

INSTITUTO ACADÉMICO DE IDIOMAS

Kronos

REVISTA

The Language Teaching Journal

Vol. 3, N.º 1 | febrero-julio | 2022



REVISTA KRONOS

Vol. 3, N.º 1 (febrero-julio 2022)

THE LANGUAGE TEACHING JOURNAL | INSTITUTO ACADÉMICO DE IDIOMAS

KRONOS-The Language Teaching Journal, desde su nueva temporada 2021, es una revista científica del Instituto Académico de Idiomas de la Universidad Central del Ecuador de frecuencia bianual, que publica en los meses de febrero y agosto. Su objetivo es la divulgación científica, cuyos campos de investigación se concentran, pero no se limitan, a la búsqueda de metodologías alternativas y novedosas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lenguas, así como en la investigación y crítica del corpus teórico y práctico alrededor de la pedagogía, didáctica, tecnología y cultura. Kronos está dirigida a investigadores, docentes, estudiantes, profesionales, y público interesado en el quehacer educativo.

AUTORIDADES UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

RECTOR Dr. Fernando Sempértegui Ontaneda, Ph. D.
VICERRECTORA ACADÉMICO Y DE POSGRADO Dra. María Augusta Espín, Ph. D.
VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN, DOCTORADOS E INNOVACIÓN Dra. María Mercedes Gaviláñez, Ph. D.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO Econ. Marco Posso Zumárraga
DIRECTOR DEL INSTITUTO ACADÉMICO DE IDIOMAS Édison Santiago Sanguña, M. Sc.

DIRECCIÓN EDITORIAL

Evelyn Almeida García-Universidad Central del Ecuador-Instituto Académico de Idiomas (Ecuador)

CONSEJO EDITORIAL

Gil Baillard-Pontifica-Universidad Católica del Ecuador (Ecuador)
Mónica Tamayo-Universidad de las Fuerzas Armadas, ESPE (Ecuador)
Andrés Baldassari-Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Hazel Acosta-Universidad Nacional de Educación (Ecuador)
Daniel Cazco-Universidad Nacional de Educación (Ecuador)
Andrea Rosero-Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Serge Bibauw-KU Leuven (Bélgica), Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Diana Ruggiero-University of Memphis (EE. UU.)
Martina Nebbiai-Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Diego Bussola-Universidad Nacional de Rosario (Argentina)
Jorge Bernal-Universidad de Salamanca (España)
Marcia Criollo-Universidad Nacional de Loja (Ecuador)
Mónica Vaca-Universidad Técnica de Manabí (Ecuador)
Ítalo Carabajo-Universidad Estatal de la Península de Santa Elena (Ecuador)
José Campuzano-Universidad de Guayaquil (Ecuador)

COORDINACIÓN

Estefanía Llamuco-Universidad Central del Ecuador-Instituto Académico de Idiomas (Ecuador)

Año 2022 | Vol. 3, N.º 1

Frecuencia: bianual (febrero-julio 2022)

Año de inicio: 2018

Idioma: inglés y español

kronos.idiomas@uce.edu.ec

<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/KronosJournal/>

Instituto Académico de Idiomas-UCE

Av. América y Av. Pérez Guerrero, s. n.

Código postal: 170521

Diseño y diagramación | Estefanía Zumárraga

Corrección de textos | Marcelo Acuña

Portada | Estefanía Zumárraga

Editorial Universitaria, 2022

Ciudadela Universitaria, av. América, s. n.

Quito, Ecuador

+593 (02) 2524 033

editorial@uce.edu.ec



Los contenidos pueden usarse libremente, sin fines comerciales y siempre y cuando se cite la fuente. Si se hacen cambios de cualquier tipo, debe guardarse el espíritu de libre acceso al contenido.

TABLA DE CONTENIDO

Vol. 3, N.º 1 (febrero-julio 2022)

La revista científica *Kronos* «The Language Teaching Journal», presenta a ustedes el volumen tres, número uno, en su versión digital. En esta ocasión los artículos abordan temas coyunturales sobre los efectos y retos en la educación en tiempos de pandemia de covid-19. Esta edición cuenta con ocho artículos académicos.

Los autores Luis Aulestia y Verónica Pizarro, en el primer artículo «Online learning-teaching processes and the role of ecuadorian ESL teachers as facilitators during the pandemic: students' reflections and analysis (Quito, March 2020-November 2021)», llevan a cabo una investigación cuantitativa en la que analizan las reflexiones y percepciones de los estudiantes de inglés como segunda lengua de una universidad pública de Quito; además se efectúa la evaluación del contenido del curso, el proceso de aprendizaje y el desempeño del profesor.

En el segundo artículo «Efectos del tecnocapitalismo en educación, frente a la covid-19», el autor Kleber Cerón nos muestra los efectos colaterales que promueve el tecnocapitalismo y sus consecuencias en la enseñanza-aprendizaje, sumado al aumento del índice de pobreza extrema y la desigualdad estructural de la educación en tiempos de pandemia.

Jordano Cilio, en el tercer artículo titulado: «El dilema de la virtualidad en la educación. Caso: Ecuador», presenta un análisis descriptivo del modelo educativo ecuatoriano en el contexto de la pandemia, en el cual realiza una comparación entre el sistema educativo presencial del 2019 y el sistema virtual empleado desde mayo del 2020, donde se evidencia cómo el Ecuador no estaba preparado para asumir una modalidad virtual, como modalidad principal, puesto que tiene deficiencias para generar políticas públicas estructurales a mediano y largo plazo debido a la falta de datos estadísticos sobre el tema.

El cuarto artículo denominado: «Digitalización de estrategias de marketing y plataformas de enseñanza para escuelas de conducción profesional. Caso: Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha», de los autores Jorge Delgado y María Ramón, muestra una investigación sobre las estrategias de enseñanza y captación de estudiantes mediante el uso de herramientas digitales en el contexto social provocado por la pandemia del virus covid-19, realizado por la escuela de conducción profesional del Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha. Esta investigación permitió visualizar cómo las organizaciones tradicionales se pueden movilizar al entorno digital, incorporando nuevas herramientas a sus estrategias de comunicación con su público objetivo.

El autor José Padilla, en el quinto artículo titulado: «Enseñar arquitectura en tiempos de covid-19, algunas experiencias en la Universidad Central del Ecuador», presenta un análisis con el que evidencia la factibilidad de los procesos de enseñanza aprendizaje en las circunstancias de la pandemia, además hace una proyección de los desafíos que supone una sociedad diferente a la del 2019.

El sexto artículo nombrado: «Use of information and communication technologies (ICT) their impact on the academic performance of students in times of covid-19», de autoría de las estudiantes Gisela Pilliza y Luz Parra, es una investigación cuantitativa mediante entrevistas, grupos focales y encuestas sobre el uso de las TIC en el desempeño académico de los estudiantes de cuatro escuelas fiscales del cantón Quito.

En el séptimo artículo titulado: «Hacia una escuela de sentido sinodal», las autoras Andrea Pricco y María Troffe, desarrollan su reflexión con base en las conexiones que deben existir para que puedan cerrarse las brechas que la educación tradicional presenta. Esta escuela sinodal propone la prevención de las diversas formas de vulneración de las singularidades de cada estudiante.

Finalmente, los estudiantes-investigadores Delanie Salguero, Abigail Revelo y Luis Ramos, en el octavo artículo denominado: «Influencia de las redes sociales en los jóvenes de las carreras de Administración y Mercadotecnia de primer nivel de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE», realizan un análisis de los aspectos interpersonal, familiar, emocional y académico, y la influencia de las redes sociales en los jóvenes.

Equipo editorial
Revista científica Kronos 2022

The Academic Journal *Kronos* «The Language Teaching Journal» presents volume three, number one in its digital version. On this occasion, the articles address crucial issues about the effects and challenges in education during the covid-19 pandemic. This edition has eight academic articles.

The authors, Luis Aulestia and Verónica Pizarro, in the first article, «Online learning-teaching processes and the role of Ecuadorian ESL teachers as facilitators during the pandemic: students' reflections and analysis (Quito, March 2020-November 2021)», carry out a quantitative research through which they analyze the reflections and perceptions of students of English as a second language of a public university in Quito; evaluating the content of the course, the learning process and the performance of the teacher.

In the second article, «Effects of techno-capitalism in education, in the face of covid-19», the author Kleber Cerón shows us the collateral effects that techno capitalism promotes and its effect on teaching-learning added to the increase in the extreme poverty rate and structural inequality of education in times of pandemic.

Jordano Cilio, in the third article entitled: «The dilemma of virtuality in education: Ecuador Case» presents a descriptive analysis of the Ecuadorian educational model in the context of the pandemic, making a comparison between the face-to-face educational system of 2019 and the virtual system used since May 2020, through which it is evident how Ecuador was not prepared to assume a virtual method, as the primary mode, since it has deficiencies to generate medium and long-term structural public policies due to the lack of statistical data on the topic.

The fourth article entitled: «Digitization of marketing strategies and teaching platforms for professional driving schools. Case: Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha» by author Jorge Delgado, shows an investigation into teaching strategies and student recruitment through the use of digital tools in the social context caused by the covid-19 virus pandemic carried out by the Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha driving school. This research allowed us to visualize how traditional organizations can be mobilized to the digital environment, incorporating new tools to their communication strategies with their public objective.

The author, José Padilla, on the fifth study entitled: «Teaching architecture in times of covid-19, some experiences at the Universidad Central del Ecuador», analyzed to identify the feasibility of the teaching-learning process during the covid-19 pandemic as well as featuring some projections towards a society different than the one before 2019.

The sixth article entitled: «Use of Information and Communication Technologies (ICT) their impact on the academic performance of students in times of covid-19» by the students Gisela Pilliza and Luz Parra is a quantitative research through interviews, focus groups, and surveys on the use of ICT in the academic performance of students from four public schools in the Quito canton.

In the seventh article entitled: «Towards a synodal approach school», the authors Andrea Pricco y María Troffe developed their reflection on the links that will shorten traditional education differences. This synodal school is aimed to prevent several ways of impairments of student's singular features

Finally, the student-researchers Delanie Salguero, Abigail Revelo, and Luis Ramos, in the eighth article entitled: «Influence of social networks on young people in the first level

Administration and Marketing careers of the Universidad de las Fuerzas Armadas», carry out an analysis of the interpersonal and family, emotional, and academic aspects of the influence of social networks on young people.

Editorial board
Kronos Academic Journal 2022



REVISTA KRONOS

Online learning-teaching processes and the role of ecuadorian ESL teachers as facilitators during the pandemic: students' reflections and analysis (Quito, March 2020-November 2021)

Luis Aulestia Vallejo | iD Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Verónica Pizarro Aguirre | iD Universidad Central del Ecuador (Ecuador)

ABSTRACT In 2019, the world was mercilessly attacked by covid-19 and its variants, showing no signs of recession thus far. The pandemic transformed people's lives in many ways, with education being one of the most shaken areas. Since then, virtual education has taken a central place in most countries, reaching thousands of students either synchronously or asynchronously. In vulnerable countries like Ecuador, however, it struggled to take off due to socioeconomic challenges. Despite the difficulties encountered, nevertheless, some educational institutions were able to cope better than others by implementing creative responses while transitioning from face-to-face to virtual education. A time of educational discovery and exchange was inaugurated in some public institutions in Ecuador, opening up renewed learning experiences throughout the transition. This qualitative research explores and analyzes the reflections and perceptions of ESL students at a public university in Quito regarding their online language learning experience, evaluating course-content, learning-process, and teacher-performance between march 2020 and November 2021.

KEY WORDS Covid-19, esl education, reflections, virtuality, language, teaching, learning.

FECHA DE RECEPCIÓN 24/12/2021 FECHA DE APROBACIÓN 24/01/2022

Procesos de enseñanza-aprendizaje en línea y el papel de los profesores ecuatorianos de ESL como facilitadores durante la pandemia: reflexiones y análisis (Quito, marzo 2020-noviembre 2021)

RESUMEN En 2019, el mundo fue atacado sin piedad por el covid-19 y sus variantes, sin mostrar signos de recesión hasta ahora. La pandemia transformó la vida de las personas en muchos aspectos, siendo la educación una de las áreas más sacudidas. Desde entonces, la educación virtual ha ocupado un lugar central en la mayoría de los países, la que ha llegado a miles de estudiantes de forma sincrónica o asincrónica. En países vulnerables como Ecuador, sin embargo, le costó despegar debido a los problemas socioeconómicos. No obstante, a pesar de las dificultades encontradas, algunas instituciones educativas fueron capaces de afrontarlo mejor que otras aplicando respuestas creativas en la transición de la educación presencial a la virtual. Se inauguró un tiempo de descubrimiento e intercambio educativo en algunas instituciones públicas de Ecuador, abriendo experiencias de aprendizaje renovadas a lo largo de la transición. Esta investigación cualitativa explora y analiza las reflexiones y percepciones de los estudiantes de ESL de una universidad pública de Quito sobre su experiencia de aprendizaje de idiomas en línea, evaluando el contenido del curso, el proceso de aprendizaje y el desempeño del profesor, entre marzo de 2020 y noviembre de 2021.

PALABRAS CLAVE Covid-19, educación de esl, virtualidad, reflexiones, virtualidad, idioma, enseñanza, aprendizaje.

INTRODUCTION

In late december 2019, a new coronavirus (coronavirus 2-SARS-CoV-2) was identified in China, causing severe respiratory illnesses. The disease caused as a result of infection is called coronavirus disease (covid-19), and has been categorized as a high consequence airborne infection disease (Jong and Stevens, 2022). SARS-CoV-2 spread among people worldwide in a rapid and uncontrolled manner that gradually took on pandemic magnitude, causing worldwide fear and encirclement.

In february 2020, Ecuador's health authorities reported the first case of covid-19. In april of the same year, Ecuador was described as a possible «epicenter» of the pandemic in Latin America. In the following months, the situation became increasingly dramatic. The government and local authorities had to build emergency cemeteries for the disposal of the bodies left in the streets. The pandemic was greatly (Vaca, 2020), with a fall in oil prices, the closing of borders, the isolation of citizens, and the paralysis of daily activities, causing serious economic repercussions for the country.

A new scenario emerged in the reality of Ecuador, where municipalities acquired an important and challenging role, both in terms of control over the population and in terms of proposing and implementing new development plans for their inhabitants in the context of the coronavirus (Chase, 2021). They assumed more competencies and had to apply innovative strategies to achieve greater self-management of the territories.

The situation caused by the coronavirus in Ecuador reached unbearable levels, despite the efforts made by the authorities in charge. The epidemic overwhelmed the central government and local/decentralized authorities with overwhelming levels of contagion that, over the months, have changed just a bit.

As of November 2021, official figures show that the pandemic does not seem to be receding, as the following figures demonstrate (see Table 1).

With some provinces being particularly affected (see Table 2).

EDUCATION IN OUR COUNTRY DURING THE PANDEMIC

During this health pandemic in Ecuador, significant efforts have been made to preserve and continue educational activities at various levels of schooling. Despite this, the impact has been immense, leading to the dropout of thousands of children, adolescents, young adults, and even mature adults across the country. MINEDUC devised the «Let's learn together at home» concept to deal with this new reality. Radio and television shows were established in collaboration with UNESCO, UNICEF, and other organizations with the primary objective of giving educational opportunities (UNICEF-Ecuador, 2021).

THEORETICAL FRAMEWORK

Thousands of students nationwide missed classes during the pandemic, and a high percentage of students had difficulty accessing online learning. Lack of smart phones, online devices or the Internet failing, decreasing incomes, and lack of training prevented the normal education of millions of children during the pandemic. The need for teacher training to effectively deliver distance and online education was particularly scarce in low-income countries. Faced with this new reality, the terms «distance education, virtual education, and online education» came into use, but little was known about these activities.

Distance education emphasizes mainly on the delivery of physical materials that the educational institution delivers to its students to carry out their academic activities that can be delivered via e-mail. Therefore, the benefit of which is that it allows the student to

Table 1.

Cases confirmed with PCR tests	457.489
Cases discharged from hospital	48.442
Deaths due to covid-19	21.545
Samples for RT-PCR	1.540.122
Recovered	423.688
Cases discarded	1.029.414

Source: Portal con información oficial sobre la pandemia que afecta a Ecuador.

Table 2.

Province	Confirmed	Deceased	Probable deceased
Pichincha	174.118	4901	1849
Guayas	67.416	3904	2091
Manabi	32.671	2817	958
Azuay	26.413	1095	205
El Oro	22.517	1326	909

Source: Portal con información oficial sobre la pandemia que afecta a Ecuador.

study in any circumstance without having to rely on technology or internet connection and have little interaction with their classmates and teachers.

Virtual education has been significantly strengthened by the Internet's technological tools and teachers' training resulting in an exchange of information between the teacher and the student via virtual classrooms created for this purpose. It took place asynchronously, where students could download the materials and upload the work, or even work collaboratively with their classmates and review their work. It is not necessary for this activity to coincide in time or virtual space with the teacher or classmates for the development of academic activities.

Online education is based on virtual education, but it coincides with real time in virtual spaces, both for the teacher and the student. Attendance was, in some cases, mandatory in virtual classrooms with live synchronous classes. Institutions had to create some technological platforms that allowed them to conduct online classes.

The pandemic came to show the real need, in terms of connectivity and digitization, that the Ecuadorian society has. It was really hard to make a change because families had no access to the internet, the school had no technological equipment, and the teachers had no training in digital skills.

Located in the field of formal education and with preventive social isolation, teleworking was and remains the strategy for pedagogical continuity. In university education, training in virtual environments or technological environments was prior to this contingency, which was recognized as e-learning. This is how the question arose in a public university about teachers' prior knowledge of the use of digital tools (Baskaran, Anant, Hamzea & Li, 2020), better known as ICT, in individual education and the development of classes during the pandemic time. From face-to-face education, we migrated to distance and virtual education, where at the beginning, some were able to cope, and others unfortunately could not, causing an even greater crisis. However, the role of the teacher as guide, facilitator, moderator, accompaniment, and permanent motivator during the formative and academic processes of the students did not change (Chrisjames1, 2019).

CHANGES AND MEASURES DURING THE PANDEMIC AT A PUBLIC UNIVERSITY IN QUITO.

Covid-19 will be remembered by all of us who have lived through it and thankfully survived, because it disturbed our everyday lives, took away our relatives and friends, and had a significant impact on the global economy, health, and education (Holey & Dhole, 2021), particularly in underdeveloped countries.

Faced with this reality, this public university discontinued on-site sessions on Monday, March 16, 2020, and encouraged students to continue their studies in all academic settings, including the Language Institute, by organizing synchronous and asynchronous activities. They were allocated to students on the university's platform, which would have been used for academic purposes such as uploading and downloading supporting material, conducting informal and formal assessments, academic follow-up, feedback, and teacher-student interaction.

In a solemn session on May 12, 2020, the hcu-uce agreed that attendance would not be considered for all university students as a prerequisite to approving a semester or an English level.

VIRTUALITY AND THE ENGLISH LANGUAGE LEARNING PROCESS IN THE LANGUAGE INSTITUTE AT A PUBLIC UNIVERSITY

Teachers began to face digital training with synchronous and asynchronous classes based entirely on video conferencing (Sistek, 2019), which was maintained and progressed with English language teaching. All of this was carried out together with the accompaniment of virtual platforms, which had already been part of the institutional method to enhance the learning process through the learning of content (Vermeer, 1992) and the evolution of its skills (Enríquez, 2019).

As in most cases, the inconveniences with connectivity and access to electronic devices did not wait any longer, even being a public university. Nevertheless, the recorded classes and materials have backed learners up to motivate, facilitate the acquisition of new content and provide support for future evaluations (Bautista, Hiracheta & Raudel, 2014).

Additionally, the first platform was strongly promoted at the beginning of the pandemic to interact and enhance college students' expertise and capabilities through forums, games, surveys, videos, audios, tests, exams, and more.

Following this, the Institute of Languages had to make some changes to the schedule of activities due to the health emergency we were experiencing at the time and encouraged teachers to care for their students (Graves, 1996) by keeping in touch and motivating them to continue learning. In the following days, the first virtual training was held for the proper handling of virtual classrooms and their tools to run effective sessions with learners as well as upload material, evaluations, encourage active participation, move from theory to practice, and enhance learning (Sue & Bannister, 2021).

At the beginning of July 2020, the next academic period began with the efficient equipment of virtual classrooms and training on their use and the following indications:

Since the beginning and up to the present time, the time load for each level has been 70 hours, 100 percent virtual. In January 2021, class schedules were already regulated for all days, including Saturday morning and afternoon, as well as the time with the students, which was changed to 90 minutes of class and 30 minutes to address students' concerns, for a total of 120 minutes of virtual class with the students.

Since it was an online course at the beginning, it was decided that the academic achievement would be about 60%. All the online courses must be carried out within the established academic calendar.

The assessment system has been maintained through the academic resources of the platforms, as well as two formal assessments every two units; the final written exam at 50% and the final oral exam at 50% by video conferencing.

Convinced that the virtual age has arrived and will be part of our lives forever, the principal of this public university acquired high-tech servers to give life to the online modality and the careers that are virtually available. Consequently, the virtual platform will be active 365 days a year without collapsing. In this way, this university became the pioneer in acquiring the latest technology in system server performance (Metro, 2021).

In addition, plans are being made to implement virtual care centers and a physical classroom for training activities and teaching assistance to enable the normal performance of the online modality.

GENERAL VIEW OF STUDENTS' SATISFACTION WITH VIRTUAL CLASSES AT THIS PUBLIC UNIVERSITY

According to the study carried out by Cecilia del Carmen Marcillo on 200 students from this public university, she pointed out that 4,5% of students thought this type of class was very satisfactory and 36,5% of the students thought it was only satisfactory. On the other hand, 48% of students said it was not satisfactory, and 9,0% said the class was not satisfactory at all because they learned less than being in face-to-face classes. In addition, they mentioned that the classes' duration was long and the homework was tripled since the assignments were very extensive, although they contributed to their learning. Another unfortunate point is that a minority of 3% out of 100% of meaningful ones reported that they had been harassed or abused. In this context, disrespect and abuse on the part of any teacher should not be tolerated, and students as the center of education must be appreciated.

There is much to improve, create, and prioritize in the arduous task of being a virtual teacher. If anything positive has emerged from covid-19, it is that students and teachers have received training on ICTs and we have awakened to virtuality and its benefits. As for students, it is a great opportunity to build their own knowledge and master it, with the advantage that most of them are digital natives (Marcillo, 2021).

Staff training is crucial and must be continuous and practical with the purpose of acquiring enough expertise through the use of new specialized educational software to make the virtual classroom more dynamic. In this way, the content will be strengthened, creativity will be supported, and the interactivity between students and teachers will be enhanced, as well as the corresponding virtual backup for students. The students' interest will grow as we add as many virtual resources as we can handle in video conferencing. With as much virtual assistance as students can easily access, they will feel more comfortable. Students and teachers will become more familiar with the teaching-learning process as they engage in more virtual interactions, and as teachers acquire more virtual competencies, student satisfaction will increase (González, 2021).

To analyze the students' opinions of a public English institute in Quito on the online learning-teaching process and the role of ecuadorian ESL teachers as facilitators during the pandemic from March 2020 to November 2021.

METHODOLOGY

This research is qualitative since it is based on the learners' opinions. Consequently, its approach is phenomenological since it is focused on the study of experiences from the perspective of each participant. This research was conducted based on the

application of a measurement questionnaire maintaining a Likert scale (Allen, 2017) and proceeded with the result analysis of the different focus groups using a qualitative research approach.

STATISTICAL DATA

This is qualitative research that examines the opinions expressed by students of levels A1.1, A1.2, A2.1 and A2.2 at the Academic Institute of Languages at a public university, in reference to the teaching-learning process of the English language and the implementation of certain technological tools. For this purpose, a post-test using a Likert scale was used.

The groups of students selected were those assigned to two teachers from March 2020 to November 2021. Class times were from 7:00 am to 1:00 pm. The students who participated in the present research voluntarily accepted to do so, and those who did not accept did not participate in this research. It is worth mentioning that the participating students are part of the Language Institute of this public university.

POPULATION

The sample size was not calculated, and the accepted population was used since it is a finite population, accessible in its entirety. The students who agreed to participate voluntarily in this research were taking levels A1.1, A1.1, A2.1, and A2.2 at the Academic Institute of Languages —at a public university— during the period from March 2020 to November 2021.

The particular information is shown in the following table (see Table 3).

Considering this information, the informants were distributed in (see Table 4).

In reference to gender, the population was distributed as follows (see Table 5).

TECHNIQUES AND INSTRUMENTS FOR DATA COLLECTION

The information used in the present research work was obtained from a measurement questionnaire administered at the end of the study cycle. This questionnaire consisted of 24 questions organized into three areas:

- about the course,
- about learning,
- about the teacher.

The first area was aimed at collecting information about the course. This section consisted of seven questions, which had «YES, NO, and MAYBE» as alternatives.

The second area was aimed at collecting information related to the learning process carried out during the study cycle. This section consisted of 9 questions, which had «POOR, FAIR, GOOD, VERY GOOD, EXCELLENT» as alternatives.

The third area was aimed at collecting information referring to the class teacher. This section consisted of 8 questions, which had «POOR, FAIR, GOOD, VERY GOOD, EXCELLENT» as alternatives.

The reliability of the instruments in the present research was determined by the performers who were the students of the different levels and cycles. This information was validated since, prior to the application of a measurement questionnaire, the students were informed about the areas to be evaluated. The students participating in this research were and are part of a Language Institute at a public university who study English at the differ-

Table 3.

Period	Level	N.º students	Teacher	Schedule
March-April 2020	A1.1	25	Teacher A	7h00-10h00
June-July 2020	A1.1	23	Teacher A	9h00-11h00
October-November 2020	A1.1	27	Teacher A	7h00-9h00
January-February 2021	A2.1	22	Teacher A	9h00-11h00
May-June 2021	A1.2	21	Teacher A	9h00-11h00
June-July 2021	A2.2	24	Teacher A	7h00-9h00
August- September 2021	A2.1	59	Teacher B	7h00-9h00/9h00-11h00
August- September 2021	A1.1	29	Teacher A	7h00-9h00
October-November 2021	A1.1	28	Teacher A	7h00-10h00
Total		258		

Sample Source: Secretariat of the Academic Institute of Languages at the public university.

Table 4.

Level	N.º students
A1.1	147
A1.2	28
A2.1	59
A2.2	24
Total	258

Sample Source: Secretariat of the Academic Institute of Languages at the public university

Table 5.

Female	Male	Total
157	101	258
60,9 %	39,1%	100%

Sample Source: Secretariat of the Academic Institute of Languages at the public university.

ent levels offered, which are A1.1, A1.2, A2.1, and A2.2, with the sole purpose of knowing how challenging it was to teach English in times of the covid-19 pandemic.

RESULT ANALYSIS

Once the students were informed about the application of the measurement questionnaire, they were asked if they wanted to participate in this procedure, obtaining a very high acceptance rate. The only question asked was:

Would you like to express your opinion through the following survey? (see Table 6).

It can be seen that 91% of students (258) agreed to participate in the research, and only 9% (25) did not agree to participate in this research.

The the measurement questionnaire applied covered three areas:

- about the course,
- about learning,
- about the teacher.

Table 6

Students surveyed		%
Agreed	258	91
Didn't agree	25	9
Total	283	100

Sample Source: Secretariat of the Academic Institute of Languages at the public university.

COMPARATIVE BY AREAS

About the course (see Table 7)

In this section, it can be seen that 258 students participated and answered seven questions related to the course with three alternative answers: «YES, NO and MAYBE» (see Graph 1).

This graph shows that students responded «Yes» with high percentages in questions 2 and 3, obtaining 100% and 99%, respectively. In all other questions, «Yes answers» were obtained with a percentage greater than 80%, with the exception of question 6, where 62% of students answered «Yes» (see Graph 2).

This graph shows the average of the three responses and also shows the “Yes answers” reaching 85,6%, the «No answers» reaching 5,7%, and the «Maybe» answer reaching 3,7%. From the above, 94,3% of the students express positive aspects about the organization of the course.

About learning (see Table 8)

In this section, it can be seen that 258 students participated and answered nine questions related to learning, having «EXCELLENT, VERY GOOD, GOOD, FAIR and POOR» as alternatives (see Graph 3).

This graph shows that the highest percentages for the «EXCELLENT» response are in questions 3 and 7, with 35,7% and 31,4%, respectively. The highest percentages for the «VERY GOOD» response are in questions 4 and 9 with 41,1% and in question 8 with 38,0%. The highest percentages for the «GOOD» response are in questions 1 and 2, with 45% and 43,8%, respectively. The highest percentages for the «REGULAR» response are in questions 5 with 12,0% and question 1 with 8,5%. Finally, the highest percentages for the «BAD» response are in questions 5, 7 and 8 (see Graph 4).

This graph shows the average of the five responses and shows that the «VERY GOOD» response reaches 37,9%, the «GOOD» response reaches 33,0%, the «EXCELLENT» response reaches 22,9%, the «FAIR» response reaches 5,5%, and the «POOR» response reaches only 0,7%. From the above, 93,8% of the students express positive aspects of the learning process in their English course

About the teacher (see Table 9)

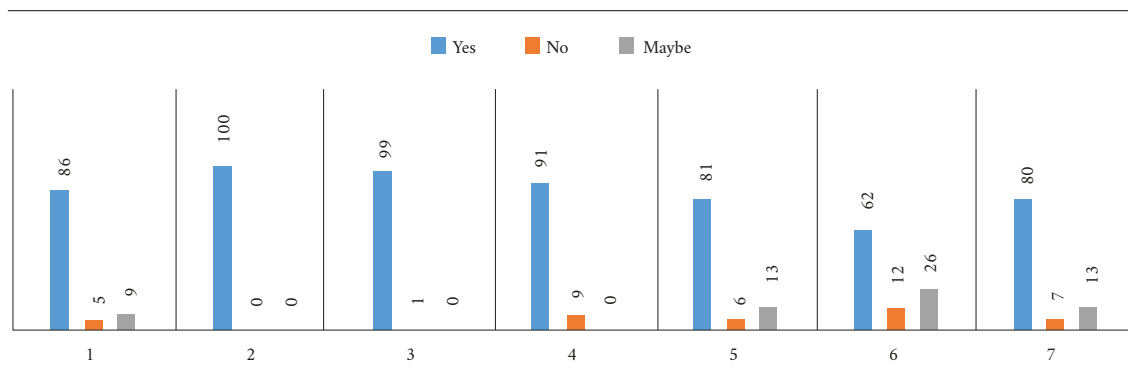
In this section, it can be seen that 258 students participated and answered seven questions referring to the teacher with five alternative answers «EXCELLENT, VERY GOOD, GOOD, FAIR and POOR» (see Graph 5).

This graph shows that the highest percentages for the EXCELLENT response are in question 4 with 58,1% and question with 93,0% which refers to the information if the students would recommend their teachers. The highest percentages for the VERY GOOD response are in question 5 with 36,4% and questions 2 and 3 with 32,9%. The highest percentages for the GOOD response are in question 1 and 6, with 20,1%. The highest percentage for the FAIR

Table 7

	YES	NO	MAYBE	TOTAL
1 Do you have internet access to receive your lessons online?	221	14	23	258
2 Did you use an English study platform?	258	0	0	258
3 Did you use your university's platform?	256	2	0	258
4 Did you have classes every day?	236	22	0	258
5 Are you satisfied with the type of online classes you received in this emergency?	209	15	34	258
6 Would you recommend this online mode of study to a friend of yours?	160	32	66	258
7 Was the duration of the course adequate?	206	18	34	258

Graph 1. About the class



Graph 2. About the class

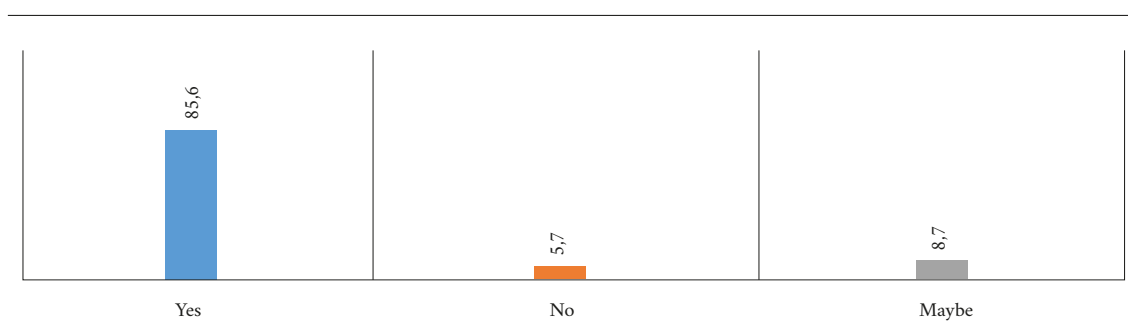
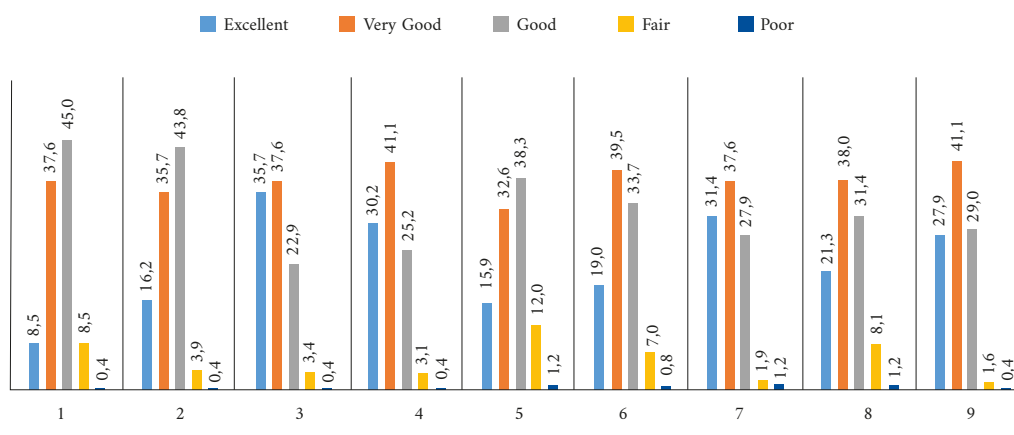


Table 8.

	EXCELLENT	VERY GOOD	GOOD	FAIR	POOR	TOTAL
1 Your English language learning was	21	97	116	23	1	258
2 The amount of time spent in the English class was	42	92	113	10	1	258
3 The explanations, practices and exercises proposed in the English class were	92	97	59	9	1	258
4 The quality of your classes was	78	106	65	8	1	258
5 The access to my grades after an evaluated activity was	41	84	99	31	3	258
6 The expectation of the course in this emergency was	49	102	87	18	2	258
7 The material delivered was	81	97	72	5	3	258
8 The evaluation system was	55	98	81	21	3	258
9 You found the course to be	72	106	75	4	1	258

Graph 3. About learning



Graph 4. About learning

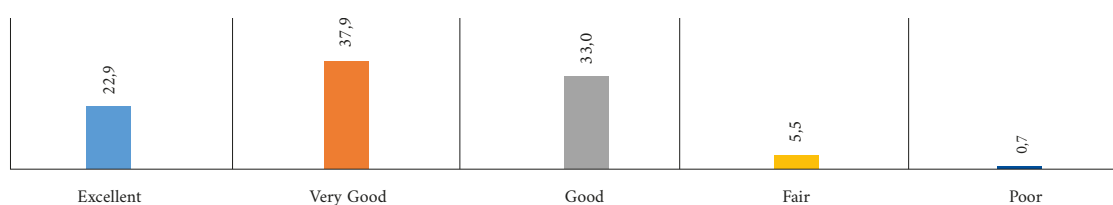
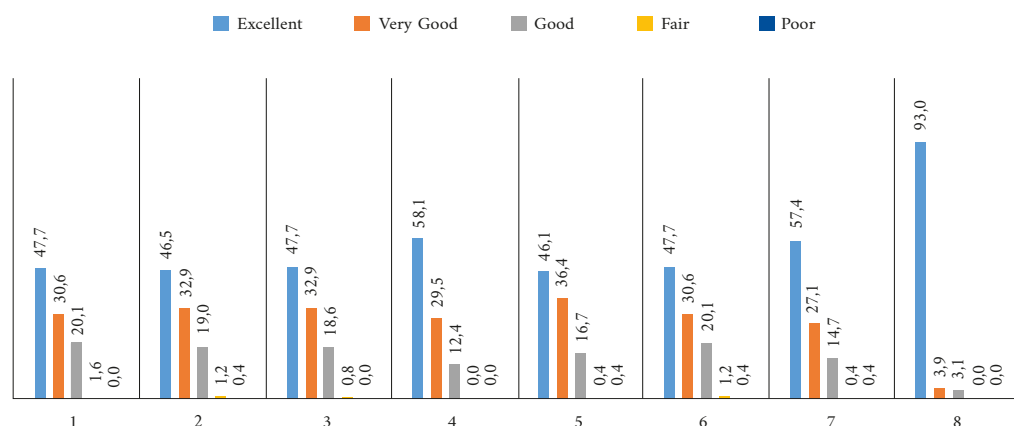


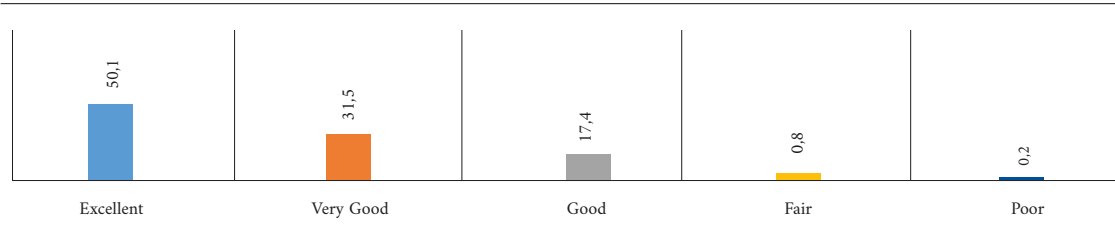
Table 9.

		EXCELLENT	VERY GOOD	GOOD	FAIR	POOR	TOTAL
1	Their teacher's relationship with the students was	123	79	52	4	0	258
2	The explanation received by your teacher was	120	85	49	3	1	258
3	The class environment created by your teacher was	123	85	48	2	0	258
4	The knowledge shown by your teacher was	150	76	32	0	0	258
5	Motivation during class was	119	94	43	1	1	258
6	The use of practical examples during classes was	123	79	52	3	1	258
7	The enthusiasm for his subject shown by the teacher was	148	70	38	1	1	258
8	If you have to give your opinion about your teacher, you would say your teacher was	240	10	8	0	0	258

Graph 5. About your teacher



Graph 6. About your teacher



response is in question 1 with 1,6%. Finally, the highest percentage for the POOR response is in questions 2, 5, 6, and 7 with 0,4% (see Graph 6).

This graph shows the average of the five responses and remarks that the «EXCELLENT» response is 55,5%, the «VERY GOOD» response is 28,0%, the «GOOD» response is 15,6%, the «FAIR» response is 0,7%, and the «POOR» response is only 0,2%. From the above, it can be seen that 99,1% of the students express positive aspects about the English course teacher.

CONCLUSIONS

This article analyzes the students' opinions in a public English institute at one of the most recognized universities in Quito, Ecuador regarding the online learning-teaching process and the role of ecuadorian ESL teachers as facilitators during the pandemic from March 2020 to November 2021.

In reference to the organization of the course, most of them expressed satisfaction with what was proposed and planned in class, highlighting that the use of technology was a challenge for the teacher that must be strengthened or improved. Technology certainly is and will be a means that allows the diversification of activities and that will be validly used both in virtual and face-to-face classes in the future. The virtual classes held during this pandemic have gone from something limitedly known to be the main teaching action in the last 20 months. The use of communication tools and the support of repositories have become commonplace in teaching practice.

As for the course, the vast majority of students had online classes every day with a duration of 2 hours in general, which constitutes a synchronous education, and they also state that the duration of the course was relevant. Fortunately, almost all of the students, except 2 out of 258 used the learning platforms to strengthen their learning, which constitutes asynchronous learning. At the end of the course, 209 students expressed satisfaction with the type of online classes they received, and 160 of them would recommend it to a classmate. The virtual synchronous and asynchronous modes would not have been possible if most respondents had not had access to the Internet.

According to access to learning, they generally rated it as good, as well as the time spent in classes and access to grades after the assessments. However, in the parameters of the practical explanations and exercises, they rate learning as very good with the material delivered, the quality of the tutorials and the evaluation system, which is based on the parameters of their appreciation of the course.

To end with reference to the teachers, these are the criteria that were evaluated: the relationship between teachers and students, the quality of their explanations, the atmosphere created, the knowledge imparted, the motivation provided, the quality of the examples, the enthusiasm shown and the opinion about their teachers. All these benchmarks were rated as excellent. That satisfaction was overwhelmingly expressed when they indicated that their teachers' performance was excellent. Consequently, we can conclude that the teachers accomplished their role as facilitators by demonstrating not only knowledge and skills but also enthusiasm for their subject, interest for students to learn as well as respect and responsibility.

