizpenze Solísitarledereferen,Sia Conmi derechoPropio miliberiad, Queme, enCuentro Sufrido mucho mez imaz, Por parte de mifamilia comotamién de, miseñora, enContrarsesola sintener Quien le atien de consuderecho, de Estado, Polo Con siguiente nezesito Confrime de mi derecho de miliberTad,

Amable Espinoza»

Lo que resalta en el escrito de este enfermo es la acentuación de los rasgos de sus palabras. El cambio de su ortografía, la unión de palabras diferentes, el olvido de letras, así como la falta de coherencia en su escrito, revelan su trastorno demencial.

4—«R. del Telegrafo y Corrêoz...Para Leaz Ciudadez Riobamba y Hozpital Momjaz... Señorez Têlejráfizta Jefe de Oficina NRacional—Nô ¿hay como hacer saber: QVue Luisa MariaBurgoz? ha roto Las Puertaz de la ciudad en Quito—Y. Ez, con el muerto del Patíbulo Adalberto J. Araujo. Ricardo O. Gallegoz. José Bucheli V. y un Cojo hermano de êlloz—Y Fijuram como Tutor lo mismo las mujeres. Estaz mizmo componen La Superioridad con Alfaro y Montero. Le Aviso Señor Luis Enrique Darquea, Agustín M. Meciaz y Luis F. Moreano.

Têlêgrafizta Juan Teôfilo WWeeeeelazco

QVuito Jumio 1^o de 1933—Comtestem úrjente»

En su escrito se nota las ideas delirantes, así como la incoherencia que existe entre sus frases. Se notan también la repetición de letras ligadas a la logoclonia, el uso de las

mayúsculas y las estereotipias gráficas. Se trata de un enfermo esquizofrénico.

5—«Cuanto deseo es Rosa, como Amistad Andarín. La vida se hizo en un momento soláz—Fue un amable pensamiento humilde de Rosas aquellas horas fugaces que iban impregnadas al corasón. Do el amor La vida el bien, es decir: Caldo de Patas quería decir..... Un beso de amor, es duelo. Ahora, como las flores del alma son La Palma, si allá donde la virtud químera es la Primavera al otoño la seca la lluviosa y astío angel mío; mi pasión es Río, si las Rosas del tango: Pasillo Aguate, la palpitación en anatomía domestica el Hogar. Ya está RAGG. Ya está bien el bebé».

A primera vista resalta la falta de ideas, la incoherencia y las asociaciones que se hacen por asonancia, las abreviaturas, el uso de las mayúsculas en toda palabra que quiere hacer resaltar y la existencia de palabras subrayadas así como el olvido de sílabas. Se trata de un esquizofrénico.

6—«No sé si realidad o sugestión lo que obra en poner en intranquilidad mi espíritu. Puede haber ejercido influencia política en el interior de mi espíritu la que se iba acumulando, esperó la acción exitante del alcohol para que se produjera la explocción. Apreciando sólo con mi criterio el sentido disciplinario creía que bajo la forma como se desenbolví Chile en el sentido político marchaba hacia la anarquía. Inteligenciado por la prensa la política enérgica que desarrolló el entonces Ministro del Interior Sr. Cmdte Carlos Ibañez del Campo, en mi fuero interno aplaudía dicha actitud. No descifro, si fue la casualidad o el cálculo de mezquinos intereses que llevaron a tan grado de escándalo. El caso es que estan devirtiendo en una Casa de remolienda o tolerancia desde mui ocho de la noche; fui invitado por una persona que erroneamente conceptuaba amigo; la ingenuidad es innata en mi persona, por esta causa accedí bajar de la mencionada casa; me han referido después que hubo una o varias personas que se oponían que bajara en tal estado de embriaguez temiendo que una persona que se encuentre bajo la presión alcohólica es susceptible a acometer errores.

