

INSTITUTO ACADÉMICO DE IDIOMAS

Kronos

REVISTA
The Language Teaching Journal

Vol. 3, N.º2 Agosto 2022-enero 2023



REVISTA KRONOS

Vol. 3, N.o 2 (agosto 2022-enero 2023)

THE LANGUAGE TEACHING JOURNAL | INSTITUTO ACADÉMICO DE IDIOMAS

KRONOS-The Language Teaching Journal, en su nueva temporada 2022, es una revista científica del Instituto Académico de Idiomas de la Universidad Central del Ecuador de frecuencia bianual, que publica en los meses de febrero y agosto. Su objetivo es la divulgación científica, cuyos campos de investigación se concentran, pero no se limitan, a la búsqueda de metodologías alternativas y novedosas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lenguas, así como en la investigación y crítica del corpus teórico y práctico alrededor de la pedagogía, didáctica, tecnología y cultura. Kronos está dirigida a investigadores, docentes, estudiantes, profesionales, y público interesado en el quehacer educativo.

AUTORIDADES UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

RECTOR Dr. Fernando Sempértegui Ontaneda, Ph. D.
VICERRECTOR ACADÉMICO Y DE POSGRADO Dra. María Augusta Espín, Ph. D.
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN, DOCTORADOS E INNOVACIÓN Dra. María Mercedes Gavilánez, Ph. D.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO Econ. Marco Posso Zumárraga
DIRECTOR DEL INSTITUTO ACADÉMICO DE IDIOMAS Lic. Santiago Sanguña, M. Sc.

DIRECCIÓN EDITORIAL

Evelyn Almeida García-Universidad Central del Ecuador-Instituto Académico de Idiomas (Ecuador)

CONSEJO EDITORIAL

Chita Espino-Bravo —Fort Hays State University (EE. UU.)
Xochithl Guadalupe Rangel Romero —Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México)
Gil Baillard —Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Ecuador)
Mónica Tamayo —Universidad de las Fuerzas Armadas, ESPE (Ecuador)
Andrés Baldassari —Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Hazel Acosta —Universidad Nacional de Educación (Ecuador)
Daniel Cazco —Universidad Nacional de Educación (Ecuador)
Andrea Rosero —Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Serge Bibauw —KU Leuven (Bélgica), Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Diana Ruggiero —University of Memphis (EE. UU.)
Martina Nebbiai —Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Diego Bussola —Universidad Nacional de Rosario (Argentina)
Jorge Bernal —Universidad de Salamanca (España)
Marcia Criollo —Universidad Nacional de Loja (Ecuador)
Ítalo Carabajo —Universidad Estatal de la Península de Santa Elena (Ecuador)
José Campuzano —Universidad de Guayaquil (Ecuador)

COORDINACIÓN

Estefanía Llamuco Miño-Universidad Central del Ecuador (Ecuador)

Año 2022 | Vol. 3, N.º 2

Frecuencia: bianual (agosto 2022-enero 2023)

Año de inicio: 2018

Idioma: inglés y español

kronos.idiomas@uce.edu.ec

<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/KronosJournal/>

Instituto Académico de Idiomas-UCE

Av. América y av. Universitaria, s. n.

Código postal: 170521

Diseño y diagramación | Édison Pila-Christian Echeverría

Corrección de textos | Marcelo Acuña

Portada | Estefanía Zumárraga-Christian Echeverría

Editorial Universitaria, 2022

Ciudadela Universitaria, av. América, s. n.

Quito, Ecuador

+593 (02) 2524 033

editorial@uce.edu.ec



Los contenidos pueden usarse libremente, sin fines comerciales y siempre y cuando se cite la fuente. Si se hacen cambios de cualquier tipo, debe guardarse el espíritu de libre acceso al contenido.

TABLA DE CONTENIDO

Vol. 3, N.º 2 (agosto 2022-enero 2023)

CARTA EDITORIAL.....	4
EDITORIAL LETTER.....	6
Factores que impiden la producción oral en inglés de los estudiantes de primer y segundo año de bachillerato	8
<i>Vinicio Bermello García, Mónica Vaca-Cárdenas</i>	
La influencia del nivel educativo de los padres en el rendimiento académico de los estudiantes de 3.er año de secundaria en la asignatura de Inglés	18
<i>Grace Chicaiza Toalombo, Mónica Vaca-Cárdenas</i>	
Escape room educativo como estrategia de gamificación para mejorar las habilidades orales en el idioma inglés	32
<i>Jonathan Suntaxi Llumiquinga</i>	
La lectura por placer en la comprensión lectora de los estudiantes de EFL	41
<i>Lisbeth Santos Mera, Carlos Chancay Cedeño</i>	
Efectos de la educación online como consecuencia de la pandemia en los estudiantes de los primeros niveles de las carreras de Comercio Exterior e Ingeniería Mecánica de una universidad en Ecuador	52
<i>Ana Victoria Cóndor, Karen de la Cruz</i>	
Análisis sobre las actitudes, conductas y síntomas presentados en estudiantes universitarios durante la pandemia covid-19	60
<i>Maybritt Páez, Jennifer Pérez, Karla Llamuco</i>	
Consecuencias en la salud mental debido a la educación virtual en la pandemia covid-19 en los estudiantes de primer nivel de las carreras de Administración de Empresas y Mercadotecnia de una universidad pública, Ecuador 2021	69
<i>Licy Quishpe, Shelagh Alban, Andrés Baldassari</i>	
El consumo de bebidas alcohólicas en estudiantes adolescentes de Sangolquí	77
<i>Ricardo Suntaxi</i>	
Prácticas educativas innovadoras y efectivas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje	86
<i>Ana María León Pazmiño</i>	
Instrucciones para los autores. Política editorial	98

La revista Kronos «The Language Teaching Journal», presenta ustedes el volumen tres, número dos en su versión digital, en la que se desarrollan investigaciones en torno a las prácticas educativas innovadoras y efectivas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de los efectos de la educación virtual en los estudiantes ecuatorianos. La presente edición cuenta con ocho artículos académicos y un *book review*.

En el primer artículo intitulado *Factors that prevent the English oral production of students of first and second year of bachillerato*, los autores, Vinicio Bermello y Mónica Vaca-Cárdenas, identifican los factores que impiden la producción oral en inglés en los estudiantes de primero y segundo año de bachillerato utilizando un enfoque cuantitativo, donde la conclusión fue el uso frecuente de actividades interesantes y dinámicas promuevan la comunicación en situaciones reales.

Los investigadores Grace Chicaiza y Mónica Vaca-Cárdenas, en el segundo artículo intitulado *The influence of parents' educational level on the academic performance of 3rd year high school students in the English subject*, identifican la incidencia del nivel educativo de los padres en el rendimiento académico de los alumnos en la asignatura inglés por medio de una investigación correlacional-descriptiva, en la que se determinó que este factor influye directamente en el rendimiento académico, ya que su desconocimiento de la lengua inglesa no les permite apoyar el desarrollo de las actividades de aprendizaje, ni fortalecer las habilidades de inglés en el hogar.

En el tercer artículo, *Escape room educativo como estrategia de gamificación para mejorar las habilidades orales en el idioma inglés*, el autor Jonathan Suntaxi destaca cómo el uso de estrategias educativas innovadoras aumenta la motivación de los estudiantes y ayuda a mejorar sus habilidades comunicativas frente a la aplicación de estrategias de enseñanza tradicionales.

En el cuarto artículo, *The effects of reading for pleasure on EFL students' reading comprehension*, los investigadores Lisbeth Santos y Carlos Chancay analizan la importancia de desarrollar la competencia lectora en inglés en estudiantes del segundo y tercer año de bachillerato del colegio Simón Bolívar en la ciudad de Portoviejo. A través de una propuesta, se pretende ayudar a los estudiantes a adquirir nuevos vocabularios y estructuras cortas en inglés, por lo que se familiarizarán con la lectura y luego con la escritura, también aprenderán a trabajar jugando en grupo, y a inventar pequeñas historias con su propio esfuerzo.

En el quinto artículo, de las autoras Córdor y de la Cruz, intitulado *Efectos de la educación online como consecuencia de la pandemia en los estudiantes de los primeros niveles de las carreras de Comercio Exterior e Ingeniería Mecánica de una universidad un Ecuador*, presentan un estudio sobre los retos que enfrentaron los estudiantes durante sus clases virtuales y como ellos continúan luchando por reducir la distancia entre el conocimiento adquirido y el conocimiento necesario para tener éxito en sus carreras profesionales.

Las autoras Maybritt Páez, Jennifer Pérez y Karla Llamuco, en el sexto artículo intitulado *Análisis sobre las actitudes, conductas y síntomas presentados en estudiantes universitarios durante la pandemia covid-19*, analizan los síntomas presentados en los estudiantes de una universidad de Ecuador en tiempos de pandemia, causada por la covid-19, ya que esto significó un cambio de vida, lo que les llevó a enfrentar situaciones para las que los estudiantes no estaban preparados mental ni psicológicamente.

El séptimo artículo, *Consecuencias en la salud mental debido a la educación virtual en la pandemia covid-19 en los estudiantes de primer nivel de las carreras de Administración de Empresas y Mercadotecnia de una universidad pública, Ecuador 2021*, de la autoría de Licy Quishpe, Shelagh Albán y Andrés Baldassari, presenta una investigación cuantitativa donde se

explican las consecuencias en la salud mental de los estudiantes a causa de la educación virtual durante el confinamiento masivo incitado por el covid-19, entre los que se enumeran ansiedad, estrés y problemas para dormir, lo que produce efectos en el rendimiento académico de los estudiantes de una universidad pública.

El séptimo artículo intitulado *Hacia una escuela de sentido sinodal*, las autoras Andrea Pricco y María Troffe desarrollan su reflexión en base a las conexiones que deben existir para que se puedan cerrar las brechas que la educación tradicional presenta. Esta escuela sinodal propone la prevención de las diversas formas de vulneración de las singularidades de cada estudiante.

En el octavo artículo, el autor Ricardo Sntaxi hace un análisis descriptivo sobre *El consumo de bebidas alcohólicas en estudiantes adolescentes de Sangolquí*. Para esto, el autor utiliza encuestas con el fin de recopilar información relacionada a aspectos del entorno social, emocional, conductual y psicológico de los participantes y determinar los diversos factores que conllevan a dichos educandos hacia una práctica excesiva de consumo de alcohol.

Finalmente, el *book review*, de la investigadora Ana María León Pazmiño, hace una revisión literaria sobre *Las prácticas educativas innovadoras y efectivas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje* dentro del contexto latinoamericano; en dicho análisis, se enfatiza el interés por mejorar el sistema educativo y reducir el analfabetismo sobre la base del fomento de una cultura digital y de innovación con docentes capacitados en competencias tecnológicas que conlleven a un cambio estructural enfocado en la innovación dentro del sistema educativo.

Equipo editorial

Revista científica Kronos, 2022

Kronos «The Language Teaching Journal» magazine presents the third volume and its second number in digital form. The articles in this edition tackle issues about innovative and successful educational practices to improve the teaching learning process, in addition to the impact of virtual education in Ecuadorian students. This journal has eight academic articles and a book review.

In this first article called *Factors that prevent the English oral production of students of first and second year of bachillerato*, the authors Vinicio Bermello and Mónica Vaca-Cárdenas, identify the factors that impede the oral production in English by first and second-year high school students, using a quantitative approach a conclusion was that the frequent use of interesting and dynamic activities that promote real-life communication.

The authors Grace Chicaiza and Mónica Vaca-Cárdenas in this second article *The influence of parents' educational level on the academic performance of 3rd year high school students in the English subject*, identify the incidence of the parents' educational level in the students' academic performance in the English subject through a correlational-descriptive investigation. After carrying out the research, it was determined that the parents' educational level directly influences academic performance since their lack of knowledge of the English language does not allow them to support the development of learning activities or strengthen English skills at home.

In the third article *Educational escape room as a gamification strategy for improving oral skills in the English language*, the author Jonathan Suntu highlights how the use of innovative educational strategies such as games and different learning environments enhance students' motivation and help to improve their communicational skills as opposed to applying traditional learning strategies only.

In the fourth article called *The effects of reading for pleasure on EFL students' reading comprehension*, the researchers, Lisbeth Santos and Carlos Chancay, analyze the importance of enhancing English language reading for eleventh and twelfth graders from Simón Bolívar High School in Portoviejo. Through a proposal is expected to help the students to acquire new vocabulary and short structures in English that will help them familiarize with the reading and subsequently with writing. They will also develop team work through games and create short stories by their own.

In the fifth article, the authors Córdor and de la Cruz address the *Effects of online education as a consequence of the pandemic in the students of the first levels of the Foreign Trade and Mechanical Engineering programs of a university in Ecuador*. This study presents the challenges that students faced during their virtual classes and how they still struggle to shorten the gap between their acquired knowledge and the knowledge needed to succeed in their professional careers.

The authors, Maybritt Páez, Jennifer Pérez and Karla Llamuco, in the sixth article called *Analysis of attitudes, behaviors and symptoms presented in university students during the Covid-19 pandemic*, analyze the symptoms presented in students of an Ecuadorian university during the pandemic caused by Covid-19 as it meant a life change that made them face situations that they were not mental or psychologically prepared.

The seventh article called *Mental health consequences caused by virtual education in the covid-19 pandemic in first-level Business Administration and Marketing students in a public university, Ecuador 2021*, written by the researchers Licy Quishpe, Shelagh Albán and Andrés Baldassari, present a quantitative research that explains the effects of massive locked down due to Covid-19 on mental health. Among them, the authors mention anxiety, stress, sleeping problems, which affected academic performance of those public university students.

In the eight article, the author Ricardo Suntaxi, makes a descriptive analysis of *The consumption of alcoholic beverage in adolescent students from Sangolquí*. For this purpose, the author uses survey research to collect information related to the participants 'social, emotional, behavioral and psychological aspects to determine the various factors that lead these students to an excessive practice of alcohol consumption.

Finally, the book review the author Ana María León Pazmiño, makes a literature review on *Innovative and effective educational practices to improve the teaching-learning process*, within the Latin American context; emphasizing on the interest to improve the educational system and to reduce illiteracy based on the promotion of an innovative-digital culture along with technological skills trained teachers to achieve a structural change focused on innovation within the educational system.

Editorial board
Kronos Academic Journal, 2022

REVISTA KRONOS



Factors that prevent the English oral production of students of first and second year of *bachillerato*

Vinicio Bermello García | iD Universidad Técnica de Manabí (Ecuador)
Mónica Vaca-Cárdenas | iD Universidad Técnica de Manabí (Ecuador)

ABSTRACT English has become the universal communication language of business, tourism, education, technology, and science. Developing students' oral skills in the classroom has become a great challenge for English teachers since there are limitations to producing the target language. Therefore, the main purpose of this study was to identify the factors that prevent the English oral production of students of first and second year of *bachillerato*. This research used a quantitative approach where a survey and an observation guide for students and teachers were applied to collect the data information. The population of this study was 34 students and a teacher. The main results showed that learners cannot produce speaking skills because they are afraid of making mistakes in their oral presentations and they consider that English is difficult to pronounce. Additionally, the negative affective factors such as anxiety, pressure, nervousness, and apprehension influenced directly in their oral performance. These hindrances that learners face daily in the classroom can be diminished through constant motivation and confidence. Hence, it is advisable the frequent use of interesting and dynamic activities that promote communication in real situations and in that way to accomplish the academic goal which is to enhance students' oral proficiency.

KEY WORDS English language, oral production, limitations, factors, motivation.

FECHA DE RECEPCIÓN 11/05/2022 FECHA DE APROBACIÓN 24/07/2022

Factores que impiden la producción oral en inglés de los estudiantes de primer y segundo año de *bachillerato*

RESUMEN El inglés se ha convertido en el idioma de comunicación universal de los negocios, el turismo, la educación, la tecnología y la ciencia. Desarrollar las habilidades orales de los estudiantes en el aula se ha convertido en un gran desafío para los profesores de inglés, ya que existen limitaciones para producir el idioma de destino. Por lo tanto, el propósito principal de este estudio fue identificar los factores que impiden la producción oral en inglés de los estudiantes de primero y segundo año de *bachillerato*. Esta investigación utilizó un enfoque cuantitativo, donde se aplicó una encuesta y una guía de observación para estudiantes y docentes, con el fin de recolectar la información de los datos. La población de este estudio fue de 34 estudiantes y un docente. Los principales resultados mostraron que los estudiantes no desarrollan habilidades para hablar porque tienen miedo de cometer errores en sus presentaciones orales y consideran que el inglés es difícil de pronunciar. Además, los factores afectivos negativos como la ansiedad, la presión, el nerviosismo y la aprensión influyeron directamente en su desempeño oral. Estos obstáculos a los que se enfrentan los alumnos a diario en el aula pueden reducirse mediante la motivación y la confianza constantes. Por lo tanto, es recomendable el uso frecuente de actividades interesantes y dinámicas que promuevan la comunicación en situaciones reales a fin de lograr el objetivo académico que es mejorar la competencia oral de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE Lengua inglesa, producción oral, limitaciones, factores, motivación.

INTRODUCTION

A language is a system and a channel that we use daily to express ideas, feelings, thoughts, and opinions (Peutra, 2020). So, we live in a globalized world, where speaking a foreign language especially English is considered an essential part of a personal and professional life. As Ahmad (2016) stated that English has become the global communication language of travel, business, education, technology, and science. Dincer & Dariyemez (2020) expressed that even though English is the vehicle of communication worldwide; there is a limited number of people able to communicate in this language who are considered competent speakers. In the case of education, the classroom is the perfect platform and place to learn and develop communication skills, especially speaking ability (Rao, 2019).

According to Akhter *et al.* (2020) speaking is quite important because it is the means of communicating effectively with many people across the globe. Thus, without this ability, real interaction seems to be limited to get proficiency because of lack of practice. Leong *et al.* (2017) emphasize that speaking is an essential tool to keep in touch with mankind and provide oral messages in an easy and accurate way. As a consequence, in the academic setting speaking skill is less practiced than the other ones. This skill has been omitted and overlooked in the classrooms by many educators due to the use of traditional methods of teaching grammar and vocabulary rather than oral production (Bhattacharjee, 2018).

For that reason, it was necessary to take into account the factors that prevent the English oral production of students of the first and second year of bachillerato which are the key focus of this study. Most of the EFL learners in high school cannot produce the language in oral tasks since the ability of speaking is a challenge for both teachers and learners. Menendez (2017) indicates that speaking is a demanding skill for non-native speakers because they are not exposed to and immersed in the target language. Students have a few opportunities to enhance and practice their oral communication in real contexts since English is not spoken where they live.

According to Mazouzi (2013), EFL students struggle with many problems expressing their ideas and feelings without using adequate and accurate arguments because of psychological factors. These factors are anxiety, frustration, lack of motivation, and confidence (Richards, 2007). Salcedo (2021) showed that some linguistic components of the language such as vocabulary, utterance, and syntax also limit English oral production in students. It happens because they have to reorganize their ideas in Spanish to transfer them into English, which takes time and effort.

Leong & Ahmadi (2017) affirmed that learners feel inhibited to speak because they cannot remember anything, accompanied by the fear of making mistakes, mockeries, and being criticized by their partners. Likewise, Han & Yusof (2019) declared that contexts, preparation of the class, and individual strengths and weaknesses of learners also influence in their oral interaction. Furthermore, Murad & Jalambo (2019) revealed that the lack of proficiency in the language, the attitude and the role of the teacher, and the resources used in class have repercussions on oral competency. Moreover, Escudero *et al.* (2020) referred that there are some external and internal difficulties that hamper the students' production of the L2. For instance, one of them is an extreme use of the mother tongue (Spanish) during the academic setting which diminishes tremendously the chances of students to enhance their speaking abilities and develop other ones.

Like many learners in other nations, Ecuadorian students face serious problems in producing oral English at school. Oral production is hard for students because this process requires the capacity to use language appropriately and coherently in social communications (Nurfitri, 2021). According to Shak *et al.* (2016), the problems that learners face in classes to produce the English language are the following: fear of speaking, nervousness, difficulty to pronounce, fear of making mistakes, and many more. Committing mistakes is such as shaming situations for students that affect their confidence when presenting an oral task.

THEORETICAL FRAMEWORK

IMPORTANCE OF SPEAKING SKILLS

Dilnoza (2021) mentions that in the learning process of the English language the main ambition of students is to master the four English skills, especially speaking. This productive ability is considered complex and demanding but vital in this new era. According to Qureshi (2007), speaking has huge importance in our daily lives that serves to communicate with others in different situations. This process implicates being a good speaker and a good listener to gain the audience's attention by providing clear messages. Speaking skills are seen as a necessity, as the most elementary way of communication between humans and the most challenging skills Ounis (2017). Rao (2019) highlighted that speaking is the vehicle for having international relationships that bring success in any sector. He also claimed that communication skills should be developed more within the classrooms to enhance learners' communicative competence and achieve their oral goals.

ENGLISH ORAL PRODUCTION

The oral production of the English language is quite pivotal which must be practiced constantly in EFL classrooms. Peña & Onatra (2009) emphasize that students need to develop abilities and techniques through different oral activities in order to promote meaningful social interaction, confidence, and a cooperative learning environment. To carry out all this, the role of the teacher is essential. Benalcázar & Ortega (2019) considered that one of the challenges for educators is to give students the adequate situations and environments to put into practice their oral competency. In fact, when learners try to speak the language, they struggle with many difficulties and hindrances. For instance, the variation and pronunciation of some words, the complexity of grammar structure, sound patterns, and anxiety (Pérez, 2010). As well as Arnold (2016) claims that the ability that causes more anxiety is speaking.

FACTORS THAT IMPEDE THE ENGLISH ORAL PRODUCTION

AFFECTIVE FACTORS OR PSYCHOLOGICAL FACTORS

In her research Morales Cruz (2022) highlights those affective factors such as anxiety, low self-esteem, lack of confidence and motivation have great repercussions on students' English oral production. When students have to present any oral task, the nervousness takes over them which prevents them to speak. Those factors mentioned previously do not allow students to be successful in their oral communicative skills because of the afraid to make errors (Manurung, 2020). In fact, Jiménez (2015) declared that the fear of making mistakes affect directly the oral production of EFL learners.

LEARNING ENVIRONMENT

The learning environment plays an important role in speaking production. According to Jiménez (2015), grammatical rules and corrections and lack of vocabulary affect communication within the EFL classroom. This occurs because teachers focus more on linguistic competence rather than on fostering and developing natural interaction in real contexts. Moreover, the teacher's role and the techniques and strategies he uses are quite significant

as indicated by Ramírez (1995). As a result, students do not have the chance to enhance their speaking inside and outside the classroom.

MOTHER TONGUE INTERFERENCE

One of the biggest drawbacks for EFL students is the interference of L1 in the oral production of L2. The excessive use of the mother tongue (Spanish) and the translation of words into the target language hinder students to communicate appropriately. According to Adwani & Shrivastava (2017) stated that students make positive and negative transfers at the moment of speaking and that is why they fail in the oral production of L2. On the other hand, Subandowo (2017) asserts that the mother tongue brings advantages and disadvantages. This can be proved when learners are working in groups, they tend to use Spanish rather than English which limits the practice and interaction of the target language. Similarly, Manrique (2013) explains that when students are speaking English, they strive some trouble putting together coherently their ideas which create a void in picking up knowledge and producing verbally.

METHODOLOGY

The research has a quantitative approach because this method allows to collect numerical information and statistics. According to Sukamolson (2007), quantitative research involves numbers that represent and explain a phenomenon numerically. For data collection, two techniques were applied, a questionnaire for students and an observation for students and the teacher. They were carried out in a real class environment so that data was reliable and accurate. Moreover, it was also necessary to use other kinds of research such as bibliographic, descriptive, and explanatory to support and validate this paper.

POPULATION

This research was conducted in Santa Magdalena High school, a Fiscomisional institution located in San Plácido, Manabí province (Ecuador). The population in this study was one teacher and 34 students of first and second year of bachillerato whose ages range from 15 to 16 years old. It was not necessary to apply the sample selection formula because the population is small. So, this study was applied to the total population. On the other hand, in this school, there are only two English teachers one for elementary and one for secondary.

TECHNIQUES AND INSTRUMENTS

To gather data, it was necessary the application of two techniques: a survey and an observation for the students and the teacher. The instrument for the survey was a questionnaire, and the instrument for the observation was an observation guide. These techniques and instruments were carefully designed. The survey contained 11 questions with multiple options which include sections like affective factors, motivation, and external and internal difficulties. On the other hand, the observation form contained some criteria related to the factors that hamper oral production, the role of the teacher, and the participation of learners in speaking tasks.

PROCEDURE

To implement the data collection techniques the researcher needed to request permission from authorities, class teacher, and student's parents. At the same time, the participants were explained the objective of the research, and the characteristic of confidentiality, informing them the data collected is anonymous. The students answered to a questionnaire composed of 11 items. Finally, the teacher was observed during three consecutive classes.

RESULTS

Having analyzed the data generated from the surveys and observations guide, the following are the results.

IMPORTANCE OF DEVELOPING SPEAKING SKILLS.