RECOMMENDATIONS

Certainly, after the analysis of the results, virtual education is more challenging and demanding for teachers than for learners because they are the center of the virtual class.

As a result, in order to successfully lead this new type of education, teachers must first receive professional training in the use of platforms and technological tools. The more frequently and skillfully these tools are applied, the better the students' achievement will be.

Second, time must be used effectively in the different stages of the class, not only for content but also to create a friendly, warm but strict atmosphere to achieve content and affective goals.

Third, materials must be advantageous for students to make it less problematic to get to the knowledge and dexterities as well as the explanations, which necessarily must be precise, concise, and brief. These must be combined with practical and real examples for a satisfactory and quicker understanding to encourage learners to maintain active participation as listeners and producers of their own knowledge.

REFERENCES

- Allen, M. (2017). *The SAGE Encyclopedia of communication research methods*. University of Wisconsin-Milwaukee.
- Baskaran, K., Anant, S., Hamzea, N. & Li, A. (2020). *Roles of technology during covid-19*. Golden Meteorite Press.
- Bautista, M., Hiracheta, R. y Raudel, A. (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC) para mejorar el alcance académico. *Ciencia y Tecnología*, 8-12.
- Chase, C. W. (2021). *Consumption-based forecasting and planning*. John Wiley & Sons, Inc. Hoboken.
- Chirsjames1. (2019). *Role of the teachers in online classroom* <https://qs-gen.com/role-of-the-teachers-in-online-classroom>
- El País. (2018). *Ecuador: la educación online desde casa es imposible e injusta*. *Diario El País*. 1 de octubre. https://elpais.com/elpais/2020/06/12/planeta_futuro/1591955314_376413.html
- Enríquez, C. (2019). *Aprendizaje del inglés por medio de plataformas virtuales en el aula*. RECIE, 6-8.
- González, E. (2021). *Educación virtual y satisfacción estudiantil durante la pandemia del covid-19 en una universidad de Ecuador* (tesis de posgrado). Universidad César Vallejo. <https://bit.ly/3q1Th75>
- Graves, K. (1996). *Teachers as course developers*. Cambridge University Press, 1996.
- Gobierno Nacional de la República del Ecuador. (2021). *Portal con información oficial sobre la pandemia que afecta a Ecuador*. <https://bit.ly/3I4dFj9>
- Gobierno Nacional de la República del Ecuador. (2021). *Portal con información oficial sobre la pandemia que afecta a Ecuador*. <https://bit.ly/3HULDLM>
- Jong, E. & Stevens, D. (2022). *Netter's Infectious Diseases-E-Book*. Elsevier,
- Koley, T. K., & Dhole, M. (2021). *The covid-19 pandemic: the deadly coronavirus outbreak*. Routledge.
- Marcillo, C. D. (2021). Student experience in virtual education at the Central University. *Revista de Investigación Enlace Universitario*, 20(1), enero-junio.
- Metro. (2021, 12 10). La Universidad Central del Ecuador catapulta sus carreras virtuales gracias a la adquisición de servidores de alta tecnología. *Metro*.
- Sistek, C. M. (2019). *Exploring online learning through synchronous and asynchronous instructional methods*. Chandler National University.

- Sue, G. & Banister, M. (2021). *Digital learner presence and online teaching tools: higher cognitive requirements of online learners for effective learning*. Springer open.
- Unicef. (2021). *Priorizar la educación para todos los niños y niñas es el camino a la recuperación*. <https://uni.cf/33wAdd2>.
- Vaca, M. (2020). *El poder y la peste: la llegada del coronavirus a Ecuador*.
- Vermeer, A. (1992). 12. Exploring the second language learner lexicon. In J. Benjamins, *The construct of language proficiency* (p. 147).



REVISTA KRONOS

Efectos del tecnocapitalismo en educación frente a la covid-19

Kléber Santiago Cerón Orellana | iD Universidad Central del Ecuador (Ecuador)

RESUMEN El presente artículo examina las contribuciones socio-académicas que reposan en las bibliotecas del Ecuador y se orientan a referentes históricos producto del bagaje científico constituido por magnánimos eruditos que han incentivado a que las poblaciones latinoamericanas sigan contribuyendo con el fomento del capital cultural y soberanía sostenible en materia de educación a través de dicha producción científica. No obstante, en los últimos cuatro años de gobernanza (2017-21) se generaron diversos recortes a la educación y salud, principalmente, que han afectado al cuerpo social, economías comunitarias y producción investigativa en el marco de la ciudad que se disuelve con la covid-19. Esta afirmación se sustenta en la metodología aplicada en la construcción de las dimensiones *espaciales-sociales-culturales*, adscritas a la teoría de los tres cromosomas: modernidad-salud-educación encriptadas al sujeto-objeto-metaverso, se coloca al método de fluxiones y series infinitas, en donde se exponen las razones primeras y últimas cantidades, denominado cálculo infinitesimal, hacia la comunidad universitaria para conocer, analizar y explicar la fase de colonización tecnocapitalista (metaverso) a la cual la enseñanza, en todos sus niveles, se encuentra expuesta. Empero, con relación a los resultados, se constató que los efectos colaterales que promueve el tecnocapitalismo afecta los horizontes de enseñanza y aprendizaje estructuralmente. De ellos, más de 160 millones eran estudiantes en América Latina y el Caribe, sumándose el aumento del índice de pobreza extrema y las desigualdades estructurales, lo que ha conllevado, en la crisis ecuatoriana, a que la educación en tiempos de pandemia se vea recortada, suspendida, frente a la diversidad de consecuencias que estas medidas tendrán sobre las comunidades educativas a corto y mediano plazo.

PALABRAS CLAVE Capital cognitivo, covid-19, enseñanza superior, élite del poder, tecnocapitalismo.

FECHA DE RECEPCIÓN 02/06/2021

FECHA DE APROBACIÓN 04/01/2022

Effects of techno-capitalism on education in the face of covid-19

ABSTRACT This article is due to the socio-academic contribution that rests in the libraries of Ecuador and is oriented to historical references as a result of the scientific baggage constituted by magnanimous scholars who have encouraged Latin American populations to continue contributing to the promotion of cultural capital and sustainable sovereignty in matter of education through said scientific production. However, in the last four years of governance (2017-21) various cuts to education and health were generated, mainly affecting the social body, community economies and research production within the framework of the city that dissolves with covid 19. This affirmation is based on the methodology applied in the construction of the spatial-social-cultural dimensions, ascribed to the theory of the three chromosomes: modernity-health-education encrypted to the subject-object-metaverse, it is placed to the method of fluxions and series infinite, where the first and last reasons called infinitesimal calculus are exposed to the university community to know, analyze and explain the phase of techno-capitalist colonization (metaverse) to which teaching at all levels is exposed. However, in relation to the results, it was found that the collateral effects promoted by techno-capitalism affect the horizons of teaching and learning structurally. Of these, more than 160 million were students in Latin America and the Caribbean, adding the increase in the rate of extreme poverty and structural inequalities, which has led to the Ecuadorian crisis that education in times of pandemic is cut, suspended in the face of to the diversity of consequences that these measures will have on educational communities in the short and medium term.

KEY WORDS Cognitive capital, covid 19, higher education, power elite, technocapitalism.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación busca conocer los descriptores socioculturales, educacionales, económicos y políticos causados por la sindemia global que ha traído consigo innumerables problemáticas societales, así como comprender las causas y efectos colaterales vertidos en las diferentes poblaciones universales que se han desvanecido integralmente frente a la covid-19 y sus nuevas variantes, lo que ha generado una disminución de la calidad y reducción del presupuesto frente al abandono estatal en el caso ecuatoriano, como sucedió con el retorno al régimen constitucional, etapa en la que se destaca la gobernanza universitaria desde las esferas del poder político y la incidencia que tuvieron en el estudio universitario (Toscano, 2020, p. 22).

En efecto, la educación más allá de ser un derecho para los ciudadanos y una obligación para el Estado es un campo abierto de posibilidades en el sentido *bourdiano*, es decir, se caracteriza por denotar una red de relaciones concretas entre posiciones que se definen objetivamente en su existencia y en las determinaciones que imponen a sus ocupantes.

Por consiguiente, las estrategias de reproducción, en palabras de Pierre Bourdieu (2011), indican que «la institución escolar contribuye a reproducir la distribución del capital cultural, y con ello, a la reproducción de la estructura del espacio social en el campo educativo, resumiendo que, quien posea un mayor capital cultural tendrá ascendentes ventajas, así como óptimos resultados» (Bourdieu, 2011, p. 99).

Justamente, el espacio social del campo educativo y las élites culturales se constituyen del tal forma que los agentes (grupos) se distribuyen en torno de su perspectiva en las estadísticas de acuerdo a los dos principios fundamentados (*capital económico y capital cultural*), esto se puede constatar en los orígenes de la universidad pública ecuatoriana inmersa en los procesos de conquista y colonización con la conformación de las universidades coloniales, especialmente en la audiencia de Quito, su forma de organización y sus aportes hasta la constitución de la universidad pública a finales de la época colonial (Toscano, 2020, p. 21).

No obstante, la réplica del colonialismo institucional se repite con el exmandatario Lenin Moreno (2017-21), quien en materia de educación en 2018 implementa la Ley Orgánica Reformativa a la Ley Orgánica de Educación Superior (LORLOES), convirtiéndose en una ley regresiva en cuanto a la calidad de la educación superior, impidiendo la movilización estudiantil, quienes retornaban a las calles luego de diez años (Toscano, 2020, p. 25). Evidenciándose el cambio de política que también se aprecia en la oferta demagógica de mayores cupos de ingreso a las universidades, sin dotarlas a ellas de más recursos, cambios que apuntan a la construcción de un modelo empresarial que ya vivió Ecuador y las universidades de manera negativa en la denominada «larga y triste noche neoliberal» (Toscano, 2020, p. 26).

En lo que concierne a salud, no se instalaron inicialmente cercos epidemiológicos como se efectuó en otros países para paliar la sindemia, agravando la crisis social de los ecuatorianos, ante la falta de políticas sanitarias que debían precautelar el bienestar de la colectividad al verse obligados a implementar jornadas laborales extensas, reducción de salarios, carencia de insumos de bioprotección, enfrentamientos en hospitales saturados e incremento del poscontagio (Bermeo, 2021, p. 213) como sucedió en diferentes casas de salud, donde se presentó un número elevado de casos y defunciones por la covid-19, en relación con el resto de países de América Latina (Bermeo, 2021, p. 217).

En definitiva, a partir del 17 de marzo de 2020 se inició una cuarentena que debía desescalar progresivamente. El COE, planteó el uso de un sistema de semáforos para implementar una salida ordenada del confinamiento y pasar a una fase de «distanciamiento físico» según la clasificación de riesgo de provincias, cantones y parroquias, lo que en la praxis urbana no se aplicó bajo normas acertadas (Bermeo, 2021, p. 217).

Con relación a estas problemáticas, suscitadas en Ecuador se propone analizar los distintos retos en la educación superior, explicando cómo el neoliberalismo en complot

con el gobierno de facto (morenato), estructuró disímiles estratagemas que destruyeron las diversas clases de economías solidarias presentes en el contexto ecuatoriano y los pactos establecidos con las élites de poder y comprender cómo la educación junto al capital socio-cultural se convierte en frontera social para una vida saludable e integral, tanto individual como colectivamente, reconociendo la diversidad social y cultural como se manifiesta en los artículos de la Constitución 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365 (Ecuador, 2016, pp. 154, 157).

Un segundo punto a discernir es canalizar cómo los retos, ganancia de los efectos causados dentro del sentido de la distinción (Bourdieu, 2011) o de la propiedad relacional que existe con otras propiedades se convierten en disposiciones naturales y que los sujetos poseen y que escapan a su consciencia porque son innatas, heredadas y parte del *habitus* (Bourdieu, 2011) bajo los principios universitarios, con énfasis en la igualdad de oportunidades y sobre todo en la autonomía y gobierno universitario concernientes al modelo actual (Toscano, 2020, p. 26), que plantea el *habitus* de que lo individual-subjetivo es social y colectivo. Así pues, las élites domésticas verán a la educación privada como una inversión para aumentar tanto su capital cultural como el capital económico, restando el capital cognitivo.

De esta manera, las élites sean políticas, culturales o económicas, serán poseedoras de un *habitus* propio que las diferenciará de las otras a la vez que las dotará de características propias, interiorizadas, naturalizadas, transmitidas y heredadas en dos instancias principales, la familia y la escuela (Bourdieu, 2011), destruyendo los principios que estructuran el *habitus* educacional-familiar, fomentan que los procesos de segregación institucional se alineen al margen de la conquista y colonización que son construidos por la necropolítica (Mbembe, 2006) en función del necrodiscurso (Valenzuela, 2018).

En este contexto de efectos y crisis, fruto del tecnocapitalismo, han proliferado importantes síndromes nocivos en los disímiles fragmentos societales contenidos en la educación y salud, esencialmente, como el desempleo y la evolución de la pobreza extrema, que se han incrementado (CEPAL-UNESCO, 2020) hacia una experiencia inmersiva como acontece con el macrouniverso virtual destacado en la revolución de las industrias, similar al *World Wide Web* (hipertexto).

Sin embargo, el confinamiento social, a causa de la pandemia de la covid-19 (dogma covidiano), ha acelerado la migración forzosa a las plataformas virtuales. Este nuevo imaginario digital, que articula y disloca lo local y global con comunidades marginadas del espectro digital (Perugachi, 2021, p. 147) a diferencia de otros países, hasta 2019, se ubica en un 99,77% en las poblaciones que usan internet, mientras que en América Latina existe un promedio del 45,47% (CEPAL-UNESCO, 2020).

Es importante tener en consideración que en el caso ecuatoriano se erradicó pertinentemente acceso y sentido de oportunidades al cuerpo estudiantil fomentando a que en la nueva aldea global aparezcan como «interconectados», pero también desarticulados de escena, induciendo un divorcio entre Estado y sociedad, comercio y economía, conocimiento-educación, así como orden tecnológico (Perugachi, 2021, p. 148).

Consecuentemente, el objetivo de esta investigación socio-antropológica es *conocer* por qué la élite doméstica, a través de sus funcionarios de la economía ecuatoriana, intenta aplicar la doctrina neoliberal a costa de generar nuevos tributos e impuestos fiscales a las clases medias y populares y así contribuir con esfuerzos solidarios que han sido aplicados básicamente a las clases precarizadas con la «Ley de Ayuda Humanitaria» que sigue segregando a miles de trabajadores (Bermeo, 2021, p. 214), incluyéndose el sistema educativo y las modalidades de acción pedagógica.

Se pretende *analizar* por qué el tecnocapitalismo suprime a los grupos oligárquicos, a quienes desde 2017, en el gobierno del morenato, se les han condonado grandes impuestos generando altas evasiones al fisco, implementándose este tipo de doctrinas demagógicas como reformas tributarias. Finalmente, se *explica* los matices que sustenta la comunidad

universitaria expuestos al orden neoliberal hacia el Estado burgués e ideología y aparatos ideológicos del Estado (Althusser, 2014, p. 50) que han deteriorado la sociedad, educación, salud y el encierro de economías locales.

La metodología seleccionada para desarrollar la investigación axial, secuela de los requerimientos ofertados y demandados en el tecnocapitalismo insostenible, se efectuó desde diferentes aristas conceptuales que siguen a las dimensiones espaciales-sociales-culturales adscritas a la teoría de los tres cromosomas (Lagunas, 2018) modernidad-salud-educación, obedece al estudio etnográfico de la dimensión descriptiva-cualitativa-explicativa enfocada a la comprensión y a la metaprocesualidad que afecta a la normativa institucional y nacional en su misión, principios y principales transformaciones de las IES que plantea la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) y la pertinencia de la formación universitaria distanciándose del Plan Nacional del Buen Vivir y elementos constituidos del Estado que deterioran los ambientes autónomos de aprendizaje y los ecosistemas culturales.

La metodología utilizada parte del método de las *fluxiones* y series infinitas, en donde se exponen las razones primeras y últimas cantidades, denominado cálculo infinitesimal, hacia la comunidad universitaria centralina para conocer, analizar y explicar la fase de colonización al cual los horizontes de enseñanza se encuentran inscriptos, descubriendo sucesos importantes disfrazados e infinitos por los cálculos diferenciales e integrales que sustentan la física social positivista (Amezquita, 2015) asociados a la aparición de nuevos sectores de tecnología, el poder de las corporaciones y nuevas formas de organización, maniobradas por la globalización y el tecnocapitalismo (Suárez-Villa, 2012), desarticula la integración de saberes, erradicando el árbol de potencialidades y barreras que se alinean para alcanzar los objetivos educacionales.

En el contexto ecuatoriano 2017-21, prosigue en vigor la *etnografía realista* expuesta por Malinowski (Lagunas, 2018). Es decir, el método funcionalista se perpetra en las instancias de la construcción de la premodernidad estatal, el cual funcionalmente coloniza al sistema educativo a través de una crisis inducida (Mena, 2021) sobre el movimiento de las líneas de vorticidad de acción magnética. Suscitándose relativamente problemáticas socio-educacionales económicas, sanitarias ante la falta de aplicabilidad de políticas públicas que beneficien a la población ecuatoriana y disminuyan las desigualdades y los altos índices de corrupción y problemáticas segregativas en la ciudad mestiza liderada por la élite de poder (Bermeo, 2021) que se inscriben en la teoría del *demon* expuesta por Maxwell (Bourdieu, 2011) y del campo gravitatorio de Albert Einstein como nuevas ideas topológicas a la mecánica de los fluidos hipertextuales.

Es imperante destacar que se escogió el *método funcionalista*, debido a que se adscribe a la fase de colonización que muestra en sí, cómo la educación y la salud ecuatorianas siguen siendo colonizadas en cuanto a las categorías macroeconómicas (red de mundos interconectados en 3D) reproducen desigualdad educacional que articula la presencia de poderes coloniales apuntados, a los que Aníbal Quijano definió como la colonialidad del poder (Lugones, 2008) afectando a corto y a largo plazo las actividades de docencia, investigación, vinculación, dirección y gestión convirtiéndose en un fluido ideal.

No se eligió el método comparativo, pues éste no implica la comparación entre diferentes sociedades, sino la búsqueda de leyes universales de la cultura y realiza un registro de diferentes sociedades contrastables para hallar una serie de características idénticas que, debido a su frecuencia, permiten buscar leyes universales de las costumbres humanas (Lugones, 2008, p. 20) con respecto a las asimetrías de poder que la teoría del Estado burgués, alineadas a las relaciones tecnocapitalistas de producción a partir del marco legal-estatal vigente, se encuentran al margen de la construcción de un programa económico-educacional que desbroza a la sociedad ecuatoriana en todas sus dimensiones.

Finalmente, dentro del marco de la presente investigación se abordan los efectos colaterales de orden subyacente que establece el tecnocapitalismo (evolución del capitalismo) perjudicando a la educación, salud y tipos de economías locales. Añádase que estas inevita-

bles circunstancias resignifican el sistema educativo mediante la reconstrucción de diversos retos que transforman la arquitectura educacional en la estructura civil para sostener la continuidad educativa en línea y la exacerbación de brechas digitales (CEPAL-UNESCO, 2020) y éstas se atenúen a través de la construcción de posibles infraestructuras digitales sujetas a las prioridades del capitalismo.

ORÍGENES Y DEBACLES DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA EN ECUADOR

La construcción socio-académica de la universidad ecuatoriana oscila en los procesos de conquista, colonización y resistencia con la conformación de universidades coloniales especialmente en la audiencia de Quito, se constituyen nuevas formas de organización y aportes socioculturales hasta la constitución de lo que contemporáneamente se conoce como universidad pública (Toscano, 2020, p. 21). Con el período de independencia y transiciones, presidido por el primer sociólogo latinoamericano Simón Bolívar, a quien se le atribuye el título de libertador y fundador de las universidades centrales a partir de 1826 para los distritos que conformaban la Gran Colombia, entre los cuales se encontraba Quito, que más tarde pasaría a denominarse Universidad Central del Ecuador (Toscano, 2020, p. 21).

Monteros (2020) afirma que el mismo Simón Bolívar redactó el reglamento en el que se desglosaban aspectos que dotaban de autonomía a las universidades y admisión de alumnos; en este sentido, se estableció que la universidad en su administración debía regirse con autoridades académicas y una junta general, conformada por rector, vicerrector, maestros; juntas particulares, formadas por rector, vicerrector y seis profesores; un tribunal académico, integrado por cinco profesores elegidos al mismo tiempo en el que se elija al rector (Monteros, 2020, p. 40).

Tres debían ser renovados cada tres años y dos luego del segundo año en sus funciones (Moncayo, 1944; Monteros, 2020, p. 41). Para que dichas instituciones públicas no sean cooptadas y politizadas fue fundamental redactar el reglamento. Sin embargo, en 1809, a raíz de los eventos que desembocaron en el Primer Grito de Independencia como Real Universidad pública Santo Tomás, ésta fue cesada de sus funciones.

La Universidad Central del Ecuador, generalmente ha sido descalificada respecto de sus ocupaciones debido a las conjeturas contrapolíticas que se han opuesto a la construcción de la libertad y sabiduría cuyo lema hace alusión al *Omnium Potentior est Sapientia*, cuestionando de esta forma la opacidad social del gamonalismo presente en los diversos contextos. Cabe destacar que Gabriel García Moreno, Ignacio de Veintimilla y Aurelio Mosquera Narváez fueron rectores de la Universidad Central del Ecuador.

En el gobierno de García Moreno, en 1869, fue clausurada por el lapso de seis años y reabierta en 1875. Con José María Velasco Ibarra se cerró por dos ocasiones. La Junta Militar, que gobernó entre 1963-1966, la cesó en sus actividades acusándola de alterar la «paz y el clima social». Han sido un total de ocho cierres, sin dejar de lado la sanción efectuada por el Gral. Guillermo Rodríguez Lara (1970-76) y el cierre del Consejo Superior de Gobierno, del 25 de marzo de 1966, que tuvo una duración de cuatro días.

Resulta oportuno añadir que, en 1836, durante la presidencia de Vicente Rocafuerte, se expide el Decreto Orgánico de Enseñanza Pública, en el cual se ordenan modificaciones curriculares e incremento de nuevas asignaturas para las universidades (Monteros, 2020, p. 41).

En la época liberal, tras la muerte de García Moreno (1875), la Universidad Central del Ecuador fue abierta temporalmente; en 1880 se la clausuró y fue hasta 1883 en el que se dieron otros sucesos importantes que permitieron renovar la universidad, entre ellos: la publicación de la revista *Anales*, incorporación de la Biblioteca Nacional en el mismo año, reforma a los planes de estudio de distintas carreras universitarias (Monteros, 2020, p. 44).

Históricamente, las disímiles transformaciones sociopolíticas y educacionales que ha atravesado la universidad pública en el contexto ecuatoriano, dan cuenta de cómo la universidad en el nacimiento de la república con la vigencia del modelo napoleónico, según Silvio Toscano (2020), se divide en cinco etapas, mismas que van desde el origen de la república hasta el reconocimiento legal de la autonomía (1830-1925), enfocada en el análisis de la emancipación universitaria, hasta la finalización de las dictaduras militares (1925-1979), destacándose la gratuidad de la educación superior hasta el tercer nivel y la imposibilidad de que la educación sea un medio de lucro, así como limitaciones a la fundación de nuevas universidades (Toscano, 2020, pp. 21, 25).

El retorno y la construcción de la democracia (1979-2006) determinan el regreso de la constitucionalidad, permitiendo el ascenso científico y rescate de la educación pública, principalmente en la administración de la Revolución Ciudadana, presidida por el exmandatario Rafael Correa Delgado (2007-2017). Época en la que se erradicaron disímiles universidades de «garaje» que, en la etapa de mercantilización tecnocapitalista, hundieron al más bajo nivel la calidad de la educación universitaria en desmedro de los estudiantes y del país (Toscano, 2020, p. 24).

Universidades privadas que fueron fundadas empresarialmente y que no cumplían con las normativas y estándares de calidad y calidez de la educación pública superior, como reza el texto constitucional en los arts. 343, 344, 345, 346, 347, 348 (Ecuador, 2016, p. 148) así como con los principios que determinan el régimen del buen vivir, arts. 340, 341, 342 (Ecuador, 2016, p. 147) precarizaron y colonizaron el ámbito laboral efectuando una estafa descomunal a la arquitectura poblacional, erradicándose el derecho a la educación pública superior.

Antes de 2007, los gobiernos de facto precarizaron a la educación superior debido a que al no sustentar los rubros correspondientes, dentro del marco de la ley, a la educación pública, ésta se encontraban en mora con los sistemas de seguridad social, perjudicando a los componentes que estructuran las universidades públicas, se violentaba la autonomía universitaria por la pugna de poderes entre los diferentes mandos que han llevado al país hacia intereses financieros y políticos (Monteros, 2020, p. 45).

De 2017 a 2021, la presencia activa del neoliberalismo, la bancocracia y los fenotipos de capitales corporatocráticos empiezan a destruir la educación, salud y economías comunitarias a través de «descorreizar» lo políticamente institucionalizado en el gobierno de la Revolución Ciudadana (2007-2017), gobierno que construyó un proyecto político en aras de equiparar la educación investigativa, incrementando el salario del componente universitario y salud, principalmente, buscando equilibrar el concepto de nación en el Ecuador, reformando incluso el texto constitucional en 2008, en donde el capital cultural será determinante y la violencia simbólica evidente (Bourdieu, 2011).

Sin duda alguna, es pertinente señalar que luego de haber recibido un país totalmente devastado en 2006 por la élite dominante a lo largo de los siglos por los diferentes gobiernos de la región (Monteros, 2020), se dieron los cambios de épocas y épocas de cambio (Correa, 2010) en el cual Ecuador superó márgenes de pobreza, inequidad, segregación social, gentrificación, exclusión extrema, entre otros factores multifuncionales que empezaron a incrementarse nuevamente a partir de 2018, avizorándose una debacle social, económica, sanitaria y política para 2021 (Cerón, 2019, p. 79).

Por consiguiente, estas anomalías necropolíticas acaecidas en el contexto ecuatoriano han conducido en estos últimos tiempos a que los índices de pobreza extrema e inequidad estructural incrementen y establezcan una reconversión redefinida con relación a las estadísticas expuestas por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) en 2010 (Cerón, 2019, p. 232).

De hecho, las brechas sociales, tecnológicas, de salubridad y económicas a través del estudio efectuado, revelaron que se multiplicaron los márgenes de juvenicidios, femicidios (Valenzuela, 2018) resultado de la dominación colonial contemporánea en conjunto con

los sistemas paternos que establecen analogías de poder y dominio hacia el cuerpo social refiriéndoles como esclavos sociales modernos (Quijano, 2000) en tiempos de pandemia de la covid-19, hechos que se han suscitado y repetido en la historia de la universidad ecuatoriana se convierten en *inteligentes asintomáticos*.

La educación, desde la óptica del Estado privativo, constituye formas oblicuas de mercancías en que desaparecen los bienes que se han escamoteado a través de relaciones verticales de poder que el Estado, desde la perspectiva de Lechner (2012), expresa mediante un interés general real que es la existencia de la propiedad privada, la sociedad constituida en función de propietarios privados, es la condición de posibilidad que se ejemplifica desde el altruismo de Estado (Lechner, 2012, p. 359).

Condicionamientos que se replicaron en las denominadas universidades de garaje que favorecieron a grupos económicos dominantes, convirtiéndose la educación en una mercancía y en un límite simbólico entre las distintas clases sociales como en un vehículo de la reproducción social de las élites. La universidad es una institución compleja y multifuncional que data de la antigüedad, de casi un milenio de edad, y es un órgano compuesto por diferentes formas e identidades de acuerdo con el siglo y el lugar en el que se focalizan (Cumba, 2006).

Otro tanto podría decirse sobre que, tras la presencia de un Estado burgués (ver Imagen 1), el confluente se hace presente en la vida cotidiana y en los momentos habituales se subvierte hacia los aparatos burocráticos como sucedió con los miles de estudiantes universitarios (ver Imagen 2), docentes, médicos, amas de casa, gremios y sindicatos de trabajadores que pusieron en marcha una serie de protestas resilientes en contra de las políticas neoliberales de 2018-21, sustentando el derecho a la resistencia capitalista (ver Imagen 3).

Todas estas manifestaciones apuntan a una serie de recortes del sistema educativo y de casas de salud. De igual manera, este cúmulo de decisiones necropolíticas tomadas en los gobiernos de Moreno-Lasso empezaron a afectar a todo el componente universitario de las universidades públicas, principalmente, y esto se debe a la reestructuración geopolítica y geoeconómica consecuente de la globalización neoliberal que genera un nuevo esquema de orden estatal y flujos financieros de posproducción (González, 2018).

Por ejemplo, en Quito, las plataformas de reparto de *delivery* (Glovo, Uber, Rappi, Deliveroo, Picker) se convirtieron en un «emprendimiento esencial» de migrantes en medio de la flexibilización laboral y exposición al contagio bajo una relación triangular entre empresas, consumidores y repartidores que maximiza las ganancias de los grupos económicos y evidencia las nuevas formas de opresión (Bermeo, 2021, p. 215).

Así se interrumpen las trayectorias educativas, el cierre de academias afecta a la alimentación y a la nutrición de la población estudiantil, en los sectores más vulnerables incrementándose fenotipos de violencias, embarazos no deseados, entre otras problemáticas que se pervive en disímiles hogares en donde se encuentran estudiantes de condiciones desfavorables (CEPAL-UNESCO, 2020) que, al no acceder a los estudios debido a la falta de internet, buscan estas «clases de emprendimientos».

Ante el giro súbito de las políticas neoliberales, surgen interconflictos en sucesión a la presencia de violencia, injusticia, racismo, exclusión social, pobreza, privatización, precarización, desnutrición infantil, más de 50.000 muertes en pandemia, 50.000 niños expulsados del sistema escolar, 1 millón y medio de desempleados, cárceles convertidas en verdaderas carnicerías, una crisis institucional sin precedentes estructuran una corrupción galopante y un país al filo de la democracia (Mena, 2021).

En concreto, la exacerbación de brechas digitales, el impacto emocional-psicológico-afectivo en la comunidad educativa, ante la evolución estructural de la pobreza según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) establece que los usuarios se relacionarían en tiempo real a través de sus avatares (realidad virtual) en función de las inequidades sociales enfocadas a la industria tecnocapitalista. Verbigracia, la tecnología todavía no permite que estos espacios virtuales sean realmente masivos y que estén conectados entre sí.

Imagen 1. Líderes neoliberales en América Latina



Fuente: <https://www.facebook.com/santiago.orellana.125>

Imagen 2. Estudiantes de distintas universidades públicas y privadas protestando en contra del recorte a la educación en 2019



Fuente: Desborde Ecuador (19 de noviembre de 2018).

Imagen 3. Personal de salud del Hospital Eugenio Espejo protestan por la falta de medicinas e insumos



Fuente: ecuadorinmediato.com (8 de junio de 2021).

En este contexto de desigualdades estructurales impuestas desde el neoliberalismo y la élite institucional, la educación, al igual que la salud pública, se enfrentan a diversos recortes presupuestarios (Bermeo, 2021, p. 214) que bordean, solamente en educación, los 246 millones de dólares, el equivalente al 17,5% del presupuesto global del sistema (Estación, 2021), estimulando a que gran cantidad de docentes sean segregados del sistema educativo y más de 135 mil niños ya no se encuentren en el régimen escolar (Mena, 2021) debido a la falta de Estado de derecho presente en el Estado ecuatoriano.

Por lo tanto, al no existir el cuerpo necesario de docentes la saturación excesiva de estudiantes conmina a que la educación superior deje de ser republicana y que las universidades desistan de ser instrumentos socio educativos que fomentan el acervo político de la teoría del buen vivir, restando las habilidades del pensamiento y las de comunicación a fin de que se construyan capacidades de ascenso social, deduciendo el conocimiento para el beneficio de las sociedades en su conjunto (Estación, 2021).

En algunos países latinoamericanos en donde la educación superior no sigue una política gratuita, la estructura familiar tiende a endeudarse, mientras transitan el resto de sus vidas tratando de cancelar los altos rubros adquiridos a las élites de poder inscriptas en la bancocracia (Arosemena, 1999), como sucede en el caso ecuatoriano, instrumentalizando a que las poblaciones se conviertan en sociedades triviales, vinculándose hacia el tecnocapitalismo cognitivo en el marco del habitus y la gentrificación, induciendo a que las diferencias del capital cultural marquen las discrepancias entre las clases (Bourdieu, 2011, pp. 98, 105).

Ilustremos lo afirmado: las propuestas neoliberales del presidente Guillermo Lasso (2021-2025) se enfocan no solamente en la eliminación de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (SENESCYT), sino en efectuar una reestructuración a la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) convirtiendo al sistema educativo en decisiones necropolíticas que se alinean al Estado burgués, cabe destacar que la SENESCYT es uno de los organismos rectores que rige el incremento y producción científica que establece vínculos con la academia, sociedad y economías sustentables.

Es indispensable argumentar que la eliminación de la SENESCYT deterioraría el sistema educativo superior; para efectuar dicha reconversión, se debe reformar el texto constitucional que establece dos órganos: uno que planifica, regula y coordina el sistema de educación superior y otro que acredita y asegura la calidad de las instituciones educativas, sus carreras y programas, como reza el art. 353 (Ecuador, 2016, p. 152).

Asimismo, la posible desaparición de la SENESCYT significaría aniquilar un avance de cincuenta años en materia de educación e innovación. Gronneberg (2021) alerta que, si el actual mandatario intentara suprimir las instituciones encargadas de construir políticas de Estado para atizar la calidad de la educación e incrementar la producción de conocimiento, como consta en el texto constitucional, sería un retroceso; de hecho, todos los países en ascenso regional han avanzado en esta institucionalización (Gronneberg, 2021).

Finalmente, la aprobación de diversas leyes como la «Ley de Ayuda Humanitaria», «Ley de Defensa de la Dolarización», provocaron despidos intempestivos incrementando la tasa de homicidios al 17%, mientras que los feminicidios en estudiantes se elevaron en un 20%, entre 2017-20 se exterminaron de forma violenta a 478 mujeres, mucha de ellas madres, niñas y adolescentes estudiantes (Mena, 2021), omitiéndose el tema de muertes por violencias de género, ante la escalada de privilegios y favoritismos para la banca privada, a favor de los oligopolios en afán de proteger y «defender la dolarización» que se pone en riesgo porque se deja abierta la posibilidad de la fuga de capitales» (Salgado, 2021).

Lo mencionado tendrá como consecuencia que el Estado quede esposado, puesto que no se podrá usar el capital económico para salvar la economía nacional, no así con la banca privada; de esa forma el gobierno deberá concesionar empresas públicas y hasta profundizar la eliminación de subsidios que terminarán impactando en la competitividad, educación, salud y economía del país (Salgado, 2021) condenando a la sociedad y sus miembros a

convertirse en simples consumidores de tecnologías de productos culturales, así como de modelos importados situando en tela de juicio que aún en Ecuador se conserva una *realidad colonial* ambigua y desproporcionada en todos sus niveles (Mena, 2021).

De 2007 a 2017, el bagaje pedagógico aplicado en las sociedades educativas dinamizó el aparato cognoscente, fomentando la soberanía sustentable del conocimiento. Con la aprobación de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) en 2010, la inversión socio educativa se triplicó, el Ecuador porcentualmente pasó a encabezar uno de los tres países de la región con los más altos índices de inversión en políticas de educación (Estación, 2021).

Por ejemplo, la matrícula estudiantil se acrecentó y en el gobierno de la Revolución Ciudadana se cerraron cerca de catorce «universidades de garaje» que constituían una estafa para la estructura civil (Estación, 2021), consolidándose la expedición de la Ley de Extinción de las Universidades y Escuelas Politécnicas, el 30 de diciembre del año 2016, en el Registro Oficial, de universidades que no superaron la evaluación prevista en el Mandato N.º 14 (Monteros, 2020, p 68).

Adicional a ello, en contraste con las políticas neoliberales expuestas en 2017-2021 se redujeron sistemáticamente los presupuestos a las universidades públicas, así como la reducción salarial al docente a través de la Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educación Superior (LORLOES), llevada a cabo el 2 de agosto de 2018, ley que sustenta características regresivas en cuanto a la calidad y calidez de la educación superior (Toscano, 2020).

Estas políticas recalcitrantes, conducidas necropolíticamente, fomentaron que la producción científica, en temas de salud y educación, se considere como un elemento inservible e innecesario, aduciendo el elitismo técnico, desde el vasallaje intelectual, que impartir clases «es suficiente» (Estación, 2021). Dejando de lado la obligación del Estado burgués de responder al cuerpo docente, en todas sus categorías, modalidades, permanencia, actualización, capacitación continua, optimización pedagógica y académica como se expone en el art. 349, de la Constitución de la República del Ecuador.

En esta perspectiva, la necropolítica allanada al Fondo Monetario Internacional (FMI), alegaba que los maestros ecuatorianos se encontraban sobre el «techo salarial permitido» y pregonaron la idea descomunal de que la calidad de evaluación de las universidades no es indispensable (Estación, 2021), como sucedió con el rumbo de la economía ecuatoriana que, en gobiernos pro-dictadores, hasta 2006 (11 en total), aplicaron políticas fundamentalistas e ideológicas que se condujeron bajo la mecánica transversal relacionadas al sicariato económico inspiradas en el neoliberalismo (Paz y Miño, 2021).

Por otro lado, se desmontó (descorreizó) el sistema de acreditación, dando a entender que se eximían las políticas de control académico, deteriorando el desarrollo social de las universidades emblemáticas: Yachay Tech, UNAE, IKIAM, y la Universidad de las Artes en Guayaquil (Estación, 2021).

Sin embargo, la educación liberadora (Correa, 2010) como política pública aplicada en el contexto contemporáneo sirve para desarrollar un espíritu crítico, argumentativo y participativo, esto se debe a que no es un bien individual, sino que se guiará de acuerdo a los principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación, y funcionará bajo los criterios de calidad, eficiencia, eficacia, transparencia, responsabilidad y participación (Ecuador, 2016, p. 147).

Así, en una sociedad patriarcal, despatriarcalizar (Lugones, 2008) y descolonizar (Quijano, 2000) la educación conlleva a desnecropolitizar (Valencia, 2019) la noción binaria de la *arquitectura del género* en materia de políticas de educación. De esta forma, el tecnocapitalismo, difunde el «libre ingreso» tomando en cuenta que, ante la falta de investigación científica y de lectura que exhibe la sociedad civil hayan decidido confiar en las propuestas demagógicas del presidente Lasso.

En este horizonte educacional, es importante acotar que el examen de ingreso «Ser bachiller» para las nuevas generaciones es una *operación política* de manipulación y engaño mediático del «sálvese quien pueda» (Estación, 2021) para apresurar la privatización de

bienes y servicios públicos y vincular al país a las dinámicas del capital financiero y la globalización (Paz y Miño, 2021), perpetrándose la cultura del privilegio que se reflejó en medio de la epidemia del covid-19 de 2020, demostrándose la «distancia social» de políticas positivas orientadas al cuidado de la salud poblacional, visibilizándose el mayor escándalo de vacunas vip (Paz y Miño, 2021).

En este contrasentido, las universidades públicas despliegan políticas equitativas, que cimientan valores ancestrales inmersos en el ámbito de un país intercultural, donde la justicia y la paz social sean políticas sostenibles y sustentables (Rawls, 1971). La educación superior, no es «superior» para las castas, la educación es en sí superior porque es soberana, inclusiva, democrática, integral, solidaria y creativa (Estación, 2021) y permite emanciparse del modelo de universidades privadas que al parecer menoscaban en la ideología colonial como instrumento idóneo y jerárquico para dictaminar los procesos de colonización tecnocapitalista.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

EFFECTOS DEL TECNOCAPITALISMO EN EDUCACIÓN FRENTE A LA COVID-19

La sociopatía institucionalizada en el contexto ecuatoriano desde 2017-21, por el tecnocapitalismo dan cuenta cómo los intereses estratégicos necroinstitucionales que se inscriben en el sistema público constituyen una amplia y acelerada escalada de altos funcionarios que pertenecen al sector privado y que al involucrarse metódicamente en la esfera pública empiezan a dismantelar y a enriquecerse literalmente del denominado «Estado obeso».

Estas teorías regentadas en el sicariato económico son consolidadas desde los tecnocratismos, como sucedió en la época del cacao, dio origen a la cultura de los «gran cacao»; familias opulentas residentes en Europa con las utilidades generadas desde sus haciendas, bancos y negocios privados. Hasta 1925 el Estado burgués no intervino para regular la economía (Paz y Miño, 2021) generando un costo social de alta envergadura a sus pobladores.

Como se evidenció con los sistemas educativos, en donde la educación ecuatoriana estableció estrategias de aprendizaje a distancia en modalidades fuera de línea mediante el uso de plataformas virtuales de aprendizaje asincrónico, a diferencia de países como Argentina, Costa Rica, Chile, Colombia, El Salvador, Jamaica Perú, San Vicente, Las Granadinas y Uruguay que contemplan, entre las medidas adoptadas para implementar las actividades de aprendizaje a distancia, la entrega de dispositivos tecnológicos (CEPAL-UNESCO, 2020).

