

# Maternidades compartidas

## por descendientes de esclavas y libres en Esmeraldas en la segunda mitad del siglo XX

**Pavlova Carrera\***

Fecha entrega: 2014-01-20 • Fecha aprobación: 2014-02-20

### Introducción

**E**l motivo de mis primeras investigaciones sobre el transcurrir histórico de la población afro-esmeraldeña cercana a las poblaciones afrocolombianas<sup>1</sup>, y el cómo de estos procesos, se desprende de mi interés por una sociedad cuyo desarrollo sucedió de modo paralelo al de la capital republicana. Mi primera investigación sobre esta sociedad, que parece ser de orden matrilineal, surge a partir de un proyecto de recuento histórico para la materia Historia del Ecuador<sup>2</sup>, en el que a través de memorias familiares contrastadas con investigación bibliográfica, se logró situar históricamente a un familiar, dando cuenta de su contexto, los roles a los que fue sujeto en la sociedad y cómo estos le permitieron ser partícipe de la historia.

\* Pavlova Carrera, Estudiantes de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador

1 Investigaciones indican que la región ubicada en la costa pacífica norte de Ecuador y Sur de Colombia puede ser reconocida como una misma, a pesar de la distinción fronteriza, debido a que es un mismo ethos histórico social. Cultura, historia, territorio y lazos de parentesco compartidos.

2 Este proyecto se propuso en el curso de Historia del Ecuador, dictado por la profesora Andrea Aguirre Salas, en el semestre 2012-2012.

3 “El ethos histórico refiere al comportamiento que espontáneamente toda forma de lo humano se inventa para organizar y dar construcción al mundo de la vida.

El comportamiento del ethos histórico es un proyecto de construcción de una “morada” para una afirmación de lo humano frente a lo Otro, basado en un proceso de larga duración, a través del cual deben pasar y dentro del cual deben constituirse todos los “sujetos” imaginables de la actividad humana. Por ello, Echeverría habla de este ethos como una estrategia del comportamiento humano que, a lo largo de la civilización, hace vivible lo que bien podría resultar invivible.”

(Gustavo García Conde, “Ethos histórico, ethos moderno y los cuatro ethe de la modernidad de bolívar echeverría”, <http://teoriafilosofica.blogspot.com/p/ethos-historico-ethos-moderno-y-los.html>, fecha de consulta :2013/11/1 )

Memorias y conversaciones previas con mi madre; tradiciones, costumbres e incluso palabras arraigadas se convirtieron en el primer elemento de mi investigación. El poder apropiarme de parte de la historia afroesmeraldeña a través de la tradición de mi madre y sus antecesores se convirtió en más que una tarea para la universidad, en la posibilidad de conocer de dónde vengo. Aquí expongo un primer acercamiento a la historia de las dos madres de mi madre, dos mujeres que perteneciendo a una misma realidad social fueron distintas. Una, aún oprimida y la otra libre, que compartieron una maternidad.

La investigación fue realizada a partir de relatos de mi madre como principal fuente oral así como de una entrevista con María Belén Cevallos, que resultó ser importante en el proceso de contrastación con bibliografía de tipo histórico.

Así este texto no se configura como una investigación terminada, es apenas un abrebocas para futuras investigaciones.

### Considerando que...

Los sucesos aquí referidos se remontan a la época de la conquista española y con ello al tráfico de población africana hacia América en los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, en la región que actualmente comprende la costa norte de la provincia de Esmeraldas en Ecuador y la costa sur del departamento de Nariño, al sur de Colombia. Es posible situar el relato de esta forma debido a que en estas localidades y durante este período de tiempo, las mismas costumbres, tradiciones y todo tipo de relaciones se establecieron a pesar de los límites fronterizos<sup>3</sup>.

### De la madre natural

María Aguiño, mujer afro que se movilizó a través de la frontera colombo-ecuatoriana para hacer su vida y trabajar como empleada doméstica, da a luz el veintiocho de julio de 1967 a

una niña sin padre conocido por lo que la deja a cargo de su madre, para poder seguir trabajando. María aún respondía a una forma contemporánea de opresión que es el servicio doméstico.

### De la madre putativa

Germania Ortiz, mujer afro que se movilizó a través de la frontera colombo-ecuatoriana para rehacer su vida, luego de huir de conflictos familiares en 1970, recibe para criar, educar y mantener a la hija de María Aguiño que había sido encargada a la madre de la misma. En 1972, Germania parte de Candelilla de la Mar (Departamento de Nariño-Colombia), en una canoa a través del río Mira hasta llegar a Palma Real (San Lorenzo- Esmeraldas) con la hija biológica de María Aguiño. Allí se establecen en la casa de una amiga y luego de años de trabajo, Germania logra formar un salón de comida típica llamado “La Costeña”. Debido al éxito del salón, que se encontraba en un punto estratégico del comercio de San Lorenzo, consigue hacerse de buen capital. Para todas sus labores, Germania contó con la ayuda de la hija de María, a quién educó sobre buenas costumbres, envió a la escuela y también la preparó en lo que respecta al buen cuidado de la casa hasta la edad de 16 años, cuando la hija de María parte a Quito en busca de mejores oportunidades. Germania fue libre económicamente, tanto como la sociedad le permitió a una mujer estigmatizada.

