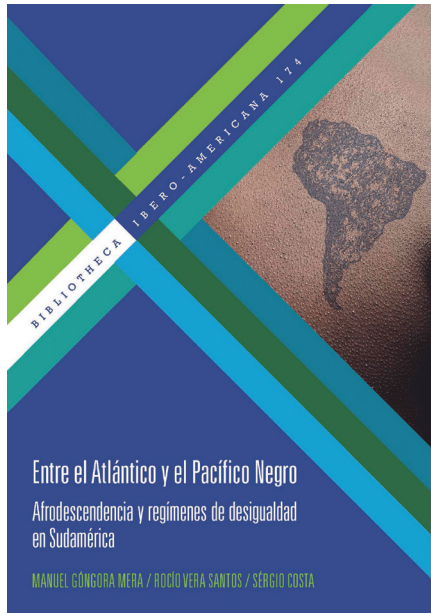


RESEÑAS

Góngora-Mera, Manuel, Vera-Santos, Rocío y Costa, Sérgio (2019). Entre el Atlántico y el Pacífico Negro. Afrodescendencia y regímenes de desigualdad en Sudamérica, Madrid: Iberoamericana-Vervuer



Jesús David Salas Betin

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales,
Flacso (Ecuador)

Desde el 24 de enero de 2019 cada año se celebra el Día Mundial de la Cultura Africana y de los Afrodescendientes, una fecha fijada por la Unesco (en el marco del Decenio Internacional para los Afrodescendientes 2015-2024) para elogiar y promover el aporte cultural del continente africano, y de las diásporas africanas por el mundo, al desarrollo de la humanidad. La importancia de esta celebración coincide con el reconocimiento, cada vez más consciente, de la deuda histórica que mantiene Occidente con el continente africano, con su gente y con sus descendientes, y que encuentra

en el racismo, la discriminación, la pobreza y la desigualdad, algunas de sus consecuencias más notorias en la actualidad.

En América Latina, se estima que cerca de 134 millones de personas se identifican como afrodescendientes. Según datos de la OPS (2021), más del 80% de esta población presenta condiciones de desigualdad que se ven reflejadas en aspectos como los niveles de pobreza, la falta de acceso al empleo y los bajos ingresos. Por su parte, cifras de la CEPAL (2020) muestran que, en países como Brasil, la desigualdad entre personas afrodescendientes y el resto de la población alcanza a ser 2,2 veces superior; mientras que en otros países, como Colombia y Ecuador, esta diferencia es 1,5 veces mayor.

Si bien es cierto que durante las dos últimas décadas las sociedades latinoamericanas han sido testigos de un cambio positivo en materia de reducción de la pobreza e inclusión social, la deuda histórica con la población afrodescendiente es persistente, convirtiéndose en un reto importante para las agendas de gobierno y la formulación de políticas públicas en la región. Por ello, todos los esfuerzos encaminados a entender mejor este fenómeno representan una enorme contribución a la construcción de sociedades más justas y equitativas en donde las diferencias étnoraciales dejen de constituir las bases de las desigualdades sociales. Precisamente, es en esa línea que cobra importancia el trabajo de Manuel Góngora Mera, Rocío Vera Santos y Sérgio Costa, pues su propósito es construir

una genealogía de las desigualdades sociales que afectan a la población afrodescendiente en Sudamérica.

A partir de la deconstrucción de los discursos, las representaciones, los conocimientos, las normas y las formas de convivencia que han servido para normalizar y consolidar las disparidades etnoraciales a las que han sido sometidos los afrodescendientes en la región, los autores analizan desde una perspectiva histórica, multidimensional, multiescalar, transnacional, transregional e interseccional, el establecimiento, incremento y reducción de las distancias socioeconómicas y de poder existentes entre este grupo poblacional y los demás grupos sociales en dos regiones: las antiguas zonas de minería aurífera de Minas Gerais en Brasil y el Pacífico colombo-ecuatoriano (conformado por los departamentos de Chocó, Valle, Cauca y Nariño en Colombia, y la vecina provincia de Esmeraldas en Ecuador). Para ello, las nociones de «Atlántico Negro» (representada por el caso brasileño) y «Pacífico Negro» (representada por el caso colombo-ecuatoriano), retomadas de Paul Gilroy y Lioba Rossbach, respectivamente, les permiten explorar la idea de que las posiciones sociales ocupadas por los afrodescendientes en la escala local y nacional solo pueden ser entendidas adecuadamente si se integran a los marcos regionales y globales que configuran las desigualdades en el ámbito de las interdependencias.

No en vano, los autores nos advierten que el libro sistematiza los resultados de sus investigaciones desarrolladas en el marco de la Red Internacional de Investigación sobre Desigualdades Interdependientes en América Latina (desiguALdades.net), proyecto que es financiado por el Ministerio Federal Alemán de Educación e Investigación (BMBF). Vale decir que, entender las desigualdades etnoraciales desde un enfoque de las interdependencias implica superar la

mirada endógena del nacionalismo metodológico, empleada con frecuencia en el campo de estudio de las desigualdades y, al mismo tiempo, ofrecer un punto de vista distinto a la idealización y la homogeneización de occidente con la que se ha identificado una parte importante de la producción académica sobre la afrodescendencia.