Uruguay desde hace varios años cuenta con una política de Estado que incluye la entrega de dispositivos (computadoras portátiles o tabletas) a la población escolar y capacitaciones técnicas a sus docentes y administrativos fomentando que la educación se convierta en una política pública, erradicando las inequidades socioculturales. Similar situación acontece con la salud que, en palabras de Pierre Bourdieu, se convierten en un capital cultural mediante toda una serie de operaciones de selección, que separa a los que poseen *capital cultural heredado*, de los que están desprovistos de él.

En el Ecuador desde 2017-21 estos procesos son inexistentes, y se debe a la participación de funcionarios privados que fueron colocados sin que ninguno de estos servidores haya aportado a la educación superior, como lo efectúa Uruguay en el marco del Plan Ceibal. En esta investigación se comprobó que el objetivo científico expuesto en el caso ecuatoriano, se consumó debido a que la educación, salud y economías sociales fueron arrebatadas del sistema público por las lógicas binarias de la necropolítica aprovechándose de los tiempos de pandemia de la covid-19, afectando progresivamente a la estructura nacional más vulnerable, esclavizando a la nación en función de la mano invisible (deudas). Así, el dismantelamiento de los asesinos económicos en el contexto contemporáneo se

deslinda de la educación pública-gratuita interpuesta por la Revolución Liberal. La oligarquía inmersa en la ingeniería financiera resistió los cambios introducidos en los gobiernos julianos (1925-1931) alineándose a la creación del imperio global y a las disputas del control institucional instituidas, como el Banco Central, Contraloría General y Superintendencia de Bancos que impulsaron los gobiernos de facto al servicio de las corporaciones endeudando a la nación como lo hace el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional desde el inicio de la república.

Por consiguiente, la Universidad Central del Ecuador (en 2020), pese a las magnas dificultades, considerando la difícil situación económica del país debido a la emergencia sanitaria, llevó a cabo actividades de aprendizaje multifuncional, dentro del marco de las estrategias, como la provisión de recursos para capacitación a docentes de la institución en lo referente a herramientas tecnológicas de la información y las comunicaciones (TIC), estandarizando estas capacitaciones a docentes de educación media, generando una multi continuidad de los aprendizajes en la arquitectura curricular.

Del mismo modo, el aporte tecnológico a los estudiantes vulnerables considerados como primer quintil de ingresos mediante la exoneración del 100% de cualquier arancel se convierten en políticas benefactoras para que continúen con sus estudios, convirtiéndose estas políticas de la Universidad Central en recursos pedagógicos, dado que la mayoría de los países han apostado a la continuidad del proceso educativo mediante recursos en línea que aplacan en cierto modo las decisiones del agente social para acercar la educación y los procesos educativos a los hogares y a los estudiantes en condiciones de confinamiento.

En materia de salud, la Universidad Central del Ecuador, desde el 13 de mayo de 2021 hasta la presente fecha, a través de la colaboración con el Ministerio de Salud Pública (MSP), ha activado procesos de vacunación contra la covid-19, para inocular a todos los componentes que conforman la comunidad centralina. Estas políticas favorecedoras, beneficiaron también a personas de la tercera edad, poblaciones con enfermedades catastróficas, discapacidad, migrantes y extranjeros, logrando aminorar la sindemia estableciéndose marcos de vinculación con la sociedad.

Adicionalmente, se conoció que la crisis social fue metódicamente *inducida*, esto en primer lugar, porque se construyó una estructura jerárquica y organizada para la ejecución de delitos que se instauraron en el régimen del morenato y que es proseguida por Guillermo Lasso, implementándose la construcción del sabotaje favoreciendo a las élites financieras.

En los tres primeros años, entre el 52% y el 68% del total de ministros, secretarios de Estado, pertenecieron a cámaras empresariales y de producción. Es decir, siete de cada diez ministros habían pertenecido a la bancocracia y a la educación privada, y no a la educación pública, mientras que gerentes generales pertenecientes al sector privado pasaban a ser funcionarios públicos (dedocracia).

Como aconteció con Richard Martínez, exministro de Finanzas 2018-20, su equipo de trabajo y las cámaras económicas lograron concretar la primera fase-reforma que a la par del cambio político se consumaba, lo que afectó al sistema educativo, áreas de salud y economías comunitarias. Se *explica* que las leyes construidas, como la Ley Humanitaria dejó un sinnúmero de contratos precarios, una ley que ofreció estabilidad a médicos, docentes, obreros y luego se constató que agrandó las grandes fortunas de las empresas, sumándose a esta ley, el recorte del presupuesto del Estado, el retiro del subsidio a los combustibles y la condonación de impuestos a los grupos económicos (Mena, 2021).

Se confirmó el favoritismo a la estructura jerárquica, en el año 2018-21, se aprobó la Ley de Fomento Productivo aprobada por la Asamblea Nacional, en donde se ratificó la remisión de obligaciones tributarias «no pagadas» por los grandes grupos económicos: petroleras, banca privada, cámaras económicas, universidades privadas, riesgo país, condonaciones, entre otras variantes, implicaron un volumen de cuatro mil millones de dólares (Dávalos, 2021) restando de estos beneficios a la educación pública superior.

No obstante, con la mitad de estos valores cedidos a los oligopolios se hubieran construido más de quince hospitales con alrededor de cuatrocientas camas y se hubiese logrado enfrentar a la covid-19 evitándose la hecatombe política, económica sanitaria (Mena, 2021). En el ámbito educativo, se podría haber fortalecido la continuidad de los aprendizajes a través de disímiles alternativas en concordancia con los calendarios escolares y la organización curricular de medios no presenciales en relación con el ajuste prioritario (CEPAL-UNESCO, 2020), como lo desarrolló la Universidad Central desde 2020 hasta la presente fecha con docentes, administrativos, trabajadores y estudiantes.

En los últimos dos años el favoritismo macroeconómico se ha destacado para el 2% de la población según datos del Servicio de Rentas Internas (SRI), entre 2019-20 la acumulación de riqueza de veintisiete grupos económicos aumentó en 28 millones de dólares (Mena, 2021), mientras que para el sector de la educación y la salud los recortes se incrementaron, lo que afectó la continuidad de los aprendizajes ocasionando un impacto curricular en el marco de la suspensión de clases presenciales frente a la ausencia de recursos y plataformas digitales para la conexión remota que fueron y en algunos sectores siguen siendo abolidos del contexto educacional.

El desarrollismo supino en la nación de las oligarquías convencionales promovió el surgimiento de la corporatocracia, constituyéndose en las nuevas burguesías nacidas del modelo para controlar, demandar y captar recursos del Estado privatizando los servicios públicos sin brindar ningún tipo de asistencia social a las poblaciones.

Se *analiza*, en segundo lugar, cómo la riqueza (desarrollismo) se incrementó en las élites empresariales en un 4,96%, mientras que la educación y la salud adolecen de índices de crecimiento porque no supera 0,5%, lesionando no solo a la educación y la salud, sino a las economías locales y población vulnerable debido a los grandes actos de corrupción, el acceso desacertado a interconexiones de internet, consolidando una distribución dispar de los recursos y las estrategias que afectan a los sectores más vulnerables, en lo que atañe principalmente a educación, que se encuentran en condiciones económicamente más desfavorables para mantener procesos educativos en los hogares confinados.

En lo que concierne a educación, Richard Martínez es la diáfana expresión del enfoque necropolítico, debido a que llegó auspiciado por el Comité Empresarial ecuatoriano y el poder de la bancocracia, promovió entre 2019-2020, créditos con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) a favor de entidades privadas (Mena, 2021). Visibilizándose la cogobernabilidad con las élites de poder institucionalizadas con el afán de «descorreizar», siendo estas huestes las que definirían las políticas estatales, existiendo una fuerte injerencia del morenato y grupos financieros segregando a los sistemas escolares, centros educativos y docentes, produciéndose ajustes para priorizar la estructura curricular y asegurar la pertinencia de los contenidos a la situación de la emergencia de la covid-19.

De esta forma, el BID entregó USD 70 millones al Banco de Guayaquil, USD 50 millones al Banco Pichincha, USD 30 millones al Banco Internacional, USD 18 millones a la Universidad de las Américas (UDLA), USD 40 millones a la cadena de supermercados TÍA, y USD 80 millones a Phoenix Tower International Ecuador S. A. (Mena, 2021) aprobándose la Ley de Reforma Tributaria en 2021 que afecta a las clases medias, quienes pagaran un 20% de Impuesto a la Renta para 2022 cuyos ingresos oscilen entre USD 31.630 y 41.630 anuales. En otras palabras, se erradica el decimotercer salario a las clases medias.

Mientras que para la educación pública no existen los recursos necesarios que les corresponde, desintegrándose los contenidos y objetivos de enseñanza medulares multidisciplinares, entretreídos en diversas asignaturas, a través de tópicos que resulten relevantes para el cuerpo estudiantil en el escenario real, mediante el uso de sistemas metodológicos enfocados a proyectos de investigación social que desemboquen en un sistema suplido a la necesidad de los aprendizajes (CEPAL-UNESCO, 2020).

Beligerantemente, no se valora la autonomía docente y se vulnera los derechos ciudadanos (clases medias), alejándose de la construcción del pensamiento crítico y las

propuestas de priorización curricular que se reducen porque el gobierno, por medio del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), en vez de priorizar la salud y educación pública entrega a la banca privada créditos al 4%, e instituciones como el banco de Guayaquil que otorga al usuario el mismo crédito al 25%, que va orientado a microcrédito y educación con tasas relativamente altas.

Anteriormente, cuando se gobernaba para el pueblo (2007-17) esos créditos retornaban a la banca pública; en consecuencia, la educación superior, como es el caso de la Universidad Central del Ecuador, no mantuvo mayores dificultades con relación a sus presupuestos, pongamos por caso que diversos docentes centralinos efectuaron sus doctorados en diferentes regiones. Lo mismo aconteció con el cuerpo estudiantil, los intercambios socio-educacionales fueron continuos y los incrementos de becas otorgados por la Dirección de Bienestar Universitario de la Universidad Central del Ecuador crecieron hasta en un 75%.

En el contexto actual, se contribuye con la banca privada desincorporando aspectos relativos al de la educación superior, cuidado de la salud, pensamiento constructivista-reflexivo que se deslinda de la comprensión de dinámicas socio-económicas, lo que conlleva a sustentar una escalada de retos y adversidades en el sistema educativo, utilidad del origen tecnocapitalista adscrita al metaverso, dirigen las corporaciones que se caracterizan por prefabricar la corporatocracia y que se le conoce, contemporánea y académicamente, con el disfraz de globalización, concepto que se oculta para distraer a la masa social, pero que literalmente destruye a las poblaciones (Cerón, 2019, p. 9).

CONCLUSIONES

Retos en el sistema educativo, salud y economías locales desde la reconstrucción de la confronta social.

En los últimos años con las diferentes administraciones gubernamentales ecuatorianas la sociedad ha sufrido diversas mutaciones inconstitucionales, en donde se ha podido constatar que la educación, la salud y las economías locales, principalmente, han sufrido severas debacles que han sido propiciadas por la élite gobernante. El neoliberalismo se montó sobre las herencias ideológicas y culturales de unas élites heréticas que, de inmediato, acogieron sus postulados y los adecuaron a la naturaleza de su peculiar conciencia de clase.

Desde 2017-21, la población ecuatoriana a escala general no ha sido inmunizada debido a la falta de políticas gubernamentales, lo que ha incrementado las muertes en el país en los sectores más vulnerables. En 2021, se aprobó un incremento salarial a docentes y hoy en día, con el gobierno de Lasso 2021-25 dicha propuesta aprobada se encuentra varada en la Corte Constitucional, y miles de docentes nacionales de educación media se encuentran efectuando huelgas de hambre que hasta la presente fecha no se han solucionado. Traduciéndose en que los diversos gobiernos han privilegiado a las élites dominantes y sus intereses sobre los beneficios nacionales (Paz y Miño, 2021).

El gobierno de Guillermo Lasso aduce que no existen recursos económicos para invertir en educación y salud, debido a que persiste la crisis social inducida necropolíticamente. Asimismo, los ajustes curriculares y los recursos pedagógicos deben fortalecerse y considerar las necesidades de colectivos que tienen requerimientos específicos, como realizar adecuaciones y proveer disímiles apoyos a estudiantes que presentan varios tipos de discapacidad o están en condiciones y situaciones diversas que han dificultado la continuación de sus estudios (CEPAL-UNESCO, 2020).

El apoyo integral al cuerpo de docentes, administrativos, trabajadores que presentan profundas crisis psicológicas-afectivas y que no son visibilizadas y expuestas en el tejido educacional dentro del marco del confinamiento, son temas que omiten, pero de acuerdo

con esta investigación la Universidad Central del Ecuador, por medio de la Dirección de Bienestar Universitario, efectúa seguimientos a la comunidad universitaria, este monitoreo permite fortalecer las relaciones de pertenencia y las nociones específicas que determinan la teoría del buen vivir, a través de la ejecución de cursos que se ejecutan hacia la comunidad centralina.

La falta de Estado de derecho, la violación al texto constitucional y el auge del neofascismo, son necropolíticas que se alinean a las corporatocracias que sustentan políticamente el sicariato económico generando despoblación, pobreza extrema, desnutrición, estricto derecho de admisión a la educación superior. Consiguientemente, la diversidad lingüística, cultural de poblaciones históricamente vulneradas como es el sector indígena, afrodescendientes, migrantes, transexuales en algunos casos son borradas del contexto educacional y de la salud por el mero hecho de verse diferentes.

Es fundamental desde el Estado de derecho enfocar políticas de género que permitan visibilizar y erradicar situaciones de desigualdad o violencia impregnadas en las redes a través del linchamiento mediático que según las estadísticas en el Ecuador podrían estar viéndose profundizadas en el contexto del confinamiento, generando un alto impacto en la estructura educacional y la salud de la comunidad universitaria.

Este artículo contribuye a que el reto social, frente a las adversidades en este crítico panorama, se fundamente en alzar la voz, abandonando el «conformismo social», y entretejer brechas de solidaridad con la sociedad en general, erradicando el prejuicio cognitivo, el estigma e inferencias y reconstruir sociedades críticas, argumentativas y participativas desde la educación e investigación hacia la sociedad mediatizada tecnocráticamente, ganancia del tecnocapitalismo, y a los resultados obtenidos en detrimento de las medidas de política socio-educacional, sanitaria y económica válidas para el mejoramiento social.

Finalmente, la aplicabilidad de estudios a futuro implica que la democracia deje de ser palmariamente una ilusión y construcción sociocultural, es relevante hilvanar protagonismos sociales y de resistencia para fiscalizar a las élites de poder que se adscriben cada vez más al Estado burgués y suprimir el colonialismo institucional que singularmente gana terreno en el campo de las sensibilidades inmersas en la ingeniería financiera, lo que perjudica la inversión en los sistemas de educación y de esa forma despolitizar a las instituciones públicas.

En definitiva, las cuestiones sanitarias del país no están siendo manejadas por expertos, sino que se encuentran en manos de la necropolítica, la humanidad entera está siendo dogmatizada y sometida al mayor experimento «génico» de la historia, donde se le están inoculando sustancias que tienen una serie de elementos dañinos para la salud, y se le engaña al pueblo soberano no proporcionándole diafanidad en la información comunicacional.

Por primera vez en la historia se ha tenido que acudir a una serie de artificios para que la población acepte esta inoculación mediante «regalos», «promociones» posicionándose esta hipótesis en una dictadura sanitaria de extrema envergadura jugándose con la vida de la población mundial en complot con los necrodiscursos, erradicando totalmente los debates científicos de los que se encuentran a favor y en contra, sometidos por una guerra biológica, psicológica y tecnológica que oferta el tecnocapitalismo (radiofrecuencia).

El velar porque se respete la Constitución de la República del Ecuador, es uno de los grandes desafíos y retos de la estructura civil para fortalecer los planteamientos democráticos erradicando la *sui generis* contumaz del neoliberalismo, que pretende ascender de gobierno en gobierno, como aconteció con la sucretización de las deudas privadas en 1983, la resucretización en 1987, hasta los salvatajes bancarios desde 1996 en adelante, el feriado bancario de 1999 y la dolarización implementada en el 2000 pusieron en riesgo a la educación, la salud y las economías circulares como contemporáneamente se evidencia.

El espíritu combativo de la resiliencia social no pertenece a sectores indígenas, que son políticamente considerados como minorías, sino que se trata de sostener biorresistencia, biopolítica hacia la necropolítica institucionalizada desde la academia como estudios a

futuro en función de la desnecropolitización para descolonizar las simetrías de poder (Cerón Orellana, 2021, p. 145), alejándose de la teoría mimética que se concibe a la noción interindividual (Burbano, 2010) de la construcción de los protagonismos.

REFERENCIAS

- Althusser, L. (2014). *Ideología y aparatos ideológicos de Estado, en práctica teórica y lucha*. Grupo Editorial S. A.
- Amezquita, A. (2015). *Métodos cualitativos de investigación en ciencias sociales*. Universidad de Colombia.
- Arosemena, G. (1999). *La banca ecuatoriana: origen histórico de la crisis actual, en bancos y banqueros. De Urbina Jado a Aspiazú*. El Conejo.
- Báez, J. (21 de mayo de 2021). Sociópatas, una historia de dolor. (A. Mena, entrevistador)
- Bermeo, A. C. (2021). *Quito: la ciudad que se disuelve - covid 19*. Flacso, sede Ecuador.
- Bourdieu, P. (2011). El nuevo capital. Introducción a una lectura japonesa de La nobleza de Estado. En I. Jiménez (comp. y trad.), *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI.
- Burbano, M. (2010). La teoría mimética de René Girard y su aporte para la comprensión de la migración. *Universitas Philosophica*, 55, 159-181.
- CEPAL-UNESCO, I. C.-1. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de covid-19. América Latina y el Caribe 33 países. Naciones Unidas, CEPAL, Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.
- Cerón Orellana, K. (2021). Pachaqueer arte que transforma. *Index, Revista de Arte Contemporáneo*, (12), 133-150.
- Cerón, K. (2013). *Culturas urbanas: rock, hip hop, identidades juveniles y graffiti en el sur de Quito* (tesis previa para la obtención de la Maestría en Estudios del Arte). Quito, Universidad Central del Ecuador.
- Cerón, K. (2019). *Segregación social en el espacio urbano. Estudio de la población LGBTTTI (cuerpo transexual), circuito La Mariscal, Plaza Foch y discoteca El Radar en el Distrito Metropolitano de Quito (DMQ)* (tesis doctoral). México, Universidad de Guadalajara.
- Correa, R. (2010). *Ecuador, de banana republic a la no república*. Géminis Ltda.
- Cunha, L. (2006). Autonomía universitaria: teoría e práctica. En H. Vessuri (comp.), *Universidad e investigación científica: convergencias y tensiones*. CLACSO.
- Dávalos, P. (14 de mayo de 2021). Sociópatas, una historia de dolor. (A. Mena, entrevistador)
- De Certeau, M. (2000). *El lugar desde donde se trata la cultura*. Nueva Visión.
- Ecuador, C. R. (2016). *Constitución de la República del Ecuador*. Ediciones Legales EDLE S. A.
- Ecuador, Mandato Constituyente N.º 14, derogatorio de la Ley N.º 130 de Creación de la Universidad Cooperativa de Colombia del Ecuador, reformatorio de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES y de regularización de la educación superior, Registro Oficial. (31 de julio de 2008). Quito, Ecuador.
- Estación, P. (6 de abril de 2021). *Educación Superior* (vol. 2). @proximaestacion593 · Sitio web de educación. Quito, Pichincha, Ecuador.
- González, D. (2018). *Derecho a la vivienda*. Universidad de Guadalajara.
- Gronneberg, I. (14 de 4 de 2021). Desaparición de la Senescyt significa eliminar un avance de 50 años en materia de educación e innovación. (C. Pichincha, entrevistador).
- Lagunas, D. (2018). *El quehacer del antropólogo. Métodos antropológicos para el estudio de la sociedad y la cultura*. Ediciones Bellaterra.
- Lechner, N. (2012). *Estado y derecho*. Fondo de Cultura Económica (FCE). Flacso, sede México.
- Lugones, M. (2008). Colonialidad y género. *Tabula rasa*, (9), 73-101. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

- Mbembe, A. (2006). *Necropolítica*. Traducción y edición a cargo de Elisabeth Falomir Archambault. Melusina (sic).
- Mena, A. (2021). *Sociópatas, una historia de dolor*. Ruta Crítica.
- Molano, F. (2016). El derecho a la ciudad: de Henri Lefebvre a los análisis sobre la ciudad capitalista contemporánea. *Folios*, (44), 3-19.
- Moncayo, G. (1944). *La universidad de Quito su trayectoria en tres siglos 1551-1930*. Universidad Central del Ecuador.
- Monteros, M. (2020). *La autonomía universitaria en el Ecuador antes y después de la Universidad Andina Simón Bolívar* (tesis de maestría). UASB. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7226/1/T3133-MDE-Monteros-La%20autonomia.pdf>
- Paz y Miño, J. (23-03-2021). *El «neoliberalismo» en Ecuador*. América Latina en movimiento. <https://www.alainet.org/es/articulo/211503?language=en>
- Pérez, O. Á. (2021). *El peor presidente de la historia*. Ruta Crítica.
- Perugachi, A. (2021). *Nuevos imaginarios digitales globales y locales en la ciudad de Quito en el marco del covid 19*. Flacso, sede Ecuador.
- Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder y clasificación social. Festschrift for Immanuel Wallerstein, part I. *Journal of World Systems Research*, vi, 2, summer/fall, 345-370.
- Rawls, J. (1971). *Justicia social*. Harvard University Press.
- Salgado, W. (23 de abril de 2021). La banca tiene un gobierno y una ley que le faculta a hacer y deshacer con el Estado, según Wilma Salgado. (C. Pichincha, entrevistador)
- Soja, E. (2013). *Posmoderm geographies. The reassertion of space in critical social theory*. Verso Books.
- Suárez-Villa, L. (2012). *Globalization and technocapitalism: the political economy of corporate power and technological domination*. Ashgate Publishing.
- Toscano, A. (2020). *Pasado y presente de las universidades públicas en la República del Ecuador*. Editorial Tirant lo Blanch.
- Valencia, S. (2019). *Erótica Gore y transfeminismo. Una consideración feminista sobre la violencia contemporánea*. Colegio de la Frontera.
- Valenzuela, J. (2018). *Trazos de sangre y fuego. Bionecropolítica y juvenicidio en América Latina*. Universidad de Guadalajara.
- Varela, M. (21 de mayo de 2021). *Sociópatas, una historia de dolor*. (A. Mena, entrevistador)
- Wright, M. (2013). *La élite del poder*. Fondo de Cultura Económica.



REVISTA KRONOS

El dilema de la virtualidad en la educación: caso Ecuador

Jordano Cilio Mejía | iD Universidad Central del Ecuador (Ecuador)

RESUMEN En el presente trabajo se analizó el modelo educativo ecuatoriano en el contexto de la pandemia, se efectuó una comparación entre el sistema educativo presencial del 2019 y el sistema virtual empleado desde mayo de 2020. El análisis se centra en la descripción de las brechas que el sistema virtual ha ampliado; en ese sentido, se ha tomado en cuenta una metodología cuantitativa que ha incorporado la base de datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), el Ministerio de Educación y el Banco Mundial (BM). La investigación sugiere que la incorporación de la virtualidad ha ampliado la brecha entre los sectores rural y urbano en cuanto al aprendizaje, cobertura y permanencia de los estudiantes en las instituciones, tanto públicas como privadas, exacerbando este problema en las primeras. El haber tomado en cuenta el contexto previo a la pandemia ha puesto en evidencia que Ecuador no estaba preparado para asumir una modalidad virtual, como modalidad principal, mientras que los datos arrojados durante la pandemia han demostrado que Ecuador tiene deficiencias para generar políticas públicas estructurales a mediano y largo plazo debido a la falta de datos estadísticos sobre el tema.

PALABRAS CLAVE Virtualidad, pandemia, educación, brecha educativa.

FECHA DE RECEPCIÓN 28/06/2021

FECHA DE APROBACIÓN 07/01/2022

The dilemma of virtuality in education: the case of Ecuador

ABSTRACT This paper analyzed the Ecuadorian educational model in the context of the pandemic, making a comparison between the 2019 presential classes and the virtual system carried out since may 2020. The analysis focuses on the description of the gaps that the virtual system has expanded; a quantitative methodology has been considered which has incorporated the database of Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), Ministerio de Educación and the World Bank (WB). This research suggests that the emergence of online learning has widened the gap between rural and urban sectors in terms of learning, coverage, and permanence of students in institutions private and public, exacerbating this problem in the last one. Taking into account the context prior to the pandemic, it has shown that Ecuador was not prepared to assume a virtual modality, as the main one, while the data released during the pandemic have shown that Ecuador has a deficiency to generate structural public policies in the medium and long term due to the lack of statistical data on the subject.

KEY WORDS Virtuality, pandemic, education, educational gap.

INTRODUCCIÓN

La pandemia de covid-19 golpeó al mundo a partir del 2019; sin embargo, fue en el 2020 donde se expandió por todo el planeta, lo que contribuyó a configurar nuevas formas de relaciones sociales que incorporaban el distanciamiento social. Los gobiernos de todo el mundo optaron por la aplicación de medidas con la finalidad de evitar la propagación del covid-19; en ese sentido,

las relaciones laborales y escolares cambiaron de forma brusca, las que generaron dificultades para ciertos grupos poblacionales. La doctora en antropología Laura Fontana Sierra (2020) señala que las consecuencias de la pandemia no son iguales para todos, ya que estamos cruzados por particularidades económicas, geográficas y sociales que develan una profunda desigualdad.

En el caso de Ecuador, la pandemia se encargó de profundizar las falencias del sistema educativo. El expresidente Lenin Moreno, y la entonces ministra de Educación Monserrat Creamer, optaron por la medida estatal que incorporó a la virtualidad como la principal (y única) modalidad de educación. El pasar de la presencialidad a la virtualidad generó efectos inmediatos sobre la población estudiantil de 5 a 17 años, y por supuesto en sus familias.

La presente investigación, a partir de una metodología cuantitativa, pretende demostrar que la virtualidad ha generado consecuencias directas en cobertura y permanencia, así como en la pobreza de aprendizaje, para ello se ha optado por usar la base de datos del Ministerio de Educación, Banco Mundial y del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). El análisis comparativo que se realizará ha tomado en cuenta a la virtualidad como un concepto clave para entender la ampliación de las brechas en torno a estos tres temas.

Esta investigación tomará en cuenta las consideraciones teóricas y conceptuales de la educación elaboradas por el Ministerio de Educación, respecto a ello se pretenderá hacer una diferenciación entre los tipos de institución con el objetivo de abrir un análisis de la educación en el contexto prepandemia, donde se diferenciarán las realidades de las instituciones públicas y privadas, así como los contextos entre zonas rurales y urbanas respecto al modelo educativo presencial. Posterior a ello, se analizará la transición de las clases presenciales a las virtuales con la finalidad de entender el cambio en las relaciones sociales, que ayudarán a comprender el funcionamiento de la educación en los tiempos del covid-19. Finalmente, se realizará una apreciación sobre la política pública que propone el retorno a la presencialidad.

EDUCACIÓN DESDE EL ESTADO ECUATORIANO, ALGUNAS CONSIDERACIONES

Según el artículo 3 de la Constitución del 2008, la educación, salud, seguridad social y agua constituyen un deber primordial e ineludible del Estado, además considera a la educación como un área prioritaria en el desarrollo de políticas públicas e inversión, siendo así, el Estado ecuatoriano debe ser garante de igualdad e inclusión y, por consiguiente, está obligado a asegurar el acceso universal, permanencia y egreso desde el nivel inicial hasta el bachillerato.

La educación para el Estado ecuatoriano es, además, un servicio público que no está sujeto únicamente a instituciones públicas. «La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares» (Constitución de la República del Ecuador, 2008, artículo 345). En todos los casos, las instituciones educativas están sujetas a intereses públicos, por lo tanto, es el Estado el que ejercerá la rectoría y toma de decisiones desde el nivel inicial hasta el bachillerato a través de la autoridad educativa nacional, sin distinción de la clasificación de identidades, esto quiere decir que las instituciones educativas públicas, fiscomisionales y/o privadas están bajo la autoridad estatal del Ministerio de Educación. La educación tiene su propia normativa legal amparada en la Constitución y Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). La LOEI se ha encargado de tipificar las instituciones de la siguiente manera: instituciones educativas públicas, fiscomisionales y particulares.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS

Las instituciones educativas de carácter público están bajo completo control por parte del Estado, es decir, desde la infraestructura hasta sus modos de operación. A su vez, estas

instituciones públicas se dividen en: fiscales, municipales, de fuerzas armadas o policiales. «La educación impartida por estas instituciones es gratuita, por lo tanto, no tiene costo para los beneficiarios» (Ministerio de Educación, 2012, p. 43). A pesar de que las instituciones de las fuerzas armadas o policiales son públicas, su régimen financiero se acoge a las dinámicas fiscomisionales debido a que sus promotores son el Ejército y la Policía, sin embargo, se las considera públicas debido a que el carácter de estas instituciones se rige bajo presupuestos y control por parte del Estado.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS FISCOMISIONALES

«Son instituciones educativas fiscomisionales aquellas cuyos promotores son congregaciones, órdenes o cualquiera otra denominación confesional o laica. Son de carácter religioso o laica, de derecho privado y sin fines de lucro, garantizando una educación gratuita y de calidad» (Ministerio de Educación, 2012, p. 43). Las entidades fiscomisionales, según la LOEI, pueden recurrir al cobro de aranceles solo en el estricto caso de que el fisco no sea suficiente para garantizar los principios de calidad, sin embargo, en caso de hacerlo están sujetas a rendición de cuentas de calidad al Estado.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARTICULARES

Las instituciones educativas particulares, también conocidas como privadas, son instituciones constituidas y administradas por personas naturales o jurídicas ajenas al Estado ecuatoriano, es decir, que parten del derecho privado. Su funcionamiento requiere autorización por parte del Estado, o sea que, a pesar de que su manejo sea por parte del sector privado, su control y supervisión están regulados por la autoridad educativa nacional, y por lo tanto están sujetas a fines relacionados con el Estado. «Las instituciones educativas particulares están autorizadas a cobrar pensiones y matrículas, de conformidad con la Ley y los reglamentos que, para el efecto, dicte la Autoridad Educativa Nacional» (Ministerio de Educación, 2012, p. 44). Las instituciones educativas particulares tienen prohibido los fines de lucro, por lo que cualquier rubro debe ser autorizado por el Ministerio de Educación como institución rectora.

EDUCACIÓN PRECOVID EN ECUADOR

EDUCACIÓN PÚBLICA Y PRIVADA

La clasificación de los centros educativos se realiza según las fuentes de financiamiento. La educación pública incluye centros educativos fiscales, municipales, policiales y de fuerzas armadas. La educación privada es financiada completamente por entes ajenos al Estado, como es el caso de las instituciones particulares, mientras las instituciones fiscomisionales son financiadas parcialmente por el Estado y manos privadas. En ese sentido, se debe considerar que tanto la educación pública como la privada están sujetas a los mismos fines y son reguladas por un ente rector que es el Ministerio de Educación, por ello hay que evitar a toda costa la dicotomía entre público y privado en el sector de la educación, pues hay que entender a la educación privada como un apoyo a la educación pública y viceversa.

En Ecuador la mayor parte de instituciones educativas se encuentra en el sector público, según el registro administrativo, «Archivo Maestro de Instituciones Educativas», elaborado por el Ministerio de Educación (2018-2019 [fin]) hay un total de 16.798

instituciones educativas en el Ecuador, de las cuales 12.755 (75,93%) son instituciones públicas, mientras 4043 (24,07%) son privadas. El 54,35% de las instituciones públicas están ubicadas en el sector rural y el 45,65% están ubicadas en el sector urbano; en el caso de las instituciones privadas tienen mayor incidencia en la parte urbana siendo el 83,35% de todas las instituciones privadas mientras el 16,65% está en el sector rural.

Los datos mencionados deben ser leídos en conjunto con los porcentajes de pobreza en el Ecuador durante el 2018. Una persona pobre tiene ingresos mensuales menores a USD 84,72; mientras alguien extremadamente pobre tiene ingresos mensuales menores a USD 47,74. «A nivel urbano la incidencia de la pobreza es del 15,9% y la extrema pobreza del 4,7%, mientras que en el área rural la pobreza es del 43,0% y la pobreza extrema del 18,1%» (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2018, p. 4). Se ha de considerar, entonces, que los establecimientos públicos tienen mayor presencia en el sector rural, posiblemente, debido a que la incidencia de la pobreza es mayor en esta zona; mientras que en el sector urbano es más probable costear la educación privada, he ahí la primera brecha.

BRECHA DE COBERTURA Y PERMANENCIA

El cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) está relacionado a la educación, la meta de este objetivo para el 2030 es que todos los niños, niñas y jóvenes logren finalizar la primaria y secundaria, por lo tanto, es necesario en un primer momento lograr una tasa de cobertura del 100% para después tomar en cuenta la permanencia y, finalmente, la culminación de la secundaria. En el caso de Ecuador para analizar el progreso del cuarto ODS se toma en cuenta la tasa de matrícula, la tasa de asistencia y la tasa de culminación de la secundaria.

Según el índice de indicadores elaborado por el Ministerio de Educación (2020), a partir de la Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo (ENEMDU) del INEC, la tasa de cobertura en el periodo 2019 (tomando en cuenta que es el año previo a la pandemia) fue de 96,26% a nivel Nacional, eso quiere decir que el 3,74% de la población entre 5 y 17 no tuvo acceso a la educación como le corresponde. En el sector rural el porcentaje de matriculados, respecto a la misma población, fue de 95,70% mientras que en el sector urbano el porcentaje ascendió a 96,43%. Si se analiza por género se tiene que el 95,22% de hombres estuvo matriculado, mientras las mujeres tienen un porcentaje de 96,47%, respecto al mismo grupo etario. Los datos revelan que es más difícil acceder a la escolaridad en el sector rural, mientras que los hombres presentan mayores dificultades, eso en tiempos pre-pandemia (ver Tabla 2-Anexo).

Ahora bien, a partir de la tasa de cobertura se analiza la tasa de asistencia, debido a que se toman en cuenta las asistencias a partir del número de matriculados. Según el índice de indicadores, elaborado por el Ministerio de Educación (2020), en el 2019 en Ecuador hubo una tasa de asistencia de 95,35% respecto al número de estudiantes matriculados, es decir, que hubo una deserción escolar del 4,65%, habiendo más deserción en el sector rural con 4,93% (tomando en cuenta únicamente la población rural), mientras el sector urbano tuvo una tasa de deserción de 4,56% (tomando en cuenta únicamente la población urbana). En el caso del análisis por género hubo una menor tasa de asistencia por parte de las mujeres con el 95,26%, respecto al 95,44% por parte de hombres (ver Tabla 1). Es decir que es más difícil la permanencia en el sector rural y en la población femenina (ver Tabla 3-Anexo).

Finalmente, a partir del índice de indicadores elaborado por el Ministerio de Educación (2020) se indica que la tasa de finalización de la secundaria, o dicho de otra forma el porcentaje de estudiantes que culminaron tercer año de Bachillerato es de 98,30%, que corresponde a un total de 275.047 estudiantes que fueron promovidos, el número restante que equivale al 1,7% son estudiantes que desertaron o no pudieron ser promovidos. A diferencia de los otros indicadores, aquí no se cuenta con un apartado que tome en cuenta el sector o género.

Tabla 1. Porcentaje de cobertura y asistencia por género y sector durante el 2019.

	Cobertura			Asistencia		
	Mujeres	Hombres	Total	Mujeres	Hombres	Total
Rural	96,20%	95,22%	95,70%	94,01%	96,01%	95,07%
Urbana	96,55%	96,31%	96,43%	95,64%	95,23%	95,44%
Nacional	94,47%	95,22%	96,26%	95,26%	95,44%	95,61%

Fuente: Registros Administrativos del Ministerio de Educación.

Elaboración: Propia

POBREZA DE APRENDIZAJE

El concepto de pobreza de aprendizaje fue acuñado por la UNESCO y Banco Mundial, «la pobreza de aprendizaje significa no poder leer y entender un texto simple a los 10 años» (Banco Mundial, 2019, p. 6). El Banco Mundial en conjunto con la UNESCO han señalado que los países de bajos y medios recursos son más propensos a tener pobreza de aprendizaje. La erradicación de la pobreza de aprendizaje está relacionada al cuarto objetivo de los ODS.

En Ecuador la tasa de pobreza de aprendizaje según el Banco Mundial (2019) es de 62,8%, eso quiere decir que más del 50% de niños menores a 10 años no tienen las competencias necesarias relacionadas a la lectura con la finalidad de entender textos simples. Ahora bien, la pobreza de aprendizaje está relacionada directamente con el nivel socioeconómico de los estudiantes, así como el lugar de residencia. En este punto es pertinente hacer un reconocimiento respecto a lo que Bourdieu considera el *capital escolar* «este capital es, en efecto, el producto garantizado de resultados acumulados de la transmisión cultural asegurada por la familia y de la transmisión cultural asegurada por la escuela» (Bourdieu, 1998, p. 20). Desde la perspectiva de Bourdieu el adquirir habilidades no depende únicamente del sujeto, pues su capital escolar es resultado de sus relaciones sociales con la familia; en ese sentido, no se puede culpar únicamente a la escuela por la pobreza de aprendizaje, pues la familia y las estructuras sociales (campo) a las que están sujetas son igual de culpables, por eso es necesario analizar las cifras de pobreza de aprendizaje en contexto.

BREVE CONTEXTO DEL COVID EN ECUADOR

El primer caso de covid-19 se notificó en Wuhan el 31 de diciembre de 2019, sin embargo, la OMS la declaró emergencia de salud pública el 30 de enero de 2020, y pandemia el 11 de marzo de 2020; no obstante, el primer caso de covid-19 registrado en Ecuador se dio a conocer el 29 de febrero; y para el 15 de marzo de 2020 se cerraban de forma presencial las instituciones educativas bajo el acuerdo ministerial MINEDUC-MINEDUC-2020-00014-A «Art 1.- Disponer la suspensión de clases en todo el territorio nacional. La disposición aplica para las instituciones educativas públicas, fiscomisionales y particulares, [...], en todas sus jornadas y modalidades, hasta el 05 de abril de 2020» (Creamer, 2020, p. 2). La disposición emitida por el Ministerio de Educación decretaba, además, la continuación de labores por medio de teletrabajo para docentes y administrativos, a fin de evitar el número de contagios.

DE LO PRESENCIAL A LO VIRTUAL

La suspensión de clases del régimen Sierra-Amazonía, fue pensado hasta el 5 de abril, el Gobierno nacional junto con el Ministerio de Educación plantearon el retomar el cronograma

escolar el 4 de mayo de 2020 para el régimen Sierra-Amazonía y dar inicio al régimen Costa, para los dos regímenes se implementó el Plan Educativo covid-19, que posteriormente se pasó a llamar «Plan Educativo: Aprendamos Juntos en Casa», el cual se desarrollaría en modalidad virtual, para lo cual el Ministerio de Educación habilitó cuatro portales, todos ellos a través de internet. Además, en el plan se menciona el apoyo de Educa, tanto en radio como en televisión como un recurso de apoyo en el proceso pedagógico durante la pandemia.

La necesidad por parte del Estado de funcionar a partir de la virtualidad ha generado limitaciones. Según Sandra García, «Una limitación del uso de plataformas digitales es la dificultad de llegar a niños y adolescentes en zonas apartadas con bajo acceso a conectividad, o en hogares vulnerables que no cuentan con dispositivos electrónicos o acceso a internet» (García, 2020, p. 16). Como mostraba la radiografía educativa precovid, ya existían brechas notorias en el apartado de conectividad, sobre todo entre zonas rurales y urbanas.

EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE COVID

COMPARACIÓN DE BRECHAS DE RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN 2019-2020.

Con la emergencia sanitaria se necesitó, de forma obligatoria, el asumir una modalidad virtual y con ello se volvieron indispensables las tecnologías de información y comunicación; sin embargo, hay que considerar que estas tecnologías no son accesibles para todo el mundo por lo que es importante hacer un levantamiento de cifras del 2019, año donde aún no había covid, y 2020, año donde el covid empezó a propagarse.