According to the student's responses, 67,65% considered that developing speaking skills are very important, 26,47% of them considered it important, and 5,88% estimated that English is moderately important.

PARTICIPATION IN SPEAKING ACTIVITIES

The results showed that 61,76% of the learners sometimes like to participate in speaking activities. 23,53% of pupils very often participate in speaking tasks. In contrast, 8,82% of

LIMITATIONS OF THE ORAL PRODUCTION

44,12% of the students indicated that what limits their oral production is fear of making mistakes; while, 29,41% of the learners said that what limits their oral production is the difficulty to pronounce English. Additionally, 14,71% of learners are afraid of mockery, and with the same percentage 5,88% state that the lack of motivation and anxiety limit their oral production. Finally, 2,94% of the students pointed out that what impedes their speaking is the lack of vocabulary.

REASONS WHY LEARNERS DO NOT PARTICIPATE IN SPEAKING ACTIVITIES

The results reported that 44,12% of students do not like to participate in oral activities because they do not have a good pronunciation of the English language. 29,41% of learners indicated that they are afraid of making mistakes. Besides, 14,71% of the students indicated they have panic to speak in class, and finally 11,76% of them pointed out that they are afraid of the teacher, that is why they do not like to participate in oral tasks.

ACTIVITIES TO PROMOTE ORAL PRODUCTION

73,53% of learners indicated that the activities that the teacher uses to promote oral production is through questions, 14,71% of them claimed that the teacher gives some

instructions to have oral presentations. Finally, 11,76% of the students said that the teacher does role-play to foster speaking ability.

RESOURCES AND MATERIALS USED BY THE TEACHER

55,88% of the learners indicated that the resources that the teacher uses in the class is music, 44,12% of them said that the educator use videos. While, 8,82% of learners pointed out that the teacher uses pictures, and 2,94% of students affirm that the teacher uses flashcards to carry out speaking activities.

TEACHER ENCOURAGEMENT

The results showed that 82,35% of the students are always encouraged by the teacher to speak in English; and, 17,65% indicated that the teacher usually stimulates learners to interact.

WAYS TO MOTIVATE STUDENTS

44,12% of learners indicated that the teacher motivates them by congratulating them. 29,41% said that the teacher gives them extra points to motivate them. Additionally, 14,71% of students said that the teacher gives rewards for their performance. Finally, 11,76% of students stated that the teacher exonerates them from doing some work.

STUDENTS' PERCEPTION AND UNDERSTANDING

61,71% of learners indicated that they sometimes feel frustrated and bored when the teacher is speaking. Besides, 23,53% of students expressed that they never understand what the teacher says. 8,82% of learners stated that they usually grasp the teacher's instructions and 5,88% of students reported that they always comprehend what the teacher speaks.

STUDENT'S AFFECTIVE FACTORS

73,53% of students indicated that they feel nervous when they have an oral presentation. An additional 11,76% of learners pointed out they feel frustrated when they have to present a speaking activity. Besides, 5,88% of the learners indicated that they feel excited and finally with the same percentage, 2,94% of learners feel confident, happy, and eager to participate in oral tasks.

EXTRA ACTIVITIES TO ENHANCE SPEAKING

44,12% of students expressed that to improve their speaking abilities they listen to music in English. 29,41% of them indicated that they watch movies in English. Besides, 14,71% of learners declared that they speak in English with their partners and other people. 8,82% of them expressed that they send audios in English and 2,94% said that they read books to boost their English oral production.

ANALYSIS OF THE OBSERVATION GUIDE FOR STUDENTS

The results of the observation showed that most of the students paid attention to the teacher's instructions at the beginning of the lesson. However, only some of them could accomplish the teacher's instructions and commands. Unfortunately, only a few learners promoted communication in English. Those students that participated constantly were rewarded, which allowed some of the students to feel motivated to speak. Some of them also felt happy and enthusiastic in oral tasks. Although students' participation was minimal, most of them were corrected by the educator while they were having a conversation in L2. For that reason, most of the learners felt anxious and nervous in oral production. As a result, all of the students appealed to their mother tongue (Spanish) in order to give an answer because they did not remember the words in English. Finally, learners recognized that all of them needed effective feedback for effective speaking and they accepted the suggestions and recommendations for better performance.

ANALYSIS OF THE OBSERVATION GUIDE FOR THE TEACHER

The results of the observation showed that the teacher tried to catch the student's attention at the beginning of the lesson. He also gave clear instructions, and commands and provided learners a lot of opportunities to practice speaking skills. To accomplish this goal, the teacher used comprehensible input and suitable hands-on materials. In fact, the teacher promoted communication in the L2 among students and motivated them to interact in the target language. Moreover, students' performance and participation were rewarded. As the role of the teacher was quite vital in front of the class, he felt happy and enthusiastic to promote oral tasks.

On the contrary, one of the disadvantages was that the educator often corrected students' mistakes while they were having a conversation. This could be a reason why students were afraid of speaking. However, during the observation the teacher tried to diminish anxiety, pressure, and nervousness through different activities such as group work. Since learners interacted in Spanish rather than English in the activity mentioned before, the teacher asked them to use English as much as they could. If they did not have the answers in the L2, students may use their mother tongue. At the end, the teacher provided effective feedback related to oral competency.

DISCUSSION

In this research, it was found that 7 out of 10 students considered very important to develop the speaking skill. Similarly, Clement & Murugavel (2018) highlighted the importance of boosting communication competence for many job opportunities. They stressed that if people cannot speak this language appropriately it will affect the interaction, the same situation occurs in the classroom.

Besides, 6 out of 10 students like to act in speaking class. The rest of the students were reluctant to participate in class mainly because of shyness, they did not the answers and they were afraid of making mistakes. Likewise, Leong, & Ahmadi (2017) in their study reported the same difficulties from learners. Moreover, students face other linguistic aspects such as grammar, syntax and vocabulary. Murad & Jalambo (2019), agree that one of the reasons learners remain silent and reluctant in spoken tasks is due to low vocabulary, incomprehensibility, and the usage of special expressions which are difficult to learn by heart.

There are some useful activities to be applied in the classroom, 7 out of 10 pupils pointed out that to foster speaking production the teacher used some techniques such as questions, presentations, and role-plays. This gave the chance for learners to use the target language as much as they could. It was also evidenced that the resources and materials used by the teacher as comprehensible input played a crucial role in the class. 6 out of 10 students indicated that the teacher used music and videos to promote interaction among partners. According to Khoirunisya & Masithoh (2018), the use of digital media like videos gives some advantages to the teacher to enhance students' speaking skills. A considerable majority 8 out of 10 students indicated that the teachers motivated them to interact and participate in any oral lesson.

Concerning the ways to motivate students to increase their English competency, 4 out of 10 students mentioned that they were congratulated by the teacher, he gave learners extra points and exonerated them from doing some work. 6 out of 10 learners indicated that they sometimes understood the teacher's instructions, and 2 out of ten never grasped what the teacher said which diminished the possibility to produce the target language and brought students frustration and apprehension to speak.

Many researchers have discovered that the factors that most affect the students' speaking ability are affective factors such as anxiety, lack of motivation and confidence, and low self-esteem. Based on the results 7 out of 10 of them feel nervous and frustrated when they have an oral presentation. Nurfitri & Rahmawati (2021) found similar results where students face internal problems such as shyness, nervousness, and pressure in front of the class, creating some drawbacks in the communication process. Finally, to improve their oral skills as extra activities, 4 out of 10 students did activities like listening to music in English, watching movies, and speaking in the target language with some friends and other people.

It was observed that learners felt anxious and nervous during speaking activities and unfortunately, all of the students spoke in Spanish, in order to give an answer. Nevertheless, a few learners tried to communicate in English. This minimal participation could motivate the other students to speak in English too. On the other side, it was observed that the teacher tried to reduce those negative affective factors to speak, through motivation and by using hands-on materials to promote speaking in English as much as possible.

CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS

Based on the results of the study, it can be concluded that the main factors that prevent students' English oral production in the class are: the fear of making mistakes, the difficulty of pronouncing English, and the nervousness/anxiety. During the English classes, most of the students did not participate in speaking activities because they were afraid of making mistakes, they felt reluctant to speak. Additionally, the lack of vocabulary, poorly structured sentences, accents, and embarrassment created a mental block that prevented them from speaking in the target language effectively and appropriately.

Since English is not the student's mother tongue, they found quite difficult to speak in the foreign language, due to this language encompasses tedious linguistic competencies, especially the pronunciation which is very demanding. The main reason why students did not participate in speaking activities was that they do not have good pronunciation at it.

When students had to present any kind of speaking activities, they felt under pressure, this pressure took over them creating inhibition, tenseness, and nervousness. All of this directly influenced the participation of the students' oral tasks. Even though the teacher urged them to speak and tried to diminish effective negative factors such as anxiety and timidity, learners do not want to participate. These barriers make the interaction less effective and prevented students from developing their oral skills competence.

RECOMMENDATIONS

In order to enhance oral production, it is recommended to provide many opportunities for students to speak in English without taking into consideration grammar errors and syntax, giving them confidence and security to speak. The English pronunciation is a challenge for EFL students, it is suggested that the teacher provides phonology classes also. Little by little the students will get used to the correct pronunciation. Furthermore, in order to reduce negative affective factors of the students in oral tasks, educators should motivate learners to practice their oral skills daily; and the classroom is the perfect place for meaningful learning.

Future research should be done on strategies and techniques to practice the speaking skill with students in the classroom.

REFERENCES

- Adwani, P. & Shrivastava, S. (2017). Analysis of factors affecting second language acquisition. *International Journal of Social Sciences and Management*, 4(3), 158-164.
- Akhter, S., Haidov, R., Rana, A. M., & Qureshi, A. H. (2020). Exploring the significance of speaking skill for EFL learners. *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology*, 17(9), 6019-6030.
- Bhattacharjee, N. (2018). Developing speaking skill at secondary and higher secondary levels: problems and few recommendations. *Stamford Journal of English*, 4, 15-29.
- Clement, A. & Murugavel, T. (2018). English for the workplace: the importance of english language skills for effective performance. *The English Classroom*, 20(1), 1-15.
- Dilnoza, K. (2021). Developing speaking skills of esl and efl students. *Web of Scientist: International Scientific Research Journal*, 2(09), 116-119.
- Dincer, A. & Dariyemez, T. (2020). Proficient speakers of English as a foreign language: a focus-group study. *IAFOR Journal of Education*, 8(1), 83-99.
- Escudero, G. I., Cutiopala, D. J., & Caisaguano, J. A. (2020). A comprehensible overview of EFL students' drawbacks to produce oral communication. *Revista Espacios*, 41(18).
- Jiménez, G. V. (2015). Three communication difficulties of EFL students. *Revista de Lenguas Modernas*, (23).
- Khoirunisya' Masyhudianti, U. & Masithoh, H. (2018). A teacher's beliefs and practices of using video to teach speaking: A case study at SMA As-Salam Surakarta. *Vision: Journal for Language and Foreign Language Learning*, 7(1), 11-22.
- Manrique, C. M. R. (2013). Mother tongue interference over foreign language: a case study about A2 oral production in a colombian public university. *Opening Writing Doors Journal*, 9(1), 91-119.
- Manurung, Y. H. (2020). Analysis on students' english speaking performance at University of Muhammadiyah Sumatera Utara. *Vision*, 16(2).
- Morales Cruz, S. Y. (2022). *Affective factors that influence english oral production in the 8th level students of basic general education at Juan Pablo II high school in Ibarra* (Bachelor's thesis).
- Murad, A. I. & Jalambo, M. O. (2019). EFL students' reluctance in participating in english speaking activities at university college of applied sciences: challenges and solutions. *Open Journal of Social Sciences*, 7(03), 28.
- Ounis, A. (2017). The assessment of speaking skills at the tertiary level. *International Journal of English Linguistics*, 7(4), p. 95.
- Qureshi, I. A. (2007). The importance of speaking skills for EFL learners. *Department of English, Alama Iqbal Open University, Pakistan. Psycholinguistics*.
- Subandowo, D. (2017). The language interference in English speaking ability for EFL learners. *Proceedings of ISELT FBS Universitas Negeri Padang*, 5, 205-210.

- Rao, P. S. (2019). The importance of speaking skills in English classrooms. *Alford Council of International English & Literature Journal (ACIELJ)*, 2(2), 6-18.
- Rao, P. S. (2019). Adopting various strategies and techniques to improve speaking skills among young EFL/ESL learners. *Journal of English Language and Literature*, 6(1), 182-191.
- Shak, P., Lee, C. S., & Stephen, J. (2016). Pronunciation problems: a case study on English pronunciation errors of low proficient students. *International Journal of Language Education and Applied Linguistics*.

REVISTA KRONOS



The influence of parents' educational level on the academic performance of 3rd year high school students in the English subject

Grace Chicaiza Toalombo | iD Universidad Técnica de Manabí (Ecuador)
Mónica Vaca-Cárdenas | iD Universidad Técnica de Manabí (Ecuador)

ABSTRACT Academic achievement is the result of the different stages of the educational process, in which the efforts of students, teachers, and parents converge to improve students' school performance. The objective is to determine the incidence of parents' educational level on students' academic performance in the subject English. The type of research is correlational-descriptive based on a quantitative approach; with a representative sample of 76 students and parents or representatives. Two surveys were constructed, with 4 sections and 16 items based on the Likert scale. For parents: data-general; studies-performed; support: student-teacher and for students: academic performance-English; perception-support; follow-up; teacher-support. As a result, it was found that the instrument used has a Cronbach's Alpha of 0.812 and 0.818 with respect to the study variables. The existence of a significant incidence between the educational level of the parents and students' academic performance was demonstrated by means of chi-square. Pearson's Correlation 0.513 and Spearman's Rho 0.454 show a positively-strong and moderate correlation. In conclusion, the educational level of the parents directly influences on students' academic performance, since their lack of knowledge of the English language does not allow them to provide the necessary support in the development of the activities of the teaching-learning process. As well as in the complementary tasks aimed at supporting and strengthening English skills at home. It is important to highlight that the higher the educational level of the parents, the better the academic performance of the children.

KEY WORDS Parents' academic level, academic performance, homework support, teaching-learning.

FECHA DE RECEPCIÓN 03/05/2022

FECHA DE APROBACIÓN 02/08/2022

La influencia del nivel educativo de los padres en el rendimiento académico de los estudiantes de 3.er año de secundaria en la asignatura de Inglés

RESUMEN El rendimiento académico es el resultado de las diferentes etapas del proceso educativo, en el que convergen los esfuerzos de alumnos, profesores y padres para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes. El objetivo es determinar la incidencia del nivel educativo de los padres en el rendimiento académico de los alumnos en la asignatura de Inglés. El tipo de investigación es correlacional-descriptiva basados en un enfoque cuantitativo; con una muestra representativa de 76 alumnos y padres o representantes. Se construyeron 2 encuestas, con 4 secciones y 16 ítems basados en la escala de Likert. Para los padres: datos-generales; estudios-realizados; apoyo: alumno-profesor y para los alumnos: rendimiento académico-inglés; percepción-apoyo; seguimiento; apoyo al profesor. Como resultado se encontró que el instrumento utilizado tiene un Cronbach's Alpha de 0,812 y 0,818 con respecto a las variables de estudio. Mediante chi-cuadrado se demostró la existencia de una incidencia significativa entre el nivel educativo de los padres y el rendimiento académico. La Correlación de Pearson con 0,513 y Rho de Spearman 0,454, muestran una correlación positivamente fuerte y moderada. En conclusión, el nivel educativo de los padres influye directamente en el rendimiento

académico, ya que su desconocimiento de la lengua inglesa no les permite prestar el apoyo necesario en el desarrollo de las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así como en las tareas complementarias destinadas a apoyar y fortalecer las habilidades de inglés en el hogar. Es importante destacar que cuanto mayor es el nivel educativo de los padres, mejor es el rendimiento académico de los hijos.

PALABRAS CLAVE Nivel educativo de los padres, rendimiento académico, apoyo de tareas, enseñanza aprendizaje.

INTRODUCTION

Academic performance is a complicated concept that reflects the results of the different stages of the educational process. Academic performance is not only based on the amount of information that students can memorize, but also on how much of what they have learned is useful in their daily context and on the ability to solve problems effectively using the knowledge acquired. In addition, it is one of the many goals towards which all the efforts of students, parents, teachers, and the educational institution converge.

It's important to mention that motivation and self-esteem promoted by parents in learning a second language (English) are vital for acquisition and mastery. Although, these aspects are not related to language but directly affect the acquisition of a new one. (L. Fryer, 2019). On the other hand, Dörnyei (2001) states that if a student receives effective motivation, he/she will be successful in learning a second language (L2), since he will learn in an effective and fast way and will carry out activities and tasks efficiently, thus maintaining adequate academic performance.

In other words, difficulties that students manifest in their academic performance and even their level of socialization in the school environment have their origin in the family environment and parenting styles received from their childhood (Campa, 2020). In addition, authors such as Hoff (2003), (Hoff & Tian, 2005; Hoff, Laursen, & Tardif, 2002) cited in Vega (2018), point out that another important social variable in cognitive development is the level of education that children's parents have. Besides, parents with high education levels create more intellectually stimulating environments for children and have a different way of interacting with them, especially about language, the more educated the mother, the greater the use of a richer vocabulary. Parental education is also related to school attendance and children's cognitive development.

Comparing the conditions that govern academic performance (social, cultural, economic level, support, and parents' educational level) among urban areas concentrate more conditions to generate efficient performance. While in rural or marginal areas, parents' socio-cultural and economic conditions change and it produces an effect more complex for academic performance. In other words, in rural areas, the academic performance situation is even worse, especially in a second language. This implies that English subject has many difficulties not only in rural or marginal areas but also in a great part of the educational population (Ceballos *et al.*, 2014).

Another problem to consider has to do with the conditions in which families live. The lack of basic services affects the learning process. Additionally, the high percentage of illiteracy that prevails in the areas of influence where the «U. E. Nacional Tena» is located, affects academic performance. 80% of the population who study in this institution belongs to the marginal and indigenous sector of Napo province; where the illiteracy rates are high. Taking into consideration the complexity that there is in the nucleus family due to the parents' lack of educational strategies knowledge and educational support (Torres *et al.* 2011).

One of the recurring problems in the English teaching-learning process is the low academic performance achieved by students, which is a recurring issue from the 8th year of basic general education (EGB) to the 3rd year of high school. This problem has increased in recent years due to various factors including social, economic, emotional, etc. Furthermore, students do not accomplish their homework, there is little interest in learning

a new language. Added to this, the low educational level of the parents limit the support and academic reinforcement of their children at home. Therefore, the following scientific problem arises: How does the educational level of parents influence the academic performance of students in the 3rd year of high school in the English subject?

To answer this research question, the following objective is stated. The purpose of this research is to determine the incidence of the parents' educational level on the academic performance of 3rd, year high school students in the subject of English.

LITERATURE REVIEW

In recent years, learning English has gained significance, due to its internationalization and usage in different countries and in different areas. For this reason, many families seek to improve and intensify the English language so that their sons and daughters achieve a high degree of communicative competence at this level. In this way, they try to provide them with more and better learning conditions that prepare them for future work and personal opportunities.

Parents, institutional policies, teachers, and school administrators play a vital role in student learning. In this context, it is considered essential to understand the complex relationship between the actions proposed by family members to promote English learning and its use in the processes carried out in schools. In order to identify what parents, teachers, and students think about English learning and the contributions offered by families to these processes (Flaborea, Gómez, Roldán, Rodríguez, & Henao, 2013).

Tamayo *et al.* (2018), Matute *et al.* (2009), and Vega (2018) state that the number of parents' schooling years affect students' attitudes, behaviors, and abilities. Besides, the higher the level of parents' schooling, the better their skills and the better grades children have, mainly in the early years. Likewise, better-educated parents can become «models» in the eyes of their children and they are likely to spend a greater amount of time with them. This contributes to increasing children's educational aspirations and academic ability, thus reducing low academic performance and the risk of dropping out of school.

Additionally, Vega (2018) argues that students with families with high income facilities have a better educational experience, unlike children from poor families who sometimes feel pressure because of some familiar issues tend to drop out of school. Within this review, it is considered significant to mention that parents are one of the most important factors to prioritize students' academic success. The improvement of parents' academic level usually becomes a reference to be followed by the children in the future, since this behavior is transmitted to students. Furthermore, Khan, Iqbal, & Tasneem (2015) states that those parents who did not have the opportunity to finish their education levels generally do not have the economic, social, and cultural means to help their children to improve their academic performance.

The factors cited above are based on the principle that families' help is extremely important for learning a second language, which may or may not contribute to learners' development. However, school and family do not always find the best manner to interact in order to improve the English teaching, sometimes due to parents' insecurity, who are afraid of intervening wrongly and prefer to leave duty only to the school, or, by the school, feeling that all the responsibility falls on English teachers.

ACADEMIC PERFORMANCE

Academic performance has existed for at least a century where it involves an evaluation process, among these we have the verbal memory test, where school grades are the most used measurement indicator (Hellas, Ihantola, Petersen, Ajanovski, Gutica, Hynninen, &

Liao 2018). On the other hand (Topor, Keane, Shelton, & Calkins 2010; Farooq, Chaudhry, Shafiq, & Berhanu 2011) argue that parents' active participation, as well as their educational, economic, demographic, and social status, are an important part of educational training for their children. In addition, contributing to the educative center and the educational community is fundamental in order to achieve higher academic performance.

PARENTS' EDUCATIONAL LEVEL AND STUDENTS' ACADEMIC PERFORMANCE

In other words, if parents have a better educational and participatory level, they positively enhance student achievement, with the provision of an environment conducive to academic success. However, the active participation of parents in academic activities to support their children has a significant impact on academic performance. Another aspect to consider is the family environment in which learners live, communication, as well as interpersonal relationships between the members that are integrated into it, which affects academic performance. Within these aspects, it is important to mention that parents with a low educational level do not contribute effectively to the development of extracurricular activities, which leads students to fail in tasks or workshops and therefore to poor academic performance.

It is also worth mentioning that students' academic performance depends on the active and assertive parents' participation in children's academic activities to achieve a higher academic level. Although it is considered significant that parents give their children quality time, unfortunately, some parents have less time to share with their children, supervise school work and keep discipline, as well as instill values such as responsibility, respect, punctuality, etc. However, some parents work long hours, leaving their children alone at home with some domestic responsibilities, which prevents the time available to do homework. This generally occurs in extended families with limited resources with low or no educational levels (Joshua & Milozi, 2016).

There are a variety of components that affect students' school performance in different ways (Waters & Marzano, 2006). Among these components should be considered: institutional factors, pedagogical factors, sociodemographic factors, psychosocial factors, and family factors, among the most important (Farooq & Muhammad, 2011). In general terms, Baker *et al.* 2014, Porchea *et al.* 2010, and Agualongo & Garcés (2020), define the socioeconomic level as a social factor, which include education characteristics, or peoples' occupation, prestige, political power, ethnic identification, and even, family history.

Besides, there is the economic factor, which is related to individual income and, in some occasions, to the economic level of the neighborhood where the person lives (Baker, 2014; Porchea *et al.* 2010). That is to say, the type of housing is added since there are houses built with poor construction materials, with reduced spaces, and insufficient access to basic services in which families live. These aspects generate situations that directly affect students' concentration at the time to perform homework. Therefore, a well-distributed scenario at students' homes would effectively favor learning situations and the development of academic activities. A good organization or distribution of workspaces and time management is important to fulfill the activities to be carried out, as well as family support (Caso *et al.*, 2016).

Besides that, Pérez Suárez, AE (2021), states that parents' social stratum, as well as the economic income that they represent in the households, play a relevant role for their entire family. These factors depend mainly on parents' educational and occupational levels. These aspects contribute to students' academic performance since in the case of parents with high schooling provide better support to students in the development of homework and school activities, which shows that depending on the economic income the result in children's academic performance may vary.

The social space occupied by the members of society is distributed in areas such as economic and cultural capital. For, Bordieu (1998 as cited in Chacón *et al.*, 2015) the

proximity between economic and cultural capital is interesting. It mentions that those people who have a high volume of capital, as well as economic and cultural, will have greater opportunities in different fields such as education, social, and labor, while those who lack this capital will be located in lower positions and will have several limitations.

It is important to mention that Chacón *et al.* (2015); Caso *et al.* (2016) refer to the knowledge, attitudes, and skills that human beings develop throughout their lives based on acquired family and contextual experiences. Moreover, parents' educational level constitutes a fundamental component of cultural capital, since parents with high academic levels maximize the understanding of the different activities. In addition, using a varied language where they interact and generate skills that help them adapt easily to the school dynamics, which promotes the development and improvement of academic skills in students. Thus, increasing the expectations that students have about the academic level they aspire to achieve, adding to this the active participation of parents during children's learning process.

Studies carried out show that the direction and management of an educative center are essential and can indirectly affect learners' academic performance. As well as the implementation of the different educational programs, methods applied by teachers, etc., to achieve the proposed objectives (Page, M., Moreal, B., Calleja, J. A., Cerdán, J., Echevarria, M. J., García, C., & Trillo, C., 1990). Another important factor to mention according to R. Kapur (2018) is the support provided by parents at home, providing the necessary and technological materials for the development of school activities inside and outside the educational establishment, since these should be who demonstrate security, support, and trust to generate stable effective ties and lasting social relationships.

