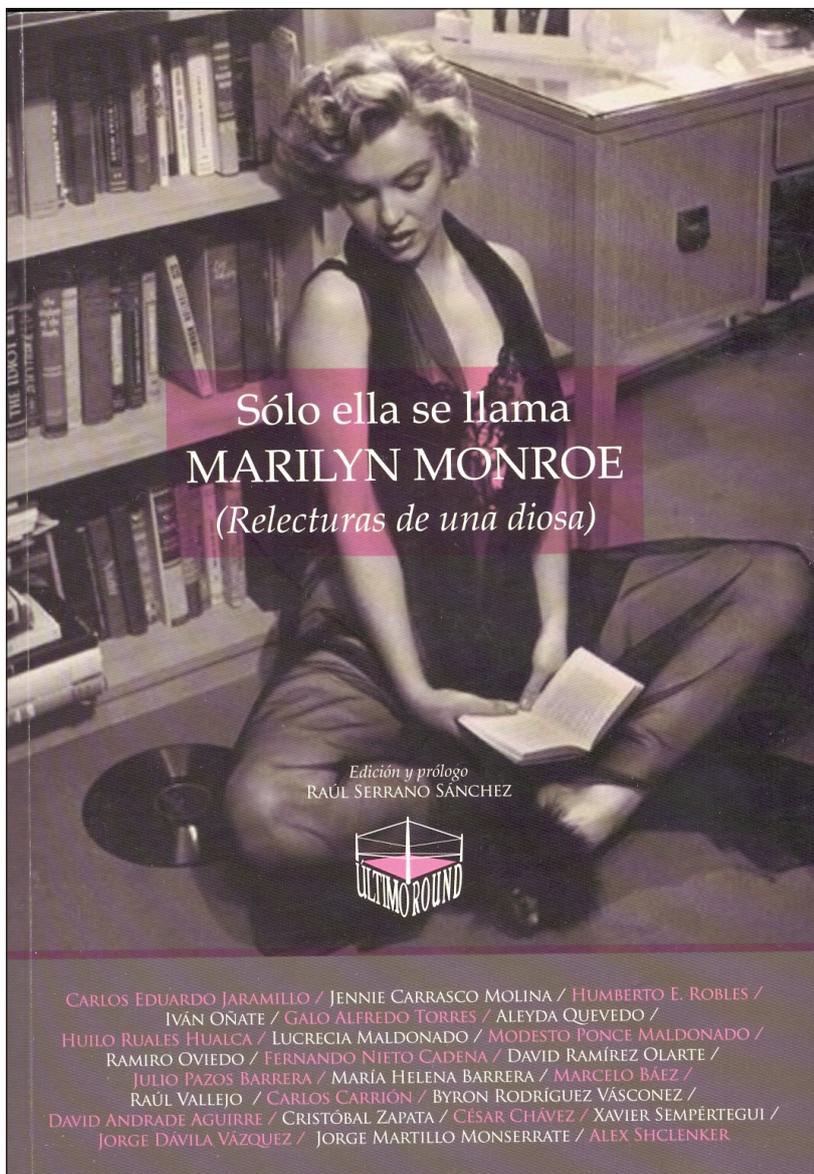


Sólo ella se llama MARILYN MONROE (Relecturas de una diosa)



Marilyn Monroe fue y es ese primer ensayo de emoción y ese primer borrador de un amor, de una pasión que en tanto mítica e inalcanzable, siempre será la tentación nuestra de cada día. Parte de esas confesiones son las que se reúnen en este tributo desde la mitad del mundo: Sólo ella se llama Marilyn Monroe, con motivo de haberse cumplido en 2012 cinco décadas de su huida, no de su muerte, que siempre será una metáfora inconclusa. Se trata de un homenaje en el que participan autores y autoras ecuatorianas de varias generaciones.

Los textos incluyen poemas, el cuento con todas sus variantes, el testimonio, la crónica y el ensayo. Gran parte de estos trabajos son inéditos y han sido concebidos para este libro.

La mirada, las perspectivas, las estrategias para desarrollar este acoso textual a Marilyn, tejen y destejen lo que la leyenda aún revela y suscita; cada uno de los escritores convocados nos ofrece, desde los diversos niveles de su sensibilidad y experiencia, la patente de su admiración, de su lectura particular.

Recorrido, celebración, nuevas plegarias y relecturas que buscan dejar en claro como durante estos cincuenta años transcurridos de su ausencia, Marilyn es una presencia en llamas.

Raúl Serrano Sánchez