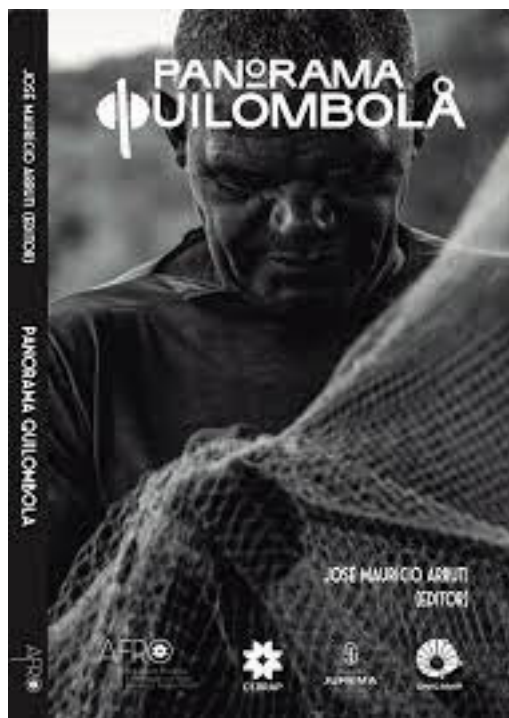


Arruti, José Mauricio (ed.) (2022), *Panorama Quilombola* Editorial UNICAMP y Afro-Cebrap (Coleção Jurema)



Enlace de acceso gratuito:

<https://econtents.bc.unicamp.br/omp/index.php/ebooks/catalog/book/160>

Recibido: 04/09/2023 Aprobado: 21/10/2023

Jeanneth Yépez Montúfar

Universidad Central del Ecuador

<https://orcid.org/0009-0000-9789-8395>

<https://doi.org/10.29166/csociales.vli45.5426>

Resumen

El libro *Panorama Quilombola de Brasil*, editado por José Mauricio Arruti presenta el trabajo de 21 investigadores comprometidos con el trabajo de campo y la construcción de posiciones políticas a favor del reconocimiento de los problemas de los pueblos quilombolas. El libro se divide en tres partes: Quilombos y esfera pública, Educação Escolar Quilombola y Acesso dos Quilombos à Justiça. El libro ofrece una perspectiva crítica sobre las prácticas investigativas que, en ocasiones, suspenden la historia y la riqueza de las transformaciones de las poblaciones que desarrollan su existencia en territorios sobre los que se ciernen intereses capitalistas de carácter extractivo. El libro es una polifonía bien lograda, construida por investigadores afrobrasileños, así como por quilombolas y personas de diversas filiaciones étnicas en colaboración con quien edita el texto.

Palabras clave Reseña, panorama quilombola, José Mauricio Arruti, investigación de campo, afrobrasileños.

Abstract

The book *Panorama Quilombola do Brasil* edited by José Mauricio Arruti presents the work of 21 researchers committed to field work and the construction of political positions in favor of the recognition of the problems of the quilombola peoples. The book is divided into three parts: Quilombos and esfera pública, Educação Escolar Quilombola and Acesso dos Quilombos à Justiça. The book offers a critical perspective on research practices that sometimes suspend the history and richness of the transformations of populations that develop their existence in territories over which extractive capitalist interests loom. The book is a successful polyphony constructed by Afro-Brazilian researchers, as well as quilombolas and people of diverse ethnic affiliations in collaboration with the editor of the text.

Keywords Review, panorama quilombola, field research, José Mauricio Arruti, afro-brazilians,

Los contenidos pueden usarse libremente, sin fines comerciales y siempre y cuando se cite la fuente. Si se hacen cabios de cualquier tipo, debe guardarse el espíritu de libre acceso al contenido.

El texto, editado por José Mauricio Arruti, visibiliza el trabajo de 21 investigadores/as con un profundo compromiso con el trabajo de campo y la construcción de posturas políticas a favor del reconocimiento de las problemáticas de los pueblos quilombolas, sus modos de organización socioeconómica y sociocultural, así como el quehacer de la etnografía para la recolección, análisis y reflexión de datos de gran relevancia sobre el panorama contemporáneo de esta población. Vale recalcar que ya desde la organización de la coletánea se evidencia un tejido crítico frente a prácticas investigativas que en ocasiones suspenden la historia y la riqueza de las transformaciones de poblaciones que desarrollan su existencia en territorios sobre los cuales se ciernen intereses capitalistas de corte extractivista. En lugar de dar por hechos los intereses de los pobladores, el texto se preocupa por traer a la palestra tres escenarios, a través de cuya dinámica, el tejido social se muestra vivo y protagonista de sus afanes en el estudio a profundidad de su realidad en torno a la esfera pública, la educación y el acceso de la gente quilombola a la justicia.

Asimismo, el texto es fruto del abordaje relacional entre epistemologías y metodologías, desactivando jerarquías dicotómicas entre sujeto y objeto, ciencia y política, universidad y sociedad.

Inspirando categorías hermenéuticas tales como *aquilombar* la universidad, la coletánea coloca los resultados del primer año de trabajo del programa «Quilombos: memórias, configurações e os desafios da desdemocratização», inspirado en el concepto de «letramiento racial», pilar de estudio que destaca en Brasil, país en el que soportes conceptuales como etnia, etnicidad o diversidad étnica no resultan suficientes para abordar las problemáticas que las categorías dinámicas racial, racialización y raza, sí abarcan, actualizando constantemente estudios críticos frente a la invisibilización de sistemas estructurados y estructurantes de ra-

cialización, tal como se observa en las investigaciones de este texto.