Recuerdo así como un sueño que la persona que me insinuo bajar me dejó a la puerta de una casa indéndica a la

anterior diciéndome: Espérame que ya salgo, había bebido tanto licor que ya me invitaba a dormir, en ese estado de somnolencia se ha acercado una persona y me ha quitado el sombrero de la cabeza con la afirmativa de robo; esta acción me convierte en una fiera prosteto del hecho i lanzo ciertas palabras como estas: Yo soi teniente primero, yo trabajo yo no robo, pueblo desgraciado soi caballero etc. Por el escándalo fui preso y pagué multa. Será por el mes de enero del año 27 que Cnel Ibáñez sube a la presidencia y es entonces cuando principio a oír voces, creo reconocer la de el Tte Luis Suanavas que está en Chile i que por medio de auto parlante dice: ¡El Tte Brito mató a uno! Después las de personas que pude reconocer sus ecos ¡ábreme la puertal ¡pásame la carabinal Hai que matarlo ¡a palo! Tienes que querer a la Nemesia. Hai va Sacco—Quién puede darle su hija para que se case etc»

El escrito revela las alucinaciones simples primero, y después configuradas, alucinaciones psicomotrices que experimenta el enfermo en el tiempo de formación de sus ideas delirantes de persecución hasta que acaba por sentirse perseguido por personajes políticos. El afán de prolijidad en las fechas que cita, las impulsiones violentas, así como sus reacciones hablan del carácter epileptóideo del enfermo.

7—«Poincaré—Arrive You My friend RAGG Ch— Aquellos hm. buscan el alma naque escrito: Do es be anive fromcia; Excuse - Si es verdad, un colega Red americans d - observa su atta misiva al mando del Ejército Americano — Si es Rara verdad, que su Aso ciet Ex pres of cia' Corporaltion—RAGGCA - RAGG—Galárraga»

Lo que resalta a primera vista en el escrito del enfermo es la incoherencia total de sus ideas; en efecto, no se encuentra una idea directriz, algunas frases quedan principiadas y pasa a otras sin ninguna relación; la mezcla de dos idiomas, la abreviatura son otros datos que resaltan. Todo revela la incoherencia del maniaco crónico (fondo esquizofrénico).

8—«Guayaquil 7 de Febrero, de 1831.

Señor Ministro de Instrucción.

Ba usted a soporrar, divulgaciones Psicológicas echas a la rustica, por uno de los soldados del trabajo, dedicado a la meditación del libre pensamientos; por el periodo de 50 años. Señor Ministro: Nuestra Providencia Eterna y Infinita, siempre a desarrollado sus etapas evolutivas, asiendo anuncios a nuestra especie gumana por medio de sus profetas. Considerándome uno de ezos profetas, que la Naturaleza me aya preparado; me dirijo esta carta comunicando oficialmente, todos mis conosimientos, sobre los desarrollos de nuestro Planeta Terrestse.

Le boy a comunicarle señor ministro, de loque yo poseó. Sera porque soy profeta, porque soy sabio que comprendo el modo como va a desarrollar la Naturaleza en lo futuro, sera porque El Tiempo y la Eternidad me quieren hacer un nuevo adan, yo mismo no se porqué, pero si sé, que tengo descubierto en mi mente muchos inventos y metodos nuevos: como para reconstruir un nueboz orden de cosas.

Tengo El Motor sin combustibles: en forma de reloc. Tengo un nuevo sistema de construccion marítima, aérea, y Terrestre. He descubierto el aparato angular: des viador de corrientes, sirve para desviar deslabes, corrientes idráulicas, de aire y evitar choques y atropellos, de envarcaciones terrestres. Este aparato, sirbe para desviar las balas ho proyectiles, en cazos de guerras.

Este aparato: en poder de los terroristas bolcheviques y los anarquistas del díos animal; formarían de todos los Burgueses, de todos los gobiernos, de los ejersitos docmaticos, y del ejercito del cañon y la metralla un monton de senisas: y sobre esas senisas: edificarian loque ellos entienden: El famozo Comunismo: en el cual aparesca como Dios el Proletariado de fuerza fisica: es decir, el mas animal de los volcheviques.

