

REVISTA **CIENCIAS SOCIALES**

Revista Ciencias Sociales es una revista de la Facultad de Ciencias Sociales
de la Universidad Central del Ecuador **fundada en el año 1976**

An abstract artwork featuring stylized eyes and geometric shapes in a cityscape. The background is a collage of various colors including blue, yellow, green, and red. Two large, stylized eyes are prominent, one in the upper right and one in the center. Below them, there are geometric shapes representing buildings and a cityscape. A large, stylized eye is also visible in the lower right, looking towards the center. The overall style is modern and abstract, with a focus on geometric forms and vibrant colors.

Dossier
**Filosofía y sociedad.
El lugar del pensamiento
reflexivo en el siglo XXI**

Coordinadores de Dossier
Martín Aulestia Calero
José Luis Villacañas

REVISTA CIENCIAS SOCIALES

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Universidad Central del Ecuador

julio de 2026 | núm. 49

p-issn 0252-8681 | e-issn 2960-8163



latindex



MIAR

erih+

Revista Ciencias Sociales es una revista de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Central del Ecuador fundada en el año 1976 | núm. 49 | julio-diciembre 2026 | p-issn 0252-8681 | e-issn 2960-8163

Autoridades

Dr. Patricio Espinosa del Pozo, PhD. | **Rector de la Universidad Central del Ecuador**
Francisco Hidalgo Flor, Ms.C | **Decano (e) de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas**
Daisy Valdivieso Salazar, PhD. | **Subdecana (e) de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas**

Editora de la revista

Belén Yépez Mosquera, MSc.

Asistente Editorial

Bruna García Eskinazi

Consejo editorial

Francisco Hidalgo Flor — Director, Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Daisy Valdivieso Salazar — Codirectora, Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Kati Alvarez — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Martín Aulestia Calero — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Omar Bonilla — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Alejandro Páez — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Miguel Ruiz Acosta — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Andrea Tamayo Torres — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Mario Unda Soriano — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Soledad Varea — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Jetssael Orozco (comunicación) — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)

Consejo editorial (ampliado)

Beatriz Miranda — 17' Estudios Críticos (México)
Eduardo Grunner — Universidad de Buenos Aires (Argentina)
Benjamín Mayer — 17' Estudios Críticos (México)
Francisco Rohn — Ecuador Debate (Ecuador) (†)
Elías José Palti — Universidad de Quilmes (Argentina)
Roberto Follari — Universidad de Mendoza (Argentina)
Ricardo Espinoza Lolas — Universidad Católica de Valparaíso (Chile)
Jorge Luis Acanda — Universidad Central del Ecuador (Cuba)
Víctor Bretón — Universitat de Lleida/ Flacso Ecuador (España)
Álvaro Campuzano — Universidad San Francisco de Quito (Ecuador)
Benjamín Arditi — Universidad Nacional Autónoma de México (México)
Alicia Castellanos Guerrero Universidad Autónoma Metropolitana (México)

Coordinadores de Dossier

Martín Aulestia Calero — Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
José Luis Villacañas — Universidad Complutense de Madrid (España)

Imagen de portada

Adaptación realizada con Inteligencia Artificial del cuadro “Enclavando la ciudad” del pintor futurista italiano Tullio Carali de 1939

Directora | MSc. Francis Vanegas Wong
Corrección de textos | MSc. Jhonatan Salazar
Diseño y diagramación | Tnlgo. Edison Pila
Editorial Universitaria, 2026
Ciudadela Universitaria, av. América, s. n.
Quito, Ecuador
+593 (02) 2524 033
editorial@uce.edu.ec

Revista Ciencias Sociales
fesh.revista@uce.edu.ec
<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CSOCIALES>



Los contenidos pueden usarse libremente, sin fines comerciales y siempre y cuando se cite la fuente. Si se hacen cambios de cualquier tipo, debe guardarse el espíritu de libre acceso al contenido.

RESEÑAS

Reseña: Cesano, José Daniel y Falconieri, Silvia. *Movimientos indígenas y visiones de la alteridad. Discursos jurídicos, antropológicos y psiquiátricos*. Prohistoria, Rosario, 2024, pp. 76

Recibido: 06/02/2026

Aprobado: 30/03/2026

Adrián Almirón

Universidad Nacional del Nordeste - Resistencia, Argentina

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-6533-7259>

almiron.historia@gmail.com

<https://doi.org/10.29166/csociales.vli49.9657>



El libro titulado *Movimientos indígenas y visiones de la alteridad. Discursos jurídicos, antropológicos y psiquiátricos* pone en debate y reflexión un estudio comparativo en clave histórica que permite reconstruir de manera integral los procesos de violencia, exclusión y discriminación sufridas por miembros de las comunidades indígenas en territorios distintos con procesos disímiles durante el siglo XX. En la obra se propone un análisis en diferentes escalas, en regiones de Argentina y Gabón, en donde se aplicaban políticas de normalización de la conducta y el control de la vida-muerte,

a través de espacios de control y dominación para las comunidades. Este libro se encuadra en aportes recientes que buscan comprender desde los actores institucionales y los sujetos los movimientos indígenas en estos territorios, la construcción del saber y de la mirada sobre las comunidades. La reconstrucción de estos movimientos de protesta permite examinar las múltiples formas de violencia —social, económica, política y física— que se desarrollaron en cada territorio. Al mismo tiempo, posibilita recuperar las experiencias de resistencia de los pueblos indígenas y comprender las cosmovisiones desde las cuales interpretaron y enfrentaron los procesos de dominación.