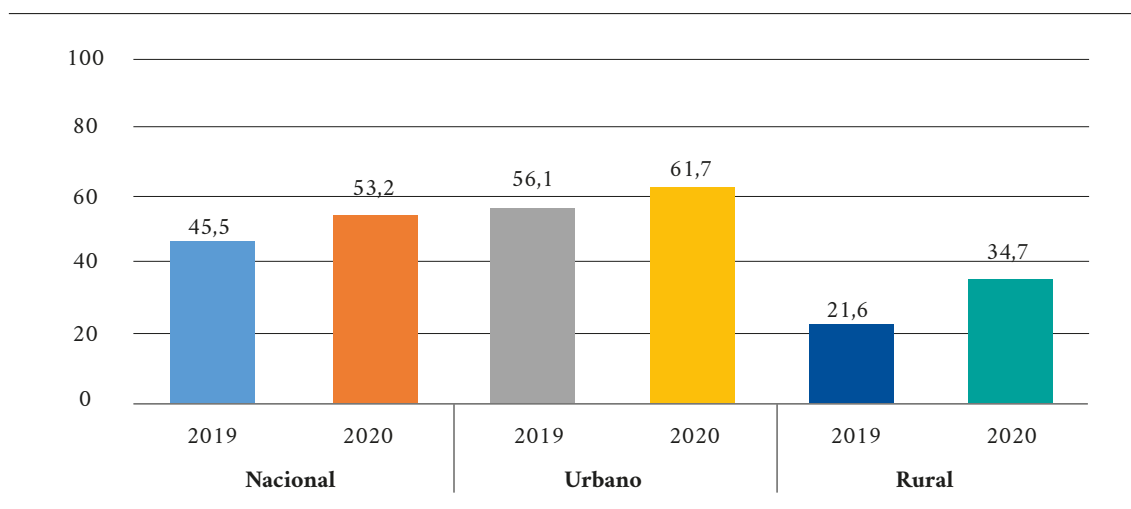
Empezaremos la comparación teniendo en cuenta la tasa de analfabetismo digital, es evidente que con la obligatoriedad de incorporar las relaciones sociales y laborales a la virtualidad la tasa de analfabetismo digital iba a disminuir. Según el INEC (2020) en el 2019 la cifra de analfabetismo digital fue del 11,4% a nivel nacional, mientras que en el 2020 la cifra se redujo en 1,2 puntos porcentuales a nivel nacional (INEC, 2021). La variación estadística más significativa fue en el sector rural donde el analfabetismo digital pasó de 20% a 16,8%.

En el 2020 se incrementó la tasa de hogares con acceso a internet (ver Figura 2), esto está relacionado a las jornadas de teletrabajo y educación virtual que obligó a las familias a adquirir un servicio de internet para sus hogares, en todos los casos la variación estadística fue representativa; no obstante, en la zona rural el acceso a internet de los hogares es inferior al 50%, esto se debe a dos motivos. El primero está relacionado con la conectividad disponible en las zonas urbanas; el segundo motivo está relacionado con la situación económica, pues como se mencionó anteriormente, la pobreza y pobreza extrema son mayores en el sector rural (ver Figura 1).

Con respecto al equipamiento tecnológico, el INEC (2020) menciona que en el 2019 el 49,62% de hogares urbanos poseían algún equipo tecnológico (computadora de escritorio, tablet y/o portátil), mientras que, en el 2020, según las cifras del INEC (2021), el 52,24% de los hogares tienen un equipo tecnológico. En el caso de la zona rural en el 2019 el 19,05% de los hogares tenían un equipo tecnológico; mientras que en el 2020 el porcentaje asciende a 23,75%. Es decir, que la mayoría de los hogares en el sector rural no poseen ningún equipo, esto afectaría negativamente a los estudiantes que viven en el sector rural en cuanto al proceso educativo online.

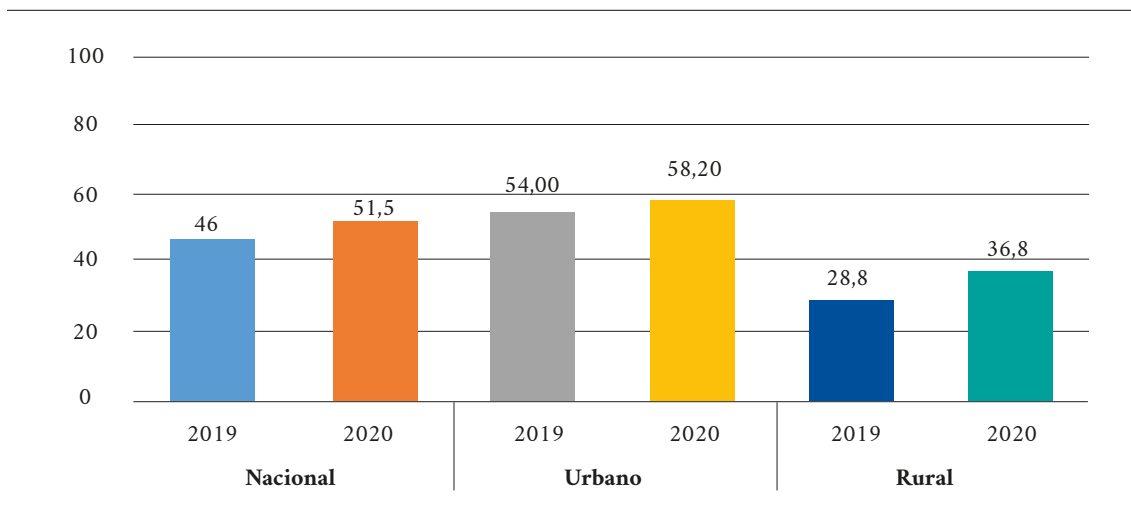
En el 2020 hubo un incremento en el número de personas con celulares inteligentes (ver Figura 2), pasando de 46% a 51,5%, no obstante, en la zona rural es donde es mayor el número de personas que carecen de celular, eso pese al incremento que hubo en el 2020 de 8 puntos porcentuales.

Figura 1. Porcentaje de hogares con acceso a internet



Fuente: INEC.

Figura 2. Personas que tienen celular inteligente, de cinco años en adelante



Fuente: INEC.

En la zona rural hay menor cantidad de recursos tecnológicos, eso tomando en cuenta el incremento respecto al 2019, sin embargo, buena parte de la población rural quedaría fuera de cualquier actividad que involucre conectividad a la red o manejo de tecnologías, es decir, que se amplían más las brechas educativas entre la zona urbana y rural.

SISTEMA PÚBLICO Y SISTEMA PRIVADO

En el contexto de la pandemia covid-19 el sistema público y privado se vieron en la obligación de pasar de la presencialidad a la virtualidad, pero debido a la brecha económica que los separa fue necesario considerar las diferencias a partir del financiamiento. En el caso de la pandemia, por ejemplo, la entonces ministra de educación Monserrat Creamer señaló, en una entrevista a *Diario Expreso*, que debido a esta circunstancia, se otorgó flexibilidad al sector particular de la educación, para que tengan listas sus plataformas con el fin de trabajar de manera virtual y puedan avanzar según sus cronogramas (Creamer, 2020). Es decir que, a inicios del confinamiento, las instituciones particulares podían continuar con el cronograma escolar, mientras que en el caso de la educación

pública no podían avanzar con los contenidos curriculares, generando inequidad entre lo público y lo privado.

En el registro administrativo, «Archivo Maestro de Instituciones Educativas», del Ministerio de Educación (2019-2020 [Fin]) se señala que la educación pública representa el 70,44% de la educación del régimen Sierra-Amazonía (se ha tomado en cuenta únicamente este régimen por ser el que se encontraba operando a inicios del confinamiento), esto quiere decir que la mayor cantidad de instituciones académicas se veían afectadas por la inequidad entre lo público y lo privado, por lo tanto, el 29,56% de instituciones pudieron avanzar con los contenidos curriculares, aquí se puede observar la brecha entre la educación pública y privada.

BRECHA DE COBERTURA Y PERMANENCIA EN VIRTUALIDAD

Debido al contexto de la pandemia por el covid-19, y la transición a la virtualidad, hay que tener en cuenta que la cobertura y permanencia se van a ver alteradas respecto al año previo (2019). Según las estadísticas del Ministerio de Educación (2020) la tasa de cobertura disminuyó respecto al año 2019 en 2,44 puntos porcentuales; es decir, que pasó de 96,26% a 93,82% a nivel nacional, por lo tanto, quedaron fuera del sistema educativo el 6,18% de la población entre 5 y 17 años. En el sector rural el porcentaje de matriculados pasó de 95,70% a 93,49%, mientras que en el sector urbano pasó de 96,43% a 94,01%. Si se realiza el análisis por género las mujeres pasan de 94,47% a 94,63% mientras que los hombres de 95,22% a 92,99%. Los datos revelan que en tiempos de pandemia hay menor cobertura respecto al año anterior, pero presenta las mismas dificultades en el sector rural y en hombres que los tiempos normales.

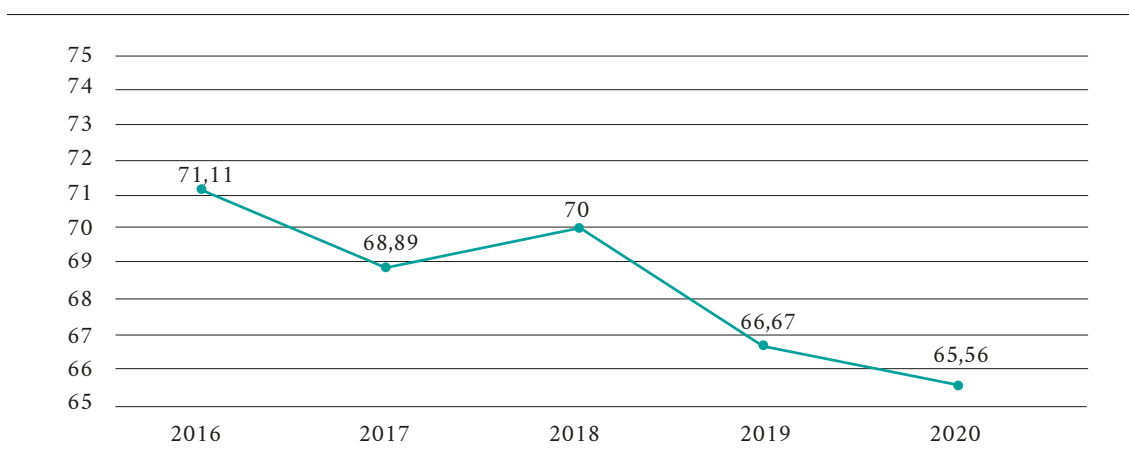
Con respecto a la tasa de cobertura, según los datos del Ministerio de Educación (2020), el porcentaje de estudiantes matriculados de entre 5 y 17 años, es de 95,50% a nivel nacional. En el sector urbano el porcentaje de asistencias fue menor con el 95,42% (tomando en cuenta únicamente la población urbana), mientras que en el sector rural la tasa de asistencia fue de 95,64%. En el caso del análisis por género hubo una menor tasa de asistencia por parte de las mujeres con el 95,79%, respecto al 95,21% de asistencia de hombres.

Ahora bien, a pesar de que las tasas de asistencia disminuyeron respecto al año 2019 las cifras obtenidas representan una realidad a medias, según la entonces ministra de educación Monserrat Creamer, es difícil saber cuántos niños abandonaron la escuela durante la pandemia, aun garantizando la matrícula de ellos (El Comercio, 2020). Además, la ministra detalló que el 5,5% de todos los profesores ha perdido contacto con los estudiantes a lo largo de la pandemia (El Comercio, 2020). En este sentido, y debido a la falta de un levantamiento de datos que refleje las realidades complejas del sistema educativo en pandemia, hay que considerar estos porcentajes de asistencia con cuidado.

Además, hay que tener en cuenta que el Banco Mundial ha señalado que en el 2020 la capacidad estadística de Ecuador disminuyó respecto a los años anteriores (ver Figura 3), por lo tanto, hay que considerar que los datos levantados en pandemia no poseen la calidad necesaria ya sea en aspectos metodológicos, periodicidad o fuentes de datos.

Finalmente, para considerar la tasa de finalización de la secundaria se debería realizar el análisis a partir de la Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo (ENEMDU); sin embargo, en el contexto de pandemia no sería recomendable realizar esto debido a dos condiciones: la primera relacionada con la ineficacia estatal para levantar estadísticas en torno a la permanencia, lo que no permite saber con certeza el número real de estudiantes que finalizan la secundaria; la segunda condición es la imposibilidad de pérdida de año que estableció el Ministerio de Educación, entonces se consideraría que todos los estudiantes que hayan permanecido en el contexto educativo han aprobado, no obstante, al estar relacionada con la permanencia arrojaría un dato erróneo.

Figura 3. Nivel general de la capacidad estadística (escala 0-100), Ecuador



Fuente: Banco Mundial.

POBREZA DE APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE PANDEMIA

El índice de pobreza de aprendizaje mide la capacidad de niños de 10 años de leer y entender un texto simple, por lo tanto, la pobreza de aprendizaje está ligada a la tasa de cobertura y permanencia, sobre todo porque se mide en conjunto con el porcentaje de niños que quedan fuera de la escolaridad primaria, sin embargo, como se mencionó anteriormente, para el Ministerio de Educación el número de niños que abandonaron la escuela es incierto, en ese sentido, se considerará que en el contexto de la pandemia hay un aumento de pobreza de aprendizaje, solamente considerando que la tasa de matriculación registrada por el Ministerio de Educación es inferior a años anteriores, e incluso si no se tiene en cuenta el número de deserciones se puede llegar a esa conclusión.

Hay que tener en cuenta, además, que el plan educativo «Aprendamos Juntos en Casa» otorga a las familias de los estudiantes un rol clave para la educación virtual, sobre todo en el caso de los niños, en relación con esto hay que reconocer que las familias no cuentan con las preparaciones pedagógicas adecuadas que un niño necesita para empezar a leer correctamente. Autores como Bobadilla, Miño Vargas y Rago, que son parte del departamento de investigación de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján, consideran que en la realidad covid-19 se adopta una pedagogía que requiere el uso de herramientas didácticas como son: videos, películas, gráficos, es decir, que pone en primer plano a las imágenes, mientras que los textos, si bien tienen una importancia fundamental, pasan a segunda instancia (2020). En otras palabras, la construcción de conocimiento en los entornos virtuales no genera lecturas reflexivas, ya que las imágenes son más digeribles por sí mismas, en tal sentido, para disminuir la pobreza de aprendizaje es necesario apuntar a herramientas que retornen a lecturas reflexivas, incorporando las nuevas pedagogías como un complemento.

¿DE VUELTA A LO PRESENCIAL?

Según Sandra García (2020) es menester para los países de la región la reapertura de las instituciones educativas, siempre y cuando se tengan en cuenta dos criterios: la disminución de la tasa de transmisión de la covid-19 y la generación de protocolos de bioseguridad. En el caso de Ecuador el Centro de Operaciones de Emergencia (COE) Nacional está a cargo del retorno a clases presenciales, para ello han tomado en cuenta los protocolos de bioseguridad, en cuanto a las tasas de transmisión el gobierno nacional, con su actual presidente Guillermo Lasso, empezaron con el plan de vacunación para niños entre 5 y 11

años en octubre de 2021, mientras que el rango etario de 11 en adelante inició los meses posteriores.

La urgencia por parte del Ministerio de Educación para retornar a la presencialidad tiene que ver con que no hay una estadística certera bajo la cual generar políticas públicas, por lo tanto, no se puede desarrollar una estrategia para el aprendizaje de todos en el contexto de la virtualidad; no obstante, el gobierno ha señalado que el regreso a la presencialidad es de carácter voluntario. La UNICEF, en conjunto con Sandra García, considera la necesidad de implementar estrategias educativas a corto y mediano plazo para nivelar a los estudiantes en los conocimientos, apuntando al mismo tiempo a la extensión de cobertura y permanencia (2020). Sin embargo, que hay que tener en cuenta que el retorno a la presencialidad no garantiza la cobertura y permanencia si no se trabaja con una política pública que provoque cambios estructurales.

CONCLUSIONES

La pandemia del covid-19 empujó a los gobiernos a tomar medidas drásticas para evitar los contagios; en ese sentido, el sector de la educación no estuvo por fuera de esa decisión, por lo que se vio en la obligación de asumir a la virtualidad como modalidad. El asumir la virtualidad en el contexto educativo ha sacado a la luz las deficiencias estructurales tanto del sistema educativo como del sistema social, pues ambas temáticas están interrelacionadas.

En Ecuador el modelo educativo público ha presentado grandes diferencias comparado con el modelo privado, pues este último tuvo una ventaja significativa a partir del contexto económico de las familias, pues el Ministerio de Educación permitió continuar con el desarrollo del cronograma educativo mientras se establecían medidas estatales respecto a la educación pública, las cuales carecieron de eficiencia al no contar con estadísticas reales para la construcción de política pública con respecto a la educación.

En cuanto a las diferencias entre las instituciones educativas de la zona urbana y la rural, la más significativa, y por lo tanto la que más afecta a la población estudiantil ecuatoriana es que, en la zona urbana, a pesar de las dificultades en el proceso de transición a la virtualidad, los procesos educativos han tenido menos implicaciones en cuanto a la cobertura y permanencia, esto relacionado a la posesión de herramientas tecnológicas y de comunicación. A mediano y largo plazo esto tendrá efectos, ya que no se puede garantizar que en el sector rural haya un aprendizaje adecuado debido a la modalidad asumida y su posesión de herramientas tecnológicas.

El gobierno de Guillermo Lasso ha apuntado al retorno obligatorio de clases presenciales en noviembre de 2021, el proceso fue acompañado con la vacunación a la población mayor de 5 años que inició en octubre, mientras que los mayores de 12 años empezaron con la inoculación en meses anteriores, estas acciones se coordinaron entre el Ministerio de Salud y el Ministerio de Educación. Sin embargo, el Gobierno Nacional, el Ministerio de Educación y el INEC deberán apuntar sus esfuerzos en mejorar la capacidad estadística con el objetivo de generar una política pública adecuada a partir de datos certeros.

REFERENCIAS

- Asamblea Constituyente (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Art. 345. (Ecuador). Banco Mundial. (2019). *Eliminar la pobreza de aprendizaje: ¿qué se necesita para lograrlo?* Cámara Ecuatoriana del Libro.
- Banco Mundial. (2020). *Nivel general de la capacidad estadística (escala 0-100)*. Banco Mundial.

- Bobadilla, M. J., Miño Vargas, D. y Rago, M. (2020). Hacia una pedagogía en la virtualidad: ¿vincularidad en tiempos de pandemia? *Red Sociales, Revista del Departamento de Ciencias Sociales UNLu*, 7(5), 25-34.
- Bordieu, P. (1998). *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Editorial Taurus.
- Creamer, M. (15 de marzo de 2020). Ministerio de Educación. Obtenido del Acuerdo N.O MINEDUC-MINEDUC-2020-00014-A: https://coronavirusecuador.com/wp-content/uploads/2020/03/150320_MINEDUC-MINEDUC-2020-00014-A.pdf
- Creamer, M. (16 de marzo de 2020). La educación virtual en el sector fiscal no implica avanzar en el cronograma escolar. *Diario Expreso*.
- El Comercio. (08 de diciembre de 2020). Ministerio de Educación dice que es urgente que 150.261 profesores fiscales vuelvan al trabajo presencial. *El Comercio*.
- El Comercio. (13 de diciembre de 2020). Pandemia aumentó riesgo de abandono escolar en Ecuador. *El Comercio*.
- Fontana Sierra, L. (2020). Pandemia y rearticulación de las relaciones sociales. *Perifèria. Revista d'investigació i formació en Antropologia*, 25(2), 101-114.
- García, S. (2020). *Covid-19 y educación primaria y secundaria: repercusiones de la crisis e implicaciones de política pública para América Latina y el Caribe*. UNICEF PNUD.
- INEC. (2020). *Tecnologías de la información y comunicación*. Encuesta multipropósitos TIC 2019. INEC.
- INEC. (2021). *Tecnologías de la información y comunicación, 2020*. INEC.
- INEC. (2018). *Reporte de pobreza y desigualdad: junio 2018*. INEC.
- Ministerio de Educación. (2012). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2018-2019 [fin]). Archivo Maestro de Instituciones Educativas. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/download.php?id=17385>
- Ministerio de Educación. (2019-2020 [Fin]). Archivo Maestro de Instituciones Educativas. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/download.php?id=17387>
- Ministerio de Educación. (2020). Asistencia neta EGB (tasas-absolutos). Ministerio de Educación. [https://educacion.gob.ec/indice-de-indicadores/#:~:text=Asistencia%20Neta%20EGB%20\(Tasas-Absolutos\)%C2%A0](https://educacion.gob.ec/indice-de-indicadores/#:~:text=Asistencia%20Neta%20EGB%20(Tasas-Absolutos)%C2%A0)
- Ministerio de Educación. (2020). Matrícula neta EGB (tasas-absolutos). Ministerio de Educación. [https://educacion.gob.ec/indice-de-indicadores/#:~:text=Matr%C3%ADcula%20Neta%20EGB%20\(Tasas-Absolutos\)%C2%A0](https://educacion.gob.ec/indice-de-indicadores/#:~:text=Matr%C3%ADcula%20Neta%20EGB%20(Tasas-Absolutos)%C2%A0)

ANEXOS

Tabla 2. Datos desagregados de cobertura del periodo 2019, cruzando sector y género

	Cobertura								
	Femenino			Masculino			Total		
	Personas rango etario	Matriculados	Porcentaje de cobertura	Personas rango etario	Matriculados	Porcentaje de cobertura	Personas rango etario	Matriculados	Porcentaje de cobertura
Rural	525.681	505.705	96,20%	549.925	523.650	95,22%	1.075.606	1.029.355	95,70%
Urbano	1.741.268	1.681.221	96,55%	1.761.454	1.696.454	96,31%	3.502.722	3.377.675	96,43%
Nacional	2.266.949	2.186.926	96,47%	2.311.379	2.220.104	95,22%	4.578.328	4.407.030	96,26%

Fuente: Registros administrativos del Ministerio de Educación.

Tabla 3. Datos desagregados de asistencia del periodo 2019, cruzando sector y género

	Asistencia								
	Femenino			Masculino			Total		
	Matriculados	Estudiantes que asisten	Porcentaje de asistencia	Matriculados	Estudiantes que asisten	Porcentaje de asistencia	Matriculados	Estudiantes que asisten	Porcentaje de asistencia
Rural	505.705	475.413	94,01%	523.650	503.195	96,01%	1.029.355	978.608	95,07%
Urbano	1.681.221	1.607.981	95,64%	1.696.454	1.615.672	95,23%	3.377.675	3.223.653	95,44%
Nacional	2.186.926	2.083.394	95,26%	2.220.104	2.118.867	95,44%	4.407.030	4.202.261	95,35%

Fuente: Registros administrativos del Ministerio de Educación.



Digitalización de estrategias de marketing y plataformas de enseñanza para escuelas de conducción profesional. Caso: Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha

Jorge Delgado Rocha | iD Universidad Central del Ecuador (Ecuador)

María José Ramón Uvidia | iD Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha (Ecuador)

RESUMEN La investigación y experimentación científica realizada sobre el genoma humano ha descubierto un amplio campo de posibilidades de intervención para la medicina y para el derecho, el cual se ve enfrentado a la necesidad inexorable de regular determinadas conductas que ponen en peligro a la humanidad. Para ello, el sistema jurídico ecuatoriano ha puesto en funcionamiento los controles extrapenales y, aún más, ha precisado de la intervención penal para contener la manipulación genética, la terapia génica en línea germinal y somática, la clonación y las terapias con células troncales, en su afán de proteger nuevos derechos humanos, que constituyen actualmente una parte indispensable de la dignidad humana.

PALABRAS CLAVE Digitalización, escuelas de conducción, enseñanza, *marketing*, pandemia.

FECHA DE RECEPCIÓN 15/06/2021

FECHA DE APROBACIÓN 24/01/2022

Digitization in marketing strategies of professional and teaching platforms of professional driving schools. Case study: Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha

ABSTRACT This research shows the digitalization process carried out by the professional driving school of Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha, this process was mainly directed towards its way of teaching and attracting students by digital tools due to the social context caused by the covid-19 pandemic. This research allows us to visualize how traditional organizations can be mobilized to the digital environment, updating the knowledge of their workers, and incorporating new tools to their communication strategies with their target audience. For this research, an analysis was carried out on the external communication tools through quantitative indicators used in communication audits to measure their effectiveness and satisfaction by the target audience. This analysis evidenced a positive change in the image and positioning of the Pichincha Professional Drivers Union, achieved using social networks as a means of interaction with the target audience and the creation of virtual platforms for the professional driver training of its students.

KEY WORDS Digitization, driving schools, teaching, marketing, pandemic.

LA WEB Y EL *MARKETING* DIGITAL

La realidad actual que vivimos nos ha mostrado que, aunque las organizaciones educativas de nuestro país eran, en su mayoría, muy reticentes a la incursión en el territorio digital, tanto en la difusión como en el posicionamiento para acercarse a su público, en la actualidad es necesaria debido a la coyuntura de la pandemia y los cambios que ésta produjo. Lo sintieron aún más las entidades educativas tradicionales, ya que al estar tanto tiempo en la vocación de la enseñanza y en un mercado tan cerrado, era casi normal la idea de no arriesgar en el uso de métodos más innovadores o tecnológicos para la capacitación, en este caso, para la conducción profesional.

La llegada de la web a la educación trajo consigo una nueva realidad con cambios en la comunicación e interacción de las personas. Con el tiempo, el entorno digital se ha abierto camino debido al desarrollo de nuevas tecnologías y a los constantes cambios del comportamiento de los consumidores que cada vez están más inmersos y exigentes con el contenido que se imparte en la red pues «las nuevas tecnologías e internet tienen un gran impacto en los compradores, las empresas y los profesionales de mercadeo» (Uribe y Sabogal, 2020, p. 37). De esta manera, en la actualidad se ha convertido en la principal herramienta de búsqueda de información gracias a la inmediatez que la caracteriza; la web brinda un mar de posibilidades y opciones para acercarse a sus estudiantes, más aún con el apareamiento de las redes sociales, comunidades virtuales y diferentes plataformas interactivas en las que cualquier persona puede influir en la opinión y actuar de los demás.

Actualmente, existen millones de personas que ingresan a diario a distintas redes sociales para compartir información, experiencias, imágenes, videos y otros contenidos. Estas plataformas han tomado tanta fuerza que han obligado a las organizaciones, empresas y marcas a adentrarse en el mundo digital y ser parte de éste, pues adaptarse a este cambio es un requisito indispensable para poder tener presencia dentro de la sociedad o, en otras palabras, sobrevivir a la era digital. Costa-Sánchez y Martínez Costa (2018), señalan que: «En una época de cambios como la actual, la comunicación no debe aislarse, sino evolucionar hacia un nuevo entorno capitaneado por la digitalización y la globalización» (p. 28).

De este modo, las organizaciones no solamente deben pensar en estrategias tradicionales u offline, sino que además tienen que estar donde el consumidor esté, en este caso, medios sociales digitales; buscando estrategias online con contenidos creativos y atrayentes que les permita diferenciarse de otras organizaciones con objetivos o giros de negocios similares, y así obtener una ventaja competitiva. En este punto, el *marketing* digital toma más fuerza e importancia, pues se configura como pieza clave para el éxito o fracaso de la organización.

Para definir al *marketing* digital, es preciso señalar que éste no se refiere solamente a publicitar un producto o servicio en medios sociales. Detrás del mismo, existe todo un proceso de análisis, planificación, estrategias y herramientas que permiten que éste se realice de manera correcta; generando una respuesta positiva ante la audiencia objetivo «[...] lograr la interacción con los usuarios se ha convertido en un objetivo de las redes sociales: no es suficiente estar presente, hay que motivar a los seguidores a que hagan algo. Cada red tiene sus propias acciones» (Sanagustín, 2018)

Dentro del *marketing* digital, se deben crear y desarrollar relaciones efectivas con los usuarios para formar vínculos estables; generar confianza; fomentar el sentido de pertenencia y lealtad a la organización; y satisfacer las necesidades de éstos. De esta manera, las organizaciones deben basarse en una comunicación bidireccional que permita el flujo de información entre los usuarios y empresas. Es importante señalar que las organizaciones deben estar alertas y escuchar a los usuarios para poder generar una mejora continua a partir de lo que ellos manifiestan. Actualmente, el perfil de consumidor en entornos digitales «exige marcas más sociales, responsables y comprometidos. Además, prefieren una marca que les hable de tú a tú, que sepa el nombre, los gustos y las necesidades de sus clientes» (Costa-Sánchez y Martínez Costa, 2018, p. 33).

Por este motivo, para que la comunicación digital se realice de manera correcta y sea efectiva se debe contar un plan estratégico que será la guía y aterrizaje de lo que la organización pretende lograr en los medios sociales y con sus audiencias o públicos objetivo; por lo tanto, este plan se ejecuta con base en los objetivos planteados para dar seguimiento, establecer métricas y finalmente realizar el análisis y control de estos.

REDES SOCIALES: FACEBOOK E INSTAGRAM

Existen varias redes sociales, las más populares son Facebook, Instagram, WhatsApp, YouTube, Twitter, LinkedIn, entre otras. Por lo tanto, las organizaciones deben realizar un análisis para definir en qué plataformas se encuentran sus audiencias objetivo y en cuáles es pertinente generar su presencia virtual para llegar a sus públicos de manera correcta, pues éstas son el motor que les permite incrementar su visibilidad y fomentar su relación con sus consumidores.

Los medios sociales que tienen mayor aceptación y se encuentran en auge son Facebook e Instagram, pues ocupan el primero y el segundo lugar entre las redes sociales más importantes. Actualmente, ambas pertenecen a la empresa Meta (Facebook). La primera, se creó en 2004 y en la actualidad es considerada la red social con más usuarios a nivel mundial. Según Moschini (2012) «[...] Facebook introduce una fase cualitativamente diferente, ya que obliga a las marcas a establecer una comunicación cotidiana con los consumidores. De esta manera, se instituye un nuevo tipo de relación, que va más allá del mero discurso comercial».

Es decir, esta plataforma desde sus inicios replantea el discurso comercial, así como también, el flujo de comunicación de las organizaciones con sus audiencias objetivo. Además, en esta red se permite crear «fan pages» que son utilizadas por las organizaciones para crear una comunidad dentro de esta plataforma.

Por otra parte, Instagram, la segunda red social con más usuarios, fue creada por Kevin Systrom y Mike Krieger. Aparece en 2010 como una red social que se enfoca más en lo visual pues se puede compartir fotografías y videos cortos entre los usuarios. En el 2012 fue comprada por Mark Zuckerberg por lo que pertenece al mismo grupo de Facebook. Esta plataforma en el 2018 implementó las denominadas «instagram stories» que hasta ahora se constituyen como una herramienta innovadora que millones de personas utilizan a diario para compartir su cotidianidad y, en caso de las organizaciones, dar a conocer sus productos, servicios o ideas.

LA PUBLICIDAD EN ESTAS PLATAFORMAS

Como se mencionó anteriormente, las redes sociales, en la actualidad, son consideradas herramientas indispensables en las que es importante que las organizaciones estén presentes. Las dos redes principales y con más usuarios son Facebook e Instagram. Ambas redes se pueden manejar a través de Facebook Ads que permite realizar distintas campañas dependiendo del objetivo que se quiere lograr:

- Reconocimiento: dar a conocer a la organización ya sea por alcance o reconocimiento de la marca
- Consideración: dentro de ésta existen distintos objetivos los más utilizados son tráfico, genera tráfico al sitio web; interacción, genera más interacción como reacciones, comentarios, mensajes u otros; generación de clientes potenciales, se realiza a partir de bases de datos que se obtienen mediante formularios; mensajes, conversiones hacia Messenger o Whatsapp.
- Conversión: se encuentran ligados a la landing page o campañas de ventas.

Además, Facebook Ads permite segmentar a las audiencias objetivo; para ello se pueden especificar distintos aspectos como: datos demográficos, ubicaciones, interés, comportamientos, entre otros. Además, se pueden analizar públicos similares, personalizados o una segmentación automática. En estas redes se puede realizar publicidad a través de anuncios en distintos formatos.

- Anuncios en Stories: Instagram indica que existen 500 millones de cuentas que utilizan a diario Instagram stories, según datos de la plataforma 1 de cada 3 stories más vistas son de empresas. Además, este formato es dinámico e interactivo y utiliza toda la pantalla del dispositivo por lo que, realizar publicidad a través de este medio es muy beneficioso para las organizaciones, generando reconocimiento de marca y engagement.¹
- Anuncios con fotos: se realiza publicidad con fotos cuadradas u horizontales, es importante que estas fotos mantengan concordancia con el copy² que se utiliza.
- Anuncios con video: mantiene la misma lógica de los anuncios con fotos, pero se incorpora el movimiento y el sonido para brindar una experiencia más visual y atractiva. Se permiten videos de hasta 60 segundos.
- Anuncios por secuencia: se presenta el anuncio con un solo copy, pero se pueden integrar varias fotos o videos que se pueden visualizar deslizando la pantalla.
- Anuncios de colección: permite utilizar una colección para impactar de manera visual e invitar a los usuarios a explorar todos los productos que la marca ofrece.

De esta manera, si la publicidad se realiza de manera correcta y planificada se podrán visualizar los resultados deseados.

ESCUELA DE CAPACITACIÓN DEL SINDICATO DE CHOFERES PROFESIONALES DE PICHINCHA

La escuela de capacitación del Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha se fundó hace más de 100 años. Ésta fue creada por el gremio sindical al ver la necesidad de una organización que regule y capacite a los conductores profesionales.

De esta manera, la escuela de capacitación del Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha se configura como una organización que tiene como objetivo brindar una educación adecuada y de calidad a todas las personas que quieren formarse en el ámbito de la conducción profesional. La escuela brinda cursos para la obtención de licencias tipo C, D y E. Además, cuenta con cursos de actualización de conocimientos y recuperación de puntos. De igual manera, brinda el servicio de realización de exámenes psicosenométricos.

Es importante señalar que, al ser una organización fundada hace varios años, ha mantenido un enfoque tradicional en cuanto a las estrategias para captar nuevos estudiantes. Sin embargo, debido a la pandemia del virus covid-19, se encuentra innovando en el medio digital, adaptándose a su entorno e incorporándose a distintas redes sociales y plataformas útiles para llevar a efecto el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ANÁLISIS DEL PROCESO DE DIGITALIZACIÓN

Para analizar el proceso de digitalización de la escuela de conducción profesional del Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha, se utilizó los indicadores de comunicación externa planteados por Cuenca (2012), los cuales son:

- 1 Término en inglés que se refiere al compromiso que se establece entre una marca y su audiencia. Dentro del marketing digital se lo puede medir en interacciones, alcance, reproducciones de video y otros.
- 2 Texto que tiene como objetivo contar lo que la marca quiere comunicar a su audiencia.

- Ratios de gestión: se entiende como que, aun siendo consciente de que algunas áreas son más difíciles de medir que otras [...] se deben diseñar igualmente correlaciones o ratios que expresen el resultado de la comparación de dos cifras significativas.
- El consumo de recursos, es decir, los costes y los tiempos de cualquier operación de trabajo, debe ser uno de los indicadores más utilizados.
- Cualquier presupuesto, programa o plan puede ser en sí un indicador, ya que, según Arboleda (2014), bastará comparar los resultados reales con los presupuestados, programados, planificados o previstos y medir la desviación, positiva o negativa.
- Los errores, los defectos, las quejas o retrasos son indicadores que ayudan a comprobar el grado de incumplimiento de las promesas, traducidas en metas y objetivos. También de la eficiencia y del nivel de calidad.
- La satisfacción de los públicos, recogida mediante encuestas y cuestionarios a los diferentes públicos, también indica el nivel y la calidad con los que estamos trabajando en la organización.

Para medir los indicadores se realizaron encuestas dirigidas a los estudiantes de la escuela de capacitación, al ser el público objetivo que percibió de manera directa este proceso de cambio y adaptación digital. Además, se hizo una entrevista a Wilson Fabricio Vivanco, secretario general del Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha, quien es la persona a cargo de la escuela y de dirigir de manera directa el proceso de digitalización de la organización. Cada interrogante, tanto de la entrevista como de la encuesta, fue formulada con base en cada indicador anteriormente mencionado. Además, en las respuestas de la encuesta se aplicó la escala de Likert para identificar de manera más precisa los resultados de los indicadores, de esta manera, cada interrogante tuvo tres opciones de respuesta, se asignó el valor de 3 a la respuesta más positiva, 2 a la medianamente positiva y 1 a la respuesta negativa.

Para aplicar esta encuesta se necesitó de la fórmula de muestreo de universos finitos que se realizó a partir de los 1800 estudiantes matriculados para los cursos de licencias profesionales tipo C, D y E para el periodo 2020-2021. De esta manera, se identificó que la encuesta se debía aplicar a 217 estudiantes. Sin embargo, debido a la gran acogida de este estudio, se obtuvieron 411 respuestas.

$$n = \frac{z^2 \times p \times q \times N}{e^2(N-1) + p \times q \times z^2}$$

$$n = \frac{1,96^2 \times 0,8 \times 0,2 \times 1.800}{0,05^2(1.800 - 1) + 0,8 \times 0,2 \times 1,96^2}$$

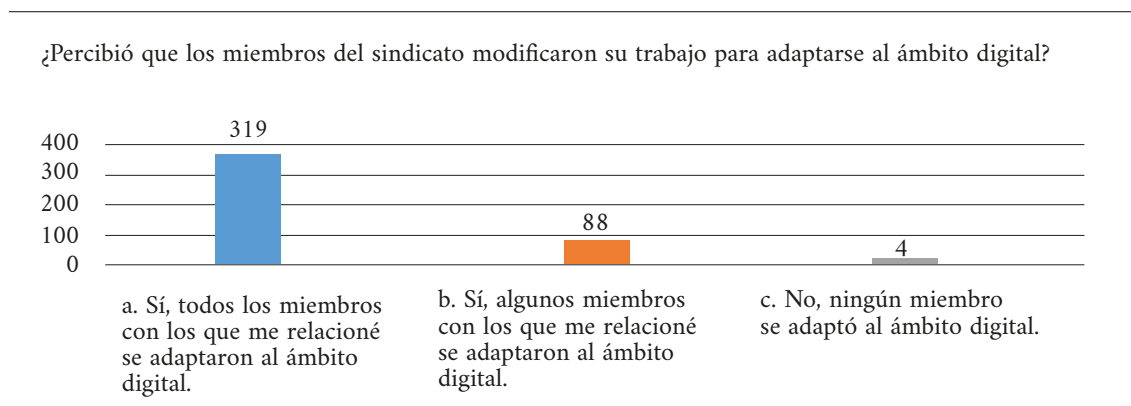
$$n = \frac{3,8416 \times 0,8 \times 0,2 \times 1.800}{0,0025 (1799) + 0,16 \times 3.8416}$$

$$n = \frac{1106,3808}{5,112156}$$

$$n = 216,40 = 217$$

La encuesta se aplicó a 411 estudiantes de un total de 1800 matriculados en la escuela de capacitación del Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha para los distintos cursos de licencias profesionales tipo C, D y E para el periodo de estudios 2020-2021. Ésta se realizó de manera virtual debido a los cambios que generó la pandemia del virus covid-19. Para el indicador de ratios de gestión se aplicó la siguiente interrogante (ver Figura 1).

Figura 1. Indicador de ratios de gestión



En esta pregunta el 77,6% de estudiantes indicaron que todos los miembros de la organización con los que se relacionaron modificaron su trabajo para adaptarse al ámbito digital. El 21,4% señaló que no todos se adaptaron a esta modalidad. Mientras que, solamente el 1% consideró que ningún miembro se adaptó a este medio digital. De acuerdo con las respuestas obtenidas de esta interrogante se puede evidenciar los esfuerzos de la escuela de capacitación para modificar su trabajo y poder relacionarse con su público objetivo de manera virtual. Para el análisis del indicador de errores se planteó la siguiente pregunta (ver Figura 2).

De los 411 estudiantes, el 17,5% manifestó que visualizaron muchos errores en las plataformas digitales del Sindicato de Choferes que no permitió una interacción con la organización. El 67,6% indicó que existieron algunos errores que dificultaron su interacción con la escuela y el 14,8% señaló que no visualizó ningún error en las plataformas digitales, es decir, solo 61 de las 411 personas indicaron que no hubo problemas al momento de interactuar con la organización. Con los resultados de la anterior pregunta y las respuestas de ésta, se evidencia que, pese a que los estudiantes visualizaron el esfuerzo de la escuela por adaptarse al ámbito digital, existieron varios errores que no permitieron una correcta interacción con la misma. Por otra parte, para el indicador de recursos se planteó la interrogante que se representa en la figura 3 (ver Figura 3).

En esta pregunta el 46% de encuestados manifestaron que el sindicato utilizó todos sus recursos (trabajadores, tiempo, herramientas digitales) de manera adecuada para adaptarse al ámbito digital. El 39,9% manifestó evidenciar que la escuela sí usó sus recursos, sin embargo, pudo haberlo hecho de mejor manera. Mientras que el 2,4% indicó no visualizar que la escuela haya empleado sus recursos adecuadamente, por tal motivo, no considera que haya logrado adaptarse al ámbito digital (ver Figura 4).

En cuanto a la interrogante de presupuesto, la respuesta por la que más optaron los estudiantes indica que, si bien se visualizó la inversión del Sindicato en estas plataformas, se pudo emplear el presupuesto de mejor manera, teniendo esta opción el 46% de respuestas. El 44,5% considera que el Sindicato invirtió lo necesario en las plataformas digitales de interacción. Sin embargo, el 9,5% no cree que el Sindicato invirtió de manera adecuada en éstas. Por último, para conocer el grado de satisfacción de los estudiantes respecto a las plataformas digitales utilizadas por el Sindicato, así como la calidad e información que se brindó a través de éstas, se planteó la siguiente pregunta (ver Figura 5).