METHODOLOGY

This research had a quantitative approach. Molina & Garza (2021) affirm that the quantitative approach allows the generalization where it is integrated by the theory, hypothesis, observations, data collection, data analysis, and results. It can gather information from a large number of participants where it gives numerical information.

The advantages of quantitative method research are the collecting of accurate data. Besides, it can provide quick data collection, eliminating bias with a wider scope of data analysis. Likewise, the type of research shows a correlation because it consists on identifying the academic situation of parents and students. The main objective is not simply the collection of data, but the identification of correlational kind of relationships that exist between two or more variables (Hernández *et al.*, 2014).

POPULATION/PARTICIPANTS

The methodological proposal consists of applying a survey to students and parents of the Unidad Educativa Nacional Tena from the three sections (morning, afternoon, and night). For the sample calculation, the universe of 3rd year of bachillerato students (BGU, technicians) (360) was taken into account; therefore, the sample calculation for students corresponds to 76 students and parents or representatives. In this case, a confidence level of 95% is used, and a margin of error of 10%, whose sample was obtained using the following formula:

Formula to use

$$n = \frac{Z^2 * N * p * q}{e^2(N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Where: n = Sample size; N = Total population; p = Probability of success; q = Probability of failure ($1-p$); Z = confidence level value; e = sample error

The selection of the participants in this research was framed in randomness, motivated by a non-probabilistic sampling. Therefore, the criteria used for the sampling were: voluntary participation and knowledge of the problem. In addition to considering the authorization granted by the main institutional authority.

TECHNIQUES AND INSTRUMENT

Therefore, in order to get the information, surveys were constructed to collect the main dimensions explained in the theoretical framework, and what the literature considers key to analyze the variables. This survey was applied physically and randomly to students and parents from Nacional Tena high school. Among variables that were included for parents' educational level are: *A. General Data*: age (age), sex (sex), ethnic self-determination (ethnicity). *B. Parents' Educational Level*: Instruction (Instruction), Knowledge of the English language (Knowledge), training (training), *D. Students' Support*: motivation (motivation), follow up tasks (monitoring), support time (time), *E. Teachers' support*: Respond to teachers' call (teachers' call), participation in Institution's events (events) with a total of 16 items, with a Likert scale.

For Academic Performance, the following aspects were taken into consideration: *A. General Data*: students' age (age), sex (sex), ethnicity, with whom he-she lives (connivance), English Academic Performance (performance), *C. English language academic performance*: affective aspects (motivation), study for lessons (study English), performance consideration (English performance). *D. Student's support*. Help from parents, adequate space, reviews and signs homework, time devoted to student support (support and follow-up). *E. Teacher's support*, visit to tutor, English teacher, forums, workshops, and other teachers.

For reliability analysis, Cronbach's alpha coefficient and Pearson's coefficient for temporal stability were used for each of the items. To affirm that a test is suitable and can be adequately used, it must meet the reliability and validity requirements. This indicates whether an instrument, in this case, the survey, adequately measures the variables in terms of efficiency. To determine the instrument's validity and internal consistency, Cronbach's Alpha coefficient was calculated, which produces values between 0 and 1. If the value of this coefficient is greater than 0.70, it is considered that the internal consistency of the instrument is optimal and that there is a correlation between all the questions in the survey.

For constructing validity, the chi-squared test was analyzed with the SPSS program version 22.0 to measure whether or not there is significance in the analysis of the variables. Thus, we can interpret the results as follows, depending on the significance value obtained (Bardina & Farré, 2009, p. 177).

- Sig. ≤ 0.05 => Dependence, significant relationship
- Sig. > 0.05 => Independence, or non-significant relationship

To determine the correlation degree, the Pearson and Spearman's Rho coefficients were applied; both tests measure the statistical relationship between two continuous variables. The interpretation of Spearman's and Pearson's rho coefficient agrees with values close to 1; they indicate a strong and positive correlation. Values close to -1 indicate a strong and negative correlation. Values close to zero indicate no linear correlation. Other types of correlation may exist, but not linear. Positive or negative signs only indicate the direction of the relationship; a negative sign indicates that one variable increases as the other

decreases or vice versa, and a positive sign indicates that one variable increases as the other also decreases if the other also decreases (Martínez *et al.*, 2009). For this purpose, the following scale is proposed: Range Relationship; 0 - 0.25: Scarce or null; 0.26-0.50: Weak; 0.51- 0.75: Between moderate and strong; 0.76- 1.00: Between strong and perfect.

RESULTS

To determine the reliability of the instruments used in the present study and from the perspectives of internal consistency, the aim was to guarantee the efficiency and validity of the instruments. For this purpose, Cronbach's Alpha coefficient was estimated. Whose value obtained is 0.758 for the variable Academic Performance and 0.818 for the variable Parents' Educational level respectively (see Table 1), which implies that: the instrument is highly significant, and that the degree of homogeneity among the items falls within the acceptable parameters, relevant for the purpose of this research.

On the other hand, a detail of the descriptive data found is made: students' age range from 16 years with 4.1%, 17 years with 57.1%, 18 years with 31.6%, 19 years with 5.1%, and 20 years with 2%, 53% are women and 47% are men. Of these, 34% are mestizos, and 65% are indigenous. The language most used at home is spanish (93%) and quechua (7%). Students that live with their grandparents 6.1%, those who live with their parents 78.6%, with their siblings 4.1%, with their uncles and aunts 1%, and other non-relatives 10.2%.

Likewise, the educational level of the legal representatives (parents or others) is contemplated as follows: 1% have no education and do not know how to read and write more than their own names. Twenty-five percent have completed primary school; 53.1% have completed secondary school; 16 % have completed university, and 4.1 % have a fourth-level education. In respect of representatives who are currently receiving classes, 74% are not, 5.1% attend courses, 13% attend workshops and 8% are in formal education. Regarding the representatives' knowledge of the English language, 55% have no knowledge, 44% have very little knowledge and only 1% know some English.

Talking about students' academic performance in English, 62% consider their grades as a moderate average and 38% of them consider it as low. Regarding the fulfillment of homework, 34% always do it, 40% almost always do it and 26% occasionally and almost never. With regard to receiving parental help with homework, 56% of the respondents stated that their parents never check it and 34% rarely do it, 10% always and almost always do it. Likewise, we found that only 25% of parents always sign the homework and 75% do not do it or do it sporadically.

When parents were asked about the time that they dedicate to the support follow-up of English homework and other subjects, we found that 33% do not dedicate time, and 77% do it in a period of 15 to 30 minutes. With regard to parental participation in the institution, 20% do not participate, 50% do so rarely and 30% do always and almost always. The representatives go to school to inquire about their children's grades only 12% always do so, 28% almost always, 35% rarely and 24% of the parents never do so. When the educational institution calls parents only 13% of them attend mingas or meetings, 28% do it almost always and 21% never do it.

When parents were requested if they turn up to the school to talk to teachers without being asked, only 9% visit the tutor, 1% visit English teachers, 5% visit other teachers, 4% visit oversees, and the student counseling department DECE a 6%. What is most striking is that on average 50% of the representatives never visit the teachers and if they do so, it is only when the teacher requests it.

In contrast to the questions asked parents, we found that 72% are women, 89% consider themselves indigenous, with 20% speak quechua at home. 77% of parents live with

their children. Parents who do not know the English language with 58%, 40% very little, 55% of parents consider that their children's English performance is low and the rest that is in a moderate average. Learners with good grades with 2% and 53% rarely and 10% never. This is complemented by the fact that 10% obtain grades between 9 and 10 while 64% have minimum grades between 7 and 8 and 26% of the grades are within 5 and 6 of 10 points, which are the standard grades for all developmental inputs.

Talking about students' support and follow-up, 15% of parents always do, also they can read and write, besides they follow up on students' homework. Although 75% of parents provide the material requested by teachers. According to the school's attendance, 53% of parents always visit it, 17% almost always attend parents' meetings, while an average of 15% always visit their children's school and 10% rarely attend other events such as workshops, different events programmed by the school, training courses, and 50% never do so. Likewise, 10% of parents always visit the tutor, 20% almost always visit him-her, 29 rarely, and 41% do not visit the tutor, as well as the English teacher and other teachers.

For the existence verification of a relationship between variables, we have chi-square test as shown in Table 2. When applying the decision rule $\text{Sig.} \leq 0.05 \Rightarrow$ Dependence, significant relationship and $\text{Sig.} > 0.05 \Rightarrow$ Independence, or non-significant relationship; we can say that the chi-square test shows that there is a significant relationship between the variables: parents' educational level and children's academic performance in the English language (see Table 2).

In addition, with the Pearson and Spearman's Rho correlation coefficients, it was found that the relationship between the variables, for Pearson (see Table 3) is 0.513, which according to Martinez *et al.* (2009), in a positive relationship being the range of 0.51- 0.75: Between moderate and strong, in relation to the correlations of the variables. Likewise, Spearman's Rho coefficient (see Table 4) is .454**, which implies a correlation within the parameters of 0.26-0.50: as weak, also considered as positive. That is to say, the two coefficients show that as the parents' educational level increased, the academic performance increased significantly.

DISCUSSION

The following findings are based on the present study (see Table 2), these have shown that there is a significant relationship between the variables: parents' educational level yet guardians and the academic performance of third-year high school students from the Nacional Tena High School, in the subject of English. These findings agree with those found by, Matute *et al.* (2009), Ferreiro, Ríos, & Álvarez (2015), who agree that: it is a proven fact, that there is an important correlation between parents' educational level and the grades obtained in the different tests, activities, workshops or debates carried out by the student, which contributes to obtain better results in school performance, because parents involve their children more in their studies.

In particular, García (2017) exposes that students who have parents with low educational level, regardless of the institution and language they study, obtain lower grades than those who have parents with high educational level. This effect according to, Yusup & Ahmad (2016), not only occur in primary education but also at secondary and university level. This particular affects mainly those who live in urban-marginal and rural areas who have significant difficulties when helping their children with schoolwork, due to lack of economic, social resources, etc. (Kim & Padilla, 2020). In addition to the fact that they do not have the technological means to guide their children. On the other hand, the lack of English knowledge that parents have limits students and affect their academic performance, as well as the acquisition of their own mother tongue.

Table 1. Reliability statistics for the variables

Variables	Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha based on standardized items	N.º of items
V. D. Academic Performance	0.812	0.802	16
V.I. Parents' Educational Level	0.818	0.760	16

Table 2. Chi-squared test of the variables educational level and academic performance

Chi-squared test	Value	df	Asymptotic significance (bilateral)
Person's chi-square	100,013a	16	,001
Likelihood ratio	58,676	16	,001
Linear by linear association	38,481	1	,001

Table 3. Person's correlation between the variables Parents' educational level and academic performance in the English language

Pearson's correlation		V. D.	V. I.
V. D. Students's Academic Performance	Pearson's correlation	1	,513**
	Sig. (bilateral)		,000
I. Parents' Educational Level	Pearson's Correlation	,513**	1
	Sig. (bilateral)	,000	

** The correlation is significant at the 0.01 level (bilateral).

Table 4. Correlation between variables Parents' educational level and students' academic performance in English

Correlación de Pearson Rho de Spearman		V. D.	V. I.
V. D. Students'Academic	Correlation coefficient	1,000	,454**
	Sig. (bilateral)	.	,000
V. I. Parents' Educational Level	Correlation coefficient	,454**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.

** The correlation is significant at the 0.01 level (bilateral).

Findings made by García (2017) Yusup & Ahmad (2016), agree with the results obtained since the majority of learners come from urban-marginal areas and rural towns near the institution. In addition, the parents' educational situation is that 25% of them have barely completed primary school; while 53% of them have completed secondary school. Which hinders the support they can provide to their children in the English language. Either by the little knowledge of this language as well as by the lack of educational habits and monitoring and control of homework.

However, Moledo (2012), Morente, Guiu, Castells, & Escoda (2017), consider that in addition to parents' educational level, there are other features that determine

academic performance. Such as social, economic and cultural factors (language, customs, etc.), self-esteem, and school environment. In addition, it is considered that the higher the educational level of one of the parents, especially mothers, the better children's academic performance. Since they are the ones who spend the most time supporting and monitoring their children's homework. However, despite the fact that 72% are women, it has been found that other factors do not allow performance to improve. Among other things, 58% of parents do not know the English language, 20% speak quechua at home, and only 15% follow up with the students in their school activities at all times, while 85% do so sporadically. There is no evidence of the improvement proposed by Modelo and Morente *et al.*

In agreement with Modelo (2012), when talking about support and follow-up, Watson *et al.* (2016) state that parents' direct or indirect participation in their children's schoolwork can significantly increase academic performance. That is, when the mother's level education increases, the number of low grades decreases (Escarbajal, Sánchez, & Guirao 2015). In addition, Matute *et al.* (2009), make reference to the fact that certain parents despite not having a high educational level, encourage their children to have a good academic performance, getting directly involved with teachers and the school. However, in the institution, when talking about support, monitoring, and control of homework, as well as the involvement of parents in activities with teachers, there is no collaboration greater than 25% of parents who review, support and follow up on their children.

In this regard, Avila & Garavito (2009), argue that parents' active participation in their children's homework in the subject of English. It provides an opportunity to create an optimal environment for positive learning. In addition, to building trust and strengthening family ties, parents become more involved in schoolwork, creating an assertive environment for better learning. However, the findings of this research show that the time dedicated to children in school activities at home is barely between 15 and 30 minutes. This hinders not only parent-child interaction but also homework follow-up. In this sense, Chaparro & Rodríguez (2018) when parents monitor whether their children effectively perform homework, the results are better.

It is important to emphasize that Pino & Rodríguez (2007), and other authors mentioned above, agree that parents' active participation is not only based on collaborating with teacher, but also on the support and follow-up of homework as well as active participation in school activities programmed by the educative center. Considering that many parents avoid this responsibility, arguing that they have little time to participate, maybe their workload does not coincide with the school schedule, or they have little educational training, among others. That said, the above, parents' participation from the educative center investigated is poor or non-existent (90% sporadically). In addition, if we add the monitoring of homework and school activities related to the English language remains the same. Among many other things, parents argue that they have no knowledge of the language, while others approve of the teaching of the language, but do not know how to support the students, and even worse, the teachers.

To conclude the approach to this discussion, an extenuating factor appears to aggravate the situation of the English language academic performance in the high school, since 89% have ethnic self-determination of indigenous, and 20% still retain their mother tongue as the main language of integration at home. While Bazán *et al.* (2014), argue that these inconveniences hinder the quality of support and follow-up that parents can give in the tasks assigned home, due to mastering the difficulty of Spanish and even worse English. This aspect affects teacher-parent communication, specifically in schools that have bilingual students (spanish-quechua), despite belonging to an urban area. This phenomenon is comparable by Tinkler (2002 cited by Bazán *et al.* 2014), to the difficulties of English proficiency in the U. S. and the low level of support in Latino families.

CONCLUSIONS

This research allows us to reach the following conclusion:

According to the results, these demonstrate a highly significant incidence between parents' educational level and students' academic performance in the 3rd year in the Nacional Tena high school in the subject of English. These findings are in agreement with the various authors mentioned throughout the discussion. Therefore, parents with a high educational level generate better learning opportunities, associated with their emotional bonding, as well as school accompaniment, improve cognitive skills, while parents with a low educational level do not have the opportunity to support or be part of the learning process, due to their lack of knowledge of the language.

RECOMMENDATIONS

In virtue of what has been stated throughout this research, the following recommendations can be assumed:

To the educational institution, to create spaces in which parents can get involved in the teaching of the English language. The planning of activities in a practical and coherent way with the institutional reality, thus attracting the maximum interest of the students, their families, and the community. In addition, the realization of a series of forums, conferences, and talks that promote the English language, with the participation of the school, the family, and the community (Mecía, 2022). So that they can make a significant contribution to the academic performance of their children. To strengthen and create new relationships among the educational community that favor student learning. In addition, to stimulate joint work to affirm a climate of respect and support in the different school activities.

To teachers, based on the results found, strategies such as: spontaneous meetings to share information, listen to in detail and learn more about the learner. Interviews, where in privacy with parents or students' representatives and members of the educational staff will provide advice and guidance in terms of pedagogical development. Home visits, are effective in responding to the needs and demands of the family (Nashiki *et al.*, 2011), where they can encourage the involvement of parents in their children's homework. This will allow them to increase learning as well as the parent-teacher-student bond.

Parents should support and guide their children's academic development at home showing a positive attitude regarding to education, supervising the use of electronic devices and internet, encouraging them to read books, stories, encouraging learners to be responsible and work independently. In addition, to be an active part of the different activities programmed by the educative institution as well as by the teacher. In this way, to live together with their children's learning in a more positive way. Creating an ideal environment to consolidate the acquired knowledge, forging motivation in the path of students learning. On the other hand, it is recommended to parents distribute time better, so they can support their children in the completion and review of tasks, as well as resolve doubts and create a closer bond with their children.

REFERENCES

- Agualongo Quelal, D. E. & Garcés Alencastro, A. C. (2020). El nivel socioeconómico como factor de influencia en temas de salud y educación. *Revista Vínculos ESPE*, 5(2), 19-27. <https://doi.org/10.24133/vinculospe.v5i2.1639>.

- Baker, S., Lesaux, N., Jayanthi, M., Dimino, J., Proctor, C. P., Morris, J., & Newman-Gonchar, R. (2014). Teaching academic content and literacy to english learners in elementary and middle school. IES Practice Guide. NCEE 2014-4012. *What Works Clearinghouse*.
- Barbosa-Chacón, J. W., Barbosa Herrera, J. C., & Rodríguez Villabona, M. (2015). Concepto, enfoque y justificación de la sistematización de experiencias educativas: Una mirada «desde y para» el contexto de la formación universitaria. *Perfiles educativos*, 37(149), 130-149.
- Bardina, X. & Farré, M. (2009). Estadística descriptiva. *Barcelona: UAB*. Primera edición: 2009. Edición e impresión Universidad Autónoma de Barcelona. <https://mat.uab.cat/~bardina/ed.pdf>
- Bazán-Ramírez, A., Navarro-Romero, A. L., Treviño-Siller, S., & Castellanos-Simons, D. (2014). Estrategias de apoyo de padres de alumnos de alto desempeño, para el estudio y aprendizaje escolar. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 18(2), 153-175.
- Campa, M. (2020). Factores familiares que inciden en el rendimiento escolar. *Revista Universidad Abierta* <https://revista.universidadabierta.edu.mx/docs/Factores%20familiares%20que%20inciden%20en%20el%20rendimiento%20escolar.pdf>
- Ceballos-Fernández, M. (2014). Identidad homosexual y contexto familia heteroparental: implicaciones educativas para la subversión social. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12(2), 643-658.
- Chaparro Caso López, A. A., González Barbera, C., & Caso Niebla, J. (2016). Familia y rendimiento académico: configuración de perfiles estudiantiles en secundaria. *Revista electrónica de investigación educativa*, 18(1), 53-68.
- Chaparro, A., González, C., & Caso, J. (2016). Familia y rendimiento académico: configuración de perfiles estudiantiles en secundaria. *Revista electrónica de investigación educativa*, 18(1), 53-68.
- Chaparro, F. & Rodríguez, R. (2018). ¿Mejoran las tareas el rendimiento académico? relación entre tiempo invertido y resultados. *Presupuesto y Gasto Público*, 90, 51-68. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ief.es/docs/destacados/publicaciones/revistas/pgp/90_03.pdf
- Dörnyei, Z. (2001). New themes and approaches in second language motivation research. *Annual review of applied linguistics*, 21, 43-59.
- Escarbajal, A., Sánchez, M., & Guirao, I. (2015). Factores determinantes del rendimiento académico de alumnos hijos de inmigrantes y autóctonos de origen extranjero en contextos de exclusión social. *Revista sobre la infancia y la adolescencia*, (9), 31-46. doi:10.4995/reinad.2015.3772
- Farooq, Muhammad. (2011). Factors affecting academic performance of students: a case of secondary school level. *Journal of Quality and Technology Management*, 01-14.
- Ferreiro, F., Ríos, D., & Álvarez, D. (2015). Influencia del entorno familiar en el rendimiento académico en Galicia (España). *Revista Iberoamericana de Educación / Revista Iberoamericana de Educação*, 70(1), 47-62 (15/01/16), ISSN: 1022-6508 / ISSN: 1681-5653
- Flaborea, R., Gómez, M. T., Roldán, H., Rodríguez, M. L., & Henao, M. C. (2013). Concepciones sobre la relación familia-colegio: fortaleciendo el aprendizaje del inglés. *Voces y silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 4(2), 30-46.
- Fryer, L. (2019). Getting interested: developing a sustainable source of motivation to learn a new language at school. *System*, 86, 102-120.
- Gracia, T. (2017). *Análisis de la participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés de estudiantes de básica superior-sección vespertina, Escuela Fiscomisional Nuevo Ecuador* (Doctoral dissertation, Ecuador-PUCESE-Maestría en Ciencias de la Educación).
- Hellas, A., Ihantola, P., Petersen, A., Ajanovski, V. V., Gutica, M., Hynninen, T., & Liao, S. N. (2018, July). Predicting academic performance: a systematic literature review. In proceedings companion of the 23rd annual ACM conference on innovation and technology in computer science education (pp. 175-199).

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*.
- Joshua, Y. & Milozi, M. (2016). Influence of parent factors on regular on and nomadic primary schools pupils academic performance.
- Khan, M., Iqbal, N., & Tasneem, S. (2015). The influence of parents educational level on secondary school students academic achievements in District Rajanpur. *Journal of Education and Practice*, 6(16), 76-79.
- Kim, J. & Padilla, M. (2020). Technology for educational purposes among low-income Latino children living in a Mobile Park in Silicon Valley: A case study before and during covid-19. *Hispanic Journal of Behavioral Sciences*, 42(4), 497-514.
- López, P., Barreto P, & del Salto W. (2015). Bajo rendimiento académico en estudiantes y disfuncionalidad familiar. *Medisan*, 19(9), 1163-1166.
- Martínez, R., Tuya, L., Martínez, M., Pérez A., & Cánovas, A. (2009). El coeficiente de correlación de los rangos de Spearman, caracterización. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8(2) Recuperado el 25 de abril de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2009000200017&lng=es&tlng=es.
- Matute, E., Sanz Martín, A., Gumá, E., Rosselli, M., & Ardila, A. (2009). Influencia del nivel educativo de los padres, el tipo de escuela y el sexo en el desarrollo de la atención y la memoria. *Revista latinoamericana de psicología*, 41(2), 257-276.
- Mecía, A. (2022). Escuela, familia y comunidad escenario estratégico para la gestión educativa en contextos rurales: school, family and community as a strategic scenario for educational management in rural contexts. *Prohominum*, 3(1), 25-38. <https://doi.org/10.47606/ACVEN/PH0022> (Original work published 25 de marzo de 2021)
- Moledo, L. (2012). Inmigración y educación: ¿influye el nivel educativo de los padres en el rendimiento académico de los hijos? *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 24(2), 129-148.
- Molina, A. & Garza, A. M. (2021). Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa. *Debates por la Historia*, 9(2), 147-181.
- Morente, A. R., Guiu, G. F., Castells, R. R., & Escoda, N. P. (2017). Análisis de la relación entre competencias emocionales, autoestima, clima de aula, rendimiento académico y nivel de bienestar en educación primaria. *Revista española de orientación y psicopedagogía*, 28(1), 8-18.
- Nashiki, R., Pastor, R., & Pérez, M. (2011). *Estrategias de vinculación entre la familia y la escuela*. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Psicología http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Estrategias_de_vinculacion_Familia_Escuela.pdf
- Page, M., Moreal, B., Calleja, J. A., Cerdán, J., Echevarría, M. J., García, C., ... & Trillo, C. (1990). *Hacia un modelo causal del rendimiento académico*. Cide.
- Pérez Suárez, A. E. (2021). *Los factores subjetivos del entorno familiar y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes en el área de ciencias sociales, undécimo bachillerato de la institución educativa Cupiagua, 2019* (tesis). Universidad Norbert Wiener.
- Pino Juste, M. R. & Rodríguez López, B. (2007). La importancia de la participación de los padres en la enseñanza del inglés en educación infantil. *Didáctica (lengua y literatura)*.
- Porchea, S. F., Allen, J., Robbins, S., & Phelps, R. P. (2010). Predictors of long-term enrollment and degree outcomes for community college students: integrating academic, psychosocial, socio-demographic, and situational factors. *The Journal of higher education*, 81(6), 680-708.
- Tamayo, D., Merchán, V., Hernández, J., Ramírez, S., & Gallo, N. (2018). Nivel de desarrollo de las funciones ejecutivas en estudiantes adolescentes de los colegios públicos de Envigado-Colombia. *CES Psicología*, 11(2), 21-36.
- Torres, B. J. A., Buñuel, P. S. L., Coll, D. G. C., & Murcia, J. A. M. (2011). Clima motivacional percibido, necesidades psicológicas y motivación intrínseca como predictores del compromiso deportivo en adolescentes. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 7(25), 250-265.

