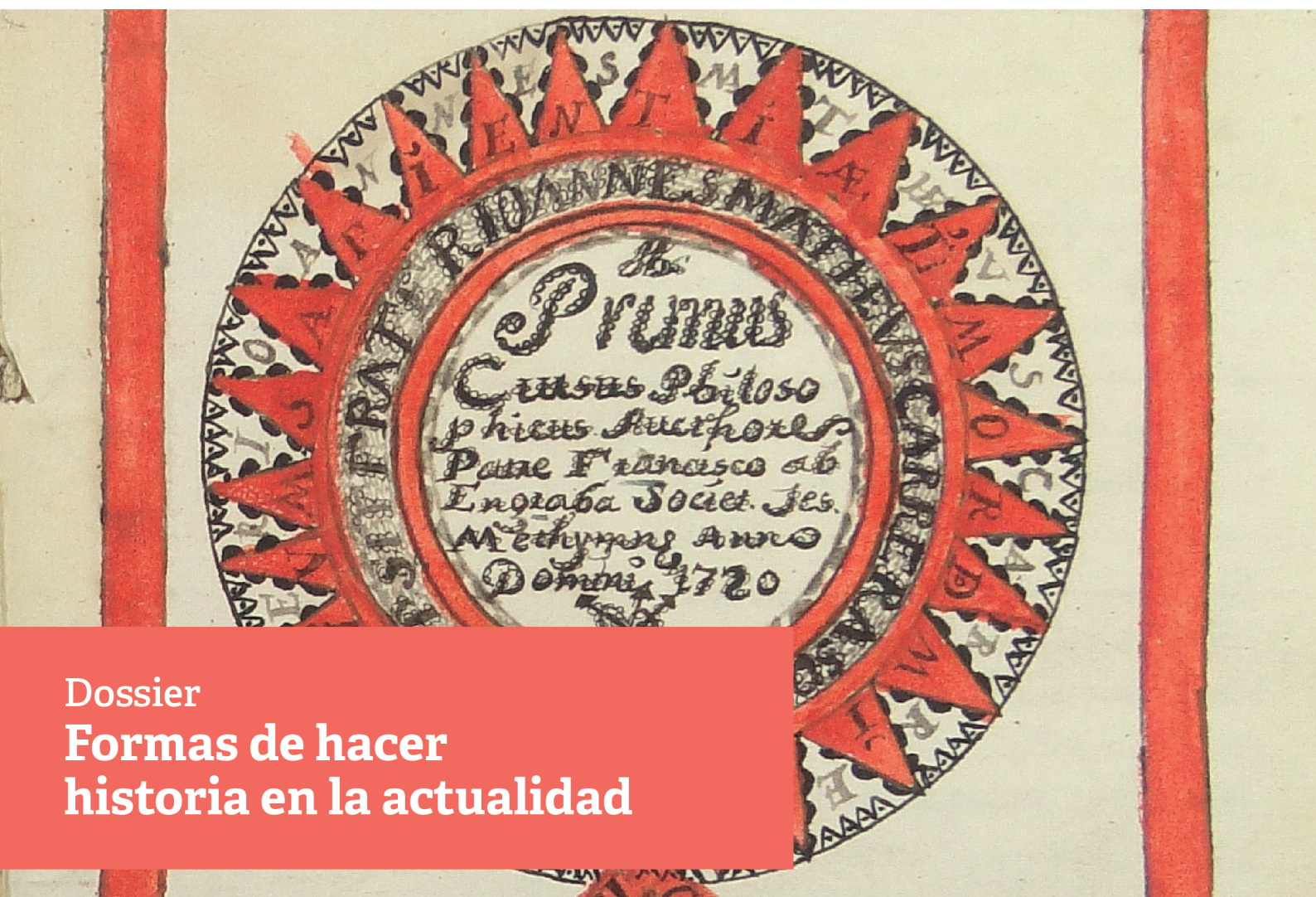


# REVISTA CIENCIAS SOCIALES

Revista Ciencias Sociales es una revista de la Facultad de Ciencias Sociales  
de la Universidad Central del Ecuador **fundada en el año 1976**