En los resultados de esta pregunta se obtuvo que el 65,7% de estudiantes solventaron sus dudas e inquietudes a través de estas plataformas. El 31,6% logró solventar sus dudas, sin embargo, a veces tuvo que acercarse a la escuela. Finalmente, el 2,7% manifestó que por medio de estas plataformas no se solventaron sus inquietudes por lo que tuvo que acercarse constantemente a las instalaciones. De esta manera, se evidencia que no todo el público objetivo de la escuela se sintió satisfecho con las plataformas digitales que utilizó el Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha.

Figura 2. Indicador de errores

¿Visualizó errores en las diferentes plataformas digitales del sindicato creadas para la interacción con su público?

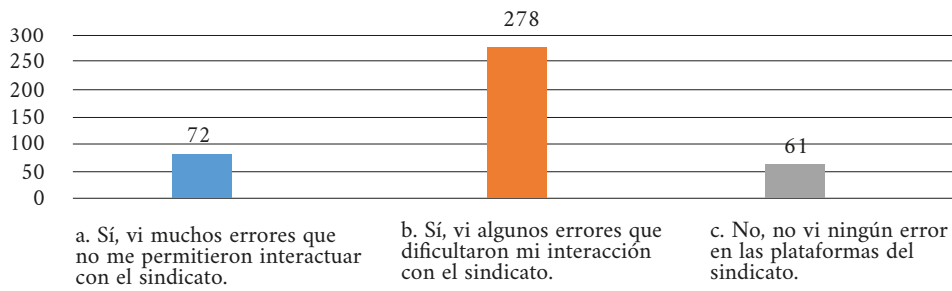


Figura 3. Indicador de recursos

¿Cree Usted que el sindicato utilizó sus recursos (trabajadores, tiempo, herramientas digitales) de tal forma que logró adaptarse al ámbito digital?

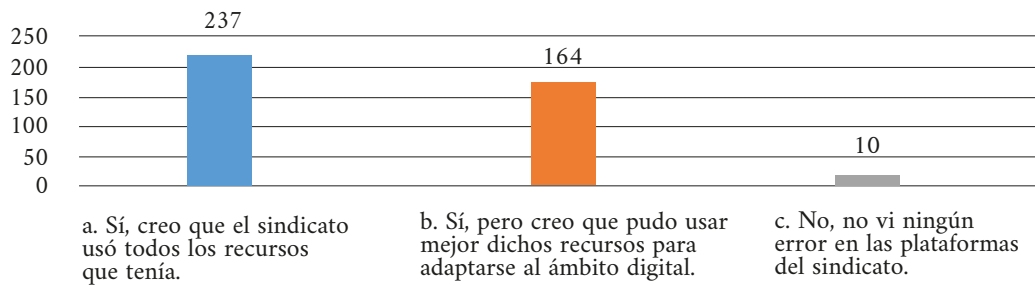


Figura 4. Indicador de presupuesto

¿Considera que el sindicato invirtió lo suficiente en las nuevas plataformas digitales con las que pudo interactuar?

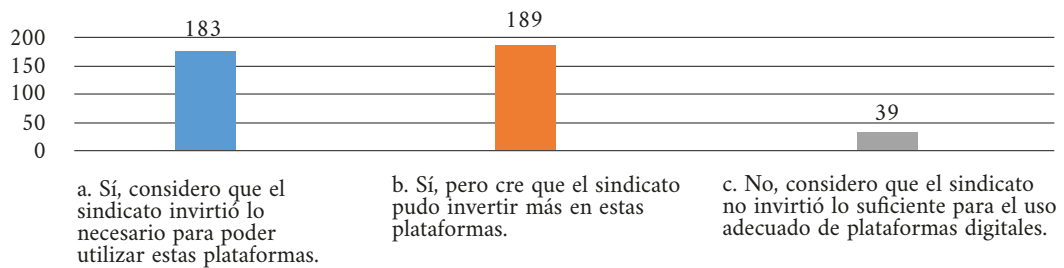
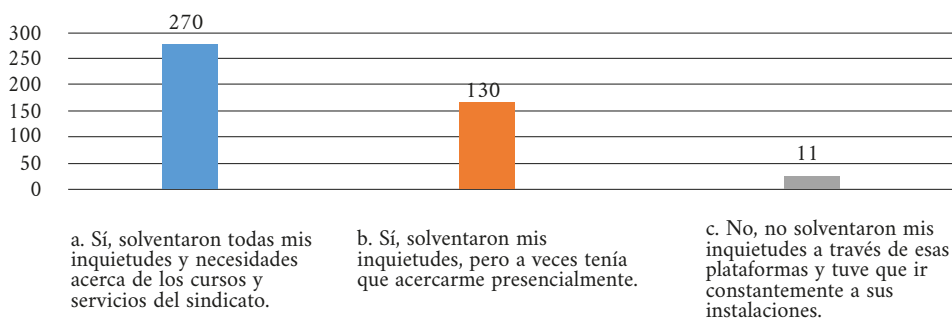


Figura 5. Indicador de satisfacción

¿Las plataformas digitales del sindicato le brindaron la información necesaria para solventar sus dudas sobre los cursos y servicios que este imparte?



Una vez tabuladas las preguntas de la encuesta, se procedió a utilizar la escala de Likert, en este caso, la escala se calificó sobre 3 al tener 3 respuestas para cada pregunta (ver Tabla 1).

Como se visualiza en la figura 6, el indicador con menor puntaje es el de errores, obteniendo 2,03 en la escala de Likert, lo que señala que el público objetivo percibió fallas en las plataformas digitales de la escuela de capacitación del Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha. A éste le sigue el indicador de presupuesto con 2,35 que indica que los estudiantes perciben que la organización pudo invertir mejor en estas plataformas. El tercer indicador fue el de recursos con un puntaje de 2,55 que denota que los recursos (trabajadores, tiempos, estrategias digitales) fueron bien utilizados, aunque tuvo ciertas fallas. A éstos les siguen los indicadores de satisfacción y recursos con un puntaje de 2,63 y 2,77, respectivamente.

Estos datos si bien son útiles para mostrar los resultados obtenidos durante el proceso de digitalización realizados por una organización que apenas está iniciando su dinámica en territorios digitales, también es necesario una visión más cercana, que muestre diferentes aspectos y singularidades que se pueden presentar en este tipo de procesos. Para lo cual se realizó una entrevista dirigida a Wilson Fabricio Vivanco, secretario general del Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha. De esta manera, la primera interrogante fue pensada en relación con el indicador de ratios de gestión por lo que se preguntó ¿Qué tan complejo fue actualizar los conocimientos de los miembros del sindicato para adaptar su trabajo a las herramientas digitales?

Fue necesario realizar una amplia capacitación a todos los miembros de la comunidad educativa, por cuanto era el momento que estábamos atravesando así lo necesitaba, ya que era continuar con la oferta educativa o suspender las actividades; nunca antes siquiera se pensó en que tendríamos que capacitar a los futuros conductores profesionales de forma virtual, entonces hoy es importante que los docentes quienes están al frente de los estudiantes tengan una amplia capacitación en las herramientas tecnológicas; así como las demás dependencias de la institución debían urgentemente alinearse para ofrecer la comodidad al estudiante en la información, matrículas y recepción de documentos; pero es necesario también indicar que los estudiantes también tuvieron que capacitarse o quedarse fuera del proceso, en ese entonces fue un reto y lo aceptamos porque somos la mejor escuela que forma a los nuevos conductores profesionales del país. (Vivanco Fabricio, 2021)

Las palabras de Fabricio Vivanco son una clara muestra de los retos que se presentaron en el proceso de digitalización de la escuela de capacitación. El nuevo contexto social provocado por la pandemia mundial del virus covid-19 obligó a las organizaciones a adaptarse a esta nueva normalidad, en la que las plataformas digitales toman más fuerza y se configuran como herramientas necesarias e indispensables para que puedan continuar brindando sus servicios bajo estas circunstancias. En este caso, el implementar nuevas plataformas digitales fue crucial para que la escuela mantenga vigente su oferta académica.

Es importante señalar que la escuela hizo uso de las redes sociales más utilizadas por su público objetivo: Facebook e Instagram; formulando estrategias para anunciar y publicitar la oferta académica a través de estos medios. Del mismo modo, implementó una plataforma para la correcta capacitación de los estudiantes. Para analizar los errores se realizó la siguiente pregunta ¿Se realizó algún tipo de control para la creación y uso de las plataformas digitales del sindicato con las que interactúan con su público y estudiantes?

Lamentablemente no tuvimos tiempo de realizar, ya que era imperativo que necesitábamos una plataforma para ingresar la documentación en la Agencia Nacional de Tránsito. (Vivanco Fabricio, 2021)

Se debe tomar en cuenta que la escuela de capacitación del Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha se rige a las normas de su ente regulador, la Agencia Nacional de Tránsito (ANT). De este modo, la plataforma creada para la capacitación de los futuros conductores tuvo que ser aprobada por la ANT, lo que significó cumplir con los trámites y tiempos establecidos por esta institución. Además, al ser una organización tradicional, existieron varias dificultades para implementar las distintas redes sociales y realizar el correcto manejo de éstas para interactuar con sus públicos de manera virtual. Para el indicador de presupuesto

Tabla 1. Resultado del proceso de digitalización

Indicador	Escala de Likert (sobre 3)
Ratios de Gestión	2,77
Errores	2,03
Presupuesto	2,35
Recursos	2,55
Satisfacción	2,63

se preguntó ¿Cuál fue el presupuesto asignado y cómo se realizó su gestión para el uso de las diferentes plataformas digitales del sindicato?

Se designó un presupuesto considerable para la implementación de la plataforma y mensualmente se debe tener un presupuesto por lo que es el alquiler de los servidores. (Vivanco Fabricio, 2021)

Con esta respuesta se puede evidenciar que la escuela tuvo que designar un presupuesto para invertir en estas plataformas digitales, tanto para el alquiler de los servidores como también para los espacios publicitarios. Para el indicador de recursos se formuló la siguiente interrogante ¿Cuál fue el tiempo que le tomó al sindicato gestionar el uso de nuevas plataformas para interactuar con los futuros estudiantes, fue el adecuado?

Lamentablemente todo fue muy rápido por los trámites que se debe realizar en la Agencia Nacional de Tránsito. (Vivanco Fabricio, 2021)

Se puede decir entonces que, el tiempo fue un factor determinante en este proceso, pues, como se mencionó anteriormente, la organización tuvo que realizar las distintas gestiones en un tiempo muy corto. Finalmente, para el análisis del indicador de satisfacción se preguntó ¿Considera que el uso de estas nuevas plataformas digitales permite al sindicato una forma alternativa para acercarse a su público y estudiantes?

Al inicio de la gestión académica sí tuvimos una serie de problemas por el número de estudiantes que al momento tenemos y también por el accionar de los docentes; hoy podemos decir que el uso de la plataforma es adecuado, seguiremos gestionando para alcanzar óptimos niveles de satisfacción de los miembros de la comunidad educativa. (Vivanco Fabricio, 2021)

De esta manera, se evidencia los errores y problemas suscitados en un principio con la implementación de estas nuevas plataformas digitales, los mismos que originaron insatisfacción y descontento en los docentes de la escuela como también por parte de los nuevos estudiantes. Sin embargo, en este proceso se han ido corrigiendo las fallas presentadas en un inicio y se puede decir que actualmente se brinda una óptima capacitación a través de esta plataforma. Además, se han desarrollado de mejor manera los contenidos e información que se brinda a través de sus redes sociales, planificando el contenido e interactuando más con el público objetivo.

Finalmente, es necesario contrastar tanto la percepción de los estudiantes y la adaptación de los miembros de la organización con los resultados cuantitativos obtenidos que nos muestran las métricas de Facebook durante el periodo 2020-2021, así como también los datos estadísticos de la plataforma de enseñanza digital que utiliza el Sindicato actualmente (ver Figura 6).

Referente al perfil de Facebook del Sindicato de Choferes de Pichincha, se visualizó que principalmente en los periodos de matrículas es donde más se difunde contenido y publicidad referente a la entidad, y que el público objetivo reacciona positiva y proporcionalmente al tipo y cantidad de contenido y publicaciones que se emiten en la página. De forma simple podemos observar que sus reacciones y, en consecuencia, el *engagement* que consigue la página se relaciona con el aumento de suscripciones, esto lo vamos a poder materializar en el aumento de estudiantes inscritos durante el periodo mencionado en la siguiente figura 7 (ver Figura 7).

Figura 6. Estadísticas del sindicato en Facebook



Figura 7. Análisis de la plataforma



Se puede evidenciar que la plataforma, utilizada para capacitar en principio a 1800 estudiantes de licencias profesionales tipo C, D y E para el periodo 2020-2021, ha mejorado notablemente. En la actualidad, después del periodo de inscripciones del curso (marzo-julio de 2021), la plataforma cuenta con alrededor de 2588 estudiantes suscritos. Su accesibilidad es aceptable y se adapta fácilmente a los distintos dispositivos móviles, lo que permite que los estudiantes puedan recibir clases desde el computador o celular sin ningún problema ya que su índice de respuesta o velocidad es de apenas 1,1 segundos. La capacidad de encontrar a esta plataforma a través de la página web y las redes sociales de la escuela en los buscadores es bastante alto, posicionándose en los primeros lugares en los buscadores. En cuanto a la interactividad, las cuentas de Facebook e Instagram del Sindicato se han sincronizado con la necesidad por generar interacción con enlaces; sin embargo, la plataforma aún no ha generado un nivel adecuado en este aspecto. La operatividad del sitio web permite descargar documentos, soportar a la plataforma Zoom para videoconferencias y clases sincrónicas, manejar actividades y tareas asincrónicas como: foros, encuestas, cuestionarios, sopas de letras, mensajería interna, calendario; además de manejar un control en las calificaciones de los estudiantes de forma simple y abierta tanto para docentes, estudiantes como para la propia dirección pedagógica del Sindicato.

CONCLUSIONES

El proceso de digitalización en entidades educativas tiene diferentes perspectivas, definidas principalmente por las posibilidades y capacidades de éstas. La correcta adaptación a los territorios digitales por parte de las entidades educativas no se debería medir por cantidades

de suscripciones, likes, visitas, etc., sino a través de la naturalización y comodidad de su uso. La educación ha sido uno de los sectores más afectados durante la pandemia provocada por la aparición del virus covid-19 en el mundo, sin embargo, su efecto negativo no se ha visualizado principalmente en el aspecto económico, sino en la disminución de la calidad de enseñanza en entidades educativas acostumbradas a una dinámica presencial y cercana entre estudiantes y profesores.

A todo esto, hay que recordar que las entidades educativas particulares del país poseen una dificultad adicional, la atracción periódica de estudiantes al proceso de matriculación. Sin una cantidad estable de estudiantes matriculados estas entidades no pueden brindar sus servicios; y en estos momentos donde la población tiene constantes restricciones de movilidad, sumado a la disminución de sus ingresos y estrés por un futuro incierto, provocan una disminución alarmante en el público objetivo de instituciones educativas que se ven obligadas a ingresar a un territorio digital inhóspito, en el cual no conocen las reglas de juego. Este estudio demuestra, de forma cuantitativa y cualitativa, lo difícil que es para entidades educativas tradicionales movilizarse a los espacios digitales para volverse atractivos y más cercanos, manteniendo su institucionalidad, seriedad y reputación.

Si bien para el Sindicato de Choferes Profesionales de Pichincha, el uso de herramientas digitales en sus actividades publicitarias y de enseñanza ha significado un gasto cuantioso de recursos, se reconoce que es un paso fundamental y obligatorio para la evolución que ha dado la educación a nivel mundial y que se mantendrá aún después de superar este virus que tanto daño ha hecho a nuestro país.

REFERENCIAS

- Arboleda, R. (2014). *Indicadores de medida aplicados a la gestión de las relaciones públicas*. AENOR (Asociación Española de Normalización y Certificación).
- Costa-Sánchez, C. y Martínez Costa, S. (2018). *Comunicación corporativa audiovisual y online: innovación y tendencias*. Universitat Oberta de Catalunya.
- Martínez Polo, J., Martínez Sánchez, J. y Parra Meroño, M. (2015). *Marketing digital: guía básica para digitalizar tu empresa*. Editorial UOC.
- Monserrat Gauchi, J. y Sabater Quinto, F. (2017). *Planificación estratégica de la comunicación en redes sociales*. Editorial UOC.
- Moschini, S. (2012). *Claves del marketing digital*. La Vanguardia Ediciones, S. L.
- Salazar-Corrales, A., Paucar-Coque, L. y Borja-Brazales, Y. (2017). El marketing digital y su influencia en la administración empresarial. *Revista científica. Dominio de las Ciencias*, 3(4), 1161-1171. <http://dx.doi.org/10.23857/dom.cien.pocaip.2017.3.4.jul.1161-1171>
- Sanagustín, E. (2018). *Vender más con marketing Digital*. Ecoe Ediciones.
- Uribe Beltrán, C. y Sabogal Neira, F. (2020). *Marketing digital en agencias de publicidad: social media in MiPymes de servicios creativos de Bogotá*. Editorial Los Libertadores.
- Vivanco, F. (20 de marzo de 2021). El proceso de digitalización para la enseñanza en escuelas de conducción (M. Ramón, entrevistador).



Enseñar arquitectura en tiempos de covid-19 Algunas experiencias en la Universidad Central del Ecuador

José Padilla Villacís | iD Universidad Central del Ecuador (Ecuador)

RESUMEN La situación que vive el mundo desde inicios del año 2020 ha afectado a toda la humanidad, y dentro de ella a la educación superior. En países como Ecuador, donde ya existía una crisis económica previa, la situación fue peor que en otros contextos. Quienes son parte de la academia deben preocuparse más allá del cumplimiento de sus obligaciones. En un trabajo que continúa en desarrollo, desde la experiencia específica de enseñanza no presencial, se han obtenido algunas conclusiones que permitirían, en primer lugar, evidenciar la factibilidad de los procesos de enseñanza aprendizaje a pesar de la dificultad de las condiciones actuales; en segundo lugar, enfrentar el cambio que sufrirá la sociedad en general como consecuencia de la pandemia; y, finalmente, en cuanto se supere la situación sanitaria y los desafíos en los procesos de aprendizaje universitario que conlleva, tomar en cuenta las condiciones del desempeño de la arquitectura como tal, que encontrarán los estudiantes graduados en un mundo diferente al existente hasta el 2019, ante cambios en lo social y económico del contexto, que requerirán comprender primero e innovar después, considerando que los esquemas docentes aplicados correspondían a un mundo diferente.

PALABRAS CLAVE Enseñanza, arquitectura, universidad, pandemia, crisis.

FECHA DE RECEPCIÓN 20/06/2021

FECHA DE APROBACIÓN 04/01/2022

Teaching architecture in times of covid-19 Some experiences at Universidad Central del Ecuador

ABSTRACT The situation that the world has experienced since the beginning of 2020 has affected humanity, and within it, higher education. In countries like Ecuador, where there was already a previous economic crisis, the situation was worse than in other contexts. Those who are part of the Academy must worry beyond fulfilling their obligations. In a work that continues in development, from the specific experience of non-face-to-face teaching, some conclusions have been obtained that would allow, first, to demonstrate the feasibility of teaching-learning processes despite the difficulty of current conditions. Second, face the change that society, in general, will suffer as a result of the pandemic. Finally, as soon as the health situation and the challenges in the university learning processes are overcome, consider the conditions of the performance of architecture as such, which graduate students will find in a world different from the one existing until 2019, in the face of changes in the social and economic context, which will require understanding first and innovating later, considering that the teaching schemes applied corresponded to a different world.

KEY WORDS Teaching, architecture, University, pandemic, crisis.

INTRODUCCIÓN

¿Por qué se matricula una persona en la universidad? Pueden existir muchas respuestas a esta pregunta, dependiendo del contexto en que se la haga, pero en términos generales, se supondría que lo hace para enfrentar un futuro en el cual se requieren competencias específicas que se generan en instituciones facultadas a emitir títulos profesionales y a acreditar dichas competencias. La educación universitaria será el universo de trabajo general, aunque se particularizará de acuerdo al contexto en que se desenvuelve el autor.

La arquitectura, sea como profesión, tema de docencia o como disciplina, ha tenido un papel importante en la historia de la humanidad, pero su rol en la sociedad ha sufrido cambios a través del tiempo y del contexto social en que se desarrolla. Las circunstancias en las que se dan los procesos de enseñanza son muy particulares y se pretende analizarlos en un universo específico que se describirá a continuación.

METODOLOGÍA

Este artículo presenta los resultados preliminares de una investigación en proceso en la Universidad Central del Ecuador, Facultad de Arquitectura, sede Quito, a partir del semestre 2020-2020. El proceso investigativo se compone/estructura en tres fases:

- Investigación bibliográfica para determinar el estado del arte y estructurar una base conceptual para las siguientes etapas.
- Investigación de campo, referida a la actividad académica dentro de un universo ya definido: el área de trabajo del docente autor de la investigación, en cinco paralelos de diferentes materias y semestres, con un total de 150 estudiantes. Para este artículo, se recolectará y procesará información referida a un solo semestre académico.
- Análisis de la información recopilada. Se procederá a definir conclusiones y recomendaciones.

ESTADO DEL ARTE

MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

Nuestra misión es ofrecer acceso al conocimiento y cultura universal y generar investigación de excelencia integrada al desarrollo humano del Ecuador, a través de la formación en grado y posgrado, de la práctica de la investigación social y experimental, y de la vinculación con la sociedad mediante una gestión apropiada.

Así mismo, crear y difundir el conocimiento científico-tecnológico, arte y cultura, formar profesionales, investigadores y técnicos críticos de nivel superior y crear espacios para el análisis y solución de los problemas nacionales. (uce.edu.ec, 2020)

La educación universitaria es un tema complejo, polémico, vinculado inclusive con principios ideológicos de cada instancia. Rescatamos, para delimitar la investigación, el principio de formación claramente establecido en la misión institucional, uno de los tres ejes de su acción. El tema de la educación en tiempos de pandemia es totalmente nuevo, solamente desde inicios de 2020 se empieza a evidenciar la preocupación general de la sociedad por los efectos de los procesos de aislamiento derivados de la necesidad de evitar el contagio del virus. Los confinamientos derivan en procesos de aprendizaje no presenciales, donde la tecnología se convierte en un protagonista fundamental.

Faraón Llorens (2020), docente español que dictó una conferencia en la Universidad Central en abril de 2020, nos dice que «nos vemos enfrentados a cambiar el motor del avión en pleno vuelo» ante la necesidad de hacer un cambio inmediato de la docencia

universitaria, pues urge pasar de la docencia presencial, mayoritaria en muchas instituciones, a la no presencial, en plazos sumamente cortos. Habla entonces de una «docencia no presencial de emergencia». Destaca la diferencia entre enseñanza remota de emergencia, respecto a enseñanza-aprendizaje en línea. Primará, entonces, la importancia de los objetivos, el diseño de los procesos de enseñanza y la evaluación, componentes entre los cuales debe existir coherencia.

Todos los procesos, emergentes o no, deben ser digitalizados, tanto para las etapas de comunicación como para efectos administrativos inherentes a la docencia. En este punto, es importante señalar que la educación a distancia es una modalidad que se desarrolla en el mundo desde hace mucho tiempo, pasando de la enseñanza por correspondencia de mediados del siglo XX, a cursos virtuales a través de internet que, al momento, ofrecen inclusive títulos de cuarto nivel.

En el Ecuador, la Universidad Técnica Particular de Loja tiene exitosos programas a distancia desde hace algún tiempo, e inclusive la Universidad Central del Ecuador ha implementado algunos programas de educación no presencial. Por ello, es importante destacar la diferencia ya indicada entre la educación no presencial propiamente dicha y la «docencia no presencial de emergencia» de la que habla Llorens, pues la emergencia obligó a digitalizar contenidos diseñados para entornos anteriores. Beatriz Palacios habla de una «quinta generación» en educación a distancia, que implica el paso a lo virtual (ver Figura 1).

Finalmente, cabe analizar el tema profesional de la arquitectura. «Con el inicio de la pandemia la mayoría de actividades presenciales se suspendieron y se estableció el confinamiento en el hogar, esta circunstancia provocó un *aumento drástico de usuarios en las plataformas digitales* [...]» (Nila, 2020). En la arquitectura, el desarrollo de programas especializados desde hace muchos años, ha incursionado en los procesos profesionales de diseño y construcción de una manera creciente, dentro de una tendencia general en la sociedad hacia la optimización de procesos mediante la automatización. «*La arquitectura es un caso particular porque actualmente hay una dualidad en su práctica: las ideas y conceptos se plasman y desarrollan en elementos visuales de manera digital que, al ser completados, se trasladan al entorno físico a través de la construcción*» (Nila, 2020).

Evidentemente, la obligación forzada de utilizar medios virtuales en los procesos de aprendizaje, en el caso de la arquitectura, se vio facilitada por la existencia de los medios descritos, aunque implicó un proceso de aprendizaje acelerado para los involucrados y, obviamente, asumir los costos de la tecnología, en algunos casos una limitante que se analizará en su momento.

EL CASO ESPECÍFICO: ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD CENTRAL (2020)

Desde inicios del año 2020, el mundo contempló absorto como un brote viral, que se inició en China, fue extendiéndose por todos los continentes, ocasionando alto número de contagiados y fallecidos por una enfermedad que no tenía una respuesta médica eficiente. No se abundará sobre el tema en sí del covid-19, de innegable importancia, para procurar centrarse en los efectos y las consecuencias específicas en el contexto que se ha delimitado: Quito, Ecuador, la Facultad de Arquitectura de la Universidad Central, desde enero a noviembre de 2020 (universidad pública y gratuita, de acuerdo con la Ley Orgánica de Educación Superior, 2010). La investigación se ha realizado con dicho alcance, pero podría generalizarse y forjar nuevas preguntas e inquietudes sobre los procesos de aprendizaje.

Hacia marzo de 2020, era evidente que sería imposible continuar laborando en el campo universitario en forma presencial, por lo que se dieron procedimientos y normas para no suspender los procesos educativos, lo que afectaría a decenas de miles de estudiantes. A continuación, se expondrá la experiencia durante un año de trabajo de un docente de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Central, tanto desde el aspecto institucional como del individual de profesores y alumnos.

Figura 1. Proceso de transición hacia la 5.^a generación de la educación a distancia

Fuente: Conferencia de Beatriz Palacios (2020).

ACCIÓN INSTITUCIONAL

El mundo, y dentro de él la Universidad Central del Ecuador, fue sorprendido por una situación totalmente imprevista. La modalidad presencial, que constituía la base de los procesos de enseñanza-aprendizaje, era imposible de aplicar, debido a las restricciones estatales, bastante obvias, por cierto, que procuraban evitar el contagio del virus. Como otras instituciones, se generaron planes emergentes para enfrentar la situación, requiriéndose una migración de los procesos presenciales, hacia actividades virtuales a través de medios electrónicos. Ello implicó, no solamente la definición de tareas diferentes a las usuales, sino la inclusión de herramientas adecuadas para el propósito, que implicaron procesos emergentes de capacitación a docentes y estudiantes.

Entre las herramientas, a través de la Dirección de Tecnologías de Información de la Universidad Central, se habilitaron esencialmente dos programas: Microsoft Office 365, que incluía Microsoft Teams, y el Aula Virtual, sobre una plataforma Moodle. La Universidad Central ya contaba con un aula virtual (inclusive hay carreras que mantienen programas de educación a distancia) pero había muy pocos docentes que la utilizaban. Por ello, la institución organizó un plan de capacitación intensivo orientado al uso de medios virtuales. A continuación, detallamos los cursos realizados entre abril y diciembre de 2020, y a los que el autor asistió (ver Tabla 1).

¿Qué hizo el autor al respecto?

El haber asistido a todos estos eventos, le permitió obtener información interesante, tanto sobre los docentes o instructores como de los participantes, en su mayoría docentes de la Universidad Central. A través del procesamiento de la información, se realizaron las siguientes actividades: evaluación de cursos: contenidos, medios, calidad, evaluación de expositores: contenidos, pedagogía, comunicación, evaluación de asistentes: cumplimiento, participación, autoevaluación.

Del análisis de la información recopilada (ver Anexo 1) se pudo enunciar algunas conclusiones, que se exponen en el ítem 3 de este artículo.

Tabla 1. Capacitación UCE (2020)

Tipo	Evento	Auspiciante	Duración	Tipo certificado	Observaciones	Inicio	Fin
Curso	Taller <i>express</i> para la pedagogía en línea	Banco Interamericano de Desarrollo (BID)	10 horas	Aprobación	Gestión personal	02-06-20	08-06-20
Curso	Introducción al Modelo de Gobierno Abierto para Universidades y Escuelas Politécnicas	Municipio del Distrito Metropolitano de Quito	12 horas	Aprobación	Invitación de decanato UCE	06-08-20	13-08-20
Curso	Aula virtual centralina (Moodle)	Dirección de Desarrollo Académico-UCE	40 horas	Aprobación	Obligatorio a docentes FAU-UCE	16-04-20	04-05-20
Congreso	Congreso de profesionalización docente	UNAE	40 horas	Asistencia	Gestión personal	10-08-20	15-08-20
Curso	Taller internacional Aula Virtual II	Dirección de Desarrollo Académico-UCE	40 horas	Aprobación	Invitación de decanato FAU-UCE	10-08-20	30-09-20
Curso Mooc	Docencia en línea, Aula Virtual Fase III	Dirección de Desarrollo Académico-UCE	60 horas	Aprobación	Invitación de decanato FAU-UCE	09-11-20	15-12-20

Fuente: Padilla (2020).

EL DESARROLLO DEL CURSO NO PRESENCIAL

El semestre 2020-2020 se inició el 6 de abril de 2020 y concluyó el 17 de agosto de 2020, de acuerdo con las disposiciones del H. Consejo Universitario de la Universidad Central, máxima autoridad de la institución, contenidas en los cronogramas de actividades propuestos por la Dirección General Académica, los cuales incluyen todas las tareas y acciones requeridas para la operación efectiva del semestre académico, incluyendo preparación previa, desarrollo de período académico, evaluaciones e informes finales.

Como ya se indicó, las circunstancias imprevistas ocasionadas por la pandemia de covid-19 dieron lugar al uso obligatorio de medios virtuales, lo cual se había venido haciendo desde hace algunos años, obviamente en escenarios distintos. El uso del aula virtual (Moodle), que se aplicara en semestres anteriores en dos asignaturas del autor: Resistencia de Materiales, en tercer semestre, y la optativa de Administración de Obras, en noveno semestre, debió generalizarse para las materias asignadas en el período 2020-2020, mediante el uso del software Microsoft Teams para las reuniones sincrónicas y del aula virtual de la Universidad Central (uvirtual.uce.edu.ec), donde se realiza el seguimiento y apoyo. Por medio de estos programas, se pueden elaborar los portafolios tanto docente como estudiantil, con todos los recursos entregados por el profesor, así como las tareas realizadas por los estudiantes. Además, se cuenta con exámenes de base estructurada para efectos de la evaluación única final establecida por el Honorable Consejo Universitario de la Universidad Central, máxima autoridad de la misma, de acuerdo a los siguientes parámetros e indicadores:

- Evaluación grupal/6: tareas de grupo 95%, actuación en clases 5%.
- Evaluación individual/7: tareas individuales en aula virtual (en la tabla 2 se cuantifican las tareas evaluadas por asignatura).
- Evaluación final/7: examen de base estructurada y trabajo final de aplicación.

Todos los registros y evidencias constan en el aula virtual centralina, incluyendo recursos, enlaces, foros, encuestas, tareas y exámenes, con su respectiva evaluación. El procesamiento total se realizó mediante hoja electrónica. En la tabla 2 se resume la información académica del ejercicio (ver Tabla 2).

Las circunstancias difíciles en que se ha desarrollado este semestre, han modificado procedimientos y sistemas, pero el docente trató de mantener los objetivos esenciales de la docencia en general y de las asignaturas en particular, y consideramos que se ha cumplido, en la medida de lo posible, lo previsto al inicio del semestre. Se procuró prestar la mayor colaboración posible con la facultad, conscientes de que la universidad pública tiene una responsabilidad fundamental con la sociedad, y que sus docentes, además del cumplimiento cabal de sus obligaciones, deben dar ejemplo de compromiso a sus estudiantes. Se reconoce la voluntad e intención de las autoridades, y se aprecian sus esfuerzos por enfrentar los innumerables problemas que genera su gestión, pero sería justo que todos los estamentos que hacen la universidad tengamos un verdadero compromiso.

Se entendería que el papel del docente debe cambiar ante las circunstancias, y se ha tratado de hacer un seguimiento lo más cercano a los estudiantes, animándolos permanentemente, siendo tolerantes con sus problemas y procurando evitar que se desalienten y se retiren. Se ha conseguido un alto porcentaje de asistencia (advirtiendo por escrito que por disposición del HCU no era obligatorio), y se ha mantenido a casi todos los estudiantes matriculados, llegando en ciertos casos a usar otros medios, como el WhatsApp o la llamada por celular, en seguimientos personales en los casos extremos, para poder conseguir los objetivos de aprendizaje trazados. Hay que entender la difícil situación económica de muchos estudiantes y sus familias, por lo que se procuró evitar movimientos y gastos innecesarios, mediante prácticas, en lo posible, con material reciclado.

De este seguimiento es que se ha obtenido la información que llevó a plantear este artículo, considerando que, al concluirse que los resultados finales fueron aceptables, la metodología podría ser de utilidad para otros docentes. Se trabajó con tres asignaturas:

1. Resistencia de Materiales, en tercer semestre, con tres horas semanales asignadas en el horario oficial, para dos paralelos, de la cual el docente es además coordinador.
2. Sistemas Constructivos 2, en cuarto semestre, con seis horas asignadas en el horario oficial, para un paralelo.
3. Procesos Constructivos, Optativa 3, en séptimo semestre, con tres horas semanales en un paralelo.

En general, se cumplió con lo previsto en la apresurada planificación realizada al inicio del semestre, considerando que en el caso de la asignatura 3 se trató de una opción nueva, de la cual debieron elaborarse sílabos en forma urgente al inicio del semestre. Se trató de contribuir con la formación profesionalizante del estudiante en los últimos semestres de su carrera, enfocándose tanto en el aprender a hacer: conceptos de planificación, organización, dirección y control a partir de la base aprendida por los estudiantes en materias anteriores, como en el aprender a ser, aportando a la formación de la conciencia profesional del arquitecto en su actividad de dirección de la ejecución de obras. En la tabla 3 se desarrollan las estrategias metodológicas y resultados (ver Tabla 3).

Más adelante se desarrollarán las conclusiones sobre este análisis, pero cabe hacer algunas puntualizaciones:

1. *La dificultad tecnológica* con la que se debió contar, dada por la pésima conectividad de los estudiantes, como por la poca disponibilidad de equipos y programas. Se agrega, como ejemplo, la tabla 4, con la encuesta realizada por la institución en el momento de matrícula, respecto a disponibilidad de dichos medios. La encuesta se realizó para todos los estudiantes de la Universidad. (Se registran en la tabla adjunta los datos de un paralelo tipo, que es bastante similar a los cinco paralelos restantes, correspondientes a las

Tabla 2. Resumen Académico UCE (2020) (informe semestral)

Asignatura	Semestre	Paralelo	Estudiantes matriculados	Estudiantes aprobados	Asistencia (ver nota)	Tareas individuales	Tareas grupales	Rendimiento
Resistencia de Materiales, Rediseño	Tercero	2	19+20=39	17+19=36	93,11 %	22	1	91,89 %
Sistemas Constructivos II	Cuarto	1	20	20	94,18 %	25	1	91,24 %
Ecología y Medio Ambiente	Tercero	1	1	0	40,0 %	4	N/A	N/A
Procesos Constructivos Optativa 3	Séptimo	1	30	28	92,10 %	15	3	85,03 %
Resistencia de Materiales, Arrastradores	Tercero	1	2	2	93,20 %	22	1	88,03 %
Total		6	92	86				

Nota: la asistencia no fue considerada en notas y no fue obligatoria, según disposición del HCU. Fuente: Padilla (2020).

Tabla 3. Estrategias y resultados UCE (2020)

Asignatura	Aprobación	Metodología aplicada	Recursos	Tareas individuales	Tareas grupales	Rendimiento
Resistencia de Materiales, Rediseño	92,3 %	Estructura abierta desarrollada en Aula virtual Moodle- Presentaciones PowerPoint de referencia proporcionadas por el docente. Reunión sincrónica explicativa, trabajo autónomo, recapitulación Prácticas en sesión sincrónica.	- Esencialmente visuales: videos - Documentos - Enlaces - Software genérico: Office, AutoCAD - Software libre específico. - Bitácora virtual elaborada por cada alumno	-Presentaciones en PowerPoint expuestas - Ejercicios de resolución	Investigación virtual sobre edificaciones UCE y presentación grupal	91,89 %
Sistemas Constructivos II	100 %	Estructura abierta desarrollada en Aula virtual Moodle a partir de sílabos aprobados. Presentaciones PowerPoint de referencia Reunión sincrónica explicativa, trabajo autónomo, recapitulación.	- Esencialmente visuales: videos - Documentos - Enlaces - Software genérico: Office, AutoCAD	-Presentaciones en PowerPoint expuestas en clase. - Práctica final sobre material concreto.	Investigación virtual sobre especies y presentación grupal.	91,24 %
Procesos Constructivos Optativa 3	93 %	Estructura abierta, desarrollada en Aula virtual Moodle- Presentaciones PowerPoint de referencia, proporcionadas por docente Prácticas en sesión sincrónica.	- Esencialmente visuales: videos - Documentos - Enlaces - Software genérico: Office, AutoCAD - Software libre específico	-Presentaciones en PowerPoint expuestas	Trabajo final: desarrollo de proyecto integral y presentación grupal	85,03 %

Fuente: Padilla (2020).

cuatro asignaturas del docente para el período 2021-2021. Por razones de confidencialidad, se han omitido los nombres y números de cédula de identidad de los estudiantes, que sí constan en el documento original, proveniente del Sistema de Información de la Universidad Central, SIU) (ver Tabla 4). Resumen estadístico (ver Figura 2).

2. *El impacto de la situación* en los estudiantes o sus familias. A través de procesos de seguimiento (pese al alto número de alumnos) se pudo actuar con medidas alternas, trabajos desfasados, tutorías, etc., para poder enfrentar ausencias por defunciones, enfermedad, ayuda para trabajar, etc. En las conclusiones expuestas en el ítem correspondiente del presente artículo, se razonará respecto a esta información para obtener elementos útiles.

¿Cómo se respondió a las eventualidades e inconvenientes señalados?

En la tabla 5, se resumen las acciones prácticas que se llevaron a cabo. Se trabajó en dos áreas (ver Tabla 5).

- Sistemas: referida a la dificultad tecnológica
- Personal: referida al impacto de la situación

El semestre 2020-2021 dio inicio el 30 de noviembre de 2020, está en desarrollo y concluirá en marzo de 2021.

La sorpresiva interrupción de las actividades académicas normales debido a la pandemia del covid-19, a inicios del año 2020, continuó durante todo el periodo y se extendió a este segundo semestre. Evidentemente, dio lugar a un cambio drástico en muchos aspectos. No es solamente el paso de lo presencial a lo virtual, sino toda una red de elementos importantes, desde las contradicciones de una sociedad que impide el acceso a la tecnología a buena parte de sus actores, pasando por las relaciones interpersonales ante situaciones de confinamiento y distanciamiento social, hasta llegar a los comportamientos éticos.

La crisis sanitaria provocada por la pandemia derivada del coronavirus covid-19, seguida por la crisis económica y social ocasionada por cuarentenas, confinamientos y detención brusca de actividades a nivel mundial, ha generado (y sigue generando) efectos a todo nivel, como cadenas de causas y respuestas diferenciadas según el lugar geográfico en el que se producen. Se tratará de delimitar el universo de análisis al Ecuador, y particularmente a la Universidad Central, carrera de Arquitectura, en Quito, que es el contexto donde podemos trabajar con las limitaciones de dominio público.