- Vega, R. (2018). Relación entre el desempeño docente y el rendimiento académico en matemática en los estudiantes del primer grado de secundaria de la IE Virgen de la Candelaria, Distrito de Chancay, 2017.
- Waters, T. J. & Marzano, R. J. (2006). School district leadership that works: the effect of superintendent leadership on student achievement. A working paper. *Mid-Continent research for education and learning (McREL)*.
- Watson, M. T., Bergomás, G., Alcaraz, M., Kuchen, R., Lvovich, L., Morisse, C., & Perticará, M. (2016). Historia de la educación a distancia en Santa Fe y Entre Ríos: una aproximación desde el estudio de los materiales educativos. *Ciencia, Docencia y Tecnología Suplemento*, 6(6).
- Yusup, N. B. & Ahmad, A. (2016, October). The influence of parents support and its relationship with students achievement in English education. In *The Proceedings of International Conference on Education and Regional Development 2016 (ICERD 2016)* (pp. 657-662).

REVISTA KRONOS



Educational escape room as a gamification strategy for improving oral skills in the English language

Jonathan Suntaxi Llumiquinga | iD Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede Ibarra (Ecuador)

ABSTRACT Modern education tends to be more flexible and with a variety of strategies that permit learners to develop and propel their language skills. In this regard, the implementation of educational escape rooms are necessary to be accord with these days' demands. The present study aims to identify the functionality and applicability of some games in schools and in different settings that support the improvement of the students' communicative skills. In this way, a mixed-method with a control and experimental group that includes qualitative and quantitative data, observation and a survey permit to understand the students' needs and their perceptions regarding the use of games to enhance their language skills. In addition, it shows the importance to relate and match accurately the language topics with specific games. The most important results show that students are eager to learn by playing and the significance of working in different environments that permit students to change their traditional learning. It is also essential to include that even though traditional games are appealing for young learners, the use of technology and internet connection turned into a powerful tool of motivation and engagement for students. As a conclusion, it was evidenced that modifying the teaching way produces high commitment among students and their curiosity influences to develop positive interaction and communicative skills.

KEY WORDS Games, communication, education.

FECHA DE RECEPCIÓN 11/05/2022

FECHA DE APROBACIÓN 24/07/2022

Escape room educativo como estrategia de gamificación para mejorar las habilidades orales en el idioma inglés

RESUMEN La educación moderna tiende a ser más flexible y con una variedad de estrategias que permiten a los alumnos desarrollar e impulsar sus habilidades lingüísticas. En este sentido, la implementación de salas de escape educativas es necesaria para estar acorde con las demandas de estos días. El presente estudio tiene como objetivo identificar la funcionalidad y aplicabilidad de algunos juegos en las escuelas y en diferentes escenarios que ayuden a mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes. De esta manera, un método mixto, con un grupo de control y experimental que incluye datos cualitativos y cuantitativos, la observación y una encuesta, permiten comprender las necesidades de los estudiantes y sus percepciones sobre el uso de juegos para mejorar sus habilidades lingüísticas. Además, muestra la importancia de relacionar y unir con precisión los temas del lenguaje con juegos específicos. Los resultados más importantes muestran que los estudiantes tienen muchas ganas de aprender jugando y la importancia de trabajar en diferentes entornos que les permitan cambiar su aprendizaje tradicional. También es fundamental incluir que, si bien los juegos tradicionales

son atractivos para los jóvenes estudiantes, el uso de la tecnología y la conexión a Internet se convirtieron en una poderosa herramienta de motivación y compromiso para los estudiantes. Como conclusión, se evidenció que modificar la forma de enseñanza produce un alto compromiso en los estudiantes y su curiosidad influye para desarrollar habilidades comunicativas y de interacción positivas.

PALABRAS CLAVE Juegos, comunicación, educación.

INTRODUCTION

The need for innovation and the implementation of significant strategies that permit students to enjoy their learning and take advantage of their natural skills has motivated teachers and researchers to look for creative and interactive activities that can be able to match games and communication. In this sense, educational escape rooms are considered as innovative strategies that aim to motivate students to enjoy their learning. The present study is important for education and EFL community because educational escape rooms not only promote engaging learning and linguistic improvement but also support the development of social skills such as problem solving, effective communication and productive interaction.

Moreover, it is important to recall that a big problem in education takes place due to traditional strategies and outdated activities, since teacher's lack of training and inexperience can cause boredom in students and their learning could end with no relevant outcomes. In a previous study, Urbieto and Peñalver (2019) highlight the importance of working in different environments and using games in order to motivate students and create better learning outcomes. By a similar point of view, Moura and Santos (2019) state that teachers need to be well prepared to develop innovative strategies and their creativity should be according to the students' needs because nowadays, scape rooms promote modern and active learning in children, adolescents and even in adult students. In this concern, this research brings out relevance to identify and verify if changing spaces and using a variety of games in different settings can in fact, enhance the students' oral skills, since the development of oral communication competence is crucial in students of English as a foreign language, as well as they need to be encouraged to participate actively by using some games in their learning process. That is why, it is necessary to prove with clear and real examples that using scape rooms in schools make fun and easier the teaching-learning process.

Furthermore, it is essential to highlight that the application of some specific games contribute greatly to scaffold the teaching learning process and encourage students to develop and enhance their communicative skills by solving puzzles and looking for clues to get their target. Among the objectives of the study, it is necessary to set up educational escape room as a gamification strategy for the development of English language communication skills. As a consequence, the present research is applied in young students who belong to fifth grades of a private school in Quito observation and a survey are tools that permit to follow and monitor both the control and experimental group, each one with 34 students.

In addition, it is worth mentioning that all of the intervention classes started by telling a short story related to the topic that the students were learning, in this sense, the first class introduced the topic comparative adjectives and the game «Simon says» was played in the theater, the second intervention class contained simple past tense and the games that supported this activity used flash cards and hint cards, it had to be played in the school yards, class number three referred to irregular verbs and the game bingo was played in the coliseum, the last game that supported this study is called Kahoot and used an interactive platform that allowed students to play in real time, this game helped to develop the topic famous places around the world. Additionally, all of the intervention classes that were designed with escape rooms strategies and different games came up with interesting findings such as students' involvement, encouragement, language skills improvement, oral

communication competences, interpersonal and active participation, reasoning and critical thinking. Those findings are relevant and decisive because «Simon say», the use of flash cards and hint cards, bingo game, and the interactive platform Kahoot demonstrate and prove that they are effective and support the language development in an enjoyable way, leaving out the traditional and outdated teaching learning system.

It is crucial to include that this research provides clear evidence that educational escape room as a gamification strategy for improving oral skills in the English language was effective and contributed to the oral communication improvement. In addition, the students showed engagement and the outcomes are positive because this kind of strategy also improves motivation in learners and demonstrates that looking for various activities, in fact supports the students learning skills.

Consequently, the findings and results that are part of this research are positive and heavily inspiring in the educational field, because it was evidenced that the young learners not only displayed improvement in their learning and oral communicative skills but it was also demonstrated that the educational system needs to be updated with the preparation of teachers and their predisposition to create new teaching alternatives that favor the development of cognitive and affective skills of English as a foreign language students.

LITERARY REVIEW

GAMIFICATION

Gamification refers to the appropriate use of different kinds of games with a specific purpose. In this concern, Dicheva *et al.* (2015) argue that gamification in education is related to the application of games in a learning environment. In this case, the learning objectives should be directed to solve and improve the student's educative needs. Furthermore, Cruz (2019) believes that gamification encourages students to fulfill their activities with enthusiasm and joy. By the same token, Williamson (2009) affirms that the use of computer games in schools and high schools allow teachers and students to get real involvement and the outcomes are satisfactory, since adequate resources can end in debates that increase critical skills and communicative competence.

COMMUNICATIVE SKILLS

The development of communicative skills is a need that ought to be applied not only in classrooms but also at homes, and teachers are in charge of looking for relevant activities that help to boost communication. Some-Guiebre (2020) believes that the more interaction students have, the more their speaking skills will improve. In addition, Egan *et al.* (2021) consider that escape rooms scaffold the improvement of communicative skills and leadership in all kinds of students.

EDUCATIONAL ESCAPE ROOMS

DEFINITION

Educational escape rooms are considered as a modern way of implementing teaching strategies in a creative environment; in this regard, López-Pernas *et al.* (2019) state that educational escape rooms are defined as interactive action games that are practiced in different environments and provoke several benefits in students. In addition, the correct use of this strategy supports other social skills like the improvement of communication, leadership among students.

PURPOSE

The use of gamification in schools has helped students to be engaged and encouraged to fulfill their tasks, in this way, Eukel and Morrell (2021) claim that the purpose of educational escape rooms is to improve the learning process through games and meaningful interaction. In addition, Nicholson (2018) stands out that educational escape rooms aims to solve puzzles and discover hidden clues that permit to improve learning and communicative competences.

BENEFITS

Ang *et al.* (2020) coincide that escape rooms strategy motivates students to enhance their problem solving skills and critical thinking, motivation and communicative competences. Moreover, Veldkamp *et al.* (2020) highlight that teachers can create and design material that promotes the students' learning in an active and applicable way, which involves the use of oral communication skills effectively. Papadopoulos and Tenta (2021) assert that implementing escape rooms in educative processes, develop students' experiences in a funny way and their learning become more relevant and appealing, since they have the opportunity to learn by playing in different parts of the school and also in online environments. On the other hand, Martens and Crawford (2019) argue that escape room activities arouse the students' curiosity and in fact, their creativity also is stimulated. Furthermore, Taraldsen *et al.* (2020) highlight that educational escape rooms has brought out positive outcomes that are the result of an organized process, in which teachers are responsible of setting rules and adequate environments that permit students have fun and enjoy their learning while playing.

MAIN FEATURES

There are some characteristics that make escape rooms different from conventional games. In this concern, Fotaris & Mastoras (2019) conclude that main features of educational escape rooms are the following:

- It is drawn on game based learning approach
- It is useful in both online and face to face classroom games
- Promotes collaborative work
- Propels social interaction (interpersonal and communicative skills development)

OTHER APPROACHES THAT SUPPORT EDUCATIONAL ESCAPE ROOMS

There are some basic approaches that are connected and have contributed to the implementation of educational escape rooms.

First of all, it should be mentioned game based learning as the main approach that has contribute to the language improvement. Pho & Dinscore (2015) claim that Game-based learning is related to the use of game elements that have become part of the learning process, since the classroom activities are designed to be played and support the language improvement.

Another interesting approach that can be used with excellent outcomes is storytelling, since it helps to develop communication and creativity. Gunawardena & Brown (2021) assert that making stories is a creative way of developing experiences, which propel values and assertive communication. At this point, is important to highlight that the success of storytelling depends on the teacher's creativity, originality and imagination, which can adapt

to the escape rooms implementation. Moreover, Mokhtar *et al.* (2011) mention and conclude that storytelling supports the enhancement of reading and speaking skills in schools.

In addition, the use of communicative approach is a crucial factor that enable escape rooms to be successful. Jabeen (2014) claims that the students' ability to communicate effectively is a key to get their goal fulfilled. As a consequence, the students will be able to give and receive true and accurate information.

METHOD

The sample for this study was taken from students who are part of 5th Basic Education grade at a private bilingual school in Quito-Ecuador. In this regard, 35 students from fifth «A» belonged to the control group and 35 students from 5th «B» belonged to the experimental group. The students' selection was random because both groups have similar English level (A1) and they study the same topics.

Four intervention classes with different pedagogical strategies took place to identify the applicability and effectiveness of escape room activities in a class period. Moreover, a mix method survey was applied at the end of the interventions to know about the students' perceptions regarding the use of games inside and outside the classroom. In this regard, quantitative and qualitative data helped to obtain accurate outcomes in the current study.

A three-line charts that contained the scale of excellent, good, poor, and number of students with their respective percentages were used to collect data. Moreover, four charts with the categories of communication, interaction, cooperative work and engagement were analyzed independently, the number of students were converted into percentages to verify their accuracy and a detailed analysis gave meaningful information about the data collected and the effectiveness of the games and settings. As a summary another chart with the number of students' games preferences was tabulated, it contained the name of the game, the number of students and the percentage to valid the information.

RESULTS

After the implementation of some games in four classes with different topics, it was evidenced that the students who belonged to the experimental group felt motivated, engaged and developed their communicative skills, while the control group showed difficulty and boredom to complete the tasks sitting on their chairs. It is also important to recall that some parameters such as communication, interaction, cooperative work and engagement were used to identify the effectiveness of the escape room strategy and analyze the outcomes (see Table 1).

First of all, students were told a short story and then to pick some cards that contained clues to reveal the hidden message and after that, they headed to the theater and had to give the order by using the game «Simon says». As it is observed, regarding comparative adjectives, the experimental group used the game «Simon says» to complete the activity and 35 students that represent 100% had an excellent communication, were engaged and interacted totally in the activity by using cooperative work to fulfill the task. Hasbi *et al.* (2022) claim that the use of games in classrooms provoke effective interaction and the students get positively engaged, the authors also include that games are powerful tools for developing vocabulary (see Table 2).

This lesson took place at the yards, and pictures in flash cards and hint cards were used to enhance simple past activities development and communicative skills, in this case, the students had to guess the image and practiced aloud the given activity in the backyard. As it is observed in the table, most of the students used accurate communication and were engaged

with the activity. Moreover, all of the learners displayed full interaction and the cooperative learning strategies were also successful. In this regard, Konomi (2014) stands out that flash cards are the most popular and useful visual materials that support the students' learning process, especially when teacher want to reinforce vocabulary and verbs (see Table 3).

Regarding irregular verbs, a short video was introduced and the students played the game bingo in the coliseum, it was really useful with some modifications, since the learners had to guess the hidden picture and relate with some clues that were located in the room, it is important to note that learning verbs seems hard for some students. In this concern, all of the students that represent 100% looked really involved and their communication was effective, this game permitted to evidence positive interaction. On the other hand, the application of cooperative work needed to be reinforced because 5 students that represent 14.29% showed some kind of discomfort. Tietze (2007) asserts that bingo games promote the development of student's interaction and communicative skills (see Table 4).

The last game was different from the previous games, it was Kahoot, which is an interactive platform where students have the opportunity to play in real time by using their electronics and internet connection. It supported the development of vocabulary for amazing places around the world and the students also had to predict missing words and used clues to discover the hidden name. As it is observed, the elements of communication, interaction and engagement were fully applied by all the learners, Cooperative work did not occur because every student played on their own. It is important to recall that it does not affect as long as the students feel motivated and display enthusiasm and acquire meaningful learning. Medina and Hurtado (2017) highlight the importance of include technology in everyday lessons, the authors also mention that the platform kahoot is a source of motivation and helps to develop vocabulary in students. In addition, Vidergor (2021) claims that digital escape rooms look more appealing and foment commitment with students who are willing to achieve their tasks (see Table 5).

It was necessary to use a comparative chart in order to identify the predominant game. In this case, firstly, a chart to compare escape rooms without the support of technology shows that the preference is relative close. However, 13 students that represent 38.24 showed their preference for «Bingo» games. After adding the technological interactive platform, the results changed dramatically, since the majority of the students' preferences went to Kahoot with a percentage of 94.12, and only two students with a percentage of 5.88 mentioned that Bingo is the game they like the most, Simon says and the use of flash cards were not mentioned in the survey.

To sum up, the percentage of game acceptance is far different; it could be because they love playing online games with the support of technology. It is also important to highlight that all of the learners show high involvement with the application of escape rooms for their educational development.

DISCUSSION

The outcomes obtained from students who belong to 5th grades A and B are encouraging, since it is demonstrated that they prefer to use various games and different environments for their language acquisition. Even though, the word escape rooms is not much familiar for educators, it is pivotal to know that the basis of this strategy is the application of games with concepts and new topics, breaking the walls of traditional settings.

Furthermore, it was evidenced that there is a great acceptance and difference between the uses of traditional games versus interactive technological games. It is also necessary to include that there could be a little disadvantage for the students who don't have good internet connection. In this regard, Mudure-Iacob (2021) presents similar benefits with

Table 1. Number of students who played «Simon says» with puzzles in order to reinforce comparative adjectives

Simon says	Excellent		Good		Poor	
	N.º	%	N.º	%	N.º	%
Communication	34	100				
Interaction	34	100				
Cooperative work	34	100				
Engagement	34	100				

Table 2. Students who used flash cards and hint cards to work with simple past activities

Flash cards / hint cards	Excellent		Good		Poor	
	N.º	%	N.º	%	N.º	%
Communication	31	91,18				
Interaction	34	100				
Cooperative work	34	100				
Engagement	31	91,18				

Table 3. The students played bingo to identify irregular verbs and their past tense

Bingo	Excellent		Good		Poor	
	N.º	%	N.º	%	N.º	%
Communication	34	100				
Interaction	34	100				
Cooperative work	30	88,24				
Engagement	34	100				

Table 4. The learners used the interactive platform Kahoot!

Kahoot!	Excellent		Good		Poor	
	N.º	%	N.º	%	N.º	%
Communication	34	100				
Interaction	34	100				
Cooperative work	0	0				
Engagement	34	100				

Table 5. Comparative chart. Number of students' games preference

Games	N.º	%	Games	N.º	%
Simon says	9	26,47	Simon says	0	0
Flash cards	12	35,29	Flash cards	0	0
Bingo	13	38,24	Bingo	2	5,88
			Kahoot!	32	94,12
Total	34	100		34	100

the use of scape rooms and games in her study. However, the author's research just focused in digital escape rooms and does not include escape rooms' strategies in real environments. Similarly, Moura & Saltos (2019) evidence the importance of escape rooms and positive interaction among students. As it is mentioned above, other studies are similar in benefits but they do not use the same games and the environments are mostly digital.

From this perspective, there are several advantages of using escape rooms to enhance oral communication in real environments, since the learners are able to communicate personally and enjoy going out traditional classrooms, in addition, teachers' feedback is given almost immediately and personalized. On the other hand, the only disadvantage could be set when some students are a little shy and they do not like to share and participate with other students, but that is the teachers' challenge, to achieve engagement and interaction with all of the learners. Finally, it can be proudly said that the only limitation of the present study was to encourage shy students to interact with their peers.

CONCLUSIONS

The application of educational escape rooms are indispensable in modern education because the students develop various skills and their motivation for success increase with language improvement.

Communication, interaction, cooperative work and engagement promotes a meaningful learning when the students feel encouraged to fulfill their activities not only inside the classroom but also outside them.

It becomes essential to implement games and technology in education because nowadays young learners are more familiar and they look more comfortable when technological and modern learning strategies take place.

REFERENCES

- Ang, J. W. J., Ng, Y. N. A., & Liew, R. S. (2020). Physical and digital educational escape room for teaching chemical bonding. *Journal of Chemical Education*, 97(9), 2849-2856. <https://doi.org/10.1021/acs.jchemed.0c00612>
- Cruz, M. (2019). Escaping from the traditional classroom. The 'escape room methodology' in the foreign languages classroom. *Babylonia, Rivista svizzera per l'insegnamento delle lingue*, 3, 26-29. <http://hdl.handle.net/10400.22/15187>
- Dicheva, D., Dichev, C., Agre, G., & Angelova, G. (2015). Gamification in education: a systematic mapping study. *Journal of Educational Technology & Society*, 18(3), 75-88. <https://www.jstor.org/stable/jeductechsoci.18.3.75>
- Egan, J. D., Banter, J. N., & Sorgen, C. H. (2021). Assessing escape rooms as a teaching strategy for leadership competency development. *Journal of leadership Education*, 20(1). https://journalofleadershiped.org/wp-content/uploads/2020/12/20_1_eganD.pdf
- Eukel, H., & Morrell, B. (2021). Ensuring educational escape-room success: The process of designing, piloting, evaluating, redesigning, and re-evaluating educational escape rooms. *Simulation & Gaming*, 52(1), 18-23. <https://doi.org/10.1177/1046878120953453>
- Fotaris, P. & Mastoras, T. (2019, october). Escape rooms for learning: A systematic review. In *Proceedings of the European Conference on Games Based Learning* (pp. 235-243). <https://core.ac.uk/download/pdf/232941342.pdf>
- Gunawardena, M. & Brown, B. (2021). Fostering values through authentic storytelling. *Australian Journal of Teacher Education (Online)*, 46(6), 36-53. <https://search.informit.org/doi/abs/10.3316/informit.045067489909904>

- Hasbi, M., Munawir, A., Ahmad, G., & Khair, U. (2022). Teaching vocabulary using games: empowering students' interest in ELT classrooms. *PATIKALA: Journal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(3), 155-160. <https://etdci.org/journal/patikala/article/view/290>
- Jabeen, S. S. (2014). Implementation of communicative approach. *English Language Teaching*, 7(8), 68-74. <https://doi.org/10.5539/elt.v7n8p68>
- Konomi, D. K. (2014, March). Using visual materials in teaching vocabulary in English as a foreign language classrooms with young learners. In *Proceedings of the international conference on new perspectives in science education* (pp. 256-260). Padova: Webster. <https://conference.pixel-online.net/NPSE/files/npse/ed0003/FP/0311-SERA209-FP-NPSE3.pdf>
- López-Pernas, S., Gordillo, A., Barra, E., & Quemada, J. (2019). Analyzing learning effectiveness and students' perceptions of an educational escape room in a programming course in higher education. *IEEE Access*, 7, 184221-184234. <https://doi.org/10.1109/ACCESS.2019.2960312>
- Martens, S. & Crawford, K. (2019). Embracing wonder and curiosity: Transforming teacher practice through escape room design. *Childhood Education*, 95(2), 68-75. <https://doi.org/10.1080/00094056.2019.1593764>
- Medina, E. G. L. & Hurtado, C. P. R. (2017). Kahoot! A digital tool for learning vocabulary in a language classroom. *Revista Publicando*, 4 12(1), 441-449. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/673>
- Mokhtar, N. H., Halim, M. F. A., & Kamarulzaman, S. Z. S. (2011). The effectiveness of storytelling in enhancing communicative skills. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 18(1), 163-169. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.05.024>
- Moura, A. & Santos, I. L. (2019). Escape room in education: gamify learning to engage students and learn maths and languages. *Experiences and perceptions of pedagogical practices with*, 179.
- Mudure-Iacob, I. (2021). Hide and Seek in gamified learning: Formative assessment of ESP in digital escape rooms. *Astra Salvensis-revista de istorie si cultura*, 9(17), 209-217.
- Nicholson, S. (2018). Creating engaging escape rooms for the classroom. *Childhood Education*, 94(1), 44-49. <https://doi.org/10.1080/00094056.2018.1420363>
- Papadopoulos, I. & Tenta, E. (2021). Escape rooms as a collaborative problem-solving environment. *International Journal of Game-Based Learning (IJGBL)*, 11(4), 57-71. <https://doi.org/10.4018/IJGBL.2021100103>
- Pho, A. & Dinscore, A. (2015). Game-based learning. *Tips and trends*, 1(1), 1-5. <https://acrl.ala.org/IS/wp-content/uploads/2014/05/spring2015.pdf>
- Some-Guiebre, E. (2020). Foreign language classroom interaction: Does it promote communicative skills? *International Journal of Educational Methodology*, 6(3), 497-505. <https://doi.org/10.12973/ijem.6.3.497>
- Taraldsen, L. H., Haara, F. O., Lysne, M. S., Jensen, P. R., & Jenssen, E. S. (2020). A review on use of escape rooms in education-touching the void. *Education Inquiry*, 13(2), 169-184. <https://doi.org/10.1080/20004508.2020.1860284>
- Tietze, K. J. (2007). A bingo game motivates students to interact with course material. *American journal of pharmaceutical education*, 71(4). <https://doi.org/10.5688/aj710479>
- Urbietta, A. S. & Peñalver, E. A. (2019). Escaping from the English classroom. Who will get out first? *Aloma: revista de psicologia, ciències de l'educació i de l'esport Blanquerna*, 37(2), 83-92.
- Veldkamp, A., Daemen, J., Teekens, S., Koelewijn, S., Knippels, M. C. P., & van Joolingen, W. R. (2020). Escape boxes: Bringing escape room experience into the classroom. *British Journal of Educational Technology*, 51(4), 1220-1239. <https://doi.org/10.1111/bjet.12935>
- Vidergor, H. E. (2021). Effects of digital escape room on gameful experience, collaboration, and motivation of elementary school students. *Computers & Education*, 166, 104156. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2021.104156>
- Williamson, B. (2009). *Computer games, schools, and young people: a report for educators on using games for learning*. Futurelab.