Es así como esta obra resulta ser una polifonía bien lograda, al haber sido construida por investigadores/as afrobrasileros/as, además de quilombolas y personas de diversas adscripciones étnicas en parceria con quien edita el texto, consiguiendo que no solamente los temas develen un panorama contemporáneo de los tres escenarios propuestos, sino además contemporaneizando la práctica de «terraformar» nuevos espacios dentro de la academia, para el desarrollo de la creatividad, rigurosidad y esfuerzos de la gente que hace investigación sobre la realidad quilombola, algo que el profesor Arruti y sus colaboradores/as logran con toda pertinencia.

El panorama de los pueblos quilombolas del Brasil, se organiza en el texto en tres partes. En la primera, llamada «Quilombos e esfera pública», se ofrecen dos estudios. Uno de ellos analiza el abordaje de la prensa sobre el impacto que tuvo la pandemia covid-19 sobre las comunidades quilombolas, identificando las diferentes configuraciones con que los medios de comunicación moldearon interpretaciones sobre los acontecimientos, encontrándose que la intensidad, contenido y frecuencia de esas informaciones, dependieron de las conexiones entre campos de poder local que activaron frentes simbólicos que fueron desde la colocación de noticias abundantes hasta aquellas mensuradas con el rasero del prejuicio racial, evidenciando así la complejidad de la presencia de poblaciones quilombolas en lugares en donde se ciernen intereses económicos emparentados con el capitalismo globalizado. En el segundo estudio de la primera parte se mantiene la línea de análisis de las noticias producidas en torno a otros temas, además del covid-19, organizadas en cinco bloques temáticos: acciones gubernamentales, conflictos y violencia, cultura, elecciones y racismo.

En la segunda parte del libro, denominada «Educação Escolar Quilombola», se ofrecen cinco aportes en los que se coloca el tema de la educación —junto al territorio— como prioridad para los movimientos sociales quilombolas brasileros. Los cinco textos dan espacio a la recreación reflexiva en el contexto del trabajo activo de diversos/as líderes, lideresas y educadores/as involucrados con —por una parte— los estudios étnico raciales, y por otro, en la valoración de los aportes que se realizan a la educación brasilerá desde los pensadores y pensadoras quilombolas.

El extenso y complejo tema denominado «Acesso dos Quilombos à Justiça» reúne seis textos, contextualizados en la larga lucha por el reconocimiento de los derechos de las comunidades quilombolas, misma que se debate frente a la estrategia de desmontaje, paulatino, unas veces, y violento, en otras ocasiones, de todos los logros conseguidos por la organización política quilombola. La progresiva disputa en la justicia institucional, no solamente por la efectivización de los derechos, sino también por la protección de estos, es lo que se conoce como «judicialización de los derechos». Pese a las decisiones favorables de los tribunales superiores, estos derechos continúan siendo escatimados y en la práctica aún son desconocidos por un amplio número de operadores judiciales.

Al igual que en la parte dos, este tema se abre con una entrevista con Sandra Andrade, una militante histórica de los movimientos quilombolas. A continuación, y siguiendo la ruta de *quilombar* la academia, el equipo de autoría de las investigaciones está compuesto por personal en el que participan también profesionales afrodescendientes y quilombolas. Los trabajos ofrecidos exploran temas referentes al reconocimiento de los derechos de ancestralidad de los territorios de los quilombos frente a las trabas colocadas por la institucionalidad estatal. A continuación, se aborda el

tema de la criminalización de la lucha por los territorios quilombolas, a través de los medios de comunicación, quienes presentan a los habitantes, organizaciones y líderes como «promotores de actos violentos», creando una imagen falsa y estereotipada. El siguiente trabajo se aplica en la etnografía del Estado, a través de la lectura a profundidad de materiales pesquisados en documentos jurídicos referentes a conflictos territoriales quilombolas. Enseguida se aborda una discusión más ontológica, en torno al arcaísmo de las interpretaciones jurídicas tradicionales frente a las dinámicas socioculturales de los territorios quilombolas y su protagonismo en torno a suspender el avance de proyectos mineros a gran escala, en vista de la destrucción profunda y masiva que los mismos suponen, no solamente para la población, sino para el planeta. La defensa de territorios quilombolas es, desde esta perspectiva, un interés local y global. Finalmente, tenemos un aporte histórico y etnográfico de las luchas de la comunidad Paiol de Telha para defender sus territorios, adjudicados hace 150 años atrás y que, sin embargo, han pasado por un largo litigio frente al sistema de justicia. Este texto nos ofrece los matices del carácter pedagógico del proceso de reconocimiento de tierras ancestrales, así como la semántica del poder judicial y el trato desigual hacia las comunidades quilombolas.

En conjunto, la propuesta editada por José Mauricio Arruti es una contribución para la consolidación de una perspectiva latinoamericana en torno a temáticas que nos son comunes. Si bien es cierto, el texto se encuentra comprometido con el contexto brasileró, no dejan de ser relevantes las semejanzas en cuanto a las estrategias estatales para bloquear los derechos ancestrales de los pueblos afrodescendientes de Iberoamérica. Asimismo, el texto nos ofrece un provocador ejemplo de los frutos que pueden conseguirse a través de la divulgación comprometida, el impulso y fi-

nanciamiento a investigaciones producidas por profesionales de diversas adscripciones étnicas, realizadas en sus territorios y desde las múltiples voces. Este texto demuestra que polifonía no es sinónimo de dispersión. Todo lo contrario, la propuesta de «panorama», exige en tiempos actuales la creación de redes, no solamente entre disciplinas, sino entre identidades y entre investigadores que vivan en car-

ne propia las diversas dimensiones de la lucha territorial, incluida la del «pertenecer», racial, política y ontológicamente.

Si bien es cierto, el texto se encuentra escrito en portugués, animamos a los/las lectores/las hispanohablantes a tomar el riesgo de leerlo y sumergirse en la rica paisajística del panorama quilombola del Brasil.