Señor Ministro, quiero que el gobierno, tome interes, en conoser mis descubrimientos: porque poseo también La Estructura del nuevo orden social: vasada en la Escuela industrial del trabajo: esta escuela sera la Universidad reorganizada.

Mis conosimientos, pueden provar tratando personalmente el gobierno, y también, facilitando, una factoría con los materiales, para ensayar mis obras.

Mis obras seran las unicas que podrán salvar al Ecuador: de su crisis, y de un san vartolome de una anarquía: que crese su terror, en todo el glovo.

El salvador esta listo, señor ministro.

Quedo del señor Ministro, su Ato servidor.

José, Sánchez, Silva.

Espiritista».

La forma del escrito es incorrecta. Lenguaje ampuloso. Se nota falta de precisión y confusión en muchas ideas; cita refranes que poco o nada vienen al caso, es notoria la falta de juicio crítico. Se observa el uso de mayúsculas en muchas palabras y la existencia de neologismos. Existen ideas delirantes, megalomaniacas y místicas. (Paranoico).

9—«Deseo que me conteste siquiera un algo nosotros nonesecitamos de gobiernos solo la livertad de trabajos etrataba averse consederar enlomejor que sepueda, ya que el pueblo es sues plebe no deben balerse del ijo del pueblo para engrandeserses; insibiles son los mismos que notinen su dogtrina aun asernos ber el elemento ecuatoriano en todo portado ahora que se a echo es piremento: los mis pulperios necesitan balerse de susiedades para sasiarce su elucion cuando no es propio a ora noson los indios los cholos que son echiseros brujos adibinos sino quien se dibulgaron...»

La escritura es de dirección descendente, la forma es incorrecta. Se nota falta de precisión en las ideas, éstas son confusas y de contenido pobre. La pobreza de conceptos resalta en sus definiciones. Palabras distintas van unidas, y la omisión de sílabas vuelve completamente indescifrable el sentido de algunas frases. El conjunto del discurso es incoherente.

10—«Señor Maximiliano Muñoz.

Mi muy aprecido humanidad tengo gusto de saludarlo y comunicarle que ala presente se encuentre bien en compania de falia

Quito 12 de Mayo de 1933

Samuel A. Muñoz

Yo nombre A n. S. S., regrese para ser fenobado por la Ciencia.

Regresa por que Ya no hera de vivir en ese tiempo

Dios Libertad y Trabajo

de la luz del conocimiento en aquel dia de mi prohecedera ventura para mi arribo de mi nombre.

Que lo tenga ahora»

El escrito es de forma incorrecta. Se nota borrones y la repetición de una misma palabra para ser tachada por falta de término adecuado. Hay pseudografias, presencia de signos sin valor, y neologismo egocéntrico. En el escrito se intercalan palabras que no tienen significación dentro de él. Hay omisión de sílabas y palabras incomprensibles. El escrito tiene cierta ampulosidad e incoherencia. (D. P.)

11—«María Cordova

José María Freire

Justa López

Manuel Cueva

Marina Freire

Manuel Guevara

Pedro Memta

Señor Telmo Vieteri Salasar

Tnga la Bondad Señor que me tenga la vondad haser compareser esos papeles que anbenido llevando de dicha Servidumbre. Señor Telmo.—

José Antoñio López del Caserío de Pínmichaquerio

Mayo 29 del año 1933»

Resalta la forma incorrecta del escrito. Hay repetición de frases y falta de juicio crítico. Se observa el uso de mayúsculas y el cambio de ortografía para una misma palabra. El escrito revela sus ideas delirantes de persecución y acusación.