Dossier  
**Formas de hacer  
historia en la actualidad**



---

# **REVISTA CIENCIAS SOCIALES**

## **Facultad de Ciencias Sociales y Humanas**

### **Universidad Central del Ecuador**

diciembre de 2025 | núm. 47

p-issn 0252-8681 | e-issn 2960-8163



Facultad de  
Ciencias Sociales y Humanas  
Universidad Central del Ecuador

latindex

## Autoridades

Dr. Patricio Espinosa del Pozo, PhD. | **Rector de la Universidad Central del Ecuador**  
Jorge Piedra Rosales, MSc. | **Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas**  
Daisy Valdivieso Salazar, PhD. | **Subdecana de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas**

## Editora de la revista

Belén Yépez Mosquera, MSc.

## Consejo editorial

Jorge Piedra Rosales — Director, Universidad Central del Ecuador (Ecuador)  
Daisy Valdivieso Salazar — Codirectora, Universidad Central del Ecuador (Ecuador)  
Kati Alvarez — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)  
Martín Aulestia Calero — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)  
Omar Bonilla — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)  
Alejandro Páez — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)  
Miguel Ruiz Acosta — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)  
Andrea Tamayo Torres — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)  
Mario Unda Soriano — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)  
Soledad Varea — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)  
Grace Merino (comunicación) — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)

## Consejo editorial (ampliado)

Beatriz Miranda — 17' Estudios Críticos (México)  
Eduardo Grunner — Universidad de Buenos Aires (Argentina)  
Benjamín Mayer — 17' Estudios Críticos (México)  
Francisco Rohn — Ecuador Debate (Ecuador) (†)  
Elías José Palti — Universidad de Quilmes (Argentina)  
Roberto Follari — Universidad de Mendoza (Argentina)  
Ricardo Espinoza Lolas — Universidad Católica de Valparaíso (Chile)  
Jorge Luis Acanda — Universidad Central del Ecuador (Cuba)  
Víctor Bretón — Universitat de Lleida/ Flacso Ecuador (España)  
Álvaro Campuzano — Universidad San Francisco de Quito (Ecuador)  
Benjamín Arditi — Universidad Nacional Autónoma de México (México)  
Alicia Castellanos Guerrero — Universidad Autónoma Metropolitana (México)

## Coordinadores de Dossier

Rafael Polo — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)  
Luis Vizuite — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)  
Omar Bonilla — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)

## Imagen de portada

Francisco de Engraba, *Cursus Philosophicus*, 1720. Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, Manuscritos.



Director | Edison Benavides  
Corrección de textos | Jhonatan Salazar  
Diseño y diagramación | Édison Pila  
Editorial Universitaria, 2025  
Ciudadela Universitaria, av. América, s. n.  
Quito, Ecuador  
+593 (02) 2524 033  
editorial@uce.edu.ec

Revista Ciencias Sociales  
fcs.h.revista@uce.edu.ec  
<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CSOCIALES>



Los contenidos pueden usarse libremente, sin fines comerciales y siempre y cuando se cite la fuente. Si se hacen cambios de cualquier tipo, debe guardarse el espíritu de libre acceso al contenido.

6 EDITORIAL

Belén Yépez Mosquera

9 DOSSIER

Presentación del Dossier:

Formas de hacer historia en la actualidad

Rafael Polo Bonilla, Luis Esteban Vizuite Marcillo y Omar Adrián Bonilla

17 ¿Sospecha hermenéutica y el silencio en el archivo?  
Leyendo la historiografía sobre don Diego de Torres,  
no el archivo, a contrapelo  
Jorge Cañizares Esguerra

27 Términos críticos para el estudio del arte quiteño  
(del período colonial)  
Carmen Fernández-Salvador

41 Ilustrando la naturaleza: el lenguaje religioso como experiencia  
de lo sensible en la construcción de la ciencia en los Andes  
tropicales del norte  
Paul Javier Ponce Solórzano

59 La historiografía del derecho y la justicia en el Ecuador:  
tradiciones, enfoques y horizontes críticos  
Viviana Velasco Herrera y Abraham Zaldívar