REVISTA KRONOS



The effects of reading for pleasure on EFL students' reading comprehension

Lisbeth Santos Mera | iD Universidad Técnica de Manabí (Ecuador)
Carlos Chancay Cedeño | iD Universidad Técnica de Manabí (Ecuador)

ABSTRACT This research addresses the development of reading skills in English as a foreign language by strengthening motivational aspects in students with school lag. Reading is the main instrument in the teaching-learning process because it is involved in the cognitive progress of students. The importance of developing reading skills in English is also related to the mother tongue so that it is a complement for comprehensive improvement. It was concluded that the development of reading skills in the population studied, in this case, students of second and third years of baccalaureate at Simon Bolivar high school in Portoviejo City, is low and there are few methodologies applied by teachers that do not allow reaching the required reading comprehension and through a proposal it is intended to help students acquire new vocabularies and short structures in English, so they will become familiar with reading and then writing, they will also learn to work by playing in groups, and to invent small stories with their own effort. To have significant learning, the teacher must use the proposed planning; structure it in advance and consider the aspects that contribute to the increase of linguistic intelligence.

KEY WORDS Reading, skills, comprehension.

FECHA DE RECEPCIÓN 15/06/2022 FECHA DE APROBACIÓN 01/08/2022

La lectura por placer en la comprensión lectora de los estudiantes de EFL

RESUMEN Esta investigación aborda el desarrollo de habilidades lectoras en inglés como lengua extranjera, fortaleciendo aspectos motivacionales en estudiantes con rezago escolar. La lectura es el principal instrumento en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque interviene en el progreso cognitivo de los estudiantes. La importancia de desarrollar la competencia lectora en inglés también se relaciona con la lengua materna para que sea un complemento en el mejoramiento integral. Se concluyó que el desarrollo de la destreza lectora en la población estudiada, en este caso, los y las estudiantes del segundo y tercer año de bachillerato del colegio Simón Bolívar en la ciudad de Portoviejo, es bajo y existen pocas metodologías aplicadas por los docentes que no permiten alcanzar la comprensión lectora requerida y a través de una propuesta se pretende ayudar a los estudiantes a adquirir nuevos vocabularios y estructuras cortas en inglés, por lo que se familiarizarán con la lectura y luego con la escritura, también aprenderán a trabajar mediante juegos en grupo y a inventar pequeñas historias con su propio esfuerzo. Para tener un aprendizaje significativo, el docente debe utilizar la planificación propuesta; estructurarlo de antemano y considerar los aspectos que contribuyen al aumento de la inteligencia lingüística.

PALABRAS CLAVE Lectura, destrezas, comprensión.

INTRODUCTION

Undoubtedly one of the problems that most worries teachers today at any level is that of reading comprehension; as it often makes them wonder how to teach students to understand what they read. In this context, short readings to improve reading comprehension is one of the most important skills in the English language teaching-learning process. Therefore, interest in reading comprehension has been generated today, even when this phenomenon was believed to be extinct, since it has been considered that comprehension is the direct result of deciphering: in which if the students were able to name the words, therefore, understanding would be automatic. As the teachers guided their activity more to decoding, they found that most of the students did not understand what they read. Comprehension with short readings is then the dynamic exchange where the message transmitted by the text is interpreted by the reader, but in turn the message affects the subject by enriching or reformulating the knowledge of it. Hence, the interaction between the reader and the text is the foundation of understanding, since in the process of understanding the reader relates the information that is presented to him with the information that he has stored in his mind. This process of relating new information to old information is therefore the process of understanding (Kung, 2019).

Ecuador is registered among the countries with a low level of proficiency in speaking the English language according to the study of the aptitude index, in English. These results are alarming; In addition, the results of the level of English in the students have an average of 13 out of 20. Comprehensive reading in the learning of the English language is a problem that is located individually. This phenomenon affects more than one student who does not have the habit of reading, since the English language is considered the universal language since it is found in almost all areas of knowledge and human development, such as the case of the world of work, business, computing, advertising and of course education. Comprehensive reading will be a support for meaningful learning in the educational system. It should be emphasized that the work of the teacher is extremely important as a pedagogical tool with which he can operate in a better way in the reading process inside and outside of class (Nikolopoulou, Akriotou, & Gialamas, 2019).

Currently, the lack of interest in quality reading in educational centers generally causes a poor development of comprehension skills where it is not possible to put into practice various types of knowledge that support it, such as: knowledge of the world and its representation and knowledge for sociocultural interaction. Students are not developing reading expression skills in the English language, therefore they do not use the language as a communication and interaction tool, which hinders the ability to apply and express the knowledge received in different contexts according to their needs.

THEORETICAL FRAMEWORK

MOTIVATIONAL FACTORS FOR READING

As the reader obtains additional information from the text, he or she can relate it to what is stored in his or her memory and thus build meaning. Well, the result of relating the new information to the old is what truly constitutes the process of understanding. To understand a text, a series of factors must be taken into account:

- The text type. The complexity of the text and its content are the main factors that influence reading comprehension.
- The level of vocabulary. The reader with a limited vocabulary finds it difficult to understand the meaning of a text and, therefore, their level of reading comprehension is very low.

- The purpose of reading. The purpose of the reader when reading directly influences his way of understanding what he has read and determining what he will have to understand.

The reading process is internal, unconscious, of which we have no proof until our predictions, this process must ensure that the reader understands the text and that he can build ideas about the content, extracting from it, what is of interest and relate the information with the knowledge you have. Reading is equivalent to understanding, that is, discovering in the text what the author wants to communicate based on prior knowledge about the content of the text (Walgermo, Foldnes, Uppstad, & Solheim, 2018).

Characteristic:

- Reading is part of the ability acquired with linguistic literacy that makes it possible to insert the students of our time, in an inherited world, but that still has a lot to build.
- If it is possible to read better and the greater number of books, magazines, etc., the more our linguistic experience is enriched.
- The teacher ceases to be the center of the process, gradually withdrawing their support, leaving the student to interact alone in their learning.
- Motivation is the main factor, and he is capable of generating an atmosphere of discovery in his classroom.

This has a great impact on the English learning process with students in a general way all over the world, but it causes many problems such as: boredom, antipathy, fear, low grades, disinterest, student desertion, etc. That has caused researchers, psychologists, teachers, authorities are concerned to seek methods, techniques and other activities to change the traditional teaching system to arouse the interest of students and improve education (Novela, Asrowi, & Widyastono, 2022).

MOTIVATION STRATEGIES

It is a set of techniques that help promote individual human behavior, based on objectives. It is said that any action or stimulus could affect behavior. Motivational strategies are concerned with motivating influences that are consciously given to elicit a lasting response. By motivating the student, the need to learn is created and he becomes aware of his role as a student who feels the need and satisfaction for the acquisition of new knowledge (Sanir, Ozmen, & Ozer, 2022).

METHODOLOGICAL STRATEGIES

Each methodological strategy corresponds to a certain andrological learning method, within which each element can be modified according to the proposed goals or according to the programmed content and even with the previous knowledge of the student based on their own characteristics, whether these skills and abilities or their own difficulties without being overcome. A methodological strategy is the way in which the teacher acts in the classroom according to the curriculum of the teaching-learning process of the students, since the responsibility is shared by the teacher and the students to form an educational experience (López, 2020).

MOTIVATION

Motivation is multidimensional but reflects the relationship between learning and academic performance, motivation is an energy that encourages us to develop certain tasks and is particular to each individual. It is the engine or the desire of the human being to achieve

his goals in life, it is like the soul of the individual that guides him to meet certain goals that lead him to fulfill himself as a person. Motivation implies the existence of some need, be it absolute, relative, pleasure or luxury. When a person is motivated to something, he considers that something is necessary or convenient, it is the bond that leads that action to satisfy the need. In this sense, motivation becomes an activator of human behavior. Motivational states, as well as attitudinal ones, are generated by the effect of a set of factors or variables that interact (Nevo, Vaknin-Nusbaum, Brande, & Gambrell, 2020).

TYPES OF READING

- Informative reading: This is done with the purpose of learning a topic of interest, since it is also known as study reading; the same one that requires certain skills such as: Preliminary review (previewing): here we need to review the material, to check if the material meets the needs of the reader's search.
- Spontaneous and investigative selective reading (skimming): determines important information or content.
- Inquisitive reading (scanning): this is used to easily and quickly find certain information without having to read the entire text.
- Formative Reading: This kind of reading is the one that tries to transform the thinking of readers, giving new perspectives to knowledge. When doing formative reading, you need to focus on your meaning and what you want to communicate. It occurs more as an experimental process rather than a cognitive one: in other words, whoever reads experiences a change on a personal level rather than a mental one, where one can advance beyond what he wants to say, integrating rather an even broader meaning.

It doesn't sound the same as it reads. It works on different levels of understanding. When speaking, it can be immediately rectified, and the interlocutor will understand, overlooking the mistake. However, if a mistake is made while writing and the writing has been submitted, it will be too late to correct it (Rashid & Islam, 2021).

STEPS FOR A GOOD READING

BEFORE THE READING:

An adequate environment must be prepared for this interaction process to take place, where each person plays their role: either by giving their (written) criteria, while another reveals or exposes their previous experiences. In a few words, this is how the mechanics are given while reading. During this period, having fulfilled what is required, the dynamic increases considerably in terms of language, concerns that arise or hypotheses that can be raised, in addition to memories, in this way what has been written turns out to be familiar, that is how meets the objectives and the needs of the reader are met, in addition to the interests of the teacher. Several questions can be formulated to the students where the teacher asks:

- What do you remember with this topic? (Without anyone being able to see the text beforehand).
- What do you think was the reason for the author to choose that topic? (Remember that the intention of the first and last is different).
- Based on the theme, can you recognize the central idea within the text? (The inferential intention).
- After having read a text or a story, each student shares it.

Based on this, he hypothesizes about the possible emphasis of the author, they must defend their argument. Reading is one of the most important informational, social and historical processes that Humanity has generated from the development of Language, as a product of evolution and work, language or language and the invention of writing in its configuration as an organization (Indeed Editorial Team, 2020).

DURING THE LECTURE:

When the reading is given, it is necessary for each reader to individually recognize the text so that its content does not seem strange to him. It can be read in pairs or several groups that can in turn be interchangeable, each one can give their opinion, suggest, thus fulfilling the intention of the reading.

- a. It is possible that during this phase the hypothesis that was previously formulated is verified.
- b. Students are able to distinguish the central paragraph, meditate and suggest about its essential content. The teacher thus fulfills an integration role, it is the moment in which the student assumes the collateral content, urban ethics, rules, the way of deciding, this does not require that the teacher must be present at all times (Jordan, 2020).

AFTER THE READING

The socio-cultural approach suggests that during the first and second instances that occur during the process, a much more relaxed context will be fostered that encourages dialogue and socialization, always in consensus. This stage also makes it easier for language to be implemented, emerging as a useful resource for mutual learning. When the reading is finished, questions can be formulated according to the teacher's criteria, without taking into account their students and their needs, that is where authentic assimilation begins to be impeded. During this phase it is possible that both interact through language, using synthesis, comments, graphics, among others (Bergin, 2015).

READING STRATEGIES

They are all those tactics or techniques that help the reader and/or use the reader to understand the text and to be able to approach it with ease.

Strategies to develop reading skills

Generally, when a student has skills to read in their native language, many of the times they do not have them when reading a text in the non-native language. What causes the student to be accompanied by a book, magazine, newspaper or any article that helps and motivates reading, there are certain reading techniques that help us to understand more clearly what is being read.

- Previewing (pre observation): consists of reviewing the titles and subtitles of the work, headings to have a clearer vision of the structure of the text.
- Predicting (predict): we can deduce what kind of text it is through the author and the genre of reading that he frequently performs.
- Skimming and Scanning (rapid reading and location of specific information): it is very important to identify main ideas, identify the structure of the text and begin to answer the predicting a question.
- Guessing for the context (translate in the context): to know some meaning of a certain word we must discover its meaning by placement in the sentence or the meaning that it gives to the reading development.
- Paraphrasing: at the end of each paragraph try to make a shorter summary to better understand.

Motivation is the impulse necessary to move people to the realization or achievement of a goal. Strategies are an important factor in the development and progress of a company because the attitude and behavior of subordinates in relation to their work and the achievement of the proposed goals depend on it (Al Raqqad, Ismail, & Al, 2019).

READING COMPREHENSION

The student achieves reading comprehension when he develops skills that allow him to carry out actions similar to those carried out by experts in real life; precisely because they are complex, these actions require gradual learning and the guidance of the teacher who has to design their classes based on comprehension performances. Teachers, when linking comprehension with performance, understand that these require attention, practice, and refinement and that they are not grasped, but are learned gradually, many theorists have conceived reading as a unidirectional process in which the reader does not assign meaning to a word until you have recognized all the letters in it.

- Ability to understand: Have a communicative intention, that is, you must want to say something to someone and therefore make use of relevant strategies to achieve communicative effectiveness and efficiency.
- Summarizes easily: explain in a simple and adequate way what has been learned.
- Construct meaning: grasp complex ideas to activate relevant meanings (Smith, Snow, Serry, & Hammond, 2021).

Comprehension in the area of reading is also fundamental since the teaching of the language is based on authentic written texts in the foreign language; the development of reading comprehension plays an important role in our teaching.

- Global comprehension: It must enter into relation with other texts or genres to achieve meaning and be able to be interpreted according to a series of competencies.
- Processes the content: achieves maturity, the participatory effect and, above all, a high degree of verbal fluency.
- Relate the concepts: various sequences that build it must be related to each other.

It is essential to dedicate the necessary time to avoid and alleviate the difficulties that arise for students in this skill, such as difficulties in capturing ideas from a complex sentence or difficulties in deactivating irrelevant meanings, etc. Importance of this model emphasizes the importance of decoding, but ignores the role of the reader as a constructor of meaning; considers the reading process as a set of steps to be followed to transfer the meaning of the printed text to the minds of the readers. When reading comprehension occurs, the reader constructs the meaning of a text using the visual information provided by the author in the written material and the non-visual information that is the previous knowledge that he possesses, readers have an active role in the process of reading and use various strategies to interpret information from written text (Kočíský *et al.*, 2018).

READING COMPREHENSION PROCESS

- The visualization. When reading, the reader slides his gaze through each word continuously, however the advance is not, this movement turns out to be saccadic.
- The phonation. In this step, all the information goes from what is perceived by the eyes to speech, that is, a verbal coupling occurs consciously or not.
- Reading also passes to vocalization and even sub vocalization.
- The audition. The sounds inside the ear usually occur unconsciously, that is, here each word travels to the ear.
- The cerebation. Each element finally comes together in the brain, once they have traveled separately, so that all information is integrated.

Thus, in order to speak properly of reading, it is necessary that there be a system of graphemes that make the translation of the system of oral symbols to the visual plane. It could also be said that oral communication is a natural condition in the human species, while the writing/reading pair is the development of a technique based on that natural aptitude. When scrolling slowly but steadily, because if when a person reads very slowly he only grasps ten or fewer words or letters, while a more advanced reader grasps between twenty or thirty

letters at a time, the ability to identify each word intervenes in the speed of reading, the same that can change as the reading is more frequent (Dharmayanti, 2020).

READING COMPREHENSION LEVELS

• **Literal comprehension:** Recognition and recall are two essential skills that the reader handles during this level. In addition, questions are raised that seek:

- a. When locating and identifying each item they need to be recognized.
- b. The time, each name, each character among other aspects must be identified.
- c. Each main idea must be recognized.
- d. Every secondary idea must be acknowledged.
- e. Each effect and its related cause must be recognized.
- f. The characteristics of each character must be recognized.
- g. The place, the moment and each act that become part of the memory.
- h. Every detail should try to be remembered.
- i. Every main idea of the author should be remembered.
- j. Every secondary idea of the text must be remembered (Arshad, Shakir, & Ahmad, 2020).

• **Reorganization of information:** Corresponds to the second stage where it happens that ideas and data undergo a reorganization, which means that a classification of it has been generated, in a more synthesized way. In this way it is necessary that each reader is able to elaborate:

- a. Each place, person and object must be classified by categories.
- b. The text must be reproduced schematically, that is, by means of sketches.
- c. The text should be condensed through a simple summary.
- d. Every fact, every idea must be brought together in a synthesis. To ensure that the information obtained is concrete, they must necessarily go through these two levels, which in turn will help to achieve a global understanding (Ceyhan & Yıldız, 2021).

• **Inferential comprehension:** It means that the hypotheses, deductions, your personal experiences the reader will be able to join them to the reading during this stage, such as: The reader could add their additional details inferentially. You can from the text get a lesson on morals or ethics and even give a meaning to it, in this way an inference of each main idea is given. The order of the text can be out of order if every secondary idea is out of order, this is another form of inference. Finally, the characteristics of each character is another form of inference, since their features may not be present in the Reading (Kuşdemir & Bulut, 2018).

NARRATIVE DISCOURSE IN SHORT STORIES

Discourse represents language in use and a form of social practice. Written discourse is an invention of man that deserves instruction and practice, it is permanent, which allows readers and writers to be separated in space and time, and is received through the visual channel, where the writer uses symbols as paralinguistic drawings, punctuation marks, among others. The written discourse must make use of cohesive elements (grammatical and lexical) that allow the reader to establish relationships between the elements of the text, in the university academic field, students tend to be exposed to written texts that merit the use of the three types of comprehension (Aksu-Koç & Aktan-Erciyes, 2018).

Short stories allow students to reflect on reading in a more imaginative way, increase their creativity by confronting their points of view with those of the characters; which implies reaching critical thinking through the interaction and interpretation of the text.

IMPROVE READING COMPREHENSION

To improve reading comprehension, it is necessary to practice reading both in class and at home, it is also helpful to learn to interpret certain elements of the text to extract the general idea (Pourkalhor & Kohan, 2013).

EPL-triple R reading comprehension method: This method helps us as a strategy to improve reading comprehension, by which it facilitates the memorization of information quickly, since it is considered a reading strategy because it actively includes the reader during the process. Reading. Examine, ask, read, replay, record, review.

1. Quickly scan the text, locating main ideas.
2. Ask certain questions about the topic.
3. Read the text to find answers to the questions raised.
4. Repeat the main ideas of the text, orally.
5. Record in writing the ideas mentioned above from the text.
6. Review the activities done in each step.

If a reader assimilates new knowledge and successfully relates it to stored data, their entire focus increases. On the other hand, if this increase also lasts his previous experience, so he has a wide possibility of capturing each word that turns out to be essential within the text, in this way each inference can be made in a more coherent way in addition to proposing new and better meanings. Finally, to incorporate new learning information, the assimilation process must occur more frequently and continuously (Özdemir & Akyol, 2019).

METHODOLOGY

The method of this research is presented with the next description when (Ho) hypothesis applies to students and teachers (see Figure 1).

RESULTS

INSTRUMENT 1 - DESCRIPTIVE STATISTICAL ANALYSIS

From the first instrument the following data was obtained:

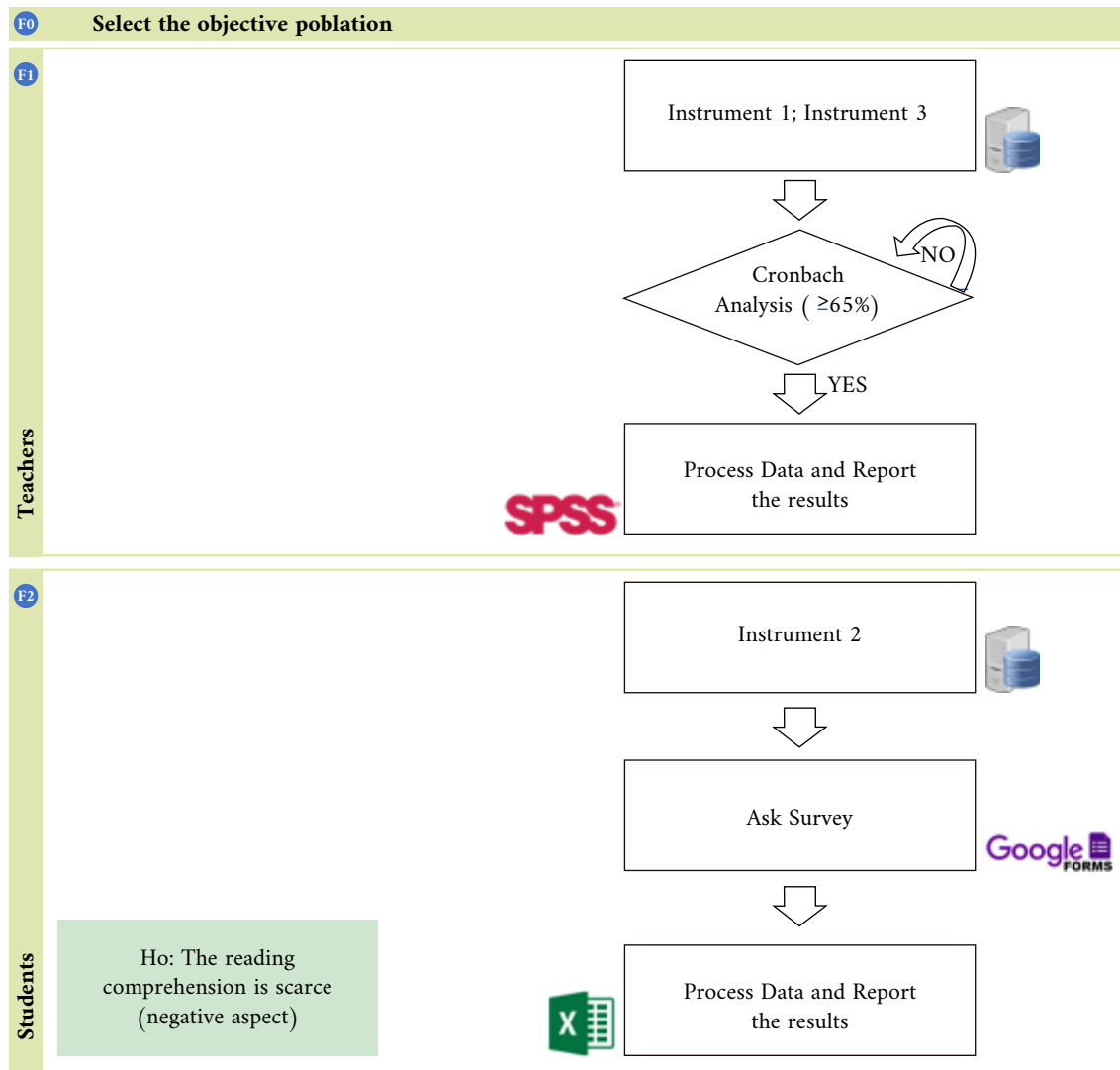
- The first question related to the different techniques to practice reading for pleasure, 100 % do not consider the other techniques to practice reading. Because the institutional plan does not describe the use of techniques. The plan is rigid.
- Regarding the range of teaching strategies to develop reading comprehension skills, 33 % of teachers do not apply teaching strategies. In this aspect, the teachers mentioned that they do not have time to develop reading comprehension because the previous plan describes all strategies.
- Concerning management, 67% of the teacher do not motivate to read the other literature. Therefore, they do not stimulate their students to read.
- All teachers use plan management, and implementation based only on organizational planning.

INSTRUMENT 2 - SURVEY

From the second instrument the following data was obtained:

- The preference of students on reading is reflected in 55% in the selection of books on the Internet, while the other 45% in the search for them in bookstores. This is due to the ease of searching on the internet and the wide range of options they may have.

Figura 1. Technology applied



- Regarding the question of whether students finish reading the books they start, the result was 80% never, while 20% usually. What is a reflection of the lack of motivation or interest in doing so.
- According to the time they spend reading, a low interest is noted, because 80% of them do not spend even an hour a day reading, which significantly impairs the acquisition of good reading comprehension.
- As a result, it was also obtained that students have more preferences to books that are easy to read, which would be a key point when seeking to develop a better reading comprehension.

INSTRUMENT 3 - SUMMARY REPORT (TEACHERS)

As a general result obtained in this report, can be mentioned:

- 100% of Teachers apply reading for pleasure in class. However, only 66% of them apply striking strategies for the process; the remaining 33% do not consider reading for pleasure is an important point in the development of reading comprehension. They prefer to use other strategies
- 100% of the teachers dedicate at least 15 minutes in each class to reading. While at the end of the class, only 66% of them motivate their students to continue reading outside of class.

CONCLUSIONS

- Reading for pleasure is an essential part of the development of skills to learn a new language, in this case, and very importantly in the development of reading comprehension.
- Reading and reading comprehension skills have been and are of great importance as a tool for education and access to information.
- Reading competence is associated with school learning and enjoys a recognition as an instrument for the development of a mentality criticism and for the socialization of citizens.

It can be concluded that this activity or strategy is taken as a motivation for students to learn at the time of learning through things that they like and not by obligation or pressure, that is, if as teachers they get students to read for pleasure, the result end of reading comprehension in a new language will be much more effective and successful.

RECOMMENDATIONS

From the following research, it is recommended

- Propose a crossing of values within the variables to be studied.
- Generate a test of verification (Cronbach's Alpha) with at least 2 teachers to prototype.
- Resort to the sites or workplaces by which the teacher applies the teaching strategies where the students or laugh under the structured objective of the subject or the curricular plan, their learning.