### De mi madre

Concebida por María Aguiño, criada, educada y sustentada por Germania Ortiz, su madre putativa, no es parte de un proceso jurídico de adopción, sino que su traspaso se realizó como parte de un contrato social, sin escrituras ni papeles legales. Se trata de un caso de criadazgo. Criadazgo atípico, puesto que en comparación con la definición establecida por estudios de caso de la historiadora Tanja Christiansen<sup>4</sup>, no entra en el común



parámetro de verticalidad patrón-criada que la autora establece. Ambas mujeres pertenecían a un mismo estrato social, lo que hace de esto un acuerdo de orden horizontal. ¿Es un dato importante que este acuerdo de maternidad-criadazgo horizontal se diera en una sociedad cuya historia tuvo un desarrollo más o menos desvinculado de la historia de la República del Ecuador?

## Breve recuento histórico: del origen africano de la población afroesmeraldeña, de su asentamiento y descentralizado proceso histórico

Debido a la situación geográfica del actual Ecuador, las costas del territorio a las que se hizo referencia previamente fueron vía de paso en la ruta colonial que unía Panamá con Perú, en lo que a trata de esclavos refiere. Para el año de 1533 en estas costas sucede un accidente que cambia radicalmente el devenir de los afectados así como de las tierras en las que naufraga el barco de Alonso de Illescas. “Se concreta en la fuga de veintitrés negros, diecisiete hombres y seis mujeres, del naufragio de un navío en la ensenada de Portete, doblado el cabo de San Francisco”<sup>5</sup>.

Los negros que allí se establecieron forjaron una sociedad en la que consiguieron afincarse y vivir de forma en que se articularon factores como: su origen africano así como la opresión a la que fueron sometidos y de la que lograron escapar, tratando tanto con los indígenas de la zona, en una relación de superioridad, como con los colonizadores españoles y criollos, a base de acuerdos, y con los negros recién llegados, y los libertos debido a la manumisión de los esclavos en el año de 1852.

Una vez emitido el decreto de manumisión en 1852, los esclavos de los tres reales de minas se acogieron a los derechos que les otorgaba la ley, declarándose libres. Posteriormente, su lucha se concentró en la adquisición de los territorios de tradicional ocupación, las vegas y los esteros de los ríos, por constituir el escenario en donde desarrollaron actividades económicas, culturales y sociales<sup>6</sup>.

La llegada del ferrocarril a varias zonas antes aisladas de Quito, fue sinónimo de unión, comercio, intercambio y crecimiento de relaciones. San Lorenzo no fue la excepción, cuando en 1952 es instalada una estación del ferrocarril en esta tierra de negros cimarrones<sup>7</sup>.

Con este breve repaso histórico se dan indicios de por qué la sociedad afro, ubicada en la región que actualmente comprende la costa norte de la provincia de Esmeraldas y la costa Sur del departamento de Nariño al sur de Colombia, es una sociedad con un desarrollo histórico-social periférico en relación a los centros oficiales como Quito, Guayaquil y Cuenca, que por ser capitales o puntos estratégicos de comercio para los españoles y luego los criollos y mestizos, concentraron la mayor parte de la atención estatal, lo que implicó su supremacía no solo económica o política, sino también social e ideológica. Fueron impuestas costumbres, tradiciones y un modelo de familia único, avalado por la iglesia, y que respondería a un sistema económico determinado. Así la familia con un padre y una madre, ambos obligatorios para los hijos, es un modelo impuesto que no responde a las necesidades y mucho menos a la realidad de la población local. Varios estudios de caso demuestran que este tipo familiar no se da en algunas regiones del país, sobre todo aquellas con un desarrollo periférico y no centralizado como en la población afro.

4 CHRISTIANSEN, Tanja,

“Sirvientes, dependientes e hijas adoptadas: los distintos nombres de las trabajadoras domésticas, Cajamarca, siglo XIX”, CLACSO, Lima, Perú, 2005.

5 PALOP, CERDA, “Primer Encuentro de investigadores de la costa Ecuatoriana en Europa, Arqueología-Etnohistoria, Antropología Sociocultural”, ABYA-YALA, Quito-Ecuador, 1995.