Sin embargo, cabe hacer una contextualización de algunos antecedentes globales que permitirán conducir el estudio de mejor manera. Desde el enfoque de la docencia universitaria, citamos lo siguiente:

[...] En esta visión de la sociedad moderna y posmoderna se es testigo del tránsito de la «sociedad industrial» a la «sociedad del conocimiento» basada en la robótica, la inteligencia artificial y la nanotecnología, caracterizada por las grandes corporaciones y por el peso laboral de empleados intelectuales. Esta sociedad, que ya se está construyendo, es permanentemente innovadora, el centro de gravedad se desplaza hacia el «trabajador instruido» altamente calificado y capacitado. (Paredes, 2020)

Es importante tomar en cuenta esta descripción rápida de la evolución social hacia los escenarios actuales, donde la tecnología ha tomado un papel preponderante en todos los campos, particularmente la actividad docente en su totalidad, no solamente la universitaria. Drucker, observa:

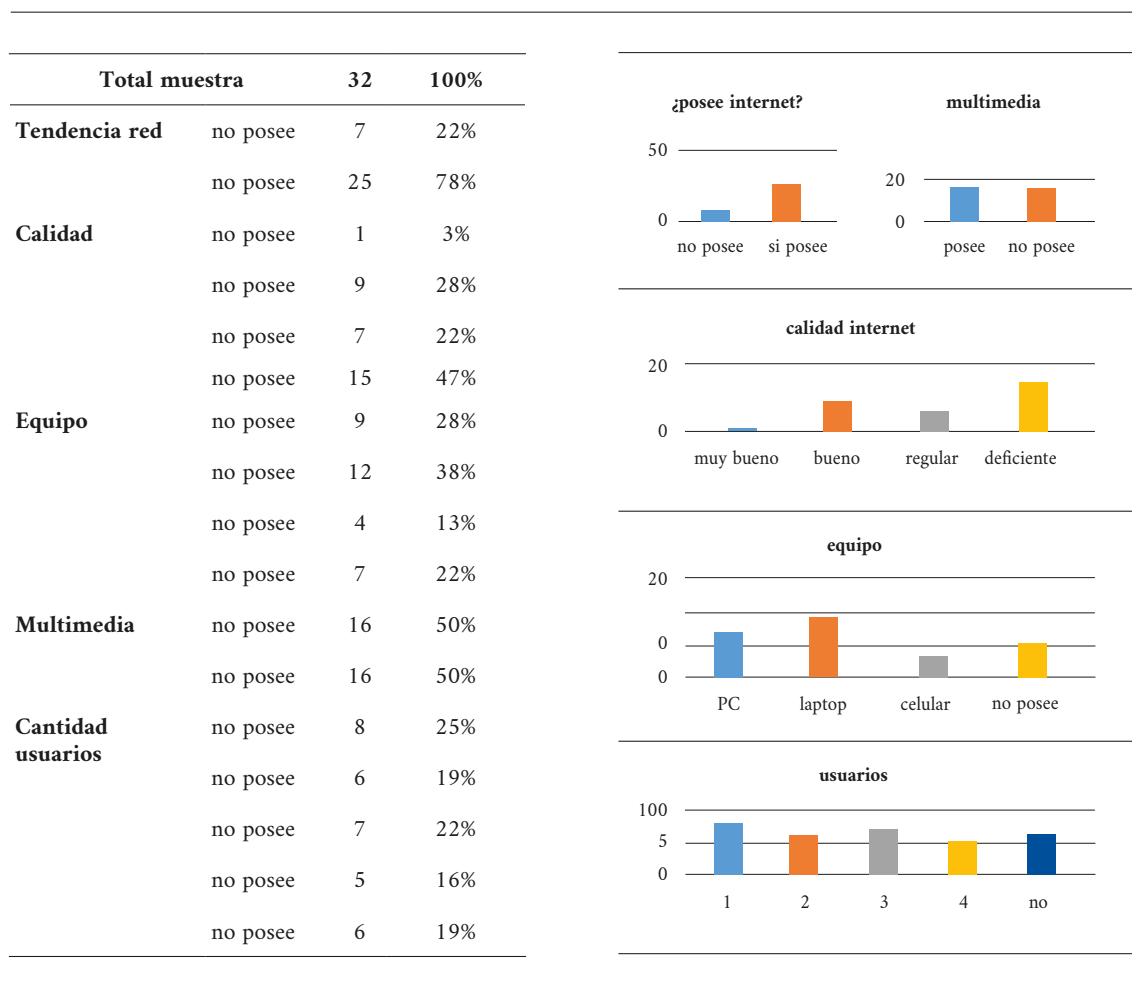
[Q]ue a la educación y a las escuelas les esperan grandes cambios [...] la sociedad ilustrada los exige y las nuevas teorías del aprendizaje los pondrán en marcha. Con qué rapidez vendrán no lo sabemos, desde luego; pero sí podemos predecir con alta probabilidad en dónde van a ocurrir primero y a golpear más duro [...]. (Drucker, 2016)

Tabla 4. Disponibilidad de medios tecnológicos

Orden	Posee internet residencial	Calidad internet	Equipo que dispone	Posee multimedia	Cantidad de usuarios que utilizan el equipo
1	Sí posee	Bueno	PC	No	5 usuarios
2	No posee	N/A	N/A	N/A	N/A
3	Sí posee	Regular	PC	Sí	3 usuarios
4	No posee	N/A	N/A	N/A	N/A
5	Sí posee	Regular	Celular	Sí	1 usuario
6	Sí posee	Bueno	Portátil/laptop	Sí	3 usuarios
7	Sí posee	Regular	PC	Sí	3 usuarios
8	Sí posee	Deficiente	PC	Sí	2 usuarios
9	Sí posee	Regular	Portátil/laptop	Sí	1 usuario
10	Sí posee	Bueno	Celular	Sí	1 usuario
11	Sí posee	Deficiente	PC	No	2 usuarios
12	Sí posee	Bueno	PC	No	3 usuarios
13	No posee	N/A	N/A	N/A	N/A
14	Sí posee	Regular	Celular	No	2 usuarios
15	Sí posee	Bueno	pc	Sí	2 usuarios
16	Sí posee	Deficiente	Portátil/laptop	Sí	2 usuarios
17	No posee	N/A	N/A	N/A	N/A
18	No posee	N/A	N/A	N/A	N/A
19	Sí posee	Regular	pc	No	3 usuarios
20	No posee	N/A	N/A	N/A	N/A
21	Sí posee	Bueno	Portátil/laptop	Sí	1 usuario
22	Sí posee	Muy bueno	Portátil/laptop	No	1 usuario
23	Sí posee	Bueno	Portátil/laptop	Sí	5 usuarios
24	Sí posee	Deficiente	Portátil/laptop	Sí	2 usuarios
25	Sí posee	Bueno	Portátil/laptop	Sí	1 usuario
26	Sí posee	Deficiente	Portátil/laptop	Sí	3 usuarios
27	Sí posee	Deficiente	Portátil/laptop	Sí	4 usuarios
28	No posee	N/A	N/A	N/A	N/A
29	Sí posee	Deficiente	Portátil/laptop	No	3 usuarios
30	Sí posee	Regular	Celular	Sí	1 usuario
31	Sí posee	Deficiente	PC	No	4 usuarios
32	Sí posee	Bueno	Portátil/laptop	No	1 usuario

Fuente: Sistema Integral de Información Universitaria (SIU). Leyenda: MUY BUENO (más de 20 Mbps hasta 100 Mbps), BUENO (de 15 a 20 Mbps), REGULAR (de 10 a 15 Mbps), DEFICIENTE: (menos de 10 Mbps).

Figura 2. Disponibilidad tecnológica estudiantes UCE (2020)



Fuente: SIU-UCE, procesado por Padilla (2020).

Tabla 5. Respuestas operativas UCE (2020)

Área	Tema	Expectativa	Realidad	Acción	Respuesta
Sistemas	Calidad de internet	Al menos 10 Mbps	No tiene/tiene menos de 10 Mbps	Reuniones síncronas más espaciadas (usar proveedor fuera de casa)	Acuerdos y consecución de resultados favorables (aprobación)
	Equipo disponible	Al menos PC o laptop disponible	Celular/equipo compartido	- Uso de otras opciones: WhatsApp, correo - Cambio de frecuencia y horarios	
Personal	Sanitario	Sin novedad	Enfermedad/ fallecimiento de parientes o del estudiante	- Flexibilidad en presentación de tareas - Tutorías individuales y de grupo reducido	Resultados aceptables, aunque no óptimos (afectación psicológica)
	Económico-social	Sin novedad	Pérdida de ingresos individuales/familiares		Donde menos resultados se consiguió por la poca capacidad de solución desde la docencia (retiro de estudiantes)

Fuente: Padilla J. (2020).

Es decir, ya existía una preocupación por la evolución que se veía necesaria en el sistema educativo mundial. La crisis ocasionada por la pandemia no hizo sino acelerar esa necesidad, con límites más exigentes e, indudablemente, muy poco tiempo para los planteamientos conceptuales.

CONCLUSIONES

Como preámbulo al capítulo conclusivo, cabe recordar que todos nos hemos enfocado en buscar el paso de lo analógico a lo digital, lidiando con elementos tecnológicos desconocidos o poco utilizados, en muy poco tiempo, pero posiblemente hemos pasado por alto los componentes ya mencionados, importantes porque nuestra labor es entre seres humanos. Las consecuencias de esta emergencia podrían ser más graves de lo previsible, y el papel del docente es diferente e importante, y posiblemente sea necesario redefinirlo.

Esta preocupación es compartida por muchos docentes e investigadores, y se tratará de contextualizar estas reflexiones a partir de algunos referentes encontrados. Se está iniciando una investigación de mediano plazo, con la finalidad de realizar propuestas válidas ante una situación de final aún impredecible.

Ha transcurrido ya más de un año desde el inicio de la pandemia, se concluyeron semestres y se empezaron otros, y se han podido recopilar algunas experiencias que permitirán elaborar conclusiones, las cuales se expondrán en el siguiente ítem.

Se organizaron las conclusiones en dos partes: una primera, donde se hace una síntesis conceptual alrededor de la importancia de la docencia y su relación con la arquitectura y los momentos que vivimos y, finalmente, se hace referencia a la información recolectada y procesada, para poder emitir recomendaciones como producto final. Cabe mencionar que hay la intención de continuar la investigación sobre el tema, recopilando y procesando datos durante los próximos períodos en que se mantenga esta situación. «Las únicas personas capaces de afrontar su responsabilidad son aquellas que han dominado el difícil arte de actuar en circunstancias de ambivalencia e incertidumbre, nacidas de la diferencia y la variedad» (Bauman, Z. 1999, *La globalización, consecuencias humanas*).

El desafío al que nos enfrentamos, aquellos que hemos iniciado las clases y que no queremos que nuestros estudiantes queden a la deriva, sino que se comprometan con el asumir un rol activo frente el cambio, es el representado por la virtualidad para carreras basadas en el oficio, en el aprender haciendo, con el docente como guía. (Tapia, 2020)

Los docentes a nivel mundial (los conscientes de su papel), se vieron enfrentados violentamente a un cambio dramático en su relación con los estudiantes y el medio, debiendo, en plazos muy cortos, adecuar su metodología al escenario virtual.

Una primera etapa, la digitalización de procedimientos analógicos por parte de docentes poco preparados para desenvolverse en ambientes virtuales, está en pleno desarrollo, empezando por los procesos urgentes de capacitación, efectuados en mayo de 2020, hasta su aplicación en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Central, desde junio de 2020. La investigación que se pretende iniciar se refiere esencialmente a esta etapa.

Hay que reconocer los esfuerzos tanto institucionales como de técnicos y docentes para desenvolverse en un campo casi desconocido para la mayor parte de ellos, con el agravante de que, en el Ecuador, a partir de la Ley Orgánica de Educación Superior de 2010, no se exige formación pedagógica ni mayor experiencia docente a los concursantes en los procesos de merecimientos y oposición para acceder a la cátedra universitaria, priorizándose su formación académica de cuarto nivel en temas específicos, y su labor investigativa y de publicación científica.

Ello, sumado a una formación heterogénea en bachillerato, daría lugar a desencuentros y dificultades entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, que redundan como

una de las causas, quizás la más importante, para porcentajes relativamente altos de pérdidas de semestre, al darse diferencias inclusive culturales entre docentes sobrepreparados y estudiantes con vacíos en muchos aspectos.

Ahora, respecto a las metodologías, citamos a María Tapia:

En función del hacer al que estamos acostumbrados, en primer lugar, significa desarrollar mayores capacidades de abstracción, significa poner blanco sobre negro los puntos fijos de la enseñanza en el taller, ordenar metas y objetivos y reflexionar sobre la enseñanza misma del oficio. [...] la materialidad del aula como espacio físico es irremplazable, pero que el reto hoy, es intentar crear en la virtualidad un espacio que nos permita llevar adelante la modalidad taller. [...] deberíamos intentar definir qué es lo que sucede en el taller por lo cual es tan difícil, o nos representa tanto trabajo, trasportarlo a la virtualidad. (Tapia, 2020)

En arquitectura se tiende a utilizar la metodología de aprendizaje por proyectos, que se ajusta en mucho al futuro ejercicio profesional. A través de talleres, individuales o en grupos pequeños, se aborda un objetivo que incorpore en lo espacial, lo formal, lo funcional y lo tecnológico.

En el caso del autor, que es docente de asignaturas de apoyo, específicamente en el área tecnológica, es importante no perder de vista a la disciplina integradora.

Es importante insistir en la necesidad de entender al objeto arquitectónico como un todo, en el cual los tres aspectos ya indicados deben integrarse. Una dificultad del aula virtual se presenta en las etapas de discusión, que se da en lo presencial, perdemos la simultaneidad y la reflexión conjunta, pero existe la oportunidad que ofrece el aula virtual, al facilitar un posterior análisis, ya que lo debemos dejar escrito o grabado en un video, pero como cada uno lo puede ver o leer de manera lineal, que en el aula virtual se hace de manera asincrónica. Este primer mes de ejercicio académico virtual, con una actividad virtual que tomó por sorpresa a todos, permitiría ir elaborando, a modo de hipótesis, algunas anotaciones:

- Los docentes de nuestra Universidad recibieron capacitación institucional, bastante completa (ver Anexo 1), pero limitada por el tiempo (pues se debía iniciar clases casi de inmediato) donde se percibieron ciertas dificultades de adaptación a la nueva realidad por parte de algunos docentes. Sin embargo, la mayor parte pusieron mucho empeño y han podido avanzar en sus programas de desarrollo de sílabos, superando en algunos casos dificultades de conexión y hardware. Quizás la única observación se refiere al énfasis (con la mejor de las intenciones) de algunos capacitadores en la utilización de múltiples programas, tanto de graficación como de expresión visual y gamificación e inclusive evaluación, cuando, como se aprecia en la descripción de la situación de los estudiantes ante los medios tecnológicos, con frecuencia su capacidad real de uso de equipos y programas es muy limitada. El autor llegó en casos extremos a utilizar WhatsApp como único medio de comunicación.
- Los estudiantes, que también recibieron capacitación, se adaptaron con mayor facilidad, presentándose, en algunos casos, problemas de equipo y principalmente de conexión (como se aprecia en la Tabla 4), con datos preocupantes, pues el déficit en algunos casos es alarmante, que han requerido creatividad por parte de los actores. Hay que recordar que un alto porcentaje de estudiantes de la Universidad Central del Ecuador son nativos de provincias, de recursos económicos medios y bajos, y en las actuales circunstancias residen en poblaciones muy restringidas en tecnología.
- Una percepción importante ha evidenciado la crisis pospandemia: muchos estudiantes deben apoyar a sus familias en la consecución de ingresos, lo cual a veces interfiere con los horarios establecidos, diseñados bajo el esquema anterior a la pandemia. Uno de ellos debió retirarse para dedicarse por entero a trabajar. Se hace necesaria una actitud flexible por parte de los involucrados para cumplir con los objetivos del semestre.

- Quizás la conclusión más importante, obtenida esencialmente del análisis de las metodologías aplicadas por el autor (Tablas 3 y 5), sería que, con una actitud creativa, empática y comprensiva del docente, se pueden enfrentar muchas de las dificultades expuestas en este documento, a través de una metodología flexible, que no pierda de vista los objetivos de aprendizaje que deben cumplirse, pero que tampoco olvide que los protagonistas del proceso son seres humanos en situación de crisis. Se incluyen algunas sugerencias concretas, a modo de recomendaciones, al final de este ítem.

¿Qué pasará en el futuro?

Pensar que la realidad poscovid será la misma que antes de la pandemia sería muy aventurado. Se harán algunas puntualizaciones, a partir de las experiencias relatadas.

1. La experiencia vivida en un año de confinamiento, posiblemente tenga algunas consecuencias en los procesos educativos universitarios, al haberse vistos sus protagonistas en la necesidad de recurrir a medios virtuales ya existentes, pero que tenían un cierto rechazo en medios académicos, más orientados a aprendizajes manuales, en franca contradicción a lo que ocurría (y ocurre) a nivel profesional en la arquitectura.
2. En las actividades profesionales, donde la profesión ya disponía de herramientas digitales avanzadas, el impacto posiblemente sea diferente. Evidentemente, muchas actividades pueden ser realizadas en trabajo virtual, y ello, que representa una reducción de costos administrativos: espacios, traslados, beneficios sociales, etc., ya se ha percibido que se mantendrá a nivel global en el mundo.
3. Por ello, la conclusión que se podría proponer, sería la de reorientar la educación universitaria en función de una situación global basada en la sociedad de la información, con una alta carga tecnológica, cuya evolución, movida por mercados dinámicos, es permanente.
4. La actualización permanente será una obligación para docentes y profesionales, sin descuidar, por supuesto, el considerar los aspectos sociales y culturales de la actividad arquitectónica.
5. Las contradicciones sociales, especialmente en el tercer mundo, lamentablemente se amplían en recursos tecnológicos, que requieren de ingentes recursos para la adquisición y mantenimiento de los medios de trabajo. Ello supera el alcance del docente y la universidad, pero sí nos involucra como ciudadanos, para que nuestra intervención contribuya a ir superando tales condiciones que generan conflictos permanentes.

RECOMENDACIONES

Optimizar períodos síncronos. Se considera que la clase magistral no se ajusta a las circunstancias, y hay que buscar otras formas de comunicación pedagógica: investigación dirigida, debate, taller para aprendizaje por proyectos, etc. Pero principalmente, destinar estos tiempos compartidos por todos para trabajar en la motivación y estímulo a los estudiantes. Hay que comprender las circunstancias, y aplicar lo solicitado por el H. Consejo Universitario de la Universidad Central al inicio de la pandemia: EMPATÍA. Aprovechar oportunidades del mundo virtual. En circunstancias «normales» nunca habría

pensado en tener conferencistas invitados como Shigeru Ban, Norman Foster o Simón Vélez, pero la tecnología nos lo permite. Por supuesto, considerar cuidadosamente las circunstancias, tales como las dificultades de enlace de los estudiantes, que restringen la duración de la conexión, por ejemplo.

Los docentes hemos visto incrementada la necesidad de tiempo para el desarrollo eficiente de nuestra labor: en preparación de clases, revisión de tareas y otras actividades operativas por vía virtual, en las que se gastan horas enteras, pero también es necesario (y muy importante) dar tiempo a la investigación aplicada a la docencia. Hay múltiples elementos de gran utilidad, solo hay que encontrarlos.

La evaluación en estas circunstancias es compleja y definitivamente debe ser diferente a la que se aplicaba antes. El cumplimiento de los objetivos de aprendizaje no es solo de los estudiantes, también es de los docentes, y es necesario ingeniarse para asegurarse los resultados. Pese a las dificultades ocasionadas por el aumento del número de alumnos por paralelo, se ha tratado de tener el contacto más individualizado y frecuente posible con cada estudiante, para poder aplicar correctivos, generar tutorías, asumir dificultades, etc.

REFERENCIAS

- Alonso, R. F. (2020). Este es el fin de la escuela tal y como la conocemos. Unas reflexiones en tiempo de confinamiento. *RASE Revista de Sociología de la Educación*, 13(2). dialnet.unirioja.es
- Drucker, P. (1989). *Las nuevas realidades*. Editorial Norma.
- Estatuto de la Universidad Central del Ecuador (agosto de 2016). Página oficial www.uce.edu.ec Misión, visión.
- Llorens, F. (abril, 2020). Conferencia: «Re-diseño exprés de la docencia para una adaptación de emergencia a la no presencialidad». Dirección de Desarrollo Académico, Universidad Central de Ecuador.
- Nila, A. (2020). El acercamiento a la arquitectura digital interactiva. *Revista digital Cosas de Arquitectos*. <https://www.cosasdearquitectos.com/2021/04/el-acercamiento-a-la-arquitectura-digital-interactiva-durante-2020/>
- Palacios B. (abril, 2020). Conferencia «Cómo transformar mi práctica docente hacia un modelo de enseñanza digital». Dirección de Desarrollo Académico, Universidad Central de Ecuador.
- Paredes, J. D. (2020). Las universidades primero deben pensar filosóficamente su pasado y presente para construir su futuro en el siglo XXI. *América Latina en Movimiento*. <https://www.alainet.org/es/articulo/207321?language=es>
- Tapia M. A. (2020). El taller de carreras proyectuales en tiempos del covid-19/La virtualidad. *Revista Debate Universitario*. Universidad Abierta Interamericana, Centro de Altos Estudios en Educación.

ANEXOS

Anexo 1. Evaluación de cursos

Emisor del curso	DDA-UCE	BID-INDES	UNAE	MDMQ
Contenidos	Específicos y oportunos	Generales	General-docencia	Específicos-institucional
Medios	Zoom/Mooc-Moodle	Zoom	Zoom	Mooc-Moodle
Calidad	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
Evaluación de expositores	Extranjeros y nacionales	Nacionales	Nacionales	Virtual
Nivel de expositores	Adecuado, excelencia en algunos	Adecuado	Adecuado	Virtual
Pedagogía	Conferencias y talleres. Adecuada en casi todos los casos. La Virtual exige dedicación de asistentes	Conferencias	Conferencias y talleres	Virtual-requiere dedicación
Comunicación	Presencial adecuada. Virtual	Adecuada	Adecuada	Virtual
Evaluación de asistentes	Docentes universitarios	Invitados	Docentes en general	Invitados institucionales
Cumplimiento	Heterogéneo: desde personas muy involucradas y asertivas, hasta «asistentes fantasmas»	Optimo (invitación)	Gran presencia nacional	N/A (virtual)
Participación	Inducida, variable. En algunos casos, excelente	Aceptable	Activa	N/A
Evaluación	Se debió aprobar con puntaje mínimo	Se debió aprobar con puntaje mínimo	Asistencia	Se debió aprobar con puntaje mínimo

Fuente: Padilla (2020).



Use of information and communication technologies (ICT) their impact on the academic performance of students in times of covid-19

Gisela Pilliza Luguana | iD Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE (Ecuador)

Luz Parra Ñacasha | iD Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE (Ecuador)

ABSTRACT This work is developed to analyze the use of ICT by teachers to determine students' academic performance and improve the practice and understanding of it and the contexts in which it is carried out. A qualitative approach was applied through a case study method. A focus group, in-depth interview, and a survey were carried out with teachers and students of 4 public schools from Quito canton. The research results allowed us to know how the use of ICT by teachers influences the students' academic performance. It was possible to establish that self-training for ICT use was fundamental for the development of their classes, using technological resources that influence the teaching-learning process. The active interaction between teacher and student and the role of parents in the education of their children are relevant factors. While in the analysis of the focus group, the teachers agreed that virtual teaching is difficult to apply since it is not socialized. In addition, digital literacy should be an essential factor to be taken into account. Therefore, through the development of this research, strategies can be structured to help ensure good management of the use of ICT by teachers and its influence on students' academic performance.

KEY WORDS TIC, investigación acción, enfoque cualitativo, alfabetización digital.

FECHA DE RECEPCIÓN 27/10/2021

FECHA DE APROBACIÓN 24/01/2022

Uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes en tiempos de covid-19

RESUMEN Este trabajo se desarrolla para analizar el uso de las TIC con el fin de determinar el rendimiento académico de los estudiantes y mejorar la práctica y comprensión de la misma. Se aplicó un enfoque cualitativo a través de un método de estudio de caso. Se realizó un grupo focal, una entrevista a profundidad y una encuesta a docentes y estudiantes de cuatro colegios públicos del cantón Quito. Los resultados de la investigación permitieron conocer cómo el uso de las TIC por parte de los docentes influye en el rendimiento académico de los estudiantes. Se pudo establecer que la autoformación en el uso de las TIC fue fundamental para el desarrollo de sus clases, utilizando recursos tecnológicos que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La interacción activa entre docente y alumno y el papel de los padres en la educación de sus hijos son factores relevantes. Mientras que en el análisis del grupo focal, los docentes coincidieron en que la enseñanza virtual es difícil de aplicar ya que no está socializada. Además, la alfabetización digital debería ser un factor esencial a tener en cuenta. Por lo tanto, a través del desarrollo de esta investigación se pueden estructurar estrategias que ayuden a garantizar una buena gestión del uso de las TIC por parte de los docentes y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE Genetic manipulation, gene therapy, cloning, abstract danger crime, genetic rights.

INTRODUCTION

The covid-19 pandemic unleashed in 2020, and the confinement caused unexpected changes in the work nationally and globally. The development of daily life was transformed, our reality with it. Traditional education as we know it underwent a radical change, as it went from face-to-face to virtual, causing the educational model to change at all levels. Teachers have had to reinvent themselves and couple their teaching methodology to the new reality, which has revealed shortcomings in updating their technological knowledge, influencing students' academic performance. It is necessary to determine the relationship between the use of ICT by teachers and students' academic performance.

Analyzing the management of the use of ICT by the teacher and the students' academic performance is essential to the planning of the strategies that should be implemented, the same ones that focus on captivating the attention of the students and awakening in their investigative spirit. Identify what influence ICT has on teaching practice in situations as unexpected as the pandemic. Although this situation has generated significant changes, it is no less accurate that these changes have served as the basis for creating new educational strategies aimed at quality education and warmth.

This research was carried out in Quito, located in the province of Pichincha, Ecuador, due to the global and national crisis resulting from the covid-19 pandemic presented in 2020. The education sector underwent a drastic change from face-to-face to virtual classes. It focused on teachers and students to determine the health crisis's influence on education, implementing ICT, and the interaction between teachers and students. With this objective, an interview was carried out with five teachers; a focus group was carried out with a different group of teachers and a survey with 16 students.

LITERATURE RESEARCH

The integration of ICT in the classroom requires teachers' training in technologies and their pedagogical use. The key challenge for research and policy is to ensure that the full potential of digital technologies for learning is utilized and that effective learning in the digital age is made possible through systemic and holistic change. Teaching digital competence is the set of capacities, skills, knowledge, and attitudes that teachers must have to make a critical, creative and safe use of ICT in their classes. In short, whatever the methodology for applying ICT to the classroom, training that allows digital literacy, digital competence, and comprehensive education must prevail in any case-analyzing the perceptions that teachers have about the conflicts or difficulties that students present in learning.

According to Fuchs and Woessman (2004), a negative relationship was established between ICT and academic performance since its use has increased at home, and this effect is not due to indiscriminate use but rather to use oriented towards reading activity. While other investigations mention that there is no relationship since no significant correlations have been found between grades and the time students use technology.

Higher education must stop being on the sidelines of the use of technology to improve the quality of the teaching-learning process. It is impossible to continue teaching students of the XXI century with the tools of the XIX century since the student must be able to generate autonomous learning experiences using technological tools to achieve this objective. In addition, beyond the use of these technologies to generate only traditional learning, it is intended that these be used following postulates such as Vygotsky's social constructivism or Brunner's learning by discovery, where the teacher is the guide and ICT is its greatest tool.

It is known that the use of technologies has positively and negatively influenced this society. With the use of ICT in school performance, it is a complex problem to

study due to the innumerable factors that depend on how it is applied. Therefore, there has been a change in teaching and learning that adapts to the technological environment in which we live, representing an essential change for children. It influences a lot in this generation.

It is crucial to analyze the importance of access and use of ICT as determinants of educational performance. Starting from the hypothesis that the access and use of ICT at school produces a positive effect on the educational performance of middle-level students and this effect is enhanced by the use of ICT at home, it is highlighted that students show positive, almost natural attitudes towards the use of ICT and are seen as essential skills in their future professional life. Regarding teachers, there is an impact on the need to promote adequate initial and permanent teacher training through the interaction of the different dimensions of ICT, taking into account that, at present, the lack of knowledge in terms of technological tools is considered as another form of illiteracy.

RESEARCH METHODOLOGY

This is a study case; in the words of Stake (1995), this studies the particularity and complexity of a single case considering the context. On the other hand, for Merriam (2009) a case study implies a depth description and analysis of an individual unit emphasizing developmental factors about context. The methodology of the case study details, «A contemporary phenomenon within its real-life context, especially when the boundaries between the phenomenon and its context are not clearly evident. [...]» Yin (1994, p. 13). This fieldwork research is based on data collection through interviews, focus groups, and surveys done by teachers and students from four public schools from Quito canton.

Qualitative research has ethical considerations in its development, so the identity of each of the participants was protected, avoiding providing names or any other form of personal information. Before conducting the research, a verbal agreement was reached with the participants to maintain the confidentiality of their identities.

INTERVIEW

For data compilation, an in-depth interview teacher was carried out. According to Robles Bernardo (2011), the in-depth interview is a method to compile much information about the interviewees' behavior, attitude, and perception. This interview was conducted with five teachers, one for each group member. The idea is to know different opinions to collaborate with the development and implementation of programs and projects carried out with the topic of ICT in schools.

FOCUS GROUP

A focus group was developed to carry out with teachers this research, a powerful research tool on how people attribute meanings regarding a topic, idea, or concept, which allows obtaining preliminary results that can be combined with other research methods. As Garvin (2008) states, group interviews are advantageous in that they can provide reliable information with much lower costs than traditional research tools, which is why in our particular case, five teachers from different educational institutions participated who contributed their personal experiences in the field of teaching and the changes that arose from the pandemic.

SURVEY

A survey was used to collect quantitative data to get students' general ideas about this research. It was also used to triangulate the data. According to Ivan Thompson (2006), the survey is a market research instrument that consists of obtaining information from the people surveyed using previously designed questionnaires to obtain specific information. Therefore, a survey of 16 students between 14 and 16 years of age was implemented.

FINDINGS AND ANALYSIS

The results and analysis of both the interview, focus group and surveys are presented below. For which we had the following themes (see Table 1).

TEACHING-LEARNING THROUGH THE USE OF ICT

Due to the constant change in the development of society, and very particularly to the situation due to covid-19 the use of ICT has become an indispensable element in the teaching-learning process, teachers are obliged to update themselves, for which many of them have opted for the self-financing for their updating in the use of ICT. The different computer applications in the field of education have encouraged teachers to develop classes that captivate the student's attention, the school then becomes an interactive space, where the student will no longer be a simple passive receiver, to become an active part of the teaching process. Although on the other side of the coin is the inappropriate use of ICT by students, for which it is necessary that both teachers and parents are committed to the education of their children.

SELF-TRAINING FOR THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

According to Cevallos *et al.* (2019), for the implementation of technological tools, it is necessary to have the technical knowledge and be clear about the pedagogical objectives when implementing them. We can reaffirm this statement with what was expressed by participant 1: «Sí, de hecho, he tenido que hacer cursos individuales con otras personas que han tenido un poco más de experiencia en el uso de las diferentes plataformas». Even in the surveys carried out, 53% responded that updating courses are always necessary to handle digital applications by teachers when teaching their classes.

Translation: Yes, in fact I have had to do individual courses with other people who have had a little more experience in the use of the different platforms.

It will be interesting to remind students that listening is also part of participation and necessary to develop this capacity. That is, the teacher is constantly attentive to each student's interactions and interventions, promoting the participation of students in the virtual classroom. Such participation is encouraged using applications in the development of their classes to capture the attention of students, as stated by participant 4: «Debido a la situación actual, se nos anima a utilizar la tecnología con frecuencia, ya que es la única forma de impartir clases a nuestros estudiantes».

Translation: Due to the current situation, we are encouraged to use technology frequently as it is the only way to deliver classes to our students.

For Gutiérrez *et al.* (2018) the didactic strategies must be articulated from the planning, delineated with the didactic sequences to promote meaningful learning scenarios

Table 1. Theme analysis

Theme	Subtheme	Code	Categories
Teaching-learning through the use of ICT	Self-training for the use of Information and Communication Technologies	SICT	- Use of technological tools (canva, genially, Prezi, etc.) - Capture the attention of students and simulate their participation. - Teaching strategies
	Active interaction between teacher and student	AITS	- Didactic, participatory and collaborative activities - Provide educational material - Assessments, games
	Knowledge assessment to students	KAS	- Difficulty in evaluating students. - Consequences in learning.
ICT in online education	Abuse of Information and Communication Technologies.	AICT	- Distraction by scattered information - Dependence due to excessive use of ICT - Information plagiarism.
	Traditional library vs virtual library	TVL	- <i>Virtual</i> : facilitates access to unlimited information. It generates poor or no socialization in many cases. - Traditional: outdated content. Difficult access in pandemic
	Technological resources that influence the teaching-learning process	TRTL	- Students develop negative behavior with inappropriate use of the internet - Lack of technological equipment - Motivation to develop the investigative side of the students
Strengthening teaching-learning	Parents' role in the education of their children	PREC	- Guidance for the use of ICT - Activity control - Support in learning development
	Virtual Literacy in the triangle of education	VLTE	- Alphabetization to parent - Training for teachers - Digital research by students
Differences between Fiscal, Municipal and Private education		DFMPE	- Adequate infrastructure and equipment - Different teaching methods

and with this achieve meaningful learning as final learning products. As confirmed by participant 2: «En mi caso como docente fue mi principal herramienta, tuve que familiarizarme con el uso de algunos programas para hacer las clases divertidas y que los alumnos entendieran la teoría, aunque me tomó mucho tiempo».

Translation: In my case as a teacher, it was my main tool, I had to familiarize myself with the use of some programs to make the classes fun and for the students to understand the theory, although it took me a long time.

ACTIVE INTERACTION BETWEEN TEACHER AND STUDENT

It is called Collaborative Learning Techniques (TAC), to the ways of structuring interactions between the participants in different collaborative learning activities and the information that is exchanged and the objects that are manipulated. The authors Moreira and Hernandez (cited in Cedeño, 2017, p. 137) state that active and participatory strategies aspire to make students active constructors of their own learning. This can be affirmed by participant 4: «En general el uso de aplicaciones como canvas, PowerPoint, powtoon, me ha brindado la oportunidad de hacer mis clases más atractivas, activas y participativas, pues si desarrolla la clase en base a estas aplicaciones es más amena lo que atrae y mantiene la atención de los estudiantes».

Translation: In general, the use of applications such as canvas, PowerPoint, powtoon, has given me the opportunity to make my classes more attractive, active and participatory,

because if you develop the class based on these applications, what attracts and maintains attention is more enjoyable of the students.

As Torres E., & García A. (2019) point out, virtual education using Web 2.0 technological tools and the development of adaptive virtual didactic materials, which are the carriers of digital content, which make possible the learning and tailor instruction to individual student needs through applications, systems, and contexts. This is confirmed by participant 2: «Estas aplicaciones a la hora de impartir las clases ayudan bastante, facilitan materiales didácticos ya que estos programas tienen una infinidad de interacción ayuda al desarrollo de las interacciones entre estudiante y maestro».

Translation: These applications when teaching classes help a lot, facilitate teaching materials since these programs have infinite help in the development of interactions between student and teacher.

Challenge-based learning, collaborative games, oral presentations, and small projects, using scoring systems, badges, and other recognition systems that can be transferred to official evaluations of the subjects and allow teachers an evaluation of diversified skills of students, going beyond mere grades and traditional exams that can also be part of a modified assessment. This can be affirmed by the participant 1: «Ya en este caso utilizo mucho el PowerPoint, también el Excel, si canvas no lo he utilizado la verdad, he utilizado la pizarra del Zoom, también Zoom nos ha dado es una buena aplicación que también se puede trabajar por medio de creación de grupos dentro del Zoom para que puedan trabajar y socializar los estudiantes, entonces éstas han sido las aplicaciones que más las he utilizado. Prezi la he utilizado también a pesar de que no la mencioné, ahí también la he utilizado no muy seguido porque tal vez es un poco más complejo para los estudiantes trabajar en este tipo de herramientas».

Translation: Already in this case I use PowerPoint a lot, also Excel, if canvas did not really use it, it used the Zoom whiteboard, Zoom has also given us a good application that can also be worked through creation from within Zoom to those students can work and socialize, then these have been the applications that used them the most. I have also used Prezi even though I did not mention it there I have also used it not very often because perhaps it is a little more complex for students to work with this type of tool.

KNOWLEDGE ASSESSMENT TO STUDENTS

For Román R. (2020), the evaluation of learning is an 'art' since several variables must be taken into account for the evaluation of learning. For example, the subject that is taught, the discipline to which it belongs, where the subject is located in the curriculum, institutional regulations, the educational model of the school, the training intentions, the evaluation mechanisms, and even the teacher's personal beliefs about what evaluation is and what it is for. The virtual modality allows to be more strategic by prioritizing what the students will learn, in the case of the evaluation, they are the learning processes that the students will have to exercise and the appropriate mechanisms to achieve it, this is confirmed by Participant 1: «Al final del día cuando uno quiere ver resultados en el rendimiento académico yo creería que no encontramos mayores beneficios solo es una dificultad de establecer, digamos los resultados o una mejora en el rendimiento académico a través de la virtualidad porque es difícil medirlo, uno se limita a recibir los trabajos, los documentos, entonces como bien se decía, no sabe si bien lo hizo un estudiante por ahí como docente puede realizar un trabajo en clase o realizar un trabajo a mano antes que a computadora».

Translation: At the end of the day, when one wants to see results in academic performance, I would believe that we do not find greater benefits, it is just a difficulty in establishing, let's say, the results or an improvement in academic performance through virtuality because it is difficult to measure it, one it limits itself to receiving the work, the documents,

then as it was well said, it does not know if a student out there did it as a teacher, he can do a job in class or do a job by hand rather than by computer.

Negative and positive consequences are evidenced in the learning process in virtual education, among the negative we have:

1. Knowledge is not strengthened, nor is the existing digital gap between generations closed. As confirmed by one of the participants, when mentioning that: «Sí queremos en este año lectivo potencializar mucho más las TIC, tener mejores estrategias que nos ayuden a llegar a nuestros estudiantes, esto será imposible si los estudiantes no van avanzando con nosotros, de qué nos sirve implementar nuevas y mejores estrategias si ellos no están actualizados y sus padres tampoco, entonces la educación no va a funcionar, lo que ocasionará frustración».
2. Inappropriate use of virtual classrooms in the student learning process.
3. Misapplication of resources and tasks.
4. Lack of autonomy when studying.

Translation: If we want in this school year to enhance ICT much more, to have better strategies that help us reach our students, this will be impossible if the students are not advancing with us, what is the use of implementing new and better strategies if they are not up-to-date and neither are their parents, then education is not going to work, which will cause frustration.

This is confirmed by participant 1 by mentioning that «La falta de conocimiento del uso de las TIC nos genera inconvenientes, pues como profesores queremos aplicar mejores estrategias de enseñanza, pero a su vez esta situación requiere mejores habilidades y destrezas de parte de los estudiantes».

Translation: The lack of knowledge of the use of ICT generates inconveniences for us, because as teachers we want to apply better teaching strategies, but in turn this situation requires better abilities and skills on the part of the students.

Among the positives we have:

1. It allows unlimited learning resources, in virtual classrooms such as simulators and practical exercises, as well as access to multiple databases of scientific journals and remote access books. This is confirmed by participant 1 when he says that: «A raíz de la pandemia hay muchísimos modelos y programas educativos súper interesantes, incluso a modo de video juegos que resultan bastante llamativos para ellos, se puede incluso hacer la clase a modo de video juego con recompensas y más actividades que resultan atractivas para el estudiante».
2. Encourages the use of videos, documents, and presentations that are shared at the time of class and are easily accessible.
3. Classes stimulate creativity, are more dynamic, promote the use of ICT and the expansion of technological versatility; somehow, they resemble face-to-face classes.
4. The teachers make an effort to explain, the slides and audiovisual material are better seen, and it is a material that can be saved; they can record the sessions and return to the topics to strengthen their understanding.

Translation: As a result of the pandemic there are many super interesting educational models and programs, even as video games that are quite attractive for them, you can even do the class as a video game with rewards and more activities that are attractive for the student.

ICT IN ONLINE EDUCATION

The use of ICT has innovated the teaching-learning method, although there are teachers who question the quality of learning that occurs, it cannot be ignored that the use of ICT awakens

the research that we carry within, it is also notorious that the misuse of ICT creates dependency, particularly in children and its relationship with video games. In general, ICT are well seen by teachers, as they generate up-to-date information, unlike traditional libraries

ABUSE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES.

The attention that the student must pay to the development of the class on multiple occasions is diminished by dispersed distractions. For this reason, the teacher must make a class that captures and maintains the students' attention. When distracted, they stop paying attention to something and drift to the new point of interest. This is confirmed by participant 1: «Nosotros como estudiantes virtuales tenemos más facilidad para distraernos ya que tenemos a la mano herramientas tecnológicas que muchas veces no las utilizamos con un fin educativo sino más bien como distractores como, por ejemplo, al utilizar las redes sociales, videojuegos, videos que no son educativos, etc.». Even in the surveys carried out, 53% responded that technology almost always creates dependency.

Translation: We as virtual students are more easily distracted since we have technological tools at hand that we often do not use for educational purposes but rather as distractions, for example, when using social networks, video games, videos that are not educational.

According to studies, it is considered that, although the use of mobile devices in young people is usually associated with addictive behavior, there is no conclusive evidence in this regard. However, their indiscriminate usage is associated with personality traits such as low self-esteem and extraversion, being women with low self-esteem the most vulnerable group. They also associate the use of the devices with psychopathological symptoms such as depression. We can see this fact reflected in the experience of participant 4: «El uso de las TIC en general afecta de forma positiva a los estudiantes, pues disponen a la mano de gran cantidad de información, lo que le ayuda en su tarea investigativa, aunque también si no se le da las directrices correctas pueden desarrollar adicción al uso de las TIC, pues hay chicos que son blanco fácil para caer en adicciones a determinados sitios de internet que no le ayudan en su formación».