81 La antinomia entre «libertad» e «igualdad»  
Acerca de Isaiah Berlin y las aporías de la política moderna  
Elias Palti

97 ENTREVISTA

«Esas diferencias, esos movimientos y esas pluralidades  
me han interesado porque de ellas está hecha la historia social»:  
una entrevista con Clara E. Lida

Luis Esteban Vizuite Marcillo

111 RESEÑA

Vega, S. (Ed.). (2024). Historia crítica de la República del  
Ecuador: El proceso de constitución del Estado nacional.  
Editorial Universitaria, Universidad Central del Ecuador

César Montufar

Buriano Castro, Ana. (2023). Catolicismo, espacio público y política en Ecuador, siglo XIX. Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador; Corporación Editora Nacional <b>Katiushka Aguirre-Pacheco</b>	115
Salgado Gómez, M. (2021). Indios altivos e inquietos: Conflicto y política popular en el tiempo de las sublevaciones: Riobamba en 1764 y Otavalo en 1777. FLACSO – Abya Yala <b>Andrea Díaz Palacios</b>	119
Borrero V., A. L. (2022). De la fidelidad a la insurgencia. Cuenca en la Independencia, 1809-1820. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador; Corporación Editora Nacional <b>Santiago Tello Álvarez</b>	123
<b>Instrucciones para las y los autores</b>	125

RESEÑAS

## **Borrero V., A. L. (2022). De la fidelidad a la insurgencia. Cuenca en la Independencia, 1809-1820. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador; Corporación Editora Nacional**

Recibido: 20/02/ 2025

Aprobado: 11/05/2025

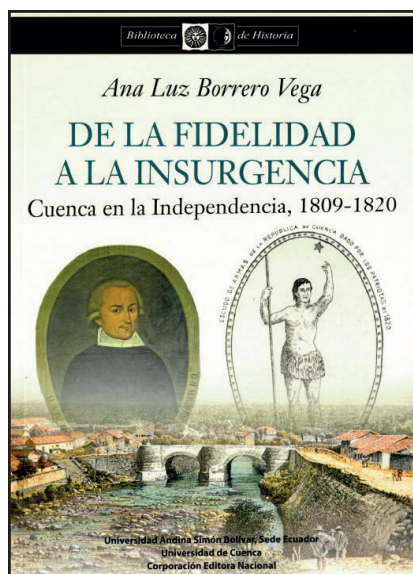
**Santiago Tello Álvarez**

FLACSO Ecuador

<https://orcid.org/0009-0000-9171-9325>

santiagot28@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.29166/csociales.vli47.7928>



¿Cómo pasó Cuenca de la fidelidad al rey a la fidelidad de un gobierno? La obra de la historiadora cuencana Ana Luz Borrero Vega, publicada en el 2022, tiene como objetivo central «analizar los procesos de independencia de la Audiencia de Quito y el comportamiento de las provincias o gobiernos subregionales, en particular el de Cuenca» (Borrero Vega, 2022, p. 11). Este estudio va de 1809 y se extiende hasta 1820 durante el proceso de independencia de Cuenca, manteniendo relación con el proceso de independencia de Guayaquil, del 9 de octubre de 1820. Esta obra se enmarca en las conmemoraciones bicentenarias de la independencia de América, para lo cual abarca procesos independentistas como la Revolución de Quito en 1809,

las Cortes de Cádiz, Constitución de 1812, la independencia de Cuenca en 1820. Para analizar estos procesos, la obra parte de los debates de la historia conceptual, historia cultural y la nueva historia política.

El texto se sustenta en una serie de fuentes primarias y un trabajo de archivo sumamente amplio que genera una discusión con tres modelos interpretativos diferentes. Un primero de corte tradicional y de un discurso de larga duración identificado por Mónica Quijada. Segundo, un modelo materialista influenciado por el historiador John Lynch, quien emplea una perspectiva de la emancipación desde la lucha de clases y un tercer modelo y quizá el más relevante, un modelo político influenciado por François Xavier Guerra y Jaime E Rodríguez O, bajo el cual, la obra aborda eventos a ambas orillas del Atlántico, cuya intención es explicar imaginarios y prácticas políticas. La obra de Borrero se compone de cuatro capítulos, en los que se abordan los procesos independentistas de la Audiencia de Quito, pero que nunca dejan de estar conectados a lo que sucede en Cuenca, de cierta forma, la autora pone en diálogo lo local y lo transatlántico.