REFERENCES

- Aksu-Koç, A. & Aktan-Erciyas, A. (2018). 16 Narrative discourse: developmental perspectives. In *Handbook of communication disorders* (pp. 329-356). Gruyter Mouton.
- Al Raqqad, Y. M., Ismail, H. H., & Al, K. M. (2019). The impact of reading strategies on EFL students: a research review. *International Journal of English, Literature and Social Sciences (IJELS)*.
- Arshad, A., Shakir, A., & Ahmad, M. (2020). A review on the principles of a reading comprehension test construction to assess the test takers at different levels. *Hamdard Islamicus* (pp. 123-138).
- Bergin, M. (05 de marzo de 2015). Chariot learning. Obtenido de <https://www.chariot-learning.com/three-steps-to-better-reading/>
- Ceyhan, S. & Yıldız, M. (2021). The effect of interactive reading aloud on student reading comprehension, reading motivation and reading fluency. *International Electronic Journal of Elementary Education*.
- Dharmayanti, A. (2020). An overview of probing question strategy in promoting students' reading comprehension. RETAIN.
- Indeed Editorial Team. (25 de febrero de 2020). Indeed. Obtenido de <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/how-to-improve-reading-skills>
- Jordan, T. (27 de mayo de 2020). The New York Times. Obtenido de <https://www.nytimes.com/interactive/2020/05/27/burst/6-steps-to-become-a-better-reader.html>
- Kočiský, T., Schwarz, J., Blunsom, P., Dyer, C., Hermann, K. M., Melis, G., & Grefenstette, E. (2018). The narrativeqa reading comprehension challenge. *Transactions of the Association for Computational Linguistics* (pp. 317-328).
- Kung, F. W. (2019). Teaching second language reading comprehension: the effects of classroom materials and reading strategy use. *Innovation in Language Learning and Teaching* (pp. 93-104).
- Kuşdemir, Y. & Bulut, P. (2018). The relationship between elementary school students' reading comprehension and reading motivation. *Journal of Education and Training Studies*.

- López, B. (2020). Language and subjectivity (a theoretical-methodological-vital reading of Foucault). *Andamios* (pp. 61-83).
- Nevo, E., Vaknin-Nusbaum, V., Brande, S., & Gambrell, L. (2020). Oral reading fluency, reading motivation and reading comprehension among second graders. *Reading and Writing* (pp. 1945-1970).
- Nikolopoulou, K., Akriotou, D., & Gialamas, V. (2019). Early reading skills in english as a foreign language via ict in greece: early childhood student teachers' perceptions. *Early childhood education Journal* (pp. 597-606).
- Novela, G. T., Asrowi, A., & Widyastono, H. (2022). Student's Reading Literacy: Opportunities and Characteristic for Instructional Media Development. *Journal of Education Technology*.
- Özdemir, E. Ç. & Akyol, H. (2019). The Development of a Reading Comprehension Test. *7(2). Universal Journal of Educational Research* (563-570).
- Pourkalhor, O. & Kohan, N. (2013). Teaching reading comprehension through short stories in advance classes. *Asian journal of social sciences & humanities* (pp. 52-60).
- Rashid, M. H. & Islam, W. H. (2021). Discuss the different types of reading techniques and develop its skills. *Journal of English Language and Literature (JOELL)*.
- Sanir, H., Ozmen, E. R., & Ozer, A. (2022). The mediating effects of reading fluency, comprehension strategies and prior knowledge on the relationship between intrinsic motivation and reading comprehension. *Current Psychology* (pp. 1-16).
- Smith, R., Snow, P., Serry, T., & Hammond, L. (2021). The role of background knowledge in reading comprehension: A critical review. *Reading Psychology* (pp. 214-240).
- Walgermo, B. R., Foldnes, N., Uppstad, P. H., & Solheim, O. J. (2018). Developmental dynamics of early reading skill, literacy interest and readers' self-concept within the first year of formal schooling. *Reading and writing* (pp. 1379-1399).

REVISTA KRONOS



Effects of online education as a consequence of the pandemic in the students of the first levels of the Foreign Trade and Mechanical Engineering programs of a university in Ecuador

Ana Victoria Córdor | iD Universidad de las Fuerzas Armadas, ESPE (Ecuador)
Karen de la Cruz | iD Universidad de las Fuerzas Armadas, ESPE (Ecuador)

ABSTRACT The crises caused by the covid-19 pandemic has generated upheavals in various sectors. Education is not on the margin of this reality, and it is one of the causes of the main changes within families' daily life. In Ecuador, an emergency plan was taken into consideration so that institutions of basic, secondary, and higher-level could continue with their teaching activities; consequently, face-to-face education was changed to a virtual modality, which entailed drastic changes and caused various discomforts amongst students. This research conducted a study on the effects that online education has generated because of the pandemic. A documentary methodology was used, and a survey with closed questions was applied to a group of students at the Universidad de las Fuerzas Armadas, ESPE, of the careers of Mechanical Engineering and Foreign Trade where it was possible to demonstrate the difficulties and limitations that students of these careers had and still face to acquire the necessary knowledge that will allow them to develop in their future workforce.

KEY WORDS Online education, virtual mode, pandemic, difficulties, and technological tools.

FECHA DE RECEPCIÓN 28/12/2021 FECHA DE APROBACIÓN 01/08/2022

Efectos de la educación online como consecuencia de la pandemia en los estudiantes de los primeros niveles de las carreras de Comercio Exterior e Ingeniería Mecánica de una universidad en Ecuador

RESUMEN La crisis que causó la pandemia por el covid-19 ha generado trastornos en diversos sectores. La educación no está al margen de esta realidad y es una de las causas de los principales cambios en la cotidianidad de las familias. En Ecuador se toma en consideración un plan de emergencia para que puedan las instituciones, tanto de educación básica, secundaria y superior, seguir con sus actividades de enseñanza; consecuentemente, a la educación presencial se la cambió por una modalidad virtual, la misma que conllevó cambios drásticos y ocasionó diversos malestares en los educandos. Esta investigación realizó un estudio sobre los efectos que la educación online ha generado como consecuencia de la pandemia. Se utilizó una metodología documental de campo, y se aplicó una encuesta con preguntas cerradas a un grupo de estudiantes de la Universidad de las Fuerzas Armadas, ESPE, de las carreras de Ingeniería Mecánica y Comercio Exterior donde se pudo evidenciar las dificultades y limitaciones que los estudiantes de dichas carreras afrontaron y que aún afrontan para poder adquirir los conocimientos necesarios que a futuro les permita desarrollarse en el ámbito laboral.

PALABRAS CLAVE Educación online, modalidad virtual, pandemia, dificultades, herramientas tecnológicas.

INTRODUCCIÓN

Ante el surgimiento de la pandemia, se produjeron varios cambios dentro de la normalidad en la que los ciudadanos se mantenían. Principalmente se incentivó el distanciamiento social, para evitar más contagios; por este motivo, la educación sufrió un cambio drástico que significó la transición de la modalidad presencial hacia la modalidad virtual; y con ello, varios problemas surgieron en relación con la educación tradicional y la creencia de que ésta no pueda ser reemplazada fácilmente por la educación online ya que se corría el riesgo de que el proceso de aprendizaje no sea significativo y traiga como consecuencia su fracaso.

Es importante mencionar que las sociedades avanzan y se constituyen sobre la base de la educación. Se considera que ésta siempre se ha asociado con un lugar; pero con el avance de la tecnología, la misma ha evolucionado en todo aspecto, lo cual ha dado paso para que la modalidad en línea, en la actualidad, se pueda llevar a cabo, y como lo indican los autores Álvarez, González, Morfín y Cabral (2005, p. 24) «es la educación que involucra cualquier medio electrónico de comunicación, incluyendo la videoconferencia y la audioconferencia».

La educación online, como resultado de la pandemia, es el tema objeto de esta investigación, misma que nos permitirá conocer los factores que influyen en el desempeño académico de los estudiantes, y las consecuencias que ésta genera. La investigación se enfoca en la recolección, análisis y presentación de datos y los resultados tienen fines pedagógicos e informativos para las personas interesadas.

El objetivo general de la investigación es identificar y describir los efectos que ha generado la modalidad de educación online producto de la pandemia, en los estudiantes de los primeros niveles de las carreras de Comercio Exterior e Ingeniería Mecánica de la Universidad de las Fuerzas Armadas, ESPE (Sangolquí), pertenecientes al segundo semestre en el período noviembre 2020- abril 2021.

Los objetivos específicos de la investigación son identificar la forma en que la tecnología ha influido en la nueva modalidad de estudio y reconocer las dificultades que se presentan en los estudiantes al momento de acceder a la educación online.

La finalidad de la investigación responde a la siguiente pregunta general: ¿cómo ha influido la educación online en los estudiantes?, y a las específicas: ¿cuáles son las herramientas tecnológicas que han apoyado a la educación online?, ¿cuáles han sido los obstáculos que se han presentado dentro de la preparación estudiantil en la educación online?

Con la obtención de los resultados se espera conocer cuáles han sido los efectos que se han producido en los estudiantes, sean éstos de carácter pedagógico, físico o de desempeño, los mismos que influyen de forma significativa para que el aprendizaje en los estudiantes sea el esperado.

REVISIÓN DE LA LITERATURA

ENSEÑANZA REMOTA DE EMERGENCIA

La enseñanza remota de emergencia es la formación confinada en un modo forzado y fugaz de la educación. Este tipo de educación se caracteriza por tener un mayor nivel de tolerancia hacia el error por parte de los estudiantes (Pardo y Cobo, 2020).

La enseñanza remota de emergencia al principio de la pandemia del covid-19, se le pudo conocer como «modalidad virtual» o incluso como *blended learning* o modalidad híbrida. Los estudiantes y profesores universitarios tuvieron que adaptarse y hacer un traslado rápido de su planteamiento presencial a uno remoto. La expresión enseñanza remota de emergencia permite resaltar las características de este traslado de docencia coyuntural acelerado (Silas y Vázquez, 2020).

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EDUCACIÓN ONLINE

La enseñanza aprendizaje es un proceso que se vive y se crea desde las partes involucradas, por tal razón es necesaria su interacción. «En esta forma, en la estructura del proceso enseñanza aprendizaje (PEA), se involucran características propias de la acción educativa o formativa, independientemente del nivel educativo donde se enfoque, ya sea para la educación técnica, tecnológica, universitaria o de posgrado» (Zabala, 2012, p. 22).

Cuando el único contacto estudiante docente es el de las pantallas, se impone grandes desafíos en la enseñanza, por este motivo, para lograr una transición exitosa a una educación online se deben tener en cuenta aspectos como: el acceso y la familiaridad con la tecnología, las pautas y procedimientos de cada docente en sus horas académicas, la participación activa de los alumnos, colaboración y reflexión sobre todo este proceso nuevo al que se enfrentan los estudiantes (Vargas, 2020).

PRINCIPALES NECESIDADES EN LA EDUCACIÓN ONLINE

Las preocupaciones nacen cuando se trata de familias vulnerables, en donde los ingresos no abastecen todos los gastos que implica la educación online, en lugares donde existe una estructura eléctrica deficiente, por lo tanto, el acceso a internet es completamente restringido en personas que poseen algún tipo de discapacidad, para quienes la educación online se transforma en una dificultad; por ende, esta modalidad de estudio se vuelve más compleja y se va debilitando a medida que se presentan mayores retos; sin embargo también se presenta la «oportunidad para proponer posibilidades de aprendizajes más flexibles, explorar aprendizajes híbridos o mezclados y combinar aprendizajes sincrónicos y asincrónicos» (Marinoni *et al.*, 2020 p.11)

A continuación, se describen algunas necesidades que se presentan en torno a la educación online: el acceso a recursos y equipos tecnológicos obsoletos, la falta de accesibilidad cognitiva de entornos digitales, adicionalmente, el tiempo de dedicación a las clases en línea son necesidades para tomar en cuenta (Vargas, 2020).

PRINCIPALES DIFICULTADES EN LA EDUCACIÓN ONLINE.

Las capacidades pedagógicas han implicado un gran desafío para los profesores, estudiantes y directivos institucionales, los cuales sin preparación previa han debido avanzar en medio de la incertidumbre por este nuevo proceso educativo (Elgueta, 2020).

Sin embargo, una de las principales dificultades de la educación online es la poca interacción que se desarrolla entre los estudiantes y docentes.

En casas de estudios de muy alta matriculación, el trato personal, permanente y bidireccional en la modalidad presencial constituye una ficción que es tanto o más importante que la intermediación de la comunicación a través de herramientas electrónicas en la educación a distancia. (Salanueva, 2017, p .7)

LAS TIC

Según Sangrá y González (2004), las universidades deben estar preparadas para afrontar cambios fundamentales en la sociedad de la información. Los profesores necesitan adaptarse al nuevo proceso de enseñanza afectado por las TIC. Entonces, según Tejedor (2006), «la mera dotación de recursos no es suficiente para se produzca una verdadera integración de

las TIC en la práctica escolar» (p. 21). Aunque las universidades brindan recursos computadora y acceso a internet) para las facultades o centros educativos, «solo brindar recursos no es suficiente para integrar verdaderamente las TIC en la práctica universitaria».

Con el término *alfabetización digital* se establece un camino para los *knowmads* de la sociedad 3.0. El término *knowmads*, se refiere a los nómadas del conocimiento y la innovación (Moravec, 2013).

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y LAS TIC

Estudios previos mencionan que la educación online ha tenido un impacto adverso en los estudiantes en ámbitos relacionados con la motivación, la alfabetización digital y las competencias transversales, tales como el pensamiento crítico, pensamiento analítico, la creatividad entre otras. Por tanto, es importante conocer estas herramientas para poder utilizarlas en el aula para modificar la dinámica. En otras palabras, se debe romper el paradigma existente y los estudiantes deben utilizar las TIC para adquirir y crear conocimientos nuevos (Necuzzi, 2013).

ECUADOR Y SU PREPARACIÓN PARA LA CONTINUIDAD EDUCATIVA EN LÍNEA

En vista de que la situación mundial ha cambiado a raíz de la pandemia y prácticamente ha obligado a la mayoría de países a continuar el proceso educativo con herramientas en línea como lo es el internet que, si bien es cierto, ofrece una cantidad de recursos pedagógicos, no es menos importante la carencia de acceso a dicha herramienta por la situación económica que atraviesan los hogares, en donde los padres de familia han tenido que destinar parte de su presupuesto para poder cubrir las necesidades educativas de sus hijos. Dicha situación ha impactado particularmente en la universidad pública (Pacheco, 2020).

Por otro lado, se puede acotar que este cambio drástico de clases presenciales a modo virtual, pero sin cambio de currículum ni metodología, puede resultar en un proceso poco eficaz, mismo que provocaría frustración sin la correspondiente capacitación para ello (Camaño *et al.*, 2020).

RETOS INSTITUCIONALES

Jamás se había tenido en cuenta que una pandemia como la que actualmente se vive a nivel mundial repercutiría de forma tan importante en la población estudiantil.

Así también, se debe tomar en cuenta que para que la teleformación funcione, es fundamental conocer de antemano las creencias que los profesores tengan respecto al papel que las TIC puedan desempeñar en la enseñanza (Chen 2008; Teo *et al.*, 2008, citado en Massa y Pirro, 2015).

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS VIRTUALES

La modalidad virtual de educación era parte de la oferta académica de los centros de educación superior; sin embargo, la poca difusión de ésta limitaba su desarrollo, por ello vale la pena considerar que:

Es necesario un cambio profundo en la metodología educativa, que no consiste en utilizar las nuevas herramientas con métodos tradicionales, los cambios deben afectar a la enseñanza en pro de las necesidades individuales del alumno, hay que perseguir que los alumnos aprendan, más concretamente que «aprendan a aprender». (Vargas, 2020, p. 34)

METODOLOGÍA

Esta investigación tiene un enfoque descriptivo, según su alcance, ya que se proporcionó información detallada respecto al fenómeno de estudio para poder describir sus variables; fue de corte transversal, según su temporalidad; fue cuantitativa, según el enfoque, ya que se realizó un análisis de causa-efecto, obteniendo así una generalización de resultados; se basó en la explicación del fenómeno de estudio; por lo tanto, no fue experimental. Para concluir, cabe mencionar que fue un estudio documental y de campo, según la fuente. Se aplicaron encuestas de forma virtual por medio de Google Forms. Se utilizó un cuestionario de preguntas cerradas para la recolección de datos.

ANÁLISIS DE DATOS

El presente estudio consideró a 147 estudiantes, con una muestra de 65 estudiantes de Comercio Exterior y 45 de Ingeniería Mecánica, a quienes se les aplicó una encuesta de manera virtual, mediante la plataforma Google Formularios.

La encuesta aplicada constó de 12 preguntas de selección múltiple, orientadas a conocer el proceso de adaptación, la disponibilidad de herramientas tecnológicas, la conectividad a internet, así como también las consecuencias que trajo consigo la nueva modalidad de estudio online.

ADAPTACIÓN A LA EDUCACIÓN ONLINE

Los estudiantes de Comercio Exterior y de Ingeniería Mecánica revelaron, el 61,5% y el 55,6% respectivamente, que no fue fácil el proceso de adaptación a la educación virtual, como consecuencia de esto los estudiantes muestran un gran porcentaje de inconformidad con esta nueva modalidad de estudio, esto debido a que las instituciones educativas tuvieron que «planificar y contextualizar la formación virtual basada en nuevos principios teóricos y organizativos, usar una metodología contextualizada, desarrollar habilidades sociocomunicativas de todas las personas que forman parte de las comunidades educativas o formativas» (Vargas, 2020, p. 34). Adicionalmente, se evidenció inconformidad con esta nueva modalidad de estudio representado por un 69,2% en los estudiantes de Comercio exterior y el 80% de Ingeniería Mecánica.

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS QUE FACILITAN LA EDUCACIÓN ONLINE

El 75,4% de la muestra respondió que en la carrera de Comercio Exterior disponen de una computadora portátil; así mismo, el 55,6% de Ingeniería mecánica, un poco más de la mitad de los estudiantes, poseen computadora portátil. En segundo lugar, la muestra refleja al smartphone como otro recurso fundamental entre los estudiantes, indicando que el 47,7% y el 48,9% correspondientes a las carreras de Comercio Exterior e Ingeniería Mecánica, respectivamente, utilizan esta herramienta tecnológica. Con este antecedente,

se concluye que los estudiantes de las dos carreras tienen acceso a dispositivos tecnológicos por los cuales reciben sus clases en línea. Por otro lado, resulta importante mencionar que se refleja un déficit de herramientas para cumplir con las actividades asignadas por los docentes. «Las universidades deben estar preparadas para afrontar cambios fundamentales en la sociedad de la información» (Sangrá y González, 2004).

CONECTIVIDAD A INTERNET

En los estudiantes de Comercio Exterior se pudo evidenciar que el 100% de ellos cuenta con conexión a internet en su hogar. El 43,1% califica a su servicio como de buena calidad, seguido de la calificación regular con el 40%. Por otro lado, el 6,7% de los estudiantes de Ingeniería Mecánica no dispone de servicio de internet fijo en su hogar, sin embargo, la mayoría de estudiantes de Ingeniería Mecánica con 55,6% (más de la mitad de la muestra) disponen de conexión a internet de calidad regular y el 28,9% de buena calidad. Como lo manifiesta Rennier (2020) «el acceso a internet es el principal problema para la educación en línea». También cabe recalcar que tal como lo menciona Dávalos (2020) «en el país aún existe desigualdad tanto en el acceso a recursos tecnológicos como a servicios».

EFFECTOS CAUSADOS POR LA EDUCACIÓN VIRTUAL

El estudio evidenció de igual manera que los estudiantes de la carrera de Comercio Exterior con un 53,8% presentan siempre agotamiento y un 44,6% menciona que a veces lo experimenta, con respecto a los estudiantes de Ingeniería Mecánica los valores reflejaron un 55,6% de agotamiento siempre y un 44,4% a veces, evidenciando una diferencia mínima en las dos carreras al permanecer por mucho tiempo frente al computador.

EFICIENCIA DE LA EDUCACIÓN ONLINE

Para crear entornos virtuales de aprendizaje es importante el uso de herramientas tecnológicas flexibles que brinden la posibilidad de adaptarse a las necesidades que cada usuario o grupo de usuarios presentan. Se logra obtener en el análisis que, para los estudiantes de la carrera de Comercio, el aprendizaje obtenido a través de la educación virtual depende de la asignatura que se esté estudiando en ese período académico, así lo refleja el 75,4% de la población. Por otro lado, el 57,6% de los estudiantes de la carrera de Ingeniería Mecánica se identifican con esta pregunta. En cuanto a si se obtuvo un aprendizaje significativo y provechoso los encuestados de la carrera de Comercio Exterior responden con un 35,6% que en efecto así fue y un 20% de los estudiantes de la carrera de Mecánica afirman lo mismo. Finalmente, un bajo porcentaje 4,6 % y 6,7% expresó haber obtenido un aprendizaje significativo a través de la educación virtual independientemente de la materia.

CONCLUSIONES

Podemos decir que la inmediatez y lo abrupto de la transición a modalidad online generó una mayor inconformidad, por ende, se concluye que las herramientas tecnológicas no

pueden sustituir a la educación presencial debido al grado de participación activa que requieren las carreras que fueron parte del estudio.

Según los resultados obtenidos a través de las encuestas ejecutadas la mayoría de los estudiantes de estas dos carreras expresó su afectación emocional. Esto nos sugiere que, de continuar con esta modalidad de estudio virtual por más tiempo, sería importante hacer un seguimiento de la población estudiantil para poder sobrellevar estas complicaciones. En especial considerando los efectos colaterales derivados del agotamiento o cansancio extremo por la exposición prolongada a una pantalla.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a Daniela López, Tommy Cruz, Thomy Córdova, quienes formaron parte de un proyecto de clase del módulo Metodología de la Investigación, en la Universidad de las Fuerzas Armadas, ESPE, quienes apoyaron y nos motivaron a realizar esta investigación.

REFERENCIAS

- Álvarez, M., González, V., Morfin, M. y Cabral, J. (2005). *Aprendizaje en línea*. Puerto Vallarta: Centro Universitario de la Costa-Universidad de Guadalajara. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/cucosta-udeg/20170512031051/pdf_1164.pdf
- Camaño, C., Didriksson, A., Álvarez, F., Caamaño, C., Del Valle, D. y Perrotta D. (2020). Educación superior y covid-19 en América Latina. Unesco.
- Dávalos, N. (2020). Solo el 45,5% de hogares en Ecuador tiene acceso a internet, según el INEC. <https://www.primicias.ec/noticias/tecnologia/ecuador-hogares-acceso-internet-inec/#:~:text=En%202019%20el%20porcentaje%20de,%2C6%25%20de%20los%20hogares>.
- Elgueta, M. F. (2020). Desafíos de la educación jurídica latinoamericana en tiempos de pandemia. *Revista Pedagogía Universitaria y Didáctica del Derecho*, 7(1).
- Massa, S. M. y Pirro, A. L. (2015). *Formación docente universitaria en competencias para la incorporación de las TIC: dimensiones de análisis*. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Marinoni, G., Van't Land, H. and Jensen, T. (2020). The impact of covid-19 on higher education around the world. *IAU global survey report*, 23.
- Necuzzi, C. (2013). *Estado del arte sobre el desarrollo cognitivo involucrado en los procesos de aprendizaje y enseñanza con integración de las TIC* (vol. 8). UNICEF Argentina.
- Pacheco, I. F. (2020). Gobiernos latinoamericanos deben apoyar a las IES en medio de la pandemia. *Revista de Educación Superior en América Latina*, (8) http://www.une.edu.pe/Sesion04-Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Pardo, H. and Cobo, C. (2020). Outliers school. <file:///C:/Users/Alberto/Downloads/EXPAN-DIR%20LA%20UNIVERSIDADE%20MAS%20AL%20-%20Hugo%20Pardo%20Kuklinski.pdf>
- Salanueva, O. L. (2017). La educación a distancia en la facultad: ventajas y dificultades. *Anales de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales*, UNLP.
- Sangrá, A. y González-Sanmamed, M. (2004). La transformación de las universidades a través de las TIC: discursos y prácticas. Editorial UOC.
- Silas, J. y Vázquez, S. (2020). El docente universitario frente a las tensiones que le plantea la pandemia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27063237022/html/index.html>
- Tejedor, S., Cervi, L., Tusa, F. y Parola, A. (2020). Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en España, Italia y Ecuador. *Revista Latina de Comunicación Social*, 78, 1-21. <https://www.doi.org/10.4185/RLCS2020-1466>

- Rennier, E. (2020). Educación virtual: realidad o ficción en tiempos de pandemia. <https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/educacion-virtual-realidad-o-ficcion-en-tiempos-de-pandemia/>
- Vargas Jiménez, K. A. (2020). *Enseñanza aprendizaje virtual en tiempos de pandemia* (Bachelor's thesis). Jipijapa. UNESUM.