12—«Quito. Enero 14 del año 1933

Después de saludarlos, les déseo qué pasecén, félices pascuás. én uñón de ustedes quisiera qué, me cóntesten estas cuatro letras, má l espresadas. i Udes, se digne en venir á berme en esta casa, cón Udes ún ffresido venir averme, én la cama comoyome encuentro enfermo i cón ésta, deseandoles qué se mejore pronto i qué se cónserve vién de su salud.— i cón ésta quisiera qué se digne énpagar haora como ya prinsípiar las misas dél, niño éntoncés quisiera qué ya, vengan asacarme por qué se qué algo téngo éntre rropa porq qué áyescóstumbre de dar algo a los povres dél Ospisio i pudieran mandar algo nesa fruta por año Nuevo mas cón esto me despido. mí querida estimada amiga de que nosé olvide dé, mí én cargo por qué sí, que algo abias de encóntras en mí pobre perzóna sirviendo te enalgo qué pueda que me alcance mis fuersas i rrepito én depedirme mí querida Seguro Servidor. Dé Ude sere su criado én su casa. "

JAP.G. L.

Carmela Ocaña»

Resalta la forma incorrecta del escrito. Su forma epistolar no tiene dirección; al principio se dirige a algunas personas y al final se dirige a una sola. La incoherencia de sus ideas es notoria, hay fuga de ideas, así sus frases son inconclusas y la presencia de otras vuelve indescifrable su contenido. Hay trastorno de las asociaciones mentales, que revelan la Esquizofrenia de que adolece.

13—«Sr Iues de Letras. El punto trananlado de la maquina localisada en la ciudad; marca la honda sonora, acsión que; enfría mi cuerpo conprometiendo vronquiós y pulmones

Quito Junio 12 de 1933

A. M.».

El escrito del enfermo revela sus ideas delirantes de persecución. Las alucinaciones las ha interpretado según ellas. Hay neologismos de significación, que vuelven indescifrable el sentido. Para librarse de las extrañas influencias de una máquina a que se cree sometido, recurre a los tribunales. Se trata de un delirio sistematizado crónico.

14—«Ce declara aministracion con conocismento apropiado con el formen de dar disposiciones y tomar su propio caradter la Ley de reglamento que ce pondra en ocerbación dispuesta por esta autoridad que lo reguarnece y lo pondra seguir bestigio ho en causar su estado nadtal y ber sus capacidades del individualismo: cual demostrara su caradter equeatadtibo y en cualidad demostratiba mi poder y derecho Militar El Jefe de Cecion.

Vasconez

La incoherencia de sus ideas vuelve incomprendible el sentido del escrito. Se notan ideas delirantes megalomaniacas. Hay palabras que son completamente indescifrables y olvido de letras. Trastorno de las asociaciones. Esquizofrenia.

15—«Guayaquil 16 de Julio de 1928

Señor

PRESIDENTE PROVISIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR,

Muy señor mío:

La presente lleva por objeto hacer saber a Ud. que soy víctima del abuso militar en esta ciudad, y por cuyo motivo

llamo la atención sobre este particular, yo que me encuentro sumamente sorprendido por la actitud de dichos individuos.

Es pues el caso de que por medio de su espiritismo me tienen enfermo y aun por medio de esto se valen para no dejarme trabajar, puesto que encuan to pienso, una voz, al parecer individual fastidia mis oídos, y aquella voz no es individual sino que es el espíritu que habla, sin darse cuenta el individuo que sirve de MEDIUM .

Así es pues mi estimado Presidente, que espero de vuestra venobolencia se sirva hacer investigar el abuso cometido a mi persona, ya que no hayo la causa por la cual se me fastidie en esta forma.

Ademas de lo expresado anteriormente creo que Ud. tambien es partícipe de aquel ESPIRITU MEDIUM .

Sin mas por el momento espero contestación a mi relato y sin mas quedo de Ud. como su muy atto. y SS. SS.

H. M. A.

La forma del escrito es incorrecta, lo que denota la falta de juicio crítico dal enfermo. Hay neologismos. Las alucinaciones auditivas que tiene han sido interpretadas según sus ideas delirantes de persecución; tratando de interpretarlas acusa al militarismo y aún a la autoridad a quien eleva su reclamo. Se trata de un delirio sistematizado crónico de persecución.