El primer capítulo examina la crisis de la monarquía hispánica y las respuestas locales, para lo cual parte de un estudio de las



características de Cuenca desde sus condiciones de gobernación y obispado hasta un modelo de ciudad – territorio durante el siglo XIX. Procesos como la Revolución de Quito (1809) se estudian como punto de partida para comprender las independencias en lo que conoceríamos más tarde como Ecuador. En el continente europeo, la crisis monárquica por la ocupación francesa del territorio español también tuvo sus efectos en los territorios americanos de la colonia. Bajo el Estatuto de Bayona se planteó la ruptura del pacto colonial, lo cual facultó una serie de derechos para el desarrollo de la ciudadanía y las elecciones.

En el segundo capítulo se abordan los principios constitucionales en Cuenca durante las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812, hasta su derogación dos años más tarde. Los derechos de ciudadanía, así como la introducción del sufragio y las elecciones implicaron cambios políticos capitales en Hispanoamérica, entre los que destacan los procesos electorales y los ayuntamientos constitucionales. Lo central en este capítulo es el análisis de la experiencia electoral y el ayuntamiento constitucional que reemplazó a las élites que heredaban o compraban puestos. Estos cambios constitucionales serían claves para comprender la vida republicana y los derechos de ciudadanía y elecciones. Ahora bien, hay que considerar que estos derechos de la Constitución de Cádiz no tomaban en cuenta a las mujeres sino solo a los hombres mayores de edad con determinadas características como saber leer y escribir.

En el tercer capítulo los actores centrales del texto son los indígenas, los derechos de ciudadanía y la abolición de tributos. El papel de los indígenas en la independencia tomó distintos rumbos y formas en los Andes, aquí cabe preguntarse ¿Cómo los indígenas se transformaron en vasallos del rey a ciudadanos? Esto hay que considerarlo ya que de acuerdo a Borrero (2022) la mayor parte de la población en Cuenca era indígena, de origen cañari. Otro

de los puntos clave de este capítulo es el análisis que hace la autora respecto a la abolición de la mita, servicios personales y el pago del tributo indígena, el análisis de Borrero no deja de lado la mirada en las lógicas de resistencia y las formas de evadir los tributos.

Para cerrar el libro, un cuarto capítulo, invita al lector a conocer el papel de Cuenca frente a la Revolución de Quito de 1809, en este punto la Junta de Quito conformada por Cuero y Caicedo, Montúfar, Ruiz Urries de Castilla ordenó la remoción de los gobernadores de Popayán, Cuenca y Guayaquil, en cuyos cargos fueron colocados parientes y grupos de la élite. En este punto también se puede observar la carencia de autoridad del virrey Abascal de Lima respecto a Quito. Por una parte, Cuenca al conocer los sucesos del 10 de agosto de 1809 empezó una contrarrevolución, de esta forma se decidió llamar a un Cabildo abierto el 22 de agosto con «el objetivo de defender los derechos del Rey, de la Suprema Junta Central de Sevilla que representa a nuestro católico Monarca Don Fernando Séptimo, como fundamento principal del mejor servicio de Dios, y de la Patria» (Borrero Vega, 2022, p. 197). Pero también un grupo de conjurados, vecinos de Cuenca quienes apoyaban al gobierno autonómico de Quito.

De la fidelidad a la insurgencia, título de la obra se aborda en el último capítulo, e invita al público a profundizar en el fidelismo entre Cuenca y la Corona, pero sin dejar de lado los intentos de apoyo a la Revolución de Quito. La obra está cargada de fuentes primarias que invitan a adentrarse en los procesos de Revolución de la Audiencia de Quito. La variedad de fuentes del texto invita al lector a interesarse en el tema, pero también a romper de cierta forma con las miradas locales de la historia, generando así un diálogo con otros autores y corrientes historiográficas y mantener una visión global de los problemas locales.