

## Segunda época

La edición número 18 de *Textos y contextos* tiene un significado especial para la Facultad de Comunicación Social, así como para el equipo editorial que la produce. Con ella se hace realidad un proceso de transición de la antigua versión impresa a una plataforma en línea, acorde con las normas vigentes para revistas indexadas. Hemos añadido al nombre original el subtítulo “segunda época” para recalcar esta modalidad de gestión y circulación en soporte digital. No obstante, para honrar la tradición documental y el seductor olor a tinta, imprimiremos también un número limitado de ejemplares en papel.

En octubre de 2018 convocamos a presentar artículos para el Tema Central denominado Periodismo, medios y política en América Latina, así como para la sección Enfoques, que acoge trabajos diversos respecto de la siempre compleja pero no menos fructífera relación entre comunicación, cultura y política. Agradecemos a los docentes e investigadores que respondieron a nuestra llamada desde la propia Universidad Central del Ecuador, así como desde otros lugares de la comunidad académica ecuatoriana y latinoamericana. El resultado son ocho artículos, que representan otros tantos aportes a una de las premisas centrales de la comunicación: la búsqueda y construcción de significados acerca de los hechos vividos.

Abrimos el Tema Central con un artículo de Ramiro Morejón y Byron Zamora respecto del estado actual de los medios digitales en el Ecuador y los modos de gestión que determinan su permanencia o extinción. Desde otras preocupaciones, Hernán Pillajo decide aplicar las herramientas del análisis crítico del discurso para entender de qué manera dos medios tradicionales ecuatorianos, como *El Comercio* y *El Universo*, han informado acerca del proceso migratorio desde Venezuela hacia el Ecuador. Puesto que el presente es apenas una fina línea que se rompe a cada momento y lo realmente denso es el pasado, Belén Amador y Pablo Tatés vuelven la mirada hacia la historia y nos recuerdan el rol que jugaron los medios masivos de comunicación en la convulsionada historia de Nicaragua. Cierra esta sección Ugo Stornaiolo con un análisis de la confrontación entre el poder político y los medios ecuatorianos durante el régimen correísta.

En la sección Enfoques, Martha Rodríguez actualiza el debate acerca de la noción gramsciana de intelectual orgánico, la pone en diálogo con la realidad latinoamericana y abre el horizonte de análisis hacia otras prácticas y otros usos del trabajo intelectual en la vida social y política. La literatura es el lugar donde se juntan la filosofía y el lenguaje, y de esa relación se ocupa Sandra Carbajal mediante un análisis del juego de representaciones acerca de las disidencias sexuales en la novela *Eses fatales*, de Sonia Manzano. La historia, ya lo dijimos antes, es la base más firme en que se afianza la fragilidad del presente para mirar al futuro, como nos plantea Richard Salazar en su recuento panorámico de lo que se podría llamar pensamiento latinoamericano. Después, Jorge Delgado y Pavel Gallardo procuran reducir la deuda que las ciencias sociales tienen con el fútbol y nos ofrecen un estudio acerca de cómo gestionan, con diversos niveles de éxito, su imagen corporativa los equipos de la primera categoría del fútbol profesional en Quito.

Finalmente, una declaración de amor obsesivo: el texto es nuestro mayor fetiche. Por eso, *Textos y contextos* quiere dejar constancia de las huellas que ha dejado en la historia la palabra escrita, desde su función racional y ordenadora hasta su dimensión material y sensual. Nuestra portada recoge un texto antiguo, un viajero en el tiempo, con el que rendimos homenaje al patrimonio documental de la Universidad Central del Ecuador.

Así, nuestra segunda época se pone en marcha. Hay una historia que nos precede y, a la vez, nos muestra el camino que tenemos por delante. Con este número dejamos abierta una cordial invitación a recorrerlo juntos.

GUSTAVO ABAD ORDÓÑEZ  
Director