En este aspecto el capítulo escrito por Cesano José Daniel¹ se titula *Entre la psiquiatría transcultural y el derecho: visiones sobre Napalpi* (1924) recupera de manera procesual los acontecimientos ocurridos en el Territorio Nacional del Chaco, la masacre ejecutada a los pueblos indígenas (Qom, Moqoit y Vilela) que residían en la reducción y que se encontraban en una protesta por mejores condiciones de vida y la libertad. Desde una perspectiva de larga duración sobre la historia del territorio, el trabajo

¹ Es Doctor en Derecho y Ciencias Sociales por la Universidad de Córdoba, miembro activo de diferentes instituciones académicas de Argentina, entre ellas la Academia Nacional de la Historia, como miembro correspondiente.

se apoya en las investigaciones de Fernando Pagés Larraya, desarrolladas en el campo de la psiquiatría transcultural, y en los aportes de Cordeu y Siffredi para examinar la denominación y los alcances del concepto de mesianismo.

El análisis propone conocer de manera detallada las vicisitudes que tuvo la investigación de la masacre, las interpretaciones académicas y cómo en años recientes esta revisión sobre el pasado ha permitido definir la construcción de la criminalización del otro. En tal sentido, el trabajo ofrece una valiosa aproximación para analizar, desde una mirada interdisciplinaria, la historia de un territorio central para las comunidades indígenas, donde se estableció la Reducción Napalpí (1911-1950) y que, posteriormente, pasó a denominarse Colonia Aborígen Chaco (1955-actualidad).

El segundo capítulo se encuentra desarrollado por Silvia Falconieri² *Locos, místicos y rebeldes. Errancias del derecho colonial frente al trastorno mental (África ecuatorial francesa)*, publicado previamente en la revista Contemporánea en italiano, siendo una traducción al español. El trabajo se basa en un significativo conjunto de fuentes documentales generadas por el Estado colonial francés, que permiten examinar los procesos mediante los cuales se construyeron categorías de interpretación sobre las poblaciones indígenas. Tales construcciones discursivas favorecieron su estigmatización y contribuyeron a legitimar distintas formas de dominación y control en el contexto colonial. El punto central de análisis son las revueltas desarrolladas desde la década del veinte, las cuales son interpretadas como personas vinculadas a la magia. El caso del hechicero Karinou resulta particularmente relevante para comprender la narrativa colonial, ya que fueron los inspectores

franceses quienes, tras la pacificación de la región, interpretaron y definieron sus prácticas y comportamiento a través de la categoría de la locura. En tal aspecto la construcción de la mirada estatal sobre cómo es entendido estos conocimientos, permiten caracterizar las prácticas estatales legales y los procedimientos de tratamiento para quienes son considerados como peligrosos con alteraciones mentales como es el caso de Benoît Ogoula en el actual Gabón. La reconstrucción de estas características permite comprender las formas de ejercicio del poder y los procesos mediante los cuales se configuraron los sujetos sometidos a su dominio.

De esta manera consideramos que los autores, al realizar el estudio comparativo, retoman las reflexiones de Marc Bloch, para comprender los procesos del siglo XX en donde se ejerció el poder estatal en diferentes escalas y magnitudes, no obstante los autores logran reconocer los puntos de contacto, retomando y habilitando a preguntas que pueden dar luz a futuras indagaciones referidas a la política integracionista en Argentina y América Latina, como así también las relaciones y vinculaciones de expertos, profesionales con diferentes maneras y procedimientos de abordajes sobre la otredad.

Lo valioso del libro es poder reflexionar a más de 100 años de las masacres³ y las rebeliones en cada uno de estos territorios, nuevas preguntas, sobre ese pasado, muy presente en las comunidades, evidenciándose en las «memorias» y las cuales demandan a la comunidad de historiadores, indagaciones que puedan dar cuenta de procesos históricos críticos, tal como lo señalaba Bloch, la labor de comprender el pasado por el presente, como se encuentra señalada en

² Es Doctora en Historia del Derecho por la Universidad Federico II de Nápoles, se desempeña como investigadora en el Centro Nacional de Investigación Científica en el Instituto de Mundo Africanos en Francia.

³ En el marco del centenario de la masacre en el Nordeste se han realizado diversas actividades con la intención de aportar espacios de reflexión y memoria, verdad y justicia, sugerimos la lectura del siguiente conjunto de actividades realizadas en el marco de su conmemoración: <https://medios.unne.edu.ar/2024/07/19/a-100-anos-de-napalpi-ciclo-de-actividades-y-reconocimiento-de-la-legislatura-chaquena-a-investigadoras-de-la-unne/>

la clásica obra *Introducción a la Historia*, la «incomprensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado. Pero no es, quizás, menos vano esforzarse por comprender el pasado si no se sabe nada del presente», (Bloch, 1974, p. 34). En esta obra, los autores contribuyen a desentrañar la lógica y el funcionamiento del poder colonial y estatal, cuyas consecuencias siguen

siendo motivo de profundo sufrimiento para las comunidades afectadas. Su trabajo permite comprender la complejidad de estos procesos sociales y culturales y, a la vez, constituye un punto de partida para futuras investigaciones orientadas a establecer diálogos analíticos con otros casos y realidades históricas.