16—«Nº. 4

R. del E.

Alangasi
Octubre

14 de
de 1.927

Al.

Señor. Coronel

Don

A. P.

Jefe del Estado Mayor General del Ejército

Presente

Señor Coronel

Señor Coronel. Una banda de reos Leza Humanidad an capturado el Sol, y todo el sistema Planetario . tanto por arriba y las Ondas que las dirijen por las Linias de Tierra . combinadas supongo con instrumentos sientificos mas modernos y maquinas Fotograficas . y presumo sacan fotografias en un gran radio con fines estrateguicos . teniendo señales del Codigo Internacional sistema Morce . en en muchas talvez Naciones y en el propio País Instalaciones Clandestinas de acuerdo con elementos Estrangeros que sirben de espias . pues matematicamente Destruyen Imperios. Reinos . y Republicas . en menos tiempo que gastaron en construirse como paso en Quito Machache. Tulcan . y Santa Rosa . y Ferrocarril del Sur. destruyendo Lineas Telegraficas. Telefonos &.&. sin tener los medios de defensa por que ignoran y cren á Fenomenos Naturales, si en Tiempo de Paz . se an perpetrado crímenes de esta clase en pleno Siglo XX sin causa que lo justifique á mas an hecho gala burlandose de los sagrados derechos de gente sin la menor consideración sin Ley . ni Derecho an trastornado Las Leyes Físicas . que sera en una Guerray con los nuevos Inventos de Los Rayos Invicibles por atacar á Las Escuadras Areas capturaran el Sistema Planetario . y sin tener los medios de Defensa el Fin del Universo sera un hecho Enevitale.

Señor Coronel por todo cuanto deajo xpuesto y en vista de la gravedad acudo á Ud. que contribulla con su ballosa Influencia y Pecuniariamentecon lo que guste como ante I.E. Senor Presidente de la Republica . y Exelenticimos Señores Ministros de Estado . y por este señalado servicio alcansaran

el mejor galardón de salvadores de la Humanidad Entera:

Honor y Patria

Alberto Alvarado O.

La forma del escrito es presuntuosa y se nota la falta de juicio crítico. El trastorno de sus asociaciones mentales se manifiesta en la interrupción de sus ideas, pasa de un tema a otro, sin haberlo concluído. Su pensar es autístico; se aprecie la fácil incorporación de sucesos acaecidos en países distintos y la interpretación de ellos según sus ideas delirantes. Conforme a su delirio ha interpretado las alucinaciones cenestésicas.

17—«Sr Presidente de la República.

Honorable Sr:

Supé que su Exelencia juró solemnemente respetar la Constitución i las leyes el 5 de Diciembre del Pte, además se que me dirijo a un Caballero que no procederá como los ex representantes quíenes en mi concepto han informado mal de mis asuntos «por lo que he recibido respuesta, absurda», ello me obliga a presentar mi Rêcord personal solicitando actuación conciente con entrevistas y pruebas.

1.º La Junta de Beneficencia se mantiene con mi fortuna treinta años.

2.º En tres secuestros criminales ha consumado mi ruína, con perjuicios en valores de importancia.

3.º El escandalo de tornavoces denuncia al publico que por el secuestro de mi Persona pagan dinero y el afe-rramiento en el crimen lo comprueba.

4.º Dedicué mi vida al bien de la Humanidad salvandola de los cataclismos iniciados en Marzo de 1925 y muchas desgracias. (Desde que Yo cesé mi actuación la desgracia es cronica.)

5.º Soy Describidor del Equinoccio verdadero, de importancia para las latitudes del tráfico marítimo, el Meridiano y la Geografía.

6.º Soy Descubridor de la sensibilidad i combustibilidad del Aire, ello es muy necesario para ebitar desascos admosfericos.

7.º Soy Inventor del Mobimiento Continuo sin combustible, economía importante para la Industria y todo lo que requiere motores mecanicos.