Translation: The use of ICT in general positively affects students, since they have a large amount of information at hand, which helps them in their investigative task, although also if they are not given the correct guidelines they can develop addiction to use of ICT, because there are children who are easy targets to fall into addictions to certain Internet sites that do not help them in their training.

According to the RAE, plagiarism is the action of «substantially copying other people's works, giving them as one's own». This can be reaffirmed by participant 2: «En internet hay muchos programas que son útiles para su entorno, pero también programas que no agregan valor, hay padres que no se hacen responsables del manejo del internet de sus hijos no hay control, incluso no les revisan y ellos lo que hacen es copiar y pegar las tareas, lo cual no es fructífero para su educación». This practice is very common redundant among students, so it is necessary to raise awareness about the ethical way of using information that is not their own.

Translation: On the Internet there are many programs that are useful for their environment but also programs that do not add value, there are parents who are not responsible for managing their children's Internet, there is no control, they do not even review them and what they do is copy and paste homework, which is not fruitful for their education.

TRADITIONAL LIBRARY VS VIRTUAL LIBRARY

Virtual

The open-access of virtual libraries is an educational tool of vital importance since it reinforces each person's knowledge and helps awaken their creativity. Promoting scientific

knowledge and disseminating it as widely as possible has clear benefits not only for researchers but also for society as a whole. In this pandemic, open access to virtual libraries has generated significant advances in research, as it is an inexhaustible source of information. This is confirmed by participant 4: «Entre lo más destacado: las bibliotecas virtuales, están siempre a disposición, sin límites de tiempo o espacio, además existe información actualizada de temas variados».

Translation: Among the highlights: the virtual libraries are always available, without limits of time or space, there is also updated information on various topics.

The virtual library is established as a social space for the development of knowledge that allows the accessibility and usability of tools and collective and individual activities (Sánchez García and Yubero, 2015). In contrast to the ease of access to a virtual library, professionals tend to react negatively to physical libraries (Bolt, 2014). This can be corroborated by participant 2: «Accesibilidad permite consultar la información a cualquier hora, desde cualquier lugar y desde cualquier dispositivo, sin límite de usuarios, sin límite de descargas». In addition, participant 4 mentions something very important: «Otra ventaja de la biblioteca virtual es que no necesitas salir de casa para buscar información, aunque claro está que también, el estudiante pierde su desarrollo social».

Translation 1: Accessibility allows information to be consulted at any time, from any place and from any device, without limit of users, without limit of downloads.

Translation 2: Another advantage of the virtual library is that you do not need to leave home to look for information, although of course, the student also loses his social development.

TRADICIONAL

The key points for the care of the collections so that they are relevant and useful is that the training of the library staff is continuous, that the facilities and equipment are adopted and kept up to date, in the same way the library management programs stated the Baratz Community (2019). This can be confirmed by participant 3: «En las bibliotecas tradicionales con libros muchas veces no se encuentran volúmenes y preguntas actualizadas, pero creo que debe haber un equilibrio en el sentido de que el alumno tampoco se olvide de hacer una consulta física, no solo sea cien por ciento virtuales, entonces deberíamos usar ambas formas».

Translation: In traditional libraries with books, volumes and up-to-date questions are often not found, but I think there should be a balance in the sense that the student does not forget to make a physical consultation, not just a hundred virtual percentages, so we should use both ways.

According to Sierra and Saldarriaga (2020), institutions and organizations of various kinds had to look for alternatives to provide their services, and libraries were no exception. Mainly, digital access was initially the option to obtain documentation from libraries and, later, other procedures were sought.

TECHNOLOGICAL RESOURCES THAT INFLUENCE THE TEACHING-LEARNING PROCESS

According to Kraut *et al.* (1996) they mentioned that it is evident that the Internet is producing an accelerated change in people's customs and ways of life since, in a certain sense, it is modifying the way in which we relate to each other. A clear example of this is social networks, which are currently almost indispensable in our society, both to be able to fit into a group or within society itself. In addition, having access to the Internet and not having control over it can be dangerous for children and adolescents in their development. This

is confirmed by participant 4: «Aunque también si no se dan las pautas correctas, pueden desarrollar adicción al uso de las TIC, ya que hay niños que son blanco fácil de adicción a ciertos sitios de internet, que no les ayudan en su formación. Además, el mal uso de la tecnología genera dependencia, ya que no toda la información a la que acceden es adecuada».

Translation: Although also if the correct guidelines are not given, they can develop addiction to the use of ICT, since there are children who are easy targets of addiction to certain Internet sites, which do not help them in their training. In addition, the misuse of technology generates dependency, since not all the information they access is adequate.

The lack of technological resources for education greatly affects the decrease in educational quality since its importance lies in the insertion into the technological world. In addition, the introduction of technology in a classroom implies learning to work collaboratively. This is affirmed by participant 1: «Considero que sí, si puedes mejorar tus calificaciones con el uso de la tecnología, ya que cuentas con medios y recursos que te permitirán abrir tu campo. Cabe destacar también que la mayoría de los alumnos sí tienen un poco de complicaciones ya que no tienen computadora, pero sí tienen celular, entonces considero que tienen una alta probabilidad de mejorar su nota, al mejorar la presentación de sus trabajos utilizando las diferentes aplicaciones».

Translation: I think yes, if you can improve your qualifications with the use of technology, since you have the means and resources that will allow you to open your field. It should also be noted that most of the students do have some complications since they do not have a computer, but if they have a cell phone, then I consider that they have a high probability of improving their grade, by improving the presentation of their work using the different applications.

Motivated students understand and investigate values such as objectivity, respect for evidence, the point of view of others, tolerance, ambiguity, honesty with results, and analytical rigor must be developed. The author Oquendo (2019) based on Tamayo and Tamayo (2005), highlights that «there is no difference in terms of competencies between a child, an adult or a trained researcher, the difference between them lies in the levels of systematization of the processes that are developed» (p. 128). This is how participant 4 can affirm: «Pienso que sí, porque si se dirige con una visión investigadora, el alumno recibe estímulos que desarrollan habilidades, las que a su vez promueven su vertiente investigativa, lo que conlleva una búsqueda más detallada de información, lo que a su vez influye en sus calificaciones». Even in the surveys carried out, 53% responded that the use of technology always helps in the acquisition of knowledge.

Translation: I think so, because if it is directed with an investigative vision, the student receives stimuli that develop skills, which in turn promote their investigative side which leads to a more detailed search for information, which in turn influences his ratings.

STRENGTHENING TEACHING-LEARNING

Online education has been the most suitable tool, so as not to suffer a sharp setback in society, due to the restrictions caused by the pandemic. So, it is the obligation of all of us who are part of the teaching-learning process, that is, teachers, students, and parents, to have the basic knowledge for a better performance in the teaching learning process.

PARENTS' ROLE IN THE EDUCATION OF THEIR CHILDREN

The role of parents in education is essential, due to the support they can transmit and even more so in times of pandemic, where parents stopped being simply observers, to become an

active part of the learning process. Even though many parents do not know about ICT management, their role has been highlighted since they help consolidate teaching from home.

This is only achieved in a context where the engine is pro-learning interaction, which implies building harmonious climates and mutual collaboration.

By definition, each student is unique and has different learning needs. Inclusion is known among educators as the ongoing process that facilitates access and engagement for all students. Therefore, the teacher must know his students to strengthen integration and learning.

The fundamental thing in the education of the students is the active participation of the parents since everything they learn in the family environment is reflected in their daily lives. Since they acquire behavioral habits, such as the values and attitudes of each family to which they belong.

In school coexistence, it is necessary to involve the parents of families in educational tasks, they must have knowledge about the education that is imparted creating a conscious commitment to support their child in the academic task. Also control the proper use of ICT, and how to take advantage of them in learning. In this sense, participant four tells us «En el internet existe infinidad de información, claro que no toda es cien por ciento segura, ni adecuada para los estudiantes, por tal razón es de vital importancia saber guiar al estudiante en el manejo de la información que se encuentra en internet. Además, en esta situación es importante la ayuda que se reciba en casa, los padres son un pilar fundamental en la formación educativa de sus hijos».

Translation: On the internet there is an infinity of information, of course not all of it is one hundred percent safe, nor suitable for students, for this reason it is of vital importance to know how to guide the student in handling the information found on the internet. In addition, in this situation the help received at home is important, parents are a fundamental pillar in the educational formation of their children.

VIRTUAL LITERACY IN THE TRIANGLE OF EDUCATION

From the experience teachers had in the pandemic, make a call to be oriented towards digital literacy, that is, the capacity a person has to perform different tasks in a digital environment, which would include the ability to investigate and analyze information using the technology. Digital literacy should be understood as a medium and a new form of communication, creation, and comprehension of information. This is emphasized by participant 2, when he emphasizes that: «[...] es imprescindible, no solo para los padres, sino también para los estudiantes y los mismos maestros, tener conocimientos de las TIC, pues este cambio brusco del formato de educación de presencial a virtual ha traído sus complicaciones, por lo que es súper importante que se tome en cuenta la alfabetización para los padres, pues tener conocimiento básico por ejemplo de los formatos o pesos de archivos, ayuda a tener claridad en el manejo de las tareas, la falta de conocimiento del uso de las TIC nos genera inconvenientes».

Translation: «[...] it is essential, not only for parents, but also for students and teachers themselves, to have knowledge of ICT, since this sudden change in the format of education from face-to-face to virtual has brought its complications, so it is super important that literacy is taken into account for parents, because having basic knowledge, for example, of file formats or weights, helps to have clarity in managing tasks, the lack of knowledge of the use of ICT generates inconveniences».

Even in the surveys carried out, 56% answered that digital literacy is always necessary in the educational community. It is imperative that learning begins with words that many may be familiar with, such as 'mouse', e-mail, or Google, to more complex terms such as drive card, embed code, or streaming. Its mastery and use have become essential to understanding the new world. Knowing how to use a pencil to write is no longer enough; the mouse has also become a basic learning and personal development tool.

The education sector has been advocated to face and adapt to the change in the educational model due to the pandemic, so strategies should be focused on promoting teacher training to develop their skills in ICT management so that, in turn, teachers have more tools for the development of their educational strategies and thus have better results in teaching/learning. This was confirmed by one of the participants by saying that: «La educación en línea, nos ha enseñado a los maestros a utilizar nuevas herramientas digitales, las cuales facilitan el aprendizaje, y se quedará grabado para nuevas generaciones y tecnologías avanzadas, además las TIC contribuyen a una mejor investigación ya que hay bibliotecas virtuales que son de fácil acceso». Even in the surveys carried out, 68% responded that almost always the use of technology used in online learning is appropriate.

Translation: «Online education has taught us teachers to use new digital tools, which facilitate learning, and will remain recorded for new generations and advanced technologies. In addition, ICTs contribute to better research since there are virtual libraries that are easy to access».

DIFFERENCES BETWEEN STATE, CITY AND PRIVATE EDUCATION

According to the Organic Law of Education TITLE I OF THE GENERAL PRINCIPLES SOLE CHAPTER OF THE SCOPE, PRINCIPLES, AND PURPOSES. Art. 6. Obligations. - literal g. Guarantee the compulsory application of a national curriculum, both in public, municipal, private, and fiscal institutions, at its various levels: initial, basic and high school; and modalities: face-to-face, blended, and distance. Concerning cultural and linguistic diversity, it will be applied in the official languages of the various nationalities of Ecuador. The curricular design will always consider the vision of a plurinational and intercultural State. The curriculum is complemented according to the cultural specificities and peculiarities of the various educational institutions part of the National Education System. This is stated by participant 2: «En la institución municipal de hecho muy poco, a pesar de que en cuanto a la infraestructura esté bien dotada en la institución municipal se tiene un proyector por cada aula digamos que hay la posibilidad de internet para los muchachos sin embargo no se hacía un uso digamos tan adecuado de estos implementos».

Translation: In the municipal institution in fact very little despite the fact that in terms of infrastructure it is well equipped in the municipal institution there is a projector for each classroom let's say that there is the possibility of internet for the boys however it was not used let's say so suitable of these implements.

Senescyt (2015) observes that, both in the Sierra and the Coast, students from public schools obtain lower scores than students from private establishments, the problem being more serious in rural areas. Although there are differences in both the characteristics of supply and demand captured by each of the studied establishments, they had comparable results in educational terms or are developing pedagogical innovations. In addition, statistical information on secondary education and a literature review on education reforms in the country and the region were used.

CONCLUSION

In conclusion, after the analysis carried out, we can verify that the 2019 pandemic affected the normal development of society in general, particularly in the area of education. This is because the usual face-to-face teaching took a 180° turn when it abruptly switched to virtual teaching, which caused significant changes, one of the most visible being the implementation and use of ICT in an accelerated way. While many teachers were not trained and updated in using technological tools, students had ICT not as a research tool but rather as entertainment. However, on the positive side, it was achieved that parents Absent

from face-to-face education will be forced to get involved in virtual education and help in its proper development.

Some of the participating teachers stated that the main challenge is finding strategies to keep students committed to learning and achieving active classroom participation. Teachers are concerned that e-learning is exacerbating social inequalities. Likewise, teachers draw attention to communication obstacles since available channels such as the telephone and WhatsApp are not ideal for establishing effective communication between parents and teachers.

In relation to the students' survey, we can conclude that ICT have been allies in acquiring new knowledge. Likewise, they believe that the technology applied in learning is adequate. Also, from their personal experience, they think that teachers are not 100% trained. Many students believe that technology creates dependency when it is misused. Regarding the management of technological equipment, many of the students stated that they had problems entering the different platforms due to insufficient knowledge in their initial handling. Students believe that most teachers show empathy towards them and their need to engage in the virtual education system, although they consider that updates should be given to teachers in digital applications. It should be noted that students themselves consider that digital literacy should be carried out in the educational community (teachers, students, and parents).

In short, it was possible to show in the research that our society was not prepared to face virtual education, being in many ways illiterate in the use of technologies, given that before the pandemic, ICTs were primarily used recreationally and socially and were not given the correct or appropriate educational use.

ACKNOWLEDGEMENTS

We want to thank Jennifer Paredes, Marcia Paucar and Jennifer Pintado-Torres who were part of a class project from the Qualitative Research in Education module, at Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros and who supported and motivated us to complete this research.

REFERENCES

- Cevallos *et al.* (2020). Uso de Herramientas tecnológicas en estudiantes del noveno de básica de las unidades educativas Walt Whitman, Salinas y Simón Bolívar, Ecuador. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, VII(2), 86-93, enero-junio. <https://incyt.upse.edu.ec/pedagogia/revistas/index.php/rcpi/article/view/304/427>
- Chamorro, C. (2013). *El manejo inadecuado del internet influye en la generación de conflictos escolares* (tesis de licenciatura). Universidad Tecnológica Equinoccial. http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3018/1/50670_1.pdf
- Comunidad Baratz. (20 de mayo de 2019). *Las 5 claves para tener una biblioteca actualizada y plenamente viva*. Comunidad Baratz. <https://www.comunidadbaratz.com/blog/las-5-claves-para-tener-una-biblioteca-actualizada-y-plenamente-viva/>
- Gutiérrez *et al.* (agosto de 2018). *Las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva*. <https://www.comunidadbaratz.com/blog/las-5-claves-para-tener-una-biblioteca-actualizada-y-plenamente-viva/>
- Hernández, A. (09 de 09 de 2021). Evaluar con juegos. Herramientas y métodos para una evaluación diversificada en la ludificación. *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*. <https://raco.cat/index.php/ECT/article/view/372929>
- Hernández, J. (21 de agosto de 2017). Rol de los padres en la educación de sus hijos. *Temas de Interés*. <https://www.uss.cl/blog/rol-de-los-padres-en-la-educacion-de-sus-hijos/>

- Oquendo, A. (2019). Estrategias para el desarrollo de la competencia investigativa en estudiantes de básica primaria. Universidad Autónoma del Caribe. hijos/<https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510009/html/>
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuicuilco*, 18(52), septiembre-diciembre. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592011000300004
- Román, R. (27 de julio de 2020). Evaluación del aprendizaje en tiempos del covid-19. *Instituto para el Futuro de la Educación. Observatorio*. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/evaluacion-del-aprendizaje-en-tiempos-de-covid19>
- Sierra, K. y Saldarriaga, K. (01 de mayo de 2021). La biblioteca pública en temas de salud e infodemia frente al covid-19. Caso biblioteca Pedro Elio Cevallos de Portoviejo. *Rehuso. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 6(2). <file:///C:/Users/USER/Downloads/3444-37-11858-1-10-20210501.pdf>
- Thompson, I. (septiembre de 2010). Definición de Encuesta. *Promonegocios.net*. <https://www.promonegocios.net/mercadotecnia/encuestas-definicion.html>
- Torres, T. y García, A. (2019). Reflexiones sobre los materiales didácticos virtuales adaptativos. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(3), sep.-dic. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000300002



REVISTA KRONOS

Hacia una escuela de sentido sinodal

Andrea Lelia Pricco | iD Universidad Nacional de Rosario (Argentina)

María Alejandra Troffe | iD Universidad Nacional de Rosario (Argentina)

RESUMEN La ciencia vive de la educación, cualquier censura la opone. Los docentes de todos los niveles han conducido la educación ante la montaña rusa de lo inédito, evitando un choque frontal ante las necesidades emergentes. La fragilidad durante la pandemia fue reconstruida, reforzada mediante la resistencia inmunológica del poder resiliente que se encuentra en el ADN de cada profesional. La complejidad desarrolló posiciones epistemológicas diferentes, se necesitó desde la realidad praxiológica producir diferentes instrumentos de intervención según el campo, nivel y territorio. También fue necesario pensar en nuevos enlaces entre instituciones de distintos niveles, donde la universidad se acerque a las escuelas y viceversa. Se generó una cosmovisión, un tejido de eventos, acciones, interacciones comunitarias, retroacciones, determinaciones y azares que se volcaron en planes de contingencias y proyectos para la continuidad pedagógica. Hubo que flexibilizar normativas y estrategias de acompañamiento a los docentes y a las trayectorias de los estudiantes, atravesados por la dificultad de accesibilidad y conectividad para alcanzar en un contexto problemático y adverso ir hacia un marco de justicia social.

PALABRAS CLAVE Escuela sinodal, complejidad, proyectos praxiológicos, nuevos enlaces.

FECHA DE RECEPCIÓN 26/06/2021

FECHA DE APROBACIÓN 24/01/2022

Towards a synodal approach school

abstract Science lives on education; any censorship opposes it. Teachers at all levels have led education on the roller coaster of the unprecedented, avoiding a head-on collision in the face of emerging needs. Sustained fragility during the pandemic was rebuilt, reinforced by the immunological resistance of the resilient power found in the DNA of each professional. The complexity developed different epistemological positions; it was necessary from the praxiological reality to produce different instruments of intervention according to the field, level, and territory. It was also necessary to think about new links among institutions of different levels, where the University approaches the schools and vice versa. A worldview was generated, a fabric of events, actions, interactions, feedbacks, determinations and hazards were turned into contingency plans and projects for pedagogical continuity. It was necessary to make more flexible regulations and strategies for accompanying the teachers and the trajectories of students traversed by the difficulty of accessibility and connectivity in order to achieve a framework of social justice in a problematic and adverse context.

KEY WORDS Synodal school, complexity, praxiological projects, new links.

La ciencia es devastada por la hiperespecialización, que es el aislamiento de saberes especializados en vez de la intercomunicación.

Edgar Morín (2021)

RECREARTE EDUCATIVO

Sin duda directivos, docentes y familias han sido trabajadores esenciales en el andamiaje del proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo de la historia. En este momento de pandemia, si bien el aislamiento es de los cuerpos, no fue, ni lo es, el de las prácticas colaborativas e innovadoras que se despliegan a través de un saber instrumental producido desde el corazón epistemológico del conocimiento para dar acceso a la producción de nuevos caminos que cobijen el derecho a educarse. La problemática reside en saber entablar un proceso dialógico enriquecedor que habilite nuevas oportunidades de aprendizajes posibles que rompan con estructuras inertes. De este modo se comenzó con la presente investigación científica provocando un proceso híbrido de interrelaciones la cual aquí relataremos. Aún se encuentra en proceso, pero sin duda es el precedente de un novel transitar.

La observación de los bucles temporales que son los relatos de vida que se cierran sobre sí mismos, invita a pensar en la teoría general de la relatividad, que concibe que las llamadas líneas del universo recogen la trayectoria histórica de una partícula en el espacio tiempo, pueden encerrarse en sí mismos en un período y relanzar a los demás, en nuevos ciclos. Si estamos transitando un nuevo bucle de reinicio educativo; ¿Qué nuevos enlaces deberíamos comenzar a pensar como actuales ciclos? En todo proyecto que provoca la realidad que nos inquieta, es necesario comenzar a focalizar la energía en la tarea. La misma se centra cotidianamente en cómo cada uno puede cultivar el hábito de idear y ejecutar acciones que intervengan en la realidad escolar, generando vías que posibiliten la construcción sistemática de una escolaridad sinodal que permita un colectivo común inclusivo en un andamiaje estructural híbrido, nodal en cuanto a la presencialidad y virtualidad-distancia (Pricco, 2022).

La nobleza de la tarea docente y su gestión debe focalizarse en cuatro momentos que le dan el sentido praxiológico creativo:

1. Visibilizar y analizar el problema antes de accionar.
2. Generar múltiples opciones fundadas en hipótesis contundentes y la creencia de su viabilidad.
3. Definir y establecer mediante el consenso un criterio de selección.
4. Ser audaces y procesar una decisión final.

Estos momentos fundantes, que potencian la acción, son planteados desde otros términos por (Bourdieu, 1997) cuando reivindica la investigación en el campo. En educación es imperante generar investigaciones praxiológicas que abran un proyecto de intervención o, si fuera posible, la intervención misma, también. El ser valientes significa poder pasar de la hipótesis a la acción y así transformar algo de la realidad que interpela.

La humanidad afronta considerables desafíos hoy en día, y sabe que para transformar la sociedad, los individuos deben dar el primer paso para poder lograrlo. Por esta razón, este quehacer se centra en el desarrollo de las personas y sus comunidades, con la principal y crucial meta de construir un colectivo consciente, sensible, beneficioso, responsable y respetuoso consigo mismo, con los otros y con nuestra madre Tierra. Se podría aceptar la propuesta de Rodolfo Kusch (2020) de intentar amalgamar el conocimiento lúcido con el tenebroso para provocar el equilibrio ante la emergencia de lo inédito y desestructurante. Otro foco importante a tener en cuenta en este tejido de una nueva educación, que se teje en la tensión entre lo universal de las estructuras espacio-temporales de la escuela y lo singular de los niños y adolescentes, tal como lo plantea Troffe (2018) en su libro *La*

escuela reversible. Relato de una praxis innovadora, el cual constituye una develación que la investigación praxiológica es posible y necesaria en la educación.

La palabra *sínodo*, etimológicamente proviene del griego, y significa ‘caminar juntos’, hacer el camino a la par, respetando al otro con sus diferencias que son las que nos nutren mutuamente. Para poder desarrollar esta propuesta hacia una escuela sinodal se abordan los siguientes temas:

- Gestión y gobierno de las escuelas en tiempos alterados: el acompañamiento a los equipos docentes. Andamiaje y ligaduras para el fortalecimiento del trabajo en equipo. Es indispensable un alto grado de integración psicosocial en las organizaciones institucionales, lo cual garantiza una cohesión en el trabajo en equipo. Detectar y trabajar sobre los fenómenos institucionales que emergen, es una de las condiciones para que los grupos de trabajos sean sujetos y no objeto, y así lograr la concreción de los objetivos (Schlemenson, 1996).
- El trabajo intersectorial: tejer redes interrealidades es indispensable para trabajar en una educación con distintos y variados sentidos, inclusiva y respetuosa de la singularidad de los niños y adolescentes.

Las escuelas de Argentina en las cuales se trabaja, cuentan con un proyecto cultural inclusivo basado en comunidades de aprendizaje (Elboj *et al.*, 2002), conjunto de actuaciones educativas orientadas al cambio social y educativo como motor de transformación. Cabe aclarar que este modelo educativo que fue seleccionado está en consonancia con teorías científicas llevadas a adelante en los años noventa por el Centro de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de la Desigualdad (CREA), de la Universidad de Barcelona, con sustento en el conocimiento acumulado por la comunidad científica internacional y en colaboración con los principales autores y autoras de diferentes disciplinas en todo el planeta, fomenta, eleva y promueve la implementación de comunidades de aprendizaje en escuelas de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato ya que resaltan dos factores vitales para el aprendizaje en la sociedad vigente y real de los diferentes territorios: *las interacciones y la participación de la comunidad* (Comunidades de Aprendizaje, 2006, p. 5).

Transitar un proceso de transformación con el objetivo de disminuir las desigualdades sociales y habitar otras oportunidades posibles. Esta etapa involucra a todos los miembros de la comunidad que, en forma directa e indirecta, influyen y colaboran en el aprendizaje y en el desarrollo de todos los estudiantes; entre ellos los docentes, vecinos, familiares, amigos, otros profesionales además de los integrantes de las asociaciones y organizaciones públicas. Las fases que transitaron las escuelas de la región santafesina y nicoleña para iniciar un proceso de toma de conciencia y un posible cambio son:

- La sensibilización (impacto y movimiento de la conciencia).
- El sueño de la escuela (como una creencia en una idea que trasciende), la selección de prioridades y la planificación, la toma de decisiones y la intervención institucional.
- Planeamiento de objetivos fundantes:
- *Inclusión educativa*: según Troffe (2018), es el recorrido de reconocer y dar respuesta a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la participación activa en el aprendizaje, las culturas y las comunidades merman la exclusión en la educación. «Incluir es darle al otro “diferente”, un lugar legitimado, es cederle la lógica del lugar legitimado, es empoderarlo y no negociar su lugar con más poder para el que supuestamente incluye» (Troffe, 2018). Es reconocer al otro en su diferencia, propiciando un pensamiento crítico, reflexivo mediante la implementación de estructuras dialógicas.

La única aceptación posible es la de reconocer al otro en la soberanía de su diferencia, en su misterio, en su lejanía, en su ser irreductible Y es aquí donde la política, la filosofía y la poética de la diferencia se reúnen, aunque dispersas, aunque disímiles. (Skliar, 2002, p. 3)

- *Valores*: recuperación del conflicto ético en los niños y adolescentes, a través de experiencias escolares donde se trabaje el planteo de la tensión entre el deseo del sujeto y lo que se debe o prescriptivo de la sociedad (mandatos institucionales).
- *Efectividad*: para asegurar los resultados de los aprendizajes de cada uno de los niños y adolescentes, superando la tensión entre lo universal y lo singular de las organizaciones educativas. «Tratando que siempre la singularidad sea respetada en las estructuras universales de la escuela» (Troffe, *op. cit.*).
- *Cohesión social*: progresar en la mejora de la convivencia, de las interrelaciones y la participación activa de la comunidad, basados en la teoría durkheniana. Para poder avanzar hacia una escuela sinodal donde la idea fundante sea la inclusión, la recuperación de los valores, la efectividad en el sentido de lograr una solución de la tensión entre lo universal y lo singular de los espacios educativos, es importante intervenir a través de diferentes propuestas, las cuales están encuadradas en los siguientes enfoques: 1. el trabajo grupal y en equipo, desde la perspectiva del análisis institucional teniendo en cuenta la complejidad de toda organización institucional; 2. el trabajo con la tensión entre lo universal y lo singular en los espacios-tiempos escolares teniendo en cuenta la propuesta de *La escuela reversible*; y 3. el trabajo con una concepción dialógica del proceso de enseñanza aprendizaje y de la construcción social de la realidad, teniendo en cuenta el movimiento dialéctico de ascensión de lo abstracto a lo concreto y sus movimientos rizomáticos.

A través del aprendizaje dialógico, propicia oportunidades y nuevas posibilidades para ampliar y expandir el horizonte cultural desde el cual cada niño o adolescente desarrolle, como expresa Flecha (1997), plenamente su subjetividad reconociendo sus derechos y responsabilidades y respetando, reconociendo los derechos y responsabilidades de las otras personas. La escuela tiene un papel preponderante en la provisión y enriquecimiento de conocimientos de base y habilidades cognitivas y operativas. Para asegurar ello, y bajo la concepción de «un aprendizaje dialógico, se priorizarán las interacciones con más presencias de diálogos, entre personas lo más diversas posibles y valorando las intervenciones en función de la argumentación» (Aubert *et al.*, 2008; Searle y Soler, 2004, p. 7). Por ende, para que cada escuela se transforme en una verdadera comunidad de aprendizaje, debe ampliarse la participación de la familia y la comunidad en la construcción del conocimiento, apostando a la «inteligencia colectiva», posibilitando dar sentido a las prácticas y logrando también, una mejor convivencia.

El punto de partida según los autores antes mencionados fue identificar la escuela como un representante de transformación y cambio, no de reproducción. Por ello identifican que el eje central se halla en la perspectiva dialógica del aprendizaje en el cual todos participan e interactúan de manera igualitaria, respetando la inteligencia cultural de todos los integrantes de la comunidad, creando sentido para el aprendizaje, fomentando lazos más solidarios, igualitarios y equitativos. De este modo se pone en práctica la democracia deliberativa, ciudadanía activa, en el cual las normas son resoluciones establecidas a través del consenso conjunto. Así se potencian la formación teórica y técnica para que tanto las diferencias como los acuerdos y la implementación de las decisiones estén basados en la argumentación compartida.

Esta escuela sinodal, propone la prevención de las diversas formas de vulneración de las singularidades de cada estudiante, en escolaridad y en sus situaciones y grupos culturales. En esta propuesta de enseñanza-aprendizaje y de acciones a favor de la prevención de las variadas configuraciones de vulneración latentes, es indispensable citar aquí, como una práctica preventiva, el proyecto llevado a cabo en distintas escuelas denominado *Pensando*

y sintiendo mis derechos y obligaciones, el cual tiene como objetivo general trabajar el conflicto ético que emerge en los niños y adolescentes cuando se trabaja la pregunta ¿Qué es lo que más me gusta, me produce placer y qué es lo que se debe, lo que se puede hacer? Esta pregunta disparadora de una tensión ética en el sujeto y elaborada, trabajada según la edad de los mismos, arroja un universo de análisis exhaustivo donde los participantes, junto a los tutores pueden ir respondiendo la pregunta, según su singularidad. Los resultados han arrojado la siguiente hipótesis: Cuando el niño o adolescente, es interpelado por la pregunta ética, comienza a desarrollar una tendencia a discernir cuáles son sus deseos y lo que la sociedad impone, instituye a través de sus organizaciones acerca de dicha realidad. Comienza así un indicio de explicitación del conflicto ético, que lo ayudará a resolver tensiones del orden de lo que se puede, se debe frente a su singularidad en el futuro. Este proyecto fue elaborado y llevado a cabo por docentes de Filosofía y Ciencias de la Educación en algunas escuelas primarias y secundarias (Pricco-Troffe, 2013-2017). Es indispensable tenerlo en cuenta en la concreción de una escuela Sinodal.

Paulatinamente para transformar el ambiente y el entorno nos basamos en la filosofía de la perspectiva dialógica del aprendizaje, que implementan las actuaciones educativas de éxitos comprobadas científicamente (INCLUD-ED, 2008), garantizando de esta manera los mejores resultados, las mismas son: grupos interactivos, tertulias dialógicas (Soler, 2004), biblioteca tutorizada, formación de familias, participación activa y educativa de la comunidad, modelo dialógico de resolución de conflictos, capacitación pedagógica dialógica

Experiencias praxiológicas llevadas a cabo por Troffe-Pricco: 1. reversibilidad en los tiempos-espacios áulicos (experiencia piloto implementada), y 2. pensando y sintiendo mis derechos y obligaciones.

[...] Reversibilidad en los tiempos-espacios escolares; se trabaja sobre un organizador de la cotidianidad de la escuela que son los tiempos y espacios escolares, quebrando la rigidez de los mismos y demostrando que éstos pueden ser flexibles, graduados y reversibles, posibilitando que el niño atraviese la escolaridad según su estilo y momento de producción, su singularidad frente a la universalidad de la estructura escolar [...]. (Troffe, 2018, p. 107)

La gestación comunicativa del aprendizaje es fundamentada y ratificada por distintas contribuciones de los autores más destacados en materia de educación. Entre los mismos se destaca Lev Vygotsky (1979), el cual resalta que todo aprendizaje se sucede primeramente en el plano social (intersubjetivo), y luego es apropiado por el sujeto en el plano individual (intrasubjetivo). Todo lo que se aprende viene precedido de una interacción, hasta que pasa a ser parte del sujeto. Este autor plantea que la concepción del conocimiento existe entre el progreso real, punto en el que se encuentra el aprendiz y el incremento potencial, punto el cual el mismo debe llegar con la colaboración de alguien, es la interacción lo que contribuye al desarrollo y al aprendizaje. En consecuencia, el proceso enseñanza y aprendizaje no se procrea autárquicamente del entorno social cultural en que los estudiantes están inmersos, ya que ellos conforman el conocimiento por la interacción con todos los elementos culturales del entorno. El avance es siempre impulsado por el aprendizaje y las interacciones establecidas. El desarrollo del niño es en zigzag, según el medio socio-cultural donde el sujeto esté inserto. La diferencia con la idea de un desarrollo universal, igual para todos, se quiebra ante esta idea de relatividad cultural y social de los aprendientes y enseñantes. La intervención del docente es esencial en este desarrollo, ya que debe ser oportuna, según el momento de producción singular del niño.

También para Jerome Bruner (2000) la interacción es primordial en el proceso de aprendizaje, y estimula la creación de contextos interactivos, es decir, tierra fértil que tiene una importancia insustituible para el mismo. En el mismo año Bruner entonces propone organizar las clases en subcomunidades de aprendices mutuos, en los cuales el docente no posee o se apropia del monopolio del proceso de aprendizaje; su papel es potencializar a que los alumnos se ayuden unos con otros. Esto implica la transformación de los espacios-tiempos educativos en lugares de interacción, intercambio y diálogo. Gordon Wells

(2011) también sostiene que el escenario escolar tiene que ser de acción e interacción colaborativa, siendo el profesor colaborador con los estudiantes y el resto de personas que pertenecen a la comunidad.

Paulo Freire (2003) suma el abordaje de una actitud dialogante que estimula la curiosidad epistemológica y la recreación de la erudición. Para este gran pedagogo la necesidad de diálogo es estructura y sostén de la naturaleza humana; es un factor central en la vida de las personas en la medida en que, por medio de él, nos creamos y recreamos. Para promover en los estudiantes un aprendizaje liberador, creador de cultura y crítica en relación con el mundo, los educadores tienen que proporcionar un ambiente de diálogo en el cual se propongan preguntas y se busquen respuestas desde la retroalimentación entre las personas, lo cual dará lugar a interacciones sociales. La subjetividad se construye como consecuencia de un estado de «interiorización de las relaciones sociales que suceden en el mundo exterior» (Aubert *et al.*, 2008), al igual el pensamiento subjetivo está íntimamente involucrado con el pensamiento social, intersubjetivo y se engendra en las innumerables relaciones que tenemos con diversas personas en los múltiples contextos de los que participamos en nuestra trayectoria de vida.

El párrafo anterior sintetiza lo antes expuesto: *El aprendizaje dialógico* se da por la acción entre las personas con el mundo. Jürgen Habermas, creador de la teoría de la Acción Comunicativa, expone que la subjetividad deriva de la intersubjetividad, traduce la noción de que el pensamiento y la conciencia son medios de diálogos igualitarios, en interacciones en las cuales se valora la inteligencia cultural en todas las personas. Esas interacciones están direccionadas a la transformación de los niveles anteriores de conocimiento y del contexto sociocultural en el encuentro del éxito para todos. En consecuencia, el aprendizaje dialógico se produce cuando «las interacciones que aumentan el aprendizaje instrumental, favorece en la creación de sentido personal y social, están guiadas por principios solidarios y en las que la igualdad y la diferencia son valores compatibles y mutuamente enriquecedores» (Aubert *et al.* 2008, p. 167).

Paulo Freire (1997) dice que existe un interés universal por el conocimiento, al cual llama de curiosidad epistemológica; por lo tanto, todas las personas son capaces de hablar, oír, explicar, comprender, etc. Wells (2001) habla de la actitud de cuestionar el conocimiento a través del diálogo. Apple (1997), autor del libro *Escuelas democráticas*, explicita que un currículo democrático debe incluir la enseñanza del currículo oficial, pero planificado y abierto para que cada ser humano tenga la misma posibilidad y logre superarse, alcanzar un compromiso ético que facilite mejorar el nivel socioeconómico en el cual se encuentra inmerso. En consecuencia, Apple proyecta la idea de potenciar, desde la educación inicial y a lo largo de todos los niveles educativos, el máximo en lectura multirreferencial, en matemáticas, idiomas, historia, geografía, arte, ciencia, entre otras, además de no aceptar como inevitables los malos resultados, no confundir el trabajo en valores y solidaridad con la renuncia o el desprecio al aprendizaje instrumental y a los resultados académicos, sino ofrecer la excelencia a todos.

Orientar y direccionar el trayecto por medio de objetivos equitativos es el puente para acceder a una educación democrática y con cohesión e igualdad social. Se debe continuar tejiendo redes a través de la construcción de puentes que nos unan con un mismo fin, que la escuela como organización institucional con un alto peso simbólico en la sociedad sea una estructura que continuamente intervenga en la tensión entre lo universal y lo singular de los distintos estilos de aprendizaje de los niños y adolescentes. Esto es potenciar la singularidad de los estudiantes, es maximizar la capacidad inclusiva de la escuela (Troffe, 2018).

La escuela de sentido sinodal se gesta en la urdimbre de prácticas innovadoras sistémicas, culturales y resilientes en la sinergia de nuevos escenarios posibles, esperanza de otro amanecer humano. Nuevas huellas de la biografía escolar (Pricco, 2021).

La necesidad y la posibilidad de reinventar la escuela, y con ella, el trabajo de los que enseñan, exige ampliar perspectivas, confrontar ideas, recuperar saberes y tradiciones, habilitar otras voces, construir espacios públicos para lo común y lo diferente. Pero, sobre todo, recuperar la pasión y la confianza podemos construir un mundo más justo [...]. (Birgin, 2000)

REFERENCIAS

- Apple, M. W. y Beane, J. A. (1997). *Escuelas democráticas*. Ediciones Morata.
- Apple, M. W. (2012). *¿Con educación change society?* Routledge books.
- Aguilar, C. Pallares V. y Traver J. (2006). La tertulia dialógica del barrio «Sant-Agustí-San Marc» de Castelló. *Aula de innovación Educativa*, 152, pp. 72-74.
- Aguilar, C. (2008). La tertulia literaria dialógica de LIJ. Otra manera de entender la lectura en la formación de maestros y maestras. *Revista de Literatura*, 236, 27-35.
- Aubert, A. Flecha, A. García, C. Flecha, R. y Racionero, S. (2008). *Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información*. Hipatia Editorial.
- Birgin, A. (2000). Segunda Jornada de Escuela Abierta. El sentido de las dinámicas dialógicas en la formación docente permanente. Slidetodoc.com. <https://slidetodoc.com/segunda-jornada-de-escuela-abierta-temtica-el-sentido/>. 17/01/2022
- Bourdieu, P. (1997) *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI Editores.
- Bruner, J. (2000). *La educación, puerta de la cultura*. Editorial Visor Libros.
- Comisión Europea. (2006). INCLUD ED. Proyect (2006-2011). Strategies for inclusion and social cohesion in Europe from educations. 6th. Framework programme, citizens and governance in a knowledge-based society, CIT4-CT 2006-028603. Directorate-General for Research, European Commission.
- Comisión Europea. (2008). INCLUD-ED Project (2008a). Report 3: Educational practices in Europe. Overcoming or reproducing social exclusion? Brussels: European Commission.
- http://www.ub.edu/includ-ed/docs/1._D.8.7%20Report%203.pdf
- Comunidades de Aprendizaje en América latina (s. f.). <http://comunidaddeaprendizaje.com.es>
- Comunidades de Aprendizaje CDA (s. f.). www.comunidadesdeaprendizaje.net
- Comunidades de aprendizaje. (s. f.). Material de formación teórico y práctico: <http://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/nuestra-biblioteca>
- Comunidades de aprendizaje. (s. f.). Cursos virtuales de formación en las actuaciones educativas de éxito. <http://comunidaddeaprendizaje.com.es/edad>
- Comunidades de aprendizaje. (s. f.). Grupo abierto de Facebook
- Dewey, J. (1930). *Democracy and education*. Macmillan Publishers.
- Elboj, C. Puigdemívol, I. Soler, M. y Valls, R. (2002). *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. Editorial Graó
- Fernández, M. (29 de marzo de 2019). *Inclusión*. <https://aulica.com.ar/inclusion-en-los-colegios/>
- Freire, P. (1997). *A la sombra de este árbol*. Hipatia Editorial.
- Freire, P. (1999). *Política y educación*. Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2003). *Pedagogía del Oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa [1981]*. Editorial Taurus.
- Kusch, R. (2020). *Geocultura de un hombre americano*. Santiago de Chile. Universidad de la Serena.
- Lusa S. (2018). *Educadores con perspectiva transformadora*. Colección Redes de Tinta. Diálogos Pedagógicos. Provincia de Santa Fe. Educación.
- Piaget, J. (1964). *Development & Learning*. Little, Brown & Company.
- Skliar, C. (2007). La pretensión de la diversidad o la diversidad pretenciosa. *Las perspectivas, los sujetos y los contextos en investigación educativa*. https://feeye.uncuyo.edu.ar/web/posjornadasinve/Pretension_diversidad_o_Diversidad_pretenciosa.pdf
- Soler, M. (2004). Reading to share: Accounting for others in dialogic literacy gatherings. En M. C. Bertau (ed.), *Aspects of the dialogic self* (pp. 157-183). Lehman's Editorial.
- Schelemenson, A. (1996). *Análisis organizacional*. Editorial Paidós.
- Troffe, M. A. (2018). *La escuela reversible, el origen de los espacios tiempos flexibles en la escuela. Relato de una praxis innovadora*. Laborde editores.

