

## Editorial

Día de todos los Santos, la niña juega entre las tumbas, en Limones, Esmeraldas, cerca la frontera entre Ecuador y Colombia. Esta escena está congelada en la portada de CIENCIAS SOCIALES n.º 43 (dic. 2021). La población local «ha sido olvidada y criminalizada por las autoridades y las fuerzas policiales», según las palabras del fotógrafo, que abdica del debido crédito por su registro de aquel instante decisivo: «Las fotografías son algo más de quien las firma», observa.

En el presente número de CIENCIAS SOCIALES, el dossier *Personas, capitales y conocimientos: flujos y contraflujos en un mundo (pos)pandémico* ha reunido algunos análisis sobre otros saltos: entre fronteras, países, campo-ciudad e incluso entre un espacio u otro de la casa, que ha abrigado agotantes y novedosas rutinas laborales.

Para Cartier-Bresson, el «instante decisivo» era la esencia de un momento irrepetible, capturado por los ojos humanos detrás del equipo fotográfico. En el movimiento congelado y a la vez eternizado en nuestra portada, vemos el salto ingenuo —¿o sería estratégico?—, de quien parece ignorar la muerte.

Carolina Souto comparte sus experiencias investigativas con trabajadores de la *app economy*, repartidores migrantes que se han movido por las ciudades vacías, driblando los riesgos de contaminación y la acentuada precarización laboral. Danilo Rosero nos invita a comprobar que lo privado – en su dicotomía con lo público –, siempre tuvo un papel clave en las etapas del proceso de producción, principalmente si consideramos la división sexual del trabajo, la cual desafía la noción de una separación radical e inconciliable entre lo público y privado, entre la calle y la casa.

Superamos el segundo año (2021) de encierros y de *sana distancia*, con la posibilidad de disfrutar de ciertas prerrogativas abiertas por las políticas de vacunación: los abrazos fuertes, por ejemplo. Muchos saltos fueron inevitables: la abreviación del duelo, la reelaboración del luto, la urgencia de inventar nuevos caminos entre los destrozos.

El *home office* no era una novedad antes de la pandemia, sin embargo, la contención del virus en medio al capitalismo global, ha elevado la inconstancia e informalidad a niveles aún más agudos, de manera que, como resalta Rosero, el discurso sobre las posibilidades del emprendedurismo alcanza con el *OnlyFans* la intimidad de cuerpos mayormente femeninos, expuestos, desde espacios domésticos, a un público mayormente masculino.

Edizon León Castro expone la aparente tranquilidad de una voz que atestigua: «Nadie muere en las vísperas». Un acercamiento a la necropolítica pone en cuestión los impactos estructurales del «racismo pandémico», evidenciados por la mayor letalidad de la covid-19 en cuerpos negros. El texto deja visible una sospecha con relación al pacto colectivo inmunizador; quizás un efecto y respuesta al papel excluyente, autoritario, violento y letal ejercido por quienes se dedican a la gestión política de la vida, la biopolítica. ¿Qué decir de las dos masacres y de los más de 300 muertos en las cárceles ecuatorianas?

La biopolítica asume un lugar central en el abordaje de Martín Aulestia, quien nos ofrece un interesante análisis filosófico en clave pandémica, explorando las relaciones entre los conceptos de estado de excepción, derecho y violencia.

El *Dossier* del presente número también abre espacio para reflexiones sobre los flujos comerciales mundiales, saltos a larga escala, los cuales, según John Cajas-Guijarro exponen la resiliencia del sistema capitalista, con su capacidad de adaptarse, no exactamente en un sentido evolutivo para la manutención y reproducción de la vida.

Siguiendo la ruta del énfasis económico, la sección *Coyunturas* presenta un abordaje «Acercas del concepto de ejército industrial de reserva en la teoría de la dependencia». Gil Felix retoma contribuciones teóricas forjadas en medio a procesos históricos en Latinoamérica: el golpe civil-militar de 1964, el exilio de intelectuales perseguidos en Brasil, acogidos por el gobierno socialista de Allende, y nuevamente expulsados por el autoritarismo de Pinochet.

El análisis de Emilia Castorina sobre el «Neoliberalismo democrático y una nueva crisis de deuda en Argentina» deberá ser leído a la luz de las recientes elecciones presidenciales chilenas, con la victoria del ex líder estudiantil Gabriel Boric que pone en jaque la propagada eficiencia del recetario implementado con reducción del Estado y «disciplinamiento social». Este último ha sido desafiado durante las manifestaciones masivas en el Ecuador (2019) y Colombia (2021), analizadas por Lenin Miranda. Su detallada lectura de los periódicos de cada país evidencia la cobertura que encubre con el manto de la imparcialidad periodística y elecciones léxicas deslegitimadoras.

Invitamos a revisar este registro —insuficiente e incompleto como cualquier encuadre— de cambios epistémicos que devienen en cambios éticos, económicos, políticos y subjetivos, como se lo aborda en la entrevista a Pablo «Manolo» Rodríguez, realizada por Andrés Osorio y Rafael Polo.

Resaltamos los aportes a la sección *Reseña*, que se presenta como una vitrina de importantes publicaciones, con diferentes temáticas y énfasis. Josiane de Oliveira nos introduce al provocador estudio de Lourenço Cardoso, sobre el negro como objeto científico tradicional del blanco. Andrés Osorio realiza una lectura minuciosa del libro de Rafael Polo: «Sujeto y campo de visibilidad: una aproximación desde la arqueología de los discursos y la historia conceptual». Por último, «Movilidades y poder en el sur del Ecuador 1950-1990», de María Mercedes Eguiguren, es leído y detallado por medio de la mirada sensible de Mariana Moreno Gutiérrez.

El dossier sobre Bolívar Echeverría, presentado en nuestro número anterior (2020), sigue resonando en esta publicación con la colaboración del *Autor invitado*, Stefan Gandler. Desde CIENCIAS SOCIALES, agradecemos a otros colaboradores de este número, particularmente las estudiantes Anggie Daniela Echeverría Rea, Nahomy Mirangell Silva Mora y Nicole Gómez de la Torre. Expresamos nuestro reconocimiento a las y los lectores que han contribuido anónima y generosamente con nuestro criterioso proceso de arbitraje. Resaltamos la dedicación del equipo de Editorial Universitaria, bajo la dirección del Prof. Gustavo Pazmiño.

Finalmente, abrimos paso para que usted pueda fluir entre las páginas del presente número, saltando —de modo más atento o un tanto distraído— entre investigaciones y narrativas alrededor de conflictos, resistencias, de riesgos y nuevos pactos, encierros y devenires.

*Maria Luiza de Castro Muniz, Ph. D.*

Editora de revista Ciencias Sociales