8.º Soy inventor de la muerte de los espíritus que son la desgracia mas hostil para la Humanidad. ¿Cual sería nuestra suerte con aquellos inmortales?

9.º Soy Autor de la Redención de las Religiones escrita para ebitar la discordia entre organizaciones misticas que causó la Ecatombe.

10.º Soy Autor de metodos para Estadismo practico que ebitar crisis en la Humanidad y cualquier desorganización nacional. (El Ecuador necesita estos metodos mas que todas las naciones del Mundo).

Como persona que he donado o Benefactor segun los ordinales 1º y 4º el Código Cívil, autorisa para Mí una «susbensión» ¿permitame saber Sr. Presidente de la República por qué el Gobierno me mata de hambre hostilisandome con miserias y negandome hasta lo que me pertenece?.....

Quito, Diciembre 17 de 1932.

Enrique B.

Me obstaculisan
escriba en maquina
y solicito excusa.

Ratificaré y
registrese.

Sr. Luis Baorbe.

La respuesta es inconsulta o absurda porque no me constan tramites con entrevistas ni pruebas.

Si Yo no tendría dinero depositado en el Gobierno, no lo solicitara.

E. B.

La forma correcta de este escrito contrasta con la de los anteriores. Lo que resalta aquí es la falta de juicio crítico. Se nota el afán de enumeración y la presencia de neologismos y extrangerismos. Revélase su delirio megalomaniaco (descubridor, inventor, autor) y de persecución. El egocentrismo del enfermo y su megalomanía han determinado la ampulosidad de su escrito. Se trata de un paranoico.

CONCLUSIONES

1º. No se debe prescindir, en el exámen de los enfermos mentales, del estudio detenido de sus formas de expresión, en especial del lenguaje hablado y escrito, pues éstos nos revelan la estructura del pensar mórbido, confirmando así las palabras de Bourdon: «No solamente es imposible oponer teóricamente lenguaje y pensamiento, sino que en ciertos hombres, constituye aún esencialmente el pensamiento, si entendemos por tal simplemente el conjunto de ideas».

2º. El lenguaje delirante denuncia el grado de alteración de la personalidad: la presencia de estereotipias, disgrafias, neologismos, el grado de coherencia ideatoria, etc.; son otros tantos índices de ella, y por consiguiente, poseen una importancia diagnóstica y pronóstica de primera magnitud.

3º. El lenguaje hablado y escrito, observado cuando comienzan a alterarse, nos pueden poner sobre la pista de una afección neurológica coexistente.

BIBLIOGRAFIA

- BOURDON: *Le langage et la pensée*. Paris 1927.
DUMAS: *Traité de Psychologie*. T. I. y II. Paris 1923, 1924.
A. PONCE: *Psicopatología del Neologismo*. *Revista de Filosofía*.
Mayo 19, 25.
A. PONCE: *El Neologismo y el lenguaje* (Prob. de Psic. Inf. Cap.
IV). Buenos Aires. 1913.
SENET: *Las Estoglosías*. Madrid. 1911.
VENDRYES: *Le Langage*. Paris. 1921.
PIAGET: *El Lenguaje y el Pensamiento en el niño*. Madrid.
TANZI, E. LUGARO: *Malattie Mentali*. T. I. Milano. 1923.
DELACROIX: En «*Traité de Psychologie*» de Dumas. T. II. Paris.
1924.
CHASLIN: En «*Traité de Psychologie*» de Dumas. T. I. Paris.
1923.
WUNDT: «*Compendio de Psicología*» La España Mod.
PIERON: «*Le Cerveau et la Pensée*». Paris 1923.
RITTI: «*Semiologie Psychiatrique*». (En *Traité de Pat. Med. Ser-*
gent). T. VII. Paris. 1921.
BARBÉ: «*La pratique psychiatrique*». Paris. 1919.
DIDE ET GUIRAUD: *Psychiatrie du Médecin praticien*. Paris. 1929.