En efecto, el libro busca romper con ambas ideas a partir de una concepción de la modernidad que permita entenderla como un proceso mutuamente constituido y entrelazado de ideas, capitales, mercancías y personas que se extiende en largo plazo temporal entre distintas regiones del mundo. De ahí que el abordaje metodológico adopte una perspectiva diacrónica transregional y multiescalar para indagar el entrelazamiento de las desigualdades pasadas con las desigualdades presentes (desigualdades entrelazadas), así como de los dispositivos de opresión, explotación y desigualdad que han operado en distintas épocas (régimenes de desigualdad) y los momentos de ruptura que han permitido a las sociedades transitar de un régimen de desigualdad a otro (rupturas de régimenes).

En total, los autores identifican cuatro régimenes de desigualdad organizados cronológicamente en cuatro grandes períodos históricos que van del siglo XVI al presente, cada uno marcado por su respectivo momento de ruptura. El primero, es el régimen esclavista racial que abarca el arco temporal que comprende los siglos XVI al XIX, caracterizados por la esclavitud como idea constitutiva de la modernidad. El segundo, denominado régimen nacionalista racista, abarca el siglo XIX y principios del XX, y se caracteriza por las independencias nacionales y la influencia del racismo científico en la constitución del discurso de las identidades de las nuevas naciones latinoamericanas. El tercero, se denomina régimen nacionalista mestizo y comprende las décadas de 1930 a 1980, durante este período

do se logró superar el nacionalismo racista a través de una relectura del pensamiento de Franz Boas, que permitió entender la formación de las naciones como producto del mestizaje cultural y racial, pero preservando las estructuras de desigualdad que predominaron en el período anterior. El cuarto, es el régimen multiculturalista compensatorio, que se extiende desde la década de 1990 hasta el presente, durante este período entran en escena una serie de políticas compensatorias que pretenden reducir o mitigar las desigualdades etnoraciales, sin embargo, estas, lejos de desaparecer, adquieren una nueva cara.

A su vez, cada régimen de desigualdad es examinado a través de cuatro dimensiones analíticas que permiten su comprensión. La primera dimensión, corresponde a las lógicas de estratificación socio-estructural que prevalecen en cada época. La segunda dimensión, son los discursos religiosos, políticos, científicos, populares, etc., que circulan en la escala transregional y sus respectivos procesos de recepción y reinterpretación en la escala nacional en cada período histórico. La tercera dimensión, son las normas jurídicas nacionales y transregionales que constituyen cada período, así como las políticas públicas que legitiman los discursos y representaciones de la desigualdad en cada régimen. Finalmente, la cuarta dimensión de análisis está conformada por los modelos de convivencia intergrupala, término que hace referencia al lugar que ocupan las relaciones cotidianas para preservar, legitimar, profundizar, transformar o negociar formas de mitigación de las desigualdades que se presentan en la escala local.

En cuanto a la estructura expositiva del libro, este se encuentra dividido en cuatro capítulos, cada uno correspondiente a un régimen de desigualdad. A su vez, los capítulos se subdividen en igual número de apartados, uno por cada dimensión de

análisis. Los capítulos se encuentran precedidos de un prólogo, redactado por el académico e intelectual colombo-ecuatoriano John Antón Sánchez, que sirve de preámbulo analítico a lo que se encontrará en el contenido del libro. Al prólogo le sigue una sección de introducción y marco teórico que presenta de manera prolija y bastante detallada la compleja discusión conceptual que da origen a las principales categorías analíticas que guían la investigación, las consideraciones metodológicas que permiten aterrizar la discusión conceptual a los casos empíricos de Brasil, Ecuador y Colombia, y una aproximación al contexto sociodemográfico de las poblaciones afrodescendientes del Pacífico colombo-ecuatoriano y las zonas mineras de Minas Gerais. Al final, se presentan unas conclusiones que retoman las principales ideas desarrolladas a lo largo del libro y que bosquejan la utilidad de estas como herramientas para la discusión de políticas públicas que contribuyan al desmonte simultáneo de las desigualdades etnoraciales en las dimensiones en las que operan. Lo anterior, en referencia al momento histórico que vivimos en la actualidad, mediado por la incidencia de cada vez más grupos sociales que buscan poner a prueba la democracia y las instituciones de justicia, tanto en América Latina como en los Estados Unidos y Europa.

En suma, un libro interesante y extenso que intenta explicar cómo se ha dado históricamente el fenómeno de las desigualdades etnoraciales en la región. Sin pretender ser un tratado de historia afrodescendiente, recurre a materiales jurídicos y acontecimientos documentados en la historiografía, para presentar desde una aproximación diacrónica, multiescalar, multidimensional e interseccional, un análisis de las similitudes que se observan en las experiencias pasadas y presentes de diversos grupos afrodescendien-

tes en distintos países y contextos sociales, lo que permite a los autores dialogar críticamente con las corrientes dominantes del derecho y la sociología en campos como el de

las desigualdades sociales, los estudios sobre racismo y antirracismo, los estudios poscoloniales y, más recientemente, el campo de los estudios de The Black Atlantic.