6 RUEDA, Rocio, “Esclavos y negros libres en Esmeraldas S. XVIII-XIX”, en Procesos, Revista ecuatoriana de Historia, No 16, Quito-Ecuador, Corporación Editora Nacional, 2001.

7 Negros cimarrones, así se llamó a los negros que escaparon de su esclavitud con o sin libertad probada, hacia tierras llamadas quilombos o palenques.

## La sociedad afro matrilineal en el Ecuador persiste aún en el siglo XX.

Partamos de la concepción de familia patriarcal: la del padre, como jefe del hogar, y de la de familia matriarcal: la de la madre como cabeza del hogar. Entre los términos de esta dualidad, tuvo cabida el concepto de matrifocalidad o sociedad matrilineal, término acuñado por el antropólogo Raymond Smith, que luego de varios estudios de caso en torno a la familia afro-caribeña de Guyana, que posteriormente serían ampliados a otros asentamientos afro de América del norte, observa que en estas sociedades aunque existe un hombre cabeza del hogar, no es él quien articula las relaciones que se dan en la sociedad sino que lo hace la mujer. De acuerdo a los resultados de investigaciones que se llevaron a cabo en Ecuador y Colombia, la familia matrilineal es un hecho en los asentamientos afro de América del sur.

La figura y el rol del hombre en este tipo de familia estaría destinado al ámbito económico, mientras que la relaciones afectivas no serían determinantes, ni significarían ataduras para que permanezca con una mujer y sus hijos, mientras él dé estabilidad financiera a la casa. La familia, primer grupo en que un individuo se desarrolla y relaciona, estaría organizada en función de la mujer y su capacidad de administrar, además de relacionarse con otras mujeres de su comunidad para poder asegurar el bienestar de sus hijos.

Este análisis se puede corroborar con la información que María Belén Cevallos, investigadora, obtuvo tras la convivencia con mujeres en Muisne-Esmeraldas en una pequeña isla llamada Bolívar. Así una de sus conclusiones fue que en el caso de que el hombre viva de forma estable al menos por un tiempo con una mujer en su casa, éste debe responder de forma económica con sus hijos y con los hijos que la mujer tuviere así no fueran suyos. Pero el hombre que ha dejado la casa debe responder económicamente a sus hijos sin tener relación con la madre, este es un compromiso económico filial. Lo público y lo privado, entendido como las relaciones interpersonales y la convivencia diaria en comunidad, tienen líneas divisorias difusas. Las mujeres aquí no conciben la idea ligada de sexualidad y maternidad, el sexo puede darse por placer y la maternidad, aparte de éste, es un compromiso.



### Bibliografía

- CHRISTIANSEN, Tanja, "Sirvientes, dependientes e hijas adoptadas: los distintos nombres de las trabajadoras domésticas, Cajamarca, siglo XIX", CLACSO, Lima, Perú, 2005.
- GARCÍA, Gustavo, "Ethos histórico, ethos moderno y los cuatro ethe de la modernidad de bolívar echeverría",

<http://teoriafilosofica.blogspot.com/p/ethos-historico-ethos-moderno-y-los.html>, fecha de consulta :2013/11/1.

- GARCÍA, Juan citando a Miguel Cabello de Balboa, “Verdadera descripción y relación larga de la provincia de las Esmeraldas”, Editorial Ecuatoriana, Quito-Ecuador, 1945.
- MONTAÑO, Juan, “Identidad regional costeña y guayaquileña”, Archivo Histórico del Guayas, 2002.
- NAVARRO, Martha, “Cuerpos Afrocolombianos”, ABYA-YALA, Berlín, 1997.
- LARA, TENORIO, “La mujer negra en la historia de América Latina”, en Palabras de silencio las mujeres latinoamericanas y su historia, ABYA-YALA, Cayambe- Ecuador, 1995.
- PALOP, CERDA, “Primer Encuentro de investigadores de la costa Ecuatoriana en Europa, Arqueología-Etnohistoria, Antropología Sociocultural”, ABYA-YALA, Quito-Ecuador, 1995.
- PRICE, Richard, “La mujer negra en la historia de América Latina”, en Palabras de silencio las mujeres latinoamericanas y su historia, ABYA-YALA, Cayambe- Ecuador, 1995.
- ROBICHAUX, David, “Familia y diversidad en América Latina: Estudios de Casos”, 1era edición, Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO, 2007.
- RUEDA, Rocío, “Esclavos y negros libres en Esmeraldas S. XVIII-XIX”, en Procesos, Revista ecuatoriana de Historia, No 16, Corporación Editora Nacional, Quito-Ecuador, 2001.
- VERDESOTO, GARCÍA, ESPINOSA, ARDAYA, “Rostros de la familia ecuatoriana”, UNICEF, 1995.