- Troffe, M. A. (2000). Proyecto «Pensando y sintiendo mis derechos y obligaciones». Dirección General de Escuelas-Rama Psicología y Asistencia Social. Prov. de Buenos Aires.
- Vieites, M. (2006). Entrevista a Ramón Flecha: «Los sueños son posibles, mejorar la realidad sin sueño es imposible». *Escuela*, 3718(1074), 26-28.
- Vygotsky, L.S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica.
- Vygotsky, J. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Paidós.
- Wells, G. (2001). *Indagación dialógica*. Editorial Paidós.



Influencia de las redes sociales en los jóvenes de las carreras de Administración y Mercadotecnia de primer nivel de la Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE

Delanie Salguero Recalde | iD Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE (Ecuador)

Abigaíl Revelo Ripalda | iD Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE (Ecuador)

Luis Ramos Padilla | iD Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE (Ecuador)

RESUMEN La presente investigación fue realizada en la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE con alumnos del primer semestre de las carreras de Administración y Mercadotecnia. Su principal objetivo fue el estudio del comportamiento de los jóvenes considerando cuatro enfoques principales: interpersonal, familiar, emocional y académico centrándose en la actual pandemia ocasionada por el covid-19. Se diseñó un cuestionario para los estudiantes del curso de metodología, tanto hombres como mujeres. Se analizaron las investigaciones anteriores para conocer el campo de estudio. Después de realizar la revisión de la literatura relacionada con la influencia de las redes sociales y los factores antes mencionados, se elaboró una encuesta para conocer la influencia directa en los estudiantes. Una vez obtenidos los datos de las encuestas se realizó el análisis determinando algunos factores importantes de las redes sociales que afectan a los estudiantes.

PALABRAS CLAVE Redes sociales, adolescentes, familia, entorno académico, *bullying*.

FECHA DE RECEPCIÓN 30/04/2021

FECHA DE APROBACIÓN 24/01/2022

Influence of social networks on young adults from the first level at Administration and Marketing careers at Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE

ABSTRACT This research took place at Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, and it was applied to first semester students from school of Administration and Marketing; the main goal is focused on the study of this students' behaviour during the covid-19 pandemic based in four perspectives: interpersonal, familiar, emotional, and academic. It was designed a questionnaire for the students of methodology course for both women and men; previous investigations on this field were analyzed too. After reviewing the literature related to social networks and the factors previously mentioned, it was made a survey to know the direct influence on students. Once the data was collected and observed, the results determined some important facts related to social networks and their effects on students. art of human dignity.

KEY WORDS Social Networks, adolescents, family, academic environment, *bullying*.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la sociedad se ha visto envuelta en múltiples factores de riesgo, los cuales han impedido que exista una interacción personal. Esta nueva normalidad ha hecho que nuestro mundo pase a ser virtual, por el avance de la tecnología y la pandemia, éste ha sido nuestro único medio de comunicación durante los últimos meses, siendo las redes sociales mecanismos utilizados mayormente por la sociedad. El grupo más vulnerable que se presenta en esta realidad lo constituyen los jóvenes, quienes son los que más utilizan y entienden las redes sociales, pero a su vez los más fáciles de manipular. Por tal motivo, el presente tema de investigación pretende conocer a fondo la motivación de los jóvenes en las redes sociales, cuáles son sus expectativas, qué buscan y, sobre todo, cuántas horas se dedican a esta actividad. También es necesario conocer si ha disminuido el contacto con su entorno social para centrarse solamente en su entorno virtual. Por tal motivo, esta investigación tiene como objetivo conocer y analizar el uso que los jóvenes les dan a las redes sociales mediante una encuesta a los estudiantes de primer semestre de las carreras de Administración y Mercadotecnia de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, con el fin de estudiar las consecuencias del excesivo uso de las redes sociales.

REVISIÓN DE LA LITERATURA

La revisión literaria analiza las redes sociales (TIC) y su influencia, considerando los enfoques interpersonal, familiar, emocional y académico, centrándose en los adolescentes ya que son los más vulnerables en el mundo virtual de la tecnología, específicamente.

LAS REDES SOCIALES

La comunicación es una de las actividades más antiguas de la humanidad, incluso es una de las necesidades de todo ser humano para interactuar con su comunidad. Gracias a esa necesidad se han desarrollado los lenguajes, la escritura y muchas otras maneras de comunicar necesidades, ideas, mensajes, etc. Una de las últimas evoluciones en esta área tiene que ver con la tecnología, ya que en los últimos años, y particularmente desde la aparición del internet, se han creado una gran cantidad de herramientas para comunicarse de forma inmediata y a costos muy accesibles (Muñoz, R., 2018).

Las redes sociales son sitios web conformados por comunidades de personas que tienen caracteres en común como amistad, trabajo, parentesco, etc. En un inicio, los sitios web solo permitían una comunicación no tan formal y concisa. Hoy en día podemos ver el gran cambio que éste ha tenido, ya que ahora las redes sociales les dan el protagonismo a los usuarios y a las comunidades que éstos conforman. Esto ha facilitado la comunicación entre las personas, el intercambio de información y ha permitido conocer gente nueva (Mejía, 2015).

Años atrás, una red social solo podía ser categorizada como un servicio de mensajería por el hecho de que se podía recibir y enviar mensajes, pero con el avance tecnológico y la llegada de los smartphome, también llamados teléfonos inteligentes, surgió un cambio radical, permitiendo a los usuarios enviar notas de voz, fotos, videos, entre otros servicios multimedia. Así pues, una red social es una herramienta tecnológica que brinda un servicio de conexión a nivel mundial para el intercambio de información. Por tal motivo, se puede decir que «las redes sociales han transformado la humanidad, ya que pueden comunicarse, dar opiniones de imágenes, videos, lecturas etc. Pueden conseguir trabajo o conseguir clientes para su negocio» (Torres, 2015, p. 7).

Las principales redes sociales en la actualidad son Facebook, Instagram, Twitter y WhatsApp. Al convivir como personas dentro de un entorno social, es importante que éstas tengan ciertas normas o reglas, caso contrario, una sociedad caería en una total anarquía. Es por eso que cada red social ha creado normas de interacción con las cuales el usuario tenga la facilidad de efectuar una denuncia o un reporte sobre una actividad inapropiada (Molina, 2014). Las redes sociales tienen un impacto positivo y negativo en los adolescentes ya que es donde pasan la mayor parte de su tiempo libre frente a una computadora, celular o tableta (Muñoz, 2018). Por ello, su uso excesivo puede interferir en el tiempo familiar y tiempo de estudio, lo que provoca obstrucción y división en la familia (Rosales, 2017).

REDES SOCIALES Y ENTORNO INTERPERSONAL Y FAMILIAR

En este apartado se busca analizar los parámetros más importantes de las redes sociales en la adolescencia y la juventud, y el impacto que éstas provocan en el entorno interpersonal y familiar. Según Navarro (2003) las redes sociales han cambiado las relaciones entre las familias porque los jóvenes pasan demasiado tiempo en estos espacios virtuales, olvidándose de compartir tiempo con sus allegados. Romero (citado en Rayo, 2014) habla sobre los factores de riesgo que predisponen a los adolescentes al uso adictivo de las redes sociales en internet. Varios factores representan riesgo a la adicción de las redes sociales, como padecimientos físicos, dificultades en el control de impulsos, poco cumplimiento con las normas del hogar, la sensación de no ser escuchados por los padres y las peleas constantes entre los mismos o el menor interés de relacionarse personalmente con los demás.

Por su parte, la revista CODAPA (2014) indica que las redes sociales se encuentran incorporadas al quehacer cotidiano de los adolescentes (el 92% de los jóvenes usa las redes sociales a diario) frente a un gran porcentaje de padres y madres que las desconocen o hacen un uso muy limitado de las mismas. En este mismo sentido solo dos tercios de los padres y madres son conscientes de que sus hijos participan en estas redes y solo la mitad conoce la participación real de sus hijos e hijas en las mismas (p. 12).

Según Estévez (2015), el uso de redes sociales puede llegar a tener mucha influencia dentro de las relaciones interpersonales y familiares de jóvenes, ya que son los usuarios más frecuentes y, sobre todo, más vulnerables ante su consumo, pues se encuentran en la fase donde se está formando su criterio, su forma de pensar y actuar, encontrándose ante un continuo cambio de su entorno. La comunicación verbal intrafamiliar es considerada como un proceso básico esencial que precisa la forma de existencia que tiene la familia, ya que a través de ella se expresan las necesidades y propósitos que tiene cada miembro, ayudando de esta manera a la formación y desarrollo de atributos, valores, anhelos, sentimientos y emociones (Buxarrais y Ovide, 2011).

Es fundamental que las familias aprendan a que sus miembros expresen sus necesidades, emociones y sentimientos respecto a los otros, sin temor a ser juzgados, no comprendidos o criticados (Molina, 2014). Las redes sociales han hecho que estas relaciones cambien, por lo que es importante fortalecer este vínculo de comunicación, para que todos los miembros sientan que las redes solo son un medio de entretenimiento e información y no un estilo de vida, ni una escapatoria de la realidad.

REDES SOCIALES Y ASPECTOS EMOCIONALES

Como ya hemos mencionado, los jóvenes son el grupo más vulnerable ante el desarrollo de la tecnología, el internet y las redes sociales lo que puede generar adicción y traer consecuencias graves al individuo sumido en un total aislamiento, además de generar enfermedades mentales como ansiedad, depresión, pérdida de interés, falta de atención, soledad,

etc., creando mundos ficticios a través de lo virtual y distorsionando así su mundo real (Daudinot, 2012; Estévez, 2015).

Esta adicción a las redes por lo general empieza con el alejamiento de sus amistades para establecerse únicamente frente la pantalla de su dispositivo electrónico, de esta manera presta más atención a ésta que a las personas que se encuentran a su alrededor, otra forma es desistir de sus estudios o actividades cotidianas por estar sumergidos en las redes. Rayo (2014) con respecto a la adicción a las redes sociales manifiesta que:

Quando existe una dependencia los comportamientos adictivos se vuelven automáticos, emocionalmente activados y con poco control de decisión. La persona adicta aprecia los beneficios de la gratificación inmediata, pero no es capaz de mejorar en las posibles consecuencias negativas a largo plazo. Es por ello que el abuso de las redes sociales puede facilitar el aislamiento, el bajo rendimiento, el desinterés por otros temas, trastornos de conducta, el quebranto económico, el sedentarismo y la obesidad. (p. 15)

Acorde con esta información, lo que caracteriza a la adicción es la forma de relación que el individuo ejerce con ella. Además, hay que tener en cuenta que los jóvenes más vulnerables son quienes tienen una relación familiar endeble y su círculo social es escaso, por lo que corren un gran riesgo de convertirse en adictos, no solo relacionado con la tecnología, sino que pueden incluir otro tipo de adicciones como drogas y alcohol (Buxarrais y Ovide, 2011). El perfil de un adicto al internet inicia en conectarse al llegar a casa o al levantarse y ser lo último que hace antes de acostarse, así como el reducir el tiempo de las tareas cotidianas. Lo más determinante es el grado de interferencia que tenga en la vida cotidiana del individuo.

En definitiva, podemos decir que debido a la realidad que enfrentan actualmente los jóvenes, el uso excesivo de las redes sociales genera un factor adictivo a las mismas, el cual puede llegar a afectar de manera relevante las relaciones familiares de los jóvenes, pues es en esta etapa del desarrollo en donde van formándose como personas adultas, desde la manera de ver las cosas hasta la forma de razonar, pensar y decirlas.

EL BULLYING CIBERNÉTICO

El *bullying* cibernético lo podemos definir como el empleo de las nuevas tecnologías de la información y de las comunicaciones para incordiar, intimidar, rechazar o agredir de manera intencionada a otra persona o a un grupo de personas. No solo puede aparecer entre alumnos o compañeros del mismo centro, sino que también puede ir más allá (Ferro, 2013).

Adicionalmente, Smith (s. f.) menciona que el *bullying* cibernético es una acción agresiva e intencional, desarrollada por un grupo o un individuo, usando medios electrónicos de contacto, repetidas veces a lo largo del tiempo contra una víctima que no puede defenderse fácilmente.

Según Walsky, Limber y Agstston (2010) y Naval, Serrano-Puche y Sádaba (2016), existen distintos tipos de ciberacoso o *bullying* cibernético como: insulto electrónico, hostigamiento, denigración, suplantación, desvelamiento y sonsacamiento (engañar a cualquier persona para que confiese alguna información que sea personal y así poder difundirla con el fin de hacer daño), exclusión, ostracismo (consiste en no responder o ignorar los mensajes, dejando así una sensación de abandono o menosprecio haciendo que la víctima baje su autoestima), ciberpersecución, paliza feliz (un grupo de jóvenes graban a otro grupo o a una persona cuando se están dando una paliza para subirlo a una red social) y el síndrome de FOMO o *fear of missing out* (miedo a perderse de algo al estar desconectado).

Todos los implicados en situaciones de maltrato, en cualquiera de los roles, están en mayor situación de riesgo de sufrir desajustes psicosociales y trastornos psicopatológicos en la adolescencia y en la vida adulta, que los jóvenes no implicados. El daño emocional como consecuencia del ciberacoso es muy característico, puede dar lugar a enfermedades como la depresión, ansiedad y fracaso escolar (Garaigordobil y Oñederra, 2010). El *bull-*

ying cibernético puede llevar al suicidio y a la violencia juvenil (Feinberg y Robey, 2009). La gran mayoría de los estudios que se han realizado indican que los acosadores escolares siguen con su comportamiento en la vida adulta (Blaya, 2010).

REDES SOCIALES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO

En la actualidad, la tecnología, principalmente las redes sociales, han sido la principal herramienta para el desarrollo de la educación como tal, ya que debido a la situación actual, es decir, la pandemia originada por el virus covid-19, se ha optado por una educación de manera online.

Sin embargo, el desarrollo de la educación por medio de plataformas online también ha desencadenado una serie de desventajas en relación con los estudiantes y sus entornos, principalmente el educativo, ya que, debido a que los estudiantes pasan la mayor parte del tiempo junto a aparatos tecnológicos como las computadoras y celulares, ha ocasionado problemas de salud como obesidad, problemas de visión e incluso insomnio, pues los estudiantes están más pendientes de las redes sociales, debido a la educación virtual, y eso impide que realicen actividades recreativas que favorezcan su salud.

Es importante indicar que el rendimiento académico «es el nivel de logro que un estudiante puede alcanzar en una o varias asignaturas de acuerdo a sus capacidades» (Mazur, 2010, p. 8). Según el autor, el rendimiento académico es una medida de las capacidades que tiene cada alumno, expresa lo que aprendió en el transcurso de las clases o del proceso didáctico, el proceso de aprendizaje de un alumno debe ser valorado a través de pruebas o procesos de evaluación. Finalmente, el rendimiento escolar señala el nivel de conocimientos demostrados en una materia, comparado con la edad y nivel académico del estudiante, éstos pueden ser entendidos mediante sus procesos de evaluación; sin embargo, el rendimiento de evaluaciones no afirma todas las pautas para una buena calidad educativa.

Con relación a la influencia de las redes sociales y el ámbito académico, Rosa (2016) menciona que:

Sin lugar a dudas, las redes sociales son herramientas clave para la comunicación en muchos ámbitos, incluyendo el educativo. Además, somos conscientes de su potencial, no solamente porque promueven nuevas formas de aprendizaje, como el aprendizaje colaborativo, sino porque nos ofrecen todo un mundo de información y posibilidades de interconectividad que pueden ser positivas o negativas, según se mire. Por lo tanto, la influencia de las redes sociales en la educación es sumamente importante, por lo que es necesario que las personas aprendamos a integrarlas. (p. 3)

En la actualidad, la tecnología se ha presentado como el medio de comunicación más importante, principalmente, en el ámbito social, por esta razón, es cotidiano encontrar a los jóvenes sumergidos en el mundo de las redes sociales. Flores (2017) nos dice lo siguiente con relación a la influencia de las redes sociales en los jóvenes y la educación:

[...] debido a que los jóvenes manejan a la perfección las redes sociales, el estudiante no aprovecha los grandes beneficios que estos medios le pueden brindar, con relación a su aprendizaje, dejándose llevar por lo novedoso del momento, por el gran avance de la tecnología, de tal manera que esto se vuelve parte de su vida diaria, permitiendo al estudiante estar comunicado las 24 horas del día, debido que cuenta con un sistema de mensajería instantánea. (p. 1)

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El tema «Influencia de las redes sociales en los jóvenes de las carreras de Administración y Mercadotecnia de primer nivel de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE», dentro del entorno académico y familiar, es una investigación cualitativa, explicativa y de correlación.

El total de encuestados es de 136 personas, de las cuales el 62,5% son mujeres y el 37,5% son hombres, los mismos que están en un intervalo de edad entre los 18 y 21 años.

LAS REDES SOCIALES ENTRE LOS ESTUDIANTES

En primera instancia fue necesario obtener la percepción de los estudiantes sobre la influencia que las redes sociales ejercen sobre ellos. El 72% considera que la influencia de las redes sociales es buena y el 9% muy buena; en contraste con el 17% que considera que es negativa y el 2% muy negativa.

El mayor porcentaje de jóvenes cuenta con perfiles sociales en dos redes principales, las cuales son: Facebook con un 49% y WhatsApp con un 29%, seguidas de Instagram con un 14%, YouTube y Twitter con menor cantidad de usuarios, 4% cada uno. Estos datos coinciden con las redes que cuentan con más usuarios o perfiles, por ende, las más influyentes en los jóvenes son Facebook e Instagram.

La mayoría de los jóvenes encuestados utilizan las redes sociales de cuatro a seis horas con un porcentaje de 35%, seguido de un 29% de encuestados que utilizan las redes sociales de dos a tres horas, un 27% de encuestados que las utilizan todo el día y la menor parte de encuestados utiliza las redes sociales una hora al día, con un porcentaje de 9%. Por tanto, el promedio de uso de las redes sociales por parte de los jóvenes se encuentra en un rango de dos horas en adelante, con un mínimo de una hora de uso al día (ver Figura 1).

Los estudiantes usan las redes sociales para diferentes propósitos, un 37% indicó que usa para conectarse y socializar, mientras que un 35% las usa para realizar trabajos académicos. Seguido de aquéllos que las usan para jugar videojuegos con el 13%, un 11% para escuchar música, y finalmente el 4% lo hace para hacer amigos. En resumen, el uso mayoritario es para socializar y efectuar trabajos académicos.

PELIGROS DE LAS REDES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES

Con el fin de conocer si existen jóvenes estudiantes que se piensan adictos a las redes sociales, la presente encuesta arrojó que, de 136 encuestados, 76 de ellos consideran que no son adictos a las redes, lo que representa el 56%. Por otra parte, el 9% es consciente que sí lo es, con un aproximado de 13 estudiantes. Mientras que 47 de ellos, es decir, el 34,56% aún no lo sabe o piensa que tal vez sí lo son. En definitiva, la mayoría no se consideran adictos a las redes sociales, seguido de aquéllos que tal vez no lo saben o no están seguros de ello.

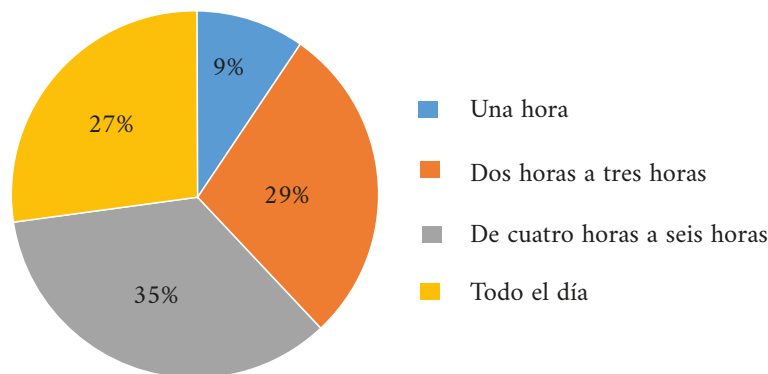
Como sabemos, el *bullying* cibernético es uno de los peligros más frecuentes al momento de utilizar las redes sociales, es por eso que se decidió preguntar a los encuestados si alguna vez han tenido este tipo de acoso, el 77% contestó que no, siguiendo la opción sí con el 13%, y por último está la opción tal vez con el 10%. Con esto llegaríamos a la conclusión de que los alumnos de las carreras de Administración y Mercadotecnia en su mayoría no son víctimas de *bullying* en las redes sociales; esto puede ser debido a que el 89% de los estudiantes encuestados no acepta solicitudes de personas desconocidas, mientras que el 11% decide sí hacerlo.

LAS REDES SOCIALES COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

Actualmente, la sociedad se desarrolla en un mundo virtual, por ende, las personas optan por comunicarse con sus conocidos por medio de redes sociales con el 75% de los encuestados, sigue la opción llamada telefónica con el 10%, y por último está la opción mensajes

Figura 1. Tiempo de uso de redes sociales

2. ¿Durante cuánto tiempo haces uso de las redes sociales al día?



de texto con el 7%, ya que, de cierta manera, esta nueva forma de comunicación es más rápida y sencilla.

Por esta razón se preguntó si consideraban que las redes sociales son, actualmente, el medio de comunicación más utilizado, la mayor respuesta fue la opción sí con el 85%, siguiendo la opción TAL VEZ con el 8%, y por último la opción NO con el 7%. Incluso dentro de su entorno familiar, las redes sociales son la forma más rápida de comunicación, obteniendo el siguiente intervalo de uso: a veces con el 45%, seguido de la opción casi siempre con el 23%, después la opción siempre con el 17%, la opción casi nunca con el 11%, y por último la opción nunca con el 4% (ver Figura 2).

EFFECTOS NEGATIVOS EN LA COMUNICACIÓN

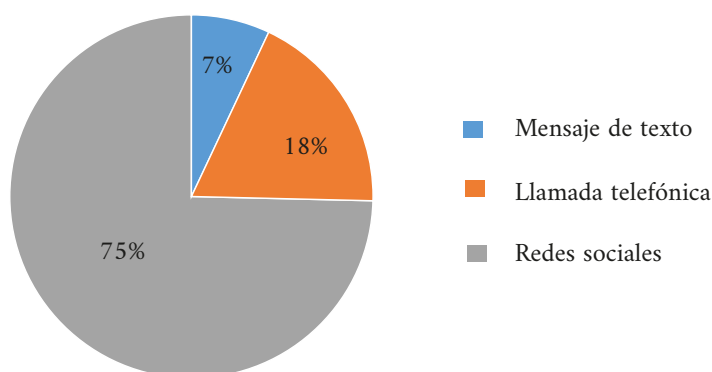
Debemos tener en cuenta que, debido al uso excesivo de las redes sociales, un cierto porcentaje de adolescentes han tenido conflictos intrafamiliares por esta razón, debido a ello se preguntó sobre este tema a los encuestados, el 54% de los encuestados consideró que no ha tenido conflictos intrafamiliares por culpa de las redes sociales, seguido de la opción sí con el 27%, y por último la opción tal vez con el 19%. De la misma manera, se preguntó la frecuencia de los problemas familiares, ya que dejan de lado su vida social real por una virtual, la mayor respuesta fue la opción a veces con el 42%, seguido de la opción nunca con el 21%, después la opción casi nunca con el 20%, la opción casi siempre con el 13% y por último la opción siempre con el 4%. Por tal motivo, se puede establecer que más de la mitad de los encuestados a veces o siempre deja a un lado su vida social por la virtual.

USO DE LAS REDES SOCIALES EN UN ENFOQUE ACADÉMICO

La influencia de las redes sociales en los estudios se ha convertido en un tema de controversia, por lo que decidimos incluirlo en la encuesta y según los datos mostrados el 46% de los encuestados responden a veces influyen en su aspecto académico o los distraen de sus estudios, un 20% consideran que casi nunca las redes sociales les generan algún conflicto, seguido de ello está el 16% que nunca tienen dificultades, pero el 8%, es decir, 11 de los 136 encuestados responden que siempre las redes sociales interfieren con sus estudios ya sea por diversas razones o motivos.

Figura 2. Medio empleado en la comunicación familiar

10. ¿Cuándo necesitas comunicarte con algún miembro de tu familia, que medio utilizas?



Es necesario conocer la importancia que los estudiantes dan a las redes sociales en comparación a sus estudios, ya que esta situación ayudaría a constatar si se ha desarrollado un aislamiento social y educativo. El 57% de los estudiantes encuestados respondieron que las redes sociales nunca o casi nunca son más importantes que los estudios, el 27% se define por aquellos que creen que solo a veces dan más prioridad a las redes sociales. Finalmente, el 16% considera que siempre o casi siempre prioriza las redes sociales sobre sus estudios; demostrando que la mayoría de los jóvenes estudiantes les dan más importancia a sus estudios.

Con relación al hecho de que los estudiantes hacen uso de las redes sociales mientras están en clases, el 45% de los estudiantes consideran que en algunas ocasiones o de vez en cuando hace uso de las redes sociales en clase. El 31% menciona que siempre o casi siempre lo hace. Finalmente, el 24% considera que nunca o casi nunca usa las redes sociales en clase. Lo cual representa un alto porcentaje de estudiantes que sí utilizan las redes sociales en clase.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se llegó a la conclusión de que las redes sociales más usadas por los jóvenes de las carreras de Administración y Mercadotecnia son Facebook con un 49% y WhatsApp con un 29%, en comparación con los resultados de la encuesta realizada a los alumnos del Instituto de Cantabria en el año 2017, en los resultados de la pregunta 4 se demuestra que las redes sociales más utilizadas en el entorno escolar son: Instagram con 85,7%, YouTube con 81,4% y Facebook con 65,7%. Llegando así a la conclusión de que las redes sociales más usadas por los jóvenes son Facebook e Instagram, que las utilizan para entretenerse y no para sus estudios.

Con relación al tiempo que emplean los jóvenes en las redes sociales, los resultados de esta investigación señalan que un 35% utiliza las redes sociales en un promedio de cuatro a seis horas al día. Comparando estos resultados con los del Instituto de Cantabria en el año 2017, demuestran que los jóvenes representados por un 31,5% utilizan las redes sociales en un promedio de una a dos horas al día. Por tanto, los estudiantes ecuatorianos encuestados utilizan las redes sociales un mayor número de horas al día.

Con relación al uso del internet para redes sociales, existe una similitud entre los resultados de esta investigación, la cual indica que el 37% prefiere utilizar el internet con la finalidad de navegar en redes sociales, y la investigación realizada por Del Barrio Fernández y Ruiz Fernández (2014) en la cual el 28,68% de igual forma prefiere utilizar

el internet para redes sociales. Con estos resultados se puede considerar que los jóvenes prefieren invertir su tiempo en las redes sociales ya que se puede visualizar que éstas se han convertido en un constante despliegue de posibilidades para desarrollar relaciones con otras personas que comparten intereses, preocupaciones o necesidades, desarrollando su vida en un entorno virtual y dejando de lado los espacios de socialización y de interacción física.

En cuanto a la importancia del uso de las redes sociales en los jóvenes de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE se ha llegado a la conclusión que las redes sociales sí son importantes para los jóvenes, puesto que pueden ser usadas para sus estudios o para distraerse en sus tiempos libres. Esto coincide con los resultados de la investigación de Molina y Toledo (2014).

CONCLUSIONES

Una vez desarrollada la investigación, se puede exponer las siguientes conclusiones:

Las redes sociales tienen influencia en el diario vivir de los jóvenes, quienes utilizan la mayor parte de su tiempo en éstas, reconociendo que de cierta manera es importante tener acceso a las redes. Sin embargo, el uso de las redes sociales ha dejado de lado la interacción física, convirtiendo sus relaciones sociales en algo virtual que, sin un control adecuado por parte de los padres, podría cambiar y agravar más la situación del joven frente a esta temática.

Con referencia a la intervención de las redes sociales en el núcleo familiar, se manifiesta que éstas se han convertido en el medio principal de comunicación. Sin embargo, el 42% muestra que éstas, en ocasiones, han generado problemas debido a este tema.

Sobre la influencia de las redes sociales en la educación, el grupo de encuestados ha manifestado que en ocasiones su nivel académico se ha visto opacado por las redes sociales, ya que el internet con un 37% lo utilizan para las redes, frente a un 35% que es utilizado para realizar trabajos académicos, la diferencia es pequeña, pero se puede apreciar notoriamente sus consecuencias.

Se analizó que 77% de los adolescentes encuestados no han sido víctima de *bullying* a través de las redes sociales, una razón puede ser porque el 89% no acepta solicitudes de amistad que envían a las redes sociales gente desconocida, cuidando de esta manera su información personal y, sobre todo, su integridad. Por último, el 72% de los jóvenes encuestados consideran que las redes sociales son buenas, y lo único desfavorable o negativo de las redes sería el que personas externas a ellos puedan usar éstas con fines malintencionados.

RECOMENDACIONES

Como se pudo observar en los resultados, las redes sociales no influyen de manera negativa en los adolescentes, pero sí están involucradas en su día a día. Se recomienda el uso de redes sociales para actividades necesarias y que promuevan el conocimiento, la investigación, así como comunicarse con personas del exterior, visualizar noticias, etc.; sin embargo, siempre es necesario estar conscientes de invertir el tiempo en temas más productivos.

A medida que el internet evoluciona se deben tomar más precauciones, ya que nos encontramos en una época de tecnología y hay que saber manejarla, estar al tanto de cómo hacer una búsqueda y qué páginas o contenidos en redes sociales son beneficiosas para el crecimiento educativo; cabe mencionar que el uso del internet y redes sociales es también para uso de entretenimiento siempre y cuando se lo maneje adecuadamente.

Los jóvenes deben estar informados de las ventajas y desventajas sobre el uso de internet para así evitar problemas futuros como ansiedad, depresión, síndrome FOMO, etc., y manejar esta herramienta de forma correcta a fin de obtener los mejores beneficios.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a nuestros compañeros de la materia de Metodología de la Investigación Científica, Nahomy Remache y Johannes Reina, quienes nos apoyaron con recolección de datos y un agradecimiento especial a la docente del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales por el apoyo en la entrega de este proyecto de investigación.

REFERENCIAS

- Codapa. (2014). Las familias ante las redes sociales. CODAPA. *Revista de padres y madres de Andalucía*, (29), 32. <https://www.codapa.org/wp-content/uploads/2014/05/Rev29web.pdf>
- Daudinot Gamboa, J. (2012). La comunicación intrafamiliar: una necesidad en la formación inicial del maestro primario. *EduSol*, 12(40), 42-52. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748679005.pdf>
- Del Barrio Fernández, Á. y Ruiz Fernández, I. (2014). Los adolescentes y el uso de las redes sociales. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 571-576. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851785056>
- Estévez, E., Jiménez, T. y Musitu, G. (2007). Comunicación familiar y comportamientos delictivos en adolescentes españoles: el doble rol mediador de la autoestima (en línea). *Revista Latinoamericana de Psicología*, 39(3), 473-885. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80539303.pdf>
- Ferro, J. (2013). *Acoso escolar a través de las nuevas tecnologías. Cyberacoso y grooming*. Formación Alcalá.
- Feinberg, T. y Robey, N. (2009). *Cyberbullying: intervention and prevention strategies*. *National Association of School Psychologists*, 38, 1-5.
- Flores, G. et al. (2017). *La influencia de las redes sociales en los estudiantes universitarios*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6119348>
- Instituto de Cantabria. (2017). *Informe, encuesta redes sociales y publicidad*. Instituto de Cantabria. https://www.icane.es/c/document_library/get_file?uuid=ce-d58a22-dda0-4dd2-b94e-f4d80dc1cf94&groupId=10138
- Mazur. (2010). Innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje (en línea). *Educare*. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194144435015.pdf>
- Mejía, V. (2015). *Análisis de la influencia de las redes sociales en la formación de los jóvenes de los colegios del cantón Yaguachi* (proyecto de grado). Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/7468/1/TEISIS%20%20COMPLETA.pdf>
- Molina, G. y Toledo, R. (2014). *Las redes sociales y su influencia en el comportamiento de los adolescentes* (trabajo de grado). Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/3659/1/10335.PDF>
- Muñoz, R. (2018). *El impacto de las redes sociales en los adolescentes* (en línea). Inacorp Consultado el 18-enero-2021. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/medigraphic.cgi>
- Rayo, A. (2013). *Influencia del uso de las redes sociales en las relaciones familiares de jóvenes de 18 y 24 años que presentan adicción a las mismas* (trabajo de grado). Guatemala,

Universidad Rafael Landívar,. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/42/Rayo-Alejandra.pdf>

Rosa, B. (2016). *Las redes sociales y la educación*. Universidad de Salamanca, España. <https://www.redalyc.org/pdf/5355/535554762002.pdf>

Torres, M. (2015). *Redes sociales* (en línea). <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/medigraphic.cgi>

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Los trabajos que se considerarán para su publicación en la revista Kronos deben tomar en cuenta estas normas de publicación:

SOBRE EL CUERPO TEXTUAL

- En la portada, las colaboraciones deben hacer constar, en este orden: i) título del artículo, ii) nombre del autor o autora acompañado del grado académico, iii) adscripción institucional u organizacional, iv) dirección electrónica, y v) fecha de envío. Los títulos no deben exceder de 20 palabras.
- En la siguiente página, toda colaboración —menos las reseñas— debe tener un resumen ejecutivo (abstract) de entre 150 y 200 palabras en castellano y en inglés. Bajo los dos resúmenes se pone entre tres y cinco palabras clave.
- Todo el texto principal —incluso la primera hoja, las notas al final, la bibliografía— tendrá una interlínea de 1,5 y se usará la tipografía Times New Roman, tamaño 12.
- Los párrafos no se espaciarán y se introducirá sangrado al inicio
- Márgenes: 2,5 cm por todos los lados de la hoja
- La bibliografía citada en el texto principal se colocará al final del trabajo con sangría francesa.
- La primera vez que aparezcan siglas deberá escribirse su significado completo, luego solamente las siglas.
- La cantidad de figuras y tablas se limita a máximo tres elementos. Los editores de la revista se reservan el derecho de eliminar los demás cuando sean usados de manera excesiva.
- Los títulos de figuras y tablas deben ser concisos, sin que superen las 8 palabras.

SOBRE LA EXTENSIÓN

La extensión de los textos puede medirse con número de palabras o número de hojas para cada sección, tal cual se ilustra en el siguiente gráfico:

SECCIÓN	N.º PALABRAS	N.º HOJAS
Dossier	3000 a 6000	10 a 20
Experticia	2000 a 3000	6 a 10
Reseñas	1000 a 1500	3 a 5

REFERENCIAS

El estándar de las referencias bibliográficas al que se acoge y rige la revista Kronos es el estilo APA en su séptima edición (2019). A manera de guía para las citas y la bibliografía, se detalla a continuación los casos más comunes.

CITAS

La cita corta, que es de menos de cuarenta palabras, va dentro del cuerpo textual (párrafo). Se la puede manejar de dos maneras:

- Con énfasis en el autor, cuya secuencia esquemática es: Apellido, (año), «cita», (página), punto. Ejemplo:
Morales (2009) afirma: «lorem ipsum» (p. 8).
- Con énfasis en el texto, cuya secuencia esquemática es: «cita», (Apellido, año, página), punto. Ejemplo:
«Morbi dolor sapien» (Morales, 2009, p. 68).
- La cita larga, que es de más de cuarenta palabras, va en párrafo aparte, sin cursiva ni comillas y con sangría. Se la puede manejar —al igual que con las citas cortas— de dos maneras:
- Con énfasis en el autor, cuya secuencia esquemática es: en párrafo precedente Apellido, (año), cita en párrafo independiente, punto, (página). Ejemplo:
Morales (2009) afirma:
Quisque purus mauris, ullamcorper quis varius eu, placerat a felis. Aliquam consequat bibendum neque eu efficitur. Vivamus scelerisque, purus et vestibulum efficitur, leo quam blandit neque, nec rutrum urna urna in nunc. Sed diam nunc, porta vitae aliquet sed, dapibus at metus. Vestibulum at ex imperdiet, luctus nisi eget, interdum purus. (p. 68)
- Con énfasis en el texto, cuya secuencia esquemática es: cita en párrafo independiente, punto, (Apellido, año, página). Ejemplo:
Quisque purus mauris, ullamcorper quis varius eu, placerat a felis. Aliquam consequat bibendum neque eu efae aliquet sed, dapibus at metus. Vestibulum at ex imperdiet, luctus nisi eget, interdum purus. (Morales, 2009, p. 68)

SOBRE LA DISPOSICIÓN TEXTUAL INTERIOR

Se jerarquizará la información para facilitar el ordenamiento del contenido de la siguiente manera. Los encabezados no llevarán números, ni tampoco mayúsculas sostenidas.

Nivel 1: Encabezado centrado en negrita, con mayúsculas y minúsculas

Nivel 2: Encabezado alineado a la izquierda en negritas con mayúsculas y minúsculas

Nivel 3: Encabezado de párrafo con sangría, negritas, mayúsculas, minúsculas y punto final.

Nivel 4: Encabezado de párrafo con sangría, negritas, cursivas, mayúsculas, minúsculas y punto final.

Nivel 5: Encabezado de párrafo con sangría, cursivas, mayúsculas, minúsculas y punto final.

NOTAS FINALES

La revista Kronos no utiliza pie de páginas. Todas las aclaraciones complementarias deben ser puestas al final del documento como notas finales.

TABLAS Y FIGURAS

En el texto principal se incluirán tablas y figuras —con figuras entiéndase gráficos, mapas, fotografías— si fuese necesario.

Las tablas deben tener en la parte superior la palabra *Tabla*, un número secuencial y un título; en la parte inferior una *Nota* y la Fuente, si aplica. Ejemplo:

Tabla 1. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

EXPLICACIÓN	CATEGORÍA	CATEGORÍA	CATEGORÍA
Variable	xxx	xxx	xxx
Variable	xxx	xxx	xxx

Nota: Morbi dolor sapien, venenatis bibendum. Fuente: Morales (1995, p. 3).

- Las notas informan y ofrecen explicaciones relacionadas con la tabla. La cita de la fuente —sea, libro, revista, página web, etc.— solo se la hace si la tabla no es de propia autoría y siguiendo las normas de referencia expuestas.
- Las figuras deben tener en la parte superior la palabra *Figura*, un número secuencial y un título; en la parte inferior una nota, si aplica, y —obligatoriamente— la fuente. Ejemplo:

Figura 1. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

EXPLICACIÓN	CATEGORÍA	CATEGORÍA	CATEGORÍA
Variable	xxx	xxx	xxx
Variable	xxx	xxx	xxx

Nota: Morbi dolor sapien, venenatis bibendum. Fuente: Morales (1995, p. 3).

- Las notas informan y ofrecen explicaciones relacionadas con la figura. La cita de la fuente —sea, libro, revista, página web, etc.— solo se la hace si la figura no es de propia autoría y siguiendo las normas de referencia expuestas.
- Las figuras se deben enviar en archivo adjunto en alta resolución de al menos 300 píxeles por pulgada, o en formato vectorial.
- Las figuras deben enviarse obligatoriamente con los datos numéricos correspondientes.
- La revista *Kronos* se reserva el derecho de poner determinadas tablas y figuras a todo color cuando las necesidades explicativas e interpretativas lo exijan.

ASPECTOS GENERALES

Cualquier situación no prevista en estas normas de publicación será resuelta por el editor general.



Esta revista, que usó tipografía Amiri tamaño 12, se terminó de diagramar para su versión digital en Editorial Universitaria en el mes de febrero-junio de 2022 siendo rector de la Universidad Central del Ecuador el Dr. Fernando Sempértegui Ontaneda y director de Editorial Universitaria el Prof. Gustavo Pazmiño.

Instituto Académico de Idiomas

Kronos-The Teaching Journal es una revista científica del Instituto Académico de Idiomas de la Universidad Central del Ecuador de frecuencia bianual, cuyos campos de investigación se concentran, pero no se limitan, a la búsqueda de metodologías alternativas y novedosas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lenguas, así como de la crítica del corpus teórico alrededor de la pedagogía, didáctica, tecnología y cultura.

