



La producción capitalista de la ciudad: rutas para transformar el discurso y sus reduccionismos

Milena Paola Almeida Mariño

Facultad de Comunicación Social, Universidad Central del Ecuador, Ecuador
mpalmeida@uce.edu.ec; <https://orcid.org/0000-0002-2219-4614>

Miriam Anahí Guerra Hernández

Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara, México
anahi.guerra@academicos.udg.mx, <https://orcid.org/0000-0002-1244-0244>

En este número, la revista **Textos y Contextos** se plantea un marco de ampliación desde la **Comunicación**, estableciendo una mirada trans e interdisciplinar que permite desentrañar la ciudad no solo como un espacio físico, sino como un entramado de discursos y narrativas en tensión. Bajo el título “**La producción capitalista de la ciudad: rutas para transformar el discurso y sus reducciónismos**”, este dossier reflexiona sobre cómo las categorías urbanas han sido cooptadas por la mercantilización y la producción capitalista (Harvey, 2004), generando desigualdades y mecanismos de exclusión legitimados por visiones técnicas y de gestión gubernamental (Jirón e Imilan, 2018).

Desde que estas categorías se convirtieron en un ámbito más de la acumulación de capital, las formas de transitar y habitar los contextos urbanos constituyen exclusiones y marginaciones cada vez más acentuadas. El presente número permite reflexionar, desde una mirada material y situada, sobre cómo aquellos conceptos continuamente replicados —como el espacio público, la movilidad urbana sostenible, la vivienda sustentable, la participación ciudadana o la gentrificación— aparecen como categorías que en los últimos años han definido el rumbo de los marcos de comprensión, pero también como mecanismos de legitimación sobre cómo “deben” experimentarse las ciudades.

En este afán, es crucial que los estudios de lo urbano, caminen entre posturas epistémicas críticas, donde los marcos de comprensión actuales se pongan en tensión con las formas de experimentar y percibir el hecho urbano en un contexto actual de crisis política, social y económica (Bueno y Pérez, 2006). Donde la formación de la subjetividad de la experiencia urbana es igualmente construida a partir de lugar geográfico y simbólico, así como del tiempo y la etapa histórica en la que se vive.

Algunas posibles respuestas a los cuestionamientos se vislumbran a través de los manuscritos que integran este número. En primer lugar, se encuentra el artículo de Luis Sebastián Ramón Rossi, titulado: **Plataformización cartográfica cognición situada y mapas de Inteligencia Artificial**, donde analiza los procesos de plataformaización cartográfica y su centralidad para sistemas de almacenamiento, transmisión y procesamiento de información urbana, todo esto desde una perspectiva crítica que debate sobre condiciones epistémicas y de las relaciones de fuerzas detrás de dichos procesos y las formas en que se presentan en las ciudades del capitalismo actual.

Por su parte, Camilo Améstica Zavala a través de su artículo: **La Frontera: Desigualdad territorial en la ciudad de Valparaíso**, explora la desigualdad territorial en Valparaíso, Chile, mediante las implicaciones que la estructura urbana tiene sobre la reproducción de las desigualdades socioeconómicas que han prevalecido históricamente. El autor parte de una aproxi-

mación cualitativa, con un análisis histórico, espacial y político de la ciudad, con fuentes secundarias. Dentro del análisis documental, también se inserta el escrito de Gustavo Adolfo Jiménez Barboza, quien en su artículo: ***Entre el desarrollo inmobiliario y la movilidad urbana: la bicicleta como nuevo símbolo en la ciudad de San José, Costa Rica***, donde discute sobre la movilidad urbana sustentable a través de medios de transporte como la bicicleta es empleado como una estrategia de legitimación de acciones sobre los territorios, mientras que en las dinámicas cotidianas móviles persisten desigualdades y ausencia de políticas integrales.

En continuación con los abordajes sobre cómo los discursos y las narrativas se posicionan como un mecanismo legitimador, los autores Christian Juan Armando Flores Landeros y Érika Adriana Loyo Beristáin discuten en su artículo: ***Las ciudades de las niñas y los niños. ¿Gobiernos sensibles o eslogan político?*** Sobre cuatro casos municipales en México donde las narrativas y eslóganes políticos difieren de la experiencia urbana de las infancias y cómo esta brecha limita el ejercicio de sus derechos.

Dentro de las formas en las que el capitalismo ha cooptado ámbitos para su mercantilización, se encuentra el análisis que hace Domingo Rafael Castañeda Olvera, dentro de su artículo: ***“Despojo territorial y extractivo inmobiliario. Un estudio del megaproyecto Bosque Diamante en Jilotzingo, México”***, en el que discute sobre el extractivismo inmobiliario y sus implicaciones sobre el despojo territorial a través de mecanismos especulativos y de financiarización.

Para abonar al debate sobre las tensiones encarnadas en lo que se nombra como ciudad, se encuentra el artículo: ***“Cacofonías Urbanas: Disonancias de la Ciudad Contemporánea en Conflicto”*** Ramón Guillermo Segura Contreras, María Teresa Pérez Bourzac y Daniel González Romero, quienes retomando el concepto de cacofonías urbanas establecen una línea argumentativa sobre la disonancia entre actores, relaciones y dinámicas y en la ciudad neoliberal.

Para cerrar con el conjunto de artículos de investigación de este número, se presenta el artículo de Dana Valente Ezcurra, que a través de categorías del materialismo histórico y la geografía radical propone un sólido posicionamiento para discutir sobre las luchas sociales por el acceso a la tierra, la vivienda y la ciudad en su manuscrito: “Reducciones del discurso sobre luchas sociales urbanas frente al capitalismo”, donde devela de qué manera los discursos orientan formas permitidas por el capitalismo para estar en la ciudad.

Finalmente, dentro del apartado de Misceláneas, se encuentran dos artículos: ***“Identidades juveniles desde la gastronomía en las zonas universitarias de Cúcuta”*** de Edward Jaime Ortiz García; Keyla Lisbeth Angarita Villamizar; Gina Catalina Eslava Garcés y Ángela Bibiana Segovia Llaín. Y, ***“Gestión académica cultural: Caso GAD Parroquial Cochapata, provincia del Azuay, Ecuador”*** de Allauca Quezada Jennifer Katherine y Zapata Vaca Fabián Fernando.

Esperamos que este Dossier, abone a la construcción de análisis críticos sobre lo urbano, desde las distintas posturas epistémicas presentadas y las diferentes aproximaciones metodológicas empleadas. Y que, a su vez, este número constituya una de las rutas para transformar el discurso y sus reduccionismos frente a la producción capitalista de las ciudades. Agradecemos sus valiosas contribuciones y deseamos que este, sea un insumo útil para las personas investigadoras y público en general.

Referencias bibliográficas

- Bueno, C. y Pérez, M. (Coords.). (2006). Espacios globales. Plaza y Valdés Editores: Ciudad de México, México.
- Harvey, D. (2004). El nuevo imperialismo, Akal, Madrid.
- Jirón, P. e Imilán, W. (2018). Moviendo los estudios urbanos. La movilidad como objeto de estudio o como enfoque para comprender la ciudad contemporánea. *Quid16*, (10), 17-36. Repositorio académico de la Universidad de Chile: <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/153116>