REVISTA KRONOS



Analysis of attitudes, behaviors and symptoms presented in university students during the covid-19 pandemic

Maybritt Páez | iD Universidad de las Fuerzas Armadas, ESPE (Ecuador)

Jennifer Pérez | iD Universidad de las Fuerzas Armadas, ESPE (Ecuador)

Karla Llamuco | iD Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador)

ABSTRACT This study was aimed to analyze the attitudes, behaviour and symptoms exhibited by students from Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE during the pandemic. The coronavirus SARS-COV-2, known as covid-19, was detected for the first time in december, 2019 at Wuhan, Hubei province in China. In most cases, 80%, there were observed mild respiratory symptoms. However, there was a large porcentaje of mortality at the beginning due to the lack of knowledge, prevention, and virus treatment. This research shows effects of anxiety on students because of coronavirus (covid-19). This meant a lifestyle change such as confinement, isolation, lock down for long periods of time, as well as other issues that students were not mentally and psychologically prepared.

KEY WORDS Pandemic, anxiety, academic stress, student, performance.

FECHA DE RECEPCIÓN 28/12/2021

FECHA DE APROBACIÓN 26/07/2022

Análisis sobre las actitudes, conductas y síntomas presentados en estudiantes universitarios durante la pandemia covid-19

RESUMEN Esta investigación procura analizar las actitudes, conductas y síntomas en los estudiantes de la Universidad de las Fuerzas Armadas, ESPE, en tiempos de pandemia. El coronavirus SARS-CoV-2 con su enfermedad denominada covid-19 se detectó por primera vez en diciembre de 2019 en la ciudad de Wuhan, provincia de Hubei, en China. Mayoritariamente, en un 80% de los casos solo produce síntomas leves respiratorios. Sin embargo, hubo un gran porcentaje de mortandad en sus inicios debido a la falta de conocimiento, prevención y tratamiento del virus. Este proyecto muestra las consecuencias que conlleva la ansiedad en los estudiantes a causa del coronavirus (covid-19) puesto que significó un cambio de vida, llevándolos a confinarse, aislarse y mantenerse en casa por largos períodos de tiempo; y otras situaciones para las que los estudiantes no estaban preparados mental, ni psicológicamente.

PALABRAS CLAVE Pandemia, actitudes, conductas, depresión, ansiedad, estudiantes universitarios.

INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta investigación es analizar el grado de ansiedad en los estudiantes de la ESPE en tiempos de pandemia. La población mundial se ha enfrentado al brote repentino y de acelerada propagación del covid-19 en los últimos 6 meses; por lo que la comunidad científica se encuentra altamente ocupada trabajando en la explicación, comprensión, control y supresión de sus efectos en las diferentes esferas de los individuos y grupos sociales.

Las diferentes disciplinas de la ciencia se han preocupado por investigar acerca de los efectos causados por el virus de covid-19, entre éstas la psicología, ya que, el confinamiento al que se sometieron las personas hizo que el ánimo sufra cambios y alteraciones, sobre todo en quienes tenían antecedentes de enfermedades mentales como la depresión y ansiedad.

Estas enfermedades se han agravado por la nueva situación que está pasando alrededor del mundo, lo que ha obligado a cambiar la forma de estudios de un entorno presencial a uno virtual debido al confinamiento que se ha dispuesto para evitar la propagación de esta nueva enfermedad llamada covid-19.

A la fecha de esta investigación existen muy pocos resultados de estudios sobre el impacto psicológico del confinamiento durante la pandemia en la población de los estudiantes universitarios en el Ecuador, por lo que el presente trabajo se planteó como objetivo, analizar cómo la ansiedad, depresión y el estrés afectaron en el estado de salud.

Cabe señalar que la ansiedad constituye una enfermedad que afecta a la población mundial, incluidos los jóvenes, es así que según estadísticas de la Encuesta Nacional Norteamericana National Comorbidity Survey, el 13,3% de la población la sufre y es la tercera luego de la depresión y el alcoholismo; afecta en espacios como trabajo, estudios y ámbitos personales de quienes la padecen.

Estudios en muestras representativas reportan que la población juvenil no escapa a este mal, ya que en su cotidianidad se enfrenta a síntomas de ansiedad y estrés.

La pandemia de enfermedad por coronavirus (covid-19) ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos, incluyendo la educación, que ha adoptado, ante la crisis, la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles, lo que ha dado origen a tres campos de acción principales: el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas (con o sin uso de tecnología); el apoyo y la movilización del personal y las comunidades educativas, y la atención a la salud y el bienestar integral de las y los estudiantes.

Dada esta situación han salido varias causas y consecuencias, una de ellas la ansiedad en los estudiantes, en la que han presentado factores de preocupaciones, miedos intensos, excesivos y persistentes sobre situaciones diarias. Aspectos que surgieron en época de pandemia por tareas, estrés, mantenerse encerrados, familiares que murieron y un ámbito bajo de sociabilidad. Dando a conocer a los padres de familia que esto no es algo pasajero, que no están locos, que solo por ser adolescente ya se le pasará, ayudando a dar una alerta a tiempo, para brindar esa ayuda que necesitan.

La presente investigación se enfoca en las complicaciones psicológicas como la ansiedad o depresión causada en los estudiantes por el coronavirus SARS-COV-2, ya que se adaptó en el mundo una nueva forma de vida, se optó por las clases en línea, las mismas que desembocaron en una gran cantidad de dificultades, por ejemplo: sobrecarga académica, retraso o pérdida del semestre, fallas técnicas para tomar clases falta de instrumentos.

Los jóvenes más afectados están entre los 18 y 24 años pues son el grupo de edad que presenta más síntomas relacionados con ansiedad (34,6%) y depresión (42,9%) durante el confinamiento, para demostrar que los problemas psicológicos se han visto en constante aumento por distintos factores durante la misma.

Al analizar la ansiedad crónica se evidencia que ésta puede ocasionar problemas graves de salud mental, e incluso puede llevar a la persona a un suicidio si no es tratado con responsabilidad. No obstante, también existen métodos alternativos que pueden ser utilizados para afrontar la enfermedad tales como: meditar, estrategias de relajación, escritura, entre otros.

Es un problema continuo ya que cada vez sigue en constante aumento, El trastorno se presenta cuando el cerebro, al percibir una amenaza, alerta al cuerpo y éste reacciona con síntomas físicos y emocionales, cuando la ansiedad es frecuente o permanente y llega a una intensidad desproporcionada, es de suma importancia iniciar un tratamiento.

Las agencias de salud y los expertos advierten que los problemas de salud mental se expresan en angustia, depresión, abuso de sustancias, trastorno de estrés postraumático y suicidio, es de gran importancia dar visibilidad a los trastornos mentales, ya que se ha visto un notable aumento de estos problemas como consecuencias de la pandemia.

La vulnerabilidad ante estos trastornos en su gran mayoría se presenta en los estudiantes, pacientes ya diagnosticados con problemas de salud mental, pacientes que padecen la enfermedad covid-19 y los profesionales de la salud, debido a que se encuentran en un estrés constante, la vida actual ha tenido una transformación ocasionada por la pandemia y tanto el cuerpo como la mente de las personas se han visto amenazados.

Aunque también existen avances actuales en investigación y desarrollo, sumados a la conciencia que se está generando en torno a esta problemática, se puede lograr un cambio que resultará en individuos y comunidades con mayor capacidad para prevenir o afrontar trastornos mentales que son parte de la vida diaria, dándoles así la oportunidad de disfrutar de una mejor calidad de vida.

REVISIÓN DE LA LITERATURA

A continuación, se abordarán temas relacionados con el virus covid-19, y las afecciones mentales, tales como: la ansiedad, la depresión y el suicidio.

CORONAVÍRUS COVID-19

El coronavirus se dio a conocer el 31 de diciembre de 2019. La Organización Mundial de la Salud (OMS) recibió reportes de presencia de neumonía, de origen desconocido, en la ciudad de Wuhan (China). Rápidamente, a principios de enero, las autoridades de este país identificaron la causa como una nueva cepa de coronavirus. La enfermedad se expandió hacia otros continentes como Asia, Europa y América. En cuanto a su comienzo, todavía no se ha confirmado el posible origen animal de la covid-19 (Bupa, 2020).

Este virus se expandió rápidamente, ya que se transmite por el contacto de persona a persona con algún infectado (incluso si no presenta síntomas), esto según información publicada por la OMS; por ello, la mejor manera de evitar contraer esta enfermedad es siguiendo las normas de higiene socializadas por los entendidos en temas de salud pública.

AFECCIONES MENTALES

En los siguientes párrafos se describen las afecciones mentales como la ansiedad, la depresión y el suicidio; las que afectan con mayor frecuencia a jóvenes.

LA ANSIEDAD

La ansiedad es una emoción muy frecuente en el ser humano ya que es una respuesta a las diferentes situaciones que se presentan en el mundo que lo rodea. Según la RAE (2020)

«El término ansiedad proviene del latín *anexitas*, es un estado de malestar psicofísico caracterizado por una sensación de inquietud, intranquilidad, inseguridad o desosiego ante lo que se evidencia como una amenaza inminente y de causa indefinida».

La ansiedad nace frente a situaciones negativas, inesperadas e inciertas que producen pánico incontrolable, este temor se basa en los hechos que sucederán posteriormente al problema al no saber cómo actuar para enfrentar aquellas adversidades, es decir, se adquiere un miedo al futuro, los síntomas pueden empezar en la infancia o la adolescencia y continuar hasta la edad adulta.

Las mujeres tienen más riesgo que los hombres de padecer un trastorno de ansiedad ya que están más propensas al estrés, lo que puede aumentar a gran escala este trastorno. También, al enfrentarse a situaciones estresantes, las féminas tienden a pensar o meditar mucho más respecto a éstas, mientras que los hombres buscan métodos más factibles para poder solucionarlos.

No está del todo claro cuáles son las causas que intervienen en los trastornos de ansiedad. Ciertas experiencias de vida, como acontecimientos traumáticos pueden provocar este trastorno, lo rasgos heredados también pueden ser un factor de vital importancia.

Existen algunos tipos de ansiedad y son: trastorno de ansiedad generalizado (TAG), se debe a múltiples circunstancias que ocurren en el transcurso de la vida creando una amplia gama de posibilidades. Al diagnosticar este tipo de trastorno, el TAG no es producido por efectos fisiológicos directos de una sustancia (droga, fármaco) o enfermedad.

El estar constantemente preocupado puede desatar un episodio de ansiedad. La preocupación se define como una cadena de pensamientos e imágenes, especialmente los primeros, cargada con afecto negativo, subjetivamente imparables y que está dirigida hacia un riesgo futuro que es percibido como incontenible; o, en otros términos, pensamientos consecutivos sobre un riesgo futuro que se experimentan como aversivos y subjetivamente incontrolables (RAE, 2020).

La ansiedad y las preocupaciones permanecen similares con indicios como, por ejemplo, preocupación o impaciencia, cansarse o fatigarse con facilidad, problemas de concentración o quedarse en blanco, irritabilidad, tensión muscular y perturbaciones del sueño (dificultad para conciliar o conservar el sueño, o sueño insatisfactorio y no reparador).

La tensión muscular es el síntoma somático más característico del TAG, en el que hay un cierto nivel de inhibición simpática y de falta de variabilidad autónoma. Este sustrato fisiológico tiene sentido si se supone que los estímulos temidos en el TAG tienen menos que ver con una amenaza presente que necesita evitación motora y más con pensamientos sobre una amenaza futura sin lugar donde correr y nada con qué luchar (Arturo, 2005).

De acuerdo con la ansiedad estudiantil, los alumnos experimentan ansiedad en alguna fase de su historia. La cual se caracteriza por una sensación de aprensión difusa, desagradable y vaga, que se declara por la inviabilidad de estar sentado o parado a lo largo de una época. En la ansiedad estudiantil tenemos los siguientes síntomas: estrés, falta de sueño, cansancio, bajo estado de ánimo, preocupación constante, presión constante.

DEPRESIÓN

Por definición, el término de depresión recoge la existencia de indicios afectivos en la esfera de las emociones: tristeza patológica, decaimiento, irritabilidad, sensación subjetiva de malestar e impotencia ante las exigencias de la vida. Además, presenta indicios de tipo cognitivo, volitivo, o inclusive somático. Si bien varios síndromes de depresión son evidentemente apreciables en la práctica clínica, no raras veces resulta difícil implantar su soberanía diagnóstica con relación a otras entidades psicopatológicas. De esta forma, ejemplificando, la comorbilidad entre trastorno depresivo y trastorno por ansiedad es alta y con distintas combinaciones sintomáticas en sus protestas. Además, puede concurrir la depresión con el abuso de alcohol o tóxicos, y con varias patologías orgánicas cerebrales y sistémicas.

En este contexto, es fundamental plantearse la probabilidad diagnóstica de un trastorno depresivo desde datos observacionales poco específicos: deterioro en el aspecto personal, lentitud en los movimientos, marcha cansina, tono de voz bajo, facies triste o poco expresiva, llanto simple o espontáneo en la consulta, poca concentración a lo largo de la entrevista, verbalización de ideación pesimista, quejas hipocondríacas, alteraciones en el ritmo del sueño, quejas somáticas difusas y difíciles de encuadrar. En vez de la tristeza o bajo estado de ánimo, la queja primordial puede consistir en la pérdida de interés y goce en la vida, una experiencia del tiempo enlentecida y desagradable, o la carencia de energía esencial para las labores más sencillas de la vida diaria. Se debe tener en cuenta los datos acerca de la historia personal del paciente, los precedentes afectivos parientes, su situación social y económica (Alberdi, Taboada, Castro y Vázquez Ventosos, 2006)

Los dos tipos más comunes de depresión son: (1) Depresión grave: una vez que se poseen indicios de depresión la mayor parte del día, varios días, a lo largo de al menos dos semanas y dichos indicios interfieren con su capacidad para laborar, descansar, aprender, ingerir y gozar de la vida. Es viable que una persona tenga un solo episodio de depresión más grande en su vida, empero, es más recurrente tener diversos episodios; (2) Trastorno depresivo persistente (distimia): una vez que se poseen indicios de depresión que duran al menos dos años. El individuo que fue diagnosticado con esta clase de depresión puede tener episodios de depresión más grandes junto con períodos de indicios menos graves.

Varias formas de depresión son sutilmente diferentes o tienen la posibilidad de manifestarse en situaciones únicas, como las siguientes: (1) Depresión perinatal: las féminas con depresión perinatal padecen de depresión más grave a lo largo del embarazo o luego del parto (depresión posparto); (2) Trastorno afectivo estacional: un tipo de depresión que va y viene con las estaciones y que, generalmente, empieza a fines del otoño o inicios del invierno, y desaparece en la primavera y el verano; (3) El insomnio es el que está relacionado con el sueño es un estado (o conducta compleja), diferente de la vigilia, con la que está íntimamente relacionado, aunque ambos expresen distintos tipos de actividad cerebral. Estos dos estados se integran en un conjunto funcional denominado ciclo vigilia-sueño, cuya aparición rítmica es circadiana y resultado de la interacción de diferentes áreas a nivel del tronco-encéfalo, diencefalo y corteza cerebral (Artiach, Del Cura González, Díaz del Campo Fontecha *et al.*, 2009).

La dificultad etiopatológica del insomnio hace difícil implantar una definición concreta que englobe toda su naturaleza. Conforme con la categorización universal de los trastornos de sueño (ICTS-3), publicada en 2014, el insomnio se define como una complejidad persistente en el principio del sueño, su duración, consolidación o calidad que sucede pese a correctas situaciones de su vida y posibilidades para el mismo y que sigue con un grado importante de malestar o deterioro de las zonas social, gremial, educativa, académica, conductual o en otras superficies relevantes del desempeño humano. El insomnio en los chicos es usualmente informado por sus cuidadores o sus padres y se caracteriza por la resistencia a irse a la cama, recurrentes despertares a lo largo de la noche e imposibilidad para reposar adecuadamente.

Finalmente, investigaciones en estudiantes chinos indican que además de la presencia de síntomas depresivos y estrés postraumático, se han identificados sentimientos de miedo extremos y dificultades en la duración del sueño, un estudio con estudiantes griegos identificó un aumento en pensamientos suicidas en esta población (Cobo, Vega, y García, 2020).

SUICIDIO

El suicidio es definido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como «el acto deliberado de quitarse la vida. Su prevalencia y los métodos utilizados varían de acuerdo a los

diferentes países» (Román y Abud, 2017). Desde el punto de vista de la salud mental, los y las adolescentes poseen vulnerabilidades particulares, por su etapa del desarrollo.

La mayoría de los que poseen ideas suicidas permanecen, además, deprimidos. Los motivos primordiales por los que una persona se deprime son, básicamente: la pérdida del control sobre su situación esencial y sus emociones y, en segundo lugar, la pérdida de toda perspectiva positiva del futuro (desesperación). Frente a la depresión y las ideas suicidas que de ella derivan solo puede ser eficaz una terapia que ayude a recobrar el control y la esperanza (Gonzales y otros, 2014).

Según Gonzales y otros (2014), se considera que casi la totalidad de las personas que se suicidan son portadores de una enfermedad mental diagnosticable, lo cual ha sido ampliamente abordado en las investigaciones realizadas mediante las autopsias psicológicas. En los adolescentes este postulado también se cumple y se considera que la mayoría de los que se suicidan pudieron haber padecido, previamente, de un ataque de pánico o crisis de angustia, es un episodio súbito, diurno o nocturno, de miedo e intenso malestar en ausencia de peligro real, que se acompaña de descarga neurovegetativa, con síntomas físicos y cognitivos, sensación de peligro o muerte inminente y urgente necesidad de escapar.

El trastorno de pánico tiene como característica fundamental la presencia de crisis de pánico recurrentes, inesperadas y espontáneas, sin que exista un factor externo o un objeto temido que las desencadene; el denominado «miedo al miedo», equivalente al miedo persistente al padecimiento de una nueva crisis de pánico; miedo éste que también se denomina ansiedad anticipatoria, es uno de los rasgos más significativos de este trastorno (Department of Health and Human Services).

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se realizó un estudio cuantitativo, no experimental, transversal, para lo cual se realizó una encuesta en línea mediante un muestreo probabilístico, con la finalidad de recoger información procedente del total de la población. La investigación incluyó 105 participantes entre hombres y mujeres de la Universidad de las Fuerzas Armadas, ESPE, de los cuales, el 75% de los alumnos encuestados, pertenecientes a las carreras de Mercadotecnia y Administración de Empresas, accedieron a responderla.

La investigación se llevó a cabo desde diciembre de 2020 hasta abril de 2021. Todos los individuos participaron de manera libre y voluntaria, la encuesta constaba de 15 preguntas con una duración aproximada de 15 a 25 minutos. Los resultados arrojados permitieron a los investigadores conocer los sentimientos, cambios emocionales y los síntomas más frecuentes de ansiedad y depresión que presentaron los estudiantes durante el confinamiento por covid-19.

Finalmente, mediante las herramientas de apoyo gráfico, para respaldo de la información, se procedió al análisis estadístico de los datos obtenidos a cada pregunta, dando paso a la estructuración de la información y redacción del presente informe de resultados.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A continuación, se presenta un análisis de los datos de la encuesta desarrollada en el marco de este estudio.

El tamaño de la muestra fue de 105 encuestados. La característica de la población encuestada se describe a continuación: el 16,9% de la población tiene 18 años edad; mientras que el 58,8% tiene una edad de 19 años; el 4% de la población encuestada tiene 20 años de edad, y el 7% pertenece a la población con un rango de edad de 21 a 24 años.

Del total de estudiantes encuestados, 45 pertenecen a la carrera de Mercadotecnia y 60 estudiantes pertenecen a la carrera de Administración de Empresas, de éstos 43 fueron hombres, 61 mujeres y 1 se identificó como otro.

Según los datos analizados, 42 de cada 100 estudiantes ocasionalmente percibieron sentimientos de soledad; 31 de cada 100 estudiantes no percibieron sentimientos relacionados con la soledad; 17 de cada 100 estudiantes estuvieron acompañados durante la pandemia; 7 de cada 100 estudiantes percibieron sentimientos de soledad casi todos los días y, finalmente, 3 de cada 100 estudiantes percibieron sentimientos de soledad todos los días durante la pandemia.

Según datos de la investigación el estado de ánimo con mayor prevalencia de afectación en los estudiantes encuestados es la de aburrimiento, ya que 31 de cada 100 estudiantes experimentaron estados prolongados de aburrimiento durante el confinamiento por la pandemia; además se detectó que 29 de cada 100 estudiantes atravesaron estados de ansiedad o estrés. Sentimientos de tranquilidad estuvieron presentes en 19 de cada 100 estudiantes encuestados, y el mismo porcentaje de estudiantes percibieron en sí mismos sentimientos relacionados con la frustración y molestia, finalmente la investigación expone que 2 de cada 100 estudiantes identificaron en sí mismo sentimientos relacionados con la felicidad.

Los niveles de ansiedad provocados por dichos pensamientos automáticos están produciendo un juicio distorsionado en los estudiantes, debido a que presentan estados de ánimos disfuncionales, inestables, malestar y la ansiedad producto del estrés de la pandemia, del confinamiento y de las clases en línea.

En relación con las horas que los estudiantes encuestados emplean para dormir se pudo determinar que 37 de cada 100 estudiantes admiten haber dormido durante una cantidad de horas mayor a las que dormían antes de la pandemia; mientras que 28 de cada 100 estudiantes afirman haber dormido la misma cantidad de horas que antes de la pandemia. Según los encuestados, 19 de cada 100 alumnos han dormido menos horas que antes de la pandemia; 15 de cada 100 estudiantes describen haber experimentado sueño irregular y tan solo uno de cada 100 estudiantes afirma no haber podido conciliar el sueño durante el confinamiento por la pandemia.

Por los datos recabados se pudo concretar que la ansiedad influye en los horarios para conciliar el sueño en las personas y su desequilibrio puede manifestarse como irritabilidad, impaciencia extrema, pérdida de concentración en horas académicas.

Los síntomas que se han manifestado a nivel psicológico en los estudiantes encuestados, durante el período de confinamiento por la pandemia covid-19, son pensamientos de preocupación excesiva, 25 de cada 100 los han padecido; falta de sueño o problemas para conciliar el sueño, 15 de cada 100 estudiantes lo han experimentado, y la baja autoestima ha sido el estado de ánimo de 11 de cada 100 estudiantes durante el confinamiento por la pandemia de covid-19.

Según la investigación, 16 de cada 100 estudiantes han presentado todos los síntomas antes mencionados durante el confinamiento obligatorio.

Con relación a la convivencia que los estudiantes encuestados mantuvieron con familiares durante la pandemia, 51 de cada 100 admite generalmente sentirse bien, aunque añaden que existen momentos difíciles; 39 de cada 100 se ha sentido bien con las personas con las que convive; 7 de cada 100 estudiantes les resultó desagradable la convivencia; 2 de cada 100 ha estado solo/a y han podido adaptarse bien; finalmente, 1 de cada 100 estudiantes ha estado solo/a y no ha sido una buena experiencia sintiéndose mal a causa del confinamiento.

Durante el confinamiento por la pandemia los estudiantes encuestados expresan haber sentido deseos de necesitar ayuda o apoyo de las personas con las que convive, ya que experimentaban nerviosismo, tristeza o sentían soledad. Así, 37 de cada 100 estudiantes encuestados consideran que sí serían ayudados por otras personas ante situaciones inestables; 25 de cada 100 estudiantes encuestados afirman que a veces podrían recibir apoyo de otros; 18 de cada 100 estudiantes encuestados opinan que muy pocas personas los ayudarían; 17

de cada 100 estudiantes encuestados consideran que todo el mundo estaría dispuesto a ayudarles; finalmente, 3 de cada 100 personas afirman que nadie los ayudaría en sus problemas.

Los estudiantes encuestados, finalmente manifestaron que mientras duró el confinamiento por la pandemia mundial empezaron a realizar actividades para liberar el estrés. Así, 33 de cada 100 estudiantes realizaron alguna actividad física de forma ocasional; 30 de cada 100 estudiantes encuestados realizaron actividades físicas casi todos los días; 29 de cada 100 encuestados realizaron actividades físicas todos los días para relajarse; 8 de cada 100 encuestados admitieron casi nunca realizar actividades físicas, y 1 de cada 100 encuestados nunca realizó ninguna actividad durante el confinamiento por covid-19.

CONCLUSIONES

En términos educativos, las instituciones se han visto en la obligación de continuar con la formación de los estudiantes por medio del uso de las tecnologías, impactando seriamente en el desarrollo educativo, conductual y emocional de los estudiantes.

Esta investigación pretende mostrar los cambios experimentados por los estudiantes durante el estado de alarma por la pandemia de la covid-19, con relación a una variedad de ítems referidos a actitudes, conductas y síntomas que fueron considerados claves para conocer el impacto generado por la pandemia durante el tiempo de confinamiento.

Este estudio demuestra que existen varios cambios de conducta que afectaron a los estudiantes, tales como inconvenientes de sueño, convivencia, frustración, aburrimiento y soledad. Adicionalmente, los estudiantes presentan problemas psicológicos en un porcentaje moderado, como ansiedad, depresión y estrés.

RECOMENDACIONES

A pesar de ser un problema complejo, existen diversas alternativas para hacer frente al cuadro sintomatológico de esta condición. Son enfoques sencillos, técnicas que podemos aplicar en el día a día y con las que podremos no solo reducir el impacto de la ansiedad, sino también (y no menos importante) prevenirla.

Se sugiere tener en cuenta las actitudes, conductas y síntomas que se analizaron a través de la encuesta a los estudiantes para tener un mejor enfoque del impacto del covid-19. Es importante consultar con profesionales especializados en caso de tener inquietudes. Además, es necesario que las personas entiendan lo que está pasando manteniéndose informado, generando un ambiente de confianza y apoyo al estudiante universitario.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a Alisson Ortega, Paúl Pineida e Issac Olmedo, quienes formaron parte del proyecto de clase del módulo Metodología de la Investigación, en la Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE, y nos apoyaron y motivaron para realizar esta investigación.

REFERENCIAS

Alberdi, J., Taboada, O., Castro, C. y Vázquez Ventosos, C. (2006). Depresión. Guías clínica-médicas especialistas en psiquiatría, 1-6. <http://www.scamfyc.org/documentos/Depresion%20Fisterra.pdf>

- Arturo, B. L. (28 de noviembre de 2005). EOEPSABI. http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h_6_Psicol_Clinica/h.6.1.Materiales_divulgacion/2.5.Ansiedad_generalizada.pdf
- Bupa, S. d. (01 de 03 de 2020). Bupa. Obtenido de <https://www.bupasalud.com.ec/salud/coronavirus>
- Cobo, R., Vega, V. y García, Á. (2020). Consideraciones institucionales sobre la salud mental en universitarios frente al covid-19. Enero-junio 2020 <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i2.322> Consideraciones institucionales sobre la salud mental en estudiantes universitarios durante la pandemia. *CienciAmérica*, 1-8. <http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/322/566>
- Department of Health and Human Services. (s. f.). ¿Siente ataques súbitos de terror sin motivo? Una enfermedad real, trastorno de pánico. National Institute of Mental Health, 1-10. http://ipsi.uprrp.edu/opp/pdf/materiales/panico_esp.pdf
- Diccionario de la lengua española (2020). Real Academia Española. Espasa Libros.
- Gonzales, A., Ramos, J., Nolasco, E., Lara, A., Ramírez, A., Márquez, M.,... Amaya, M. (2014). Depresión y suicidio. *Revista Médico-Científica de la Secretaría de Salud Jalisco*, 47-55. <https://www.medigraphic.com/pdfs/saljalisco/sj-2014/sj141k.pdf>
- Gracia San Román, J. y Díaz del Campo Fontecha P. (coords.). (2009). Guía de práctica clínica para el manejo de pacientes con insomnio con atención primaria. *Guías de práctica clínica en el SNS-Ministerio de Sanidad y Política Social*, 1-170. https://portal.guiasalud.es/wp-content/uploads/2018/12/GPC_465_Insomnio_Lain_Entr_compl.pdf
- Román, V. y Abud, C. (2017). Suicidio. *Unicef Red Argentina de periodismo Científico*, 1-26. <https://www.unicef.org/argentina/media/1536/file/Suicidio.pdf>

REVISTA KRONOS



Mental health consequences caused by virtual education in the covid-19 pandemic in first-level Business Administration and Marketing students in a public university, Ecuador 2021

Licy Quishpe | iD Universidad Politécnica de las Fuerzas Armadas, ESPE (Ecuador)

Shelagh Alban | iD Universidad Central del Ecuador (Ecuador)

Andrés Baldassari | iD Universidad Central del Ecuador (Ecuador)

ABSTRACT This research was developed at Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE with students from the first semester of Business administration and Marketing. The objectives of this study were to analyze and understand the consequences of the mental health of the students because of their virtual education during the massive quarantine triggered by Covid-19. A qualitative methodology was used with a sample of 129 students to whom a survey focused on specifying detailed data of six determined aspects was applied. The results show that a little more than half of the students with 53,33% have mild symptoms of anxiety, stress and sleep problems. Therefore, it was concluded that the academic performance of the respondents was influenced by those types of symptoms. In addition, the students showed those types of symptoms because the students are not familiar with their university life as it is their first semester.

KEY WORDS Mental health, covid, virtual education, university students.

FECHA DE RECEPCIÓN 04/01/2022

FECHA DE APROBACIÓN 01/08/2022

Consecuencias en la salud mental debido a la educación virtual en la pandemia covid-19 en los estudiantes de primer nivel de las carreras de Administración de Empresas y Mercadotecnia de una universidad pública, Ecuador 2021

RESUMEN La investigación se desarrolló en la Universidad de las Fuerzas Armadas, ESPE, con alumnos del primer semestre de las carreras de Administración de Empresas y Mercadotecnia. Tuvo como finalidad analizar y entender las consecuencias en la salud mental de los estudiantes a causa de la educación virtual durante el confinamiento masivo incitado por el covid-19. Se utilizó una metodología cuantitativa con una muestra de 129 estudiantes a los cuales se les aplicó una encuesta enfocada en precisar datos específicos de seis aspectos determinados. Los resultados indican que un poco más de la mitad de los estudiantes con un 53,33% presentan síntomas moderados de ansiedad, estrés y problemas para dormir. Por lo tanto, se concluyó que el rendimiento académico de los estudiantes encuestados se vio afectado por este tipo de síntomas. También se concluyó que los estudiantes que presentaron este tipo de episodios puede ser debido a que no se encuentran habituados a su vida universitaria, pues es su primer semestre.

PALABRAS CLAVE Salud mental, covid, educación virtual, estudiantes universitarios.

INTRODUCCIÓN

Como bien sabemos, desde el mes de marzo del año pasado (2019) a nivel mundial hemos sido afectados por la pandemia covid-19. Por tal motivo, el estilo de vida de varias personas ha tomado un giro de 180 grados. La cotidianeidad y, hoy por hoy, la bioseguridad, se ha vuelto habitual; siendo la educación presencial una de ellas dando paso a un sistema de educación virtual.

Una de las estrategias públicas utilizadas a nivel internacional para impedir la propagación de este virus fue confinar a poblaciones en riesgo y público en general, involucrando un cambio radical en las actividades y comportamientos de las personas, obligando a los ciudadanos a implementar nuevas formas de vida dentro del hogar ante esta contingencia (Lozano, 2020). Khan *et al.* (2020) puntualizan que existen varios trastornos emocionales, tales como la ansiedad, pánico, insomnio, irritación y decepción, estrés y otros, afectan a las personas en sus diferentes etapas de vida. En el caso particular de jóvenes estudiantes, el estrés se considera una problemática importante a nivel mundial (Matos y Zelaya, 2014).

Por lo tanto, se plantea las siguientes interrogantes: ¿cómo ha afectado el nuevo estilo de vida en la salud mental de los estudiantes de primer nivel de Administración de Empresas y Mercadotecnia de una universidad pública del Ecuador?, ¿qué impacto tiene la educación virtual en la salud emocional de los estudiantes?, ¿de qué manera influye en los estudiantes el tiempo de su exposición a los aparatos electrónicos?

MARCO TEÓRICO

El confinamiento ha sido la estrategia ampliamente utilizada para lidiar con esta crisis. En el Ecuador, mediante decreto presidencial, se estableció una cuarentena a nivel nacional. También se implementó el distanciamiento social, lo que fue un detonante para la masificación de la educación virtual.

EDUCACIÓN VIRTUAL DURANTE LA PANDEMIA

Para poder salvaguardar la salud pública de la población educativa ecuatoriana los diferentes establecimientos educativos adaptaron procedimientos para aplicar el modelo de educación virtual. A nivel universitario el cambio de modalidad presentó ciertas consecuencias en la salud mental de los jóvenes debido al confinamiento.

SALUD MENTAL

La Organización Mundial de la Salud (OMS) (2018) define a la salud mental como un estado de bienestar en el que la persona puede gestionar tanto las presiones internas y externas de forma acertiva. Asimismo, esta condición permite pensar, expresar sentimientos, interactuar y mantener una relación adecuada con su entorno.

El estado de bienestar mental brinda armonía al individuo y al colectivo de la persona. Teniendo en cuenta que ello implica estabilidad emocional, física y social permitiendo el desarrollo personal e íntegro del individuo. La falta de equilibrio en el estado de bienestar afecta la manera de pensar, actuar o sentir (Carranza, 2003).

La cuarentena incrementa la posibilidad de problemas psicológicos y mentales, principalmente por el distanciamiento entre las personas. En ausencia de comunicación interpersonal, es más probable que los trastornos depresivos y ansiosos ocurran o empeoren. Por otro lado, la cuarentena reduce la disponibilidad de intervenciones psicosociales oportunas y de asesoramiento psicoterapéutico de rutina. (Huarcaya, 2020, p. 328)

La falta de socialización en los estudiantes de educación superior se ha manifestado de diversas maneras en el quehacer diario. En primera instancia, el aislamiento obligatorio afecta a la armonía social y emocional de los estudiantes que tienen tendencia a desarrollar este tipo de particularidades (Francese, 2020).

DEPRESIÓN

Alrededor de 280 millones de personas se encuentran expuestas a esta condición que influye tanto en el estado de ánimo como en la capacidad del individuo para responder a los estímulos emocionales diarios. Una persona que sufre de esta enfermedad presenta episodios de desaliento, insatisfacción y desánimo. A su vez, este cuadro origina trastornos del sueño y apetito, fatiga, relaciones sociales, culpabilidad y, en casos más graves, desencadena conductas suicidas (OMS, 2020; Huarcaya, 2020). «Para recibir un diagnóstico de depresión, los síntomas deben estar presentes la mayor parte del día, casi todos los días, durante por lo menos dos semanas» (National Institute of Mental Health, 2016, p. 2).

Los resultados de un estudio anterior reflejaron que los más propensos a presentar episodios de depresión son las personas de sexo masculino, sin escolaridad, con preexistencias médicas y poco confiables con los diagnósticos y procesos médicos ante el covid-19. Todo el personal médico debería tener una preparación en el ámbito psicológico para poder atender y diferenciar adecuadamente entre los síntomas presentados por el virus y una depresión clínica (Huarcaya, 2020).

ANSIEDAD

Es característico de las personas presentar ansiedad como mecanismo para equilibrar la respuesta del individuo frente a situaciones inesperadas, por otro lado, también constituye un riesgo que puede provocar sufrimiento psicológico (Gómez, 2012). La fobia y la constante preocupación a lo incierto producen síntomas tales como mareos, temblores, dolencias, incluso pánico, irritación, enojo, cefalea, gastralgia, y cansancio (CDC, 2020).

En la coyuntura de la pandemia debido al covid-19, se evidenció que las personas con episodios de ansiedad se mostraron más susceptibles a maximizar emociones y, por ende, comportamientos exagerados en relación a las medidas de bioseguridad. La vida universitaria representa una etapa en donde gran parte de los estudiantes son adolescentes o adultos jóvenes; conlleva nuevas responsabilidades y mayores presiones psicosociales, lo que puede suponer una mayor vulnerabilidad frente a trastornos psicosociales como el síndrome ansioso (Cardona *et al.*, 2015).

ESTRÉS

Anteriormente, el estrés se lo consideraba como un conjunto de síntomas relacionados a una enfermedad, de ahí que ahora es una condición relativa conectada a varios factores: físicos, culturales, psicosociales y espirituales que favorecen al desarrollo holístico de la persona (OMS, 2009). La comunidad educativa ha identificado al estrés como una variable permanente que influye en el rendimiento académico de los estudiantes (Berrio y Mazo, 2011).

Igualmente, podemos resaltar que los estudiantes universitarios desarrollaron una mayor preocupación frente a la enfermedad, esto debido a que en el nivel superior se demanda mayor autonomía y responsabilidad del proceso educativo; particularidad que no es compartida en niveles educativos inferiores. Resulta importante mencionar que características como el sexo

de la persona, preexistencias médicas, economía familiar, lugar de residencia y dependencia familiar inciden directamente o no en la gravedad de esta condición (Huarcaya, 2020).

TRASTORNOS DE SUEÑO

Los estudios experimentales, clínicos y epidemiológicos han demostrado que las distintas formas de privación de sueño afectan de manera negativa a las funciones somáticas, cognitivas, emocionales y comportamentales en las que se desenvuelven estudiantes de la universidad. Esto repercute en la salud, en las relaciones, así como en el rendimiento académico, específicamente, los estudiantes universitarios durante el confinamiento están expuestos a padecer con más frecuencia los problemas de sueño en su cotidianidad. En esta población de estudiantes se añaden algunos factores específicos. Por un lado, están las exigencias académicas inherentes a los estudios universitarios que se desarrollan en su primer semestre de clases, que suponen más dedicación y esfuerzo mismas que se complementan con las actividades de refuerzo adicionales, tanto grupales como individuales, y, por otro, las extracurriculares (por ejemplo, trabajar para mantenerse o ayudar a ello), que implican un esfuerzo añadido al ya requerido. Otro factor que sigue siendo determinante es el hecho del uso de sustancias psicotrópicas y de algunas tecnologías modernas que son también factores a tener en cuenta en la génesis de dichos desórdenes del sueño que afectan al rendimiento del estudiante.

El estudio realizado permitió entender en un espectro de mayor amplitud la correlación existente entre ambas variables. Sin embargo, otros trabajos no encontraron que la duración del sueño influya en el rendimiento académico en estudiantes. «Pocos estudios valoraron la autopercepción del estudiante sobre la obtención de un sueño suficiente, apuntando a la existencia de una asociación positiva entre autopercepción y rendimiento académico» (Ba Hammam *et al.*, 2014).

La investigación señaló varias ventajas e inconvenientes relacionados con un horario de inicio de sus actividades académicas, más tarde que lo regular, siendo evidente un cierto grado de pereza y cansancio. Los estudiantes universitarios dormían más horas y tenían menos somnolencia, pero el comienzo más tardío se vinculó a un rendimiento menor observable en las bajas calificaciones de los estudiantes y mayor uso de alcohol, que parecía ser el factor principal en un peor rendimiento académico. En relación con el insomnio, se demostró que la asociación entre bajo rendimiento académico y síntomas de insomnio van muy ligadas, mismos que se manifestaron exponencialmente en el escenario de la educación virtual y el largo confinamiento al que se ven expuestos los estudiantes. Ante estos sucesos se formularon una serie de recomendaciones para el tratamiento de esta problemática tales como: establecer un horario de sueño que sea regular, para esto se debe mantener regularidad en la hora de descanso, así como una adecuada cantidad de horas de sueño, es necesario que se tenga los dispositivos electrónicos, como celular, computadoras o tabletas fuera de un rango moderado para evitar que se tornen en elementos distractores que dispersan la atención de la persona, desarrollar una rutina moderada y sostenida de ejercicios para mejorar el estado de salud del individuo, evitar consumir ingentes cantidades de alimentos o estimulantes como el café antes de ir a acostarse y establecer un espacio adecuado que brinde la condiciones de aseo y comodidad para el descanso.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación fue aplicada a una población total de 129 estudiantes de primer semestre de las carreras de Administración de Empresas y Mercadotecnia de un centro de estudios superiores del Ecuador. Para ello se desarrolló una investigación con base en un modelo cuantitativo que permitió observar la reacción de las diversas variables identificadas en torno al

fenómeno en estudio; se aplicó un enfoque exploratorio y descriptivo para conocer los efectos del caso estudiado. Finalmente, para la recolección de datos se utilizó formularios en línea con base en la escala de Likert. La encuesta tuvo 6 aspectos: datos demográficos (género y edad), síntomas psicossomáticos, ansiedad e insomnio, disfunción social en la actividad diaria y depresión.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

SÍNTOMAS PSICOSOMÁTICOS

Para la investigación sobre el estado de salud de los alumnos de la Universidad de las Fuerzas Armadas, ESPE, se encuestó a un total de 129 estudiantes, entre ellos hombres (51,8%) y mujeres (46,6%), de primer semestre de las carreras de Mercadotecnia y Administración de Empresas.

El 32% de los encuestados manifestaron que su estado de salud, al igual que su condición física no eran los adecuados, mientras que un 44% de los estudiantes sintieron la necesidad de rehacer sus vidas; el 40% manifestó una sensación de agotamiento total; seguidamente tenemos un porcentaje del 34% de estudiantes que han presentado algún tipo de malestar; el 47% expresó haber sufrido de fuertes dolores de cabeza; el 41% reflejó la sensación de presión en la cabeza y, finalmente, el 37% de los estudiantes declararon sufrir de episodios de calor y escalofríos.

Nekane Balluerka Lasa manifiesta que los estudiantes se han visto afectados psicológicamente debido al confinamiento del covid-19, con efectos, tales como, aburrimiento y malestar total, mismo que se fue observable en la sensación de letargo y poco ánimo para el desempeño de sus actividades regulares, sin embargo, de acuerdo con esta investigación se pudo verificar que apenas el 5% de los estudiantes encuestados mostraban síntomas como los mencionados anteriormente (2020).

PROBLEMAS PARA DORMIR

El sueño reparador se relaciona con la capacidad de contar con un descanso nocturno que permita un desenvolvimiento adecuado durante el día. La carencia de éste es una problemática de esta sociedad y más aún entre los estudiantes de nivel superior. Para ello se considera una correlación entre el índice de estrés, bienestar mental y la presión académica (Vilchez *et al.*). Los datos obtenidos de las dos preguntas sobre «Preocupaciones que provocan perder el sueño y despertar continuamente mientras se duerme», muestran que el 49% de los encuestados tienen problemas para dormir, en tanto que el resto de los participantes señala no haberlos tenido o sufrirlos de forma aislada en algún momento. Esto se debe a que son estudiantes de primer nivel cuyo ingreso a la universidad es reciente, por lo tanto, no presentan un estrés debido al encierro durante la cuarentena y los deberes que conlleva la universidad. Por ende, se puede afirmar que tomar medidas a tiempo evitaría el desarrollo de alguna patología que implique mayor gravedad en los estudiantes en el futuro.

DISFUNCIÓN SOCIAL EN LA ACTIVIDAD DIARIA

Con respecto a esta variable, los datos reflejan que un 29,4% de los alumnos durante la propagación de la pandemia se han mantenido menos ocupados y activos respectivamente, sin embargo, el 37,2% de los encuestados afirmaron que el tiempo que tomaba llevar a cabo varias de las actividades es mayor que el empleado antes de la pandemia. Un tercio de los encuestados (31,8%) reflejan su sentir de no estar jugando un papel útil en la vida, frente

a un 28% que se encuentran en desacuerdo; esto claramente da a entender la honestidad con la cual los sujetos de estudio compartieron sus respuestas en el contexto de ser útil o no. Se infiere de estos resultados que los estudiantes son incapaces de disfrutar las actividades normales de su rutina diaria como lo hacían anteriormente.

DEPRESIÓN

Con respecto a la depresión clínica, el 31,8% presenta desesperanza en la vida. El 24,8% presenta un sentimiento de que la vida no vale la pena. El 25,6% tiene un pensamiento de no existencia. El 20,8% expresó su poca disposición a mantenerse en actividad por tener cierta alteración nerviosa. El 17% manifiesta deseos de morir y el 17,9% tiene una ideación repetitiva direccionada al suicidio. Se puede concluir que una cuarta parte de los estudiantes siente desesperanza en la vida ya que fue un cambio inesperado a nivel emocional.

TENSIÓN

Los datos reflejados muestran con respecto a la tensión que el 40,3% de los estudiantes refirió sentirse agobiado, aproximadamente la mitad de los estudiantes con un 48,1% ha presentado nerviosismo y mal humor. Más de la tercera parte señaló percibir miedo o pánico sin motivo alguno, y el 39,6% de los estudiantes notó que en algún momento perdió el control. Una vez realizado el análisis se conoció que al menos la tercera parte de los estudiantes han presentado tensión debido a que tuvieron que acoplarse a una nueva situación donde el programa educativo se desarrollaba desde casa.

CONCLUSIONES

Según los resultados obtenidos en las encuestas de los estudiantes que participaron de las carreras de Administración de Empresas y Mercadotecnia podemos argumentar que un poco más de la mitad de los sujetos, es decir, el 53,33% presentaron síntomas moderados de ansiedad, estrés y problemas para dormir, esto se debe a que son estudiantes de primer nivel y recién empiezan la carrera universitaria. El porcentaje restante (46,77%) no presentan ningún síntoma que sugiera la predisposición o desarrollo de alguna de las enfermedades mentales mencionadas anteriormente; lo cual no cierra la puerta a que en un determinado momento esto pueda ocurrir. Sin embargo aún están a tiempo las autoridades de la universidad para desarrollar planes y programas que consideren el bienestar y salud de los miembros de la comunidad académica como uno de los elementos que potencie la excelencia académica.

Por otro lado, se pudo concluir que la educación a distancia durante el confinamiento a causa del covid-19 debe considerar herramientas, tiempos y metodologías que generen un entorno amigable que promueva la salud mental de los estudiantes, como se pudo observar en los resultados obtenidos; aspectos claves que potencien tanto el rendimiento académico de los mismos como su desempeño en el quehacer de cada uno de ellos.

RECOMENDACIONES

En el presente trabajo de investigación se tuvo algunos inconvenientes con la recolección de datos a causa del aislamiento y la distancia que se debe mantener entre personas,

únicamente se pudo realizar una encuesta virtual basándonos en la escala de Likert para tener resultados específicos para identificar los síntomas recurrentes en el grupo de estudio. Para tener resultados más a profundidad y extrapolar experiencias similares sería conveniente aplicar entrevistas que permitan particularizar el fenómeno con el propósito de indagar sobre elementos que pudieran quedar de lado al generalizar el estudio con la batería de preguntas propuestas. Finalmente, partiendo de la generalización a la particularización del fenómeno se podrían detallar elementos que ofrezcan mejores soluciones que contribuyan a una mejor salud mental.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a Max Ponce, Alexandra Quinaucho, Anthony y Randy Ramon quienes formaron parte de un proyecto de clase del módulo Metodología de la Investigación, en la Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE, quienes motivaron la realización esta investigación.

REFERENCIAS

- BaHammam, A., Alaseem, A. y Alzakri, A. (2014). *The relationship between sleep and wake habits and academic performance in medical students: a cross-sectional study*. *BMC Med Educ*, 12(4), 12: 61.
- Berrio García, N. y Mazo Zea, R. (2011, diciembre). Estrés académico. *Revista de Psicología*. Universidad de Antioquía, 3(2), 66-67. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rpsua/v3n2/v3n2a6.pdf>
- Cardona, J., Pérez, D., Rivera, S., Gómez, J., Reyes, A. (2015). Prevalencia de ansiedad en estudiantes universitarios diversitas. *Perspectivas en Psicología*, 11(1), 79-89
- Carranza, V. (2003, 03). El concepto de salud mental en psicología humanista-existencial. *Ajayu órgano de difusión científica del Departamento de Psicología UCBS*, 2-4. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612003000100001
- CDC Centers for Disease Control and Prevention. (2020). *Resumen científico: SARS-COV-2 y transmisión potencial por el aire*. https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/science/science-briefs/scientific-briefsars-cov-2.html?CDC_AA_refVal=https%3A%2F%2Fwww.cdc.gov%2Fcoronavirus%2F2019-ncov%2Fmore%2Fscientific-brief-sars-cov-2.html.
- Francesse, P. (2020, junio 11). Covid-19 y educación superior en América Latina y el caribe: efectos, impactos y recomendaciones políticas. *Dialnet*. Retrieved enero 28, 2021, from file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-Covid19YEducacionSuperiorEnAmericaLatinaYElCaribe-7642921.pdf
- Gómez, R., Durán, L., Cabra, L., Pinzón, C. y Rodríguez, N. (2012). Musicoterapia en el control de la ansiedad durante el tratamiento odontológico y preventivo en niños con síndrome de Down. *Latinoamericana de Psicología*. Red de Revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, 17(2), 13-24.
- Huarcaya Victoria, J. (2020, 04 18). Consideraciones sobre la salud mental en la pandemia de covid-19. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*, 37(2), 27-34. <https://doi.org/10.17843/rpmesp.2020.372.5419>
- Khan, K., Zhao, H., Zhang, H., Yang, H., Shah, M. H. and Jahanger, A. (2020). The impact of covid-19 pandemic on stock markets: an empirical analysis of world major stock indices. *J. Asian Fin. Econ. Bus.* 7, 463-474.
- Lozano, A. (2020). Impacto de la epidemia del coronavirus (covid-19) en la salud mental del personal de salud y en la población general de china. *Rev Neuropsiquiatr* [online], 83(1), 51-56. ISSN 0034-8597.

- National Institute of Mental Health. (2016, 12). Depresión. *MedinePlus*, 4-5. <https://medlineplus.gov/spanish/depression.html>
- OMS. (2018, marzo 30). *Salud mental: fortalecer nuestra respuesta*. Organización Mundial de la Salud. Retrieved 02 02, 2021, from <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>
- OMS. (2020, enero 30). *Depresión*. Organización Mundial de la Salud. Retrieved 02 02, 2021, from <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/depression#:~:text=Datos%20y%20cifras,la%20mujer%20que%20al%20hombre>.
- Vilchez Cornejo, J., Quiñones Laveriano, D., Failoc Rojas, V., Acevedo Villar, T., Larico Calla, G., Mucching Toscano, S., Smith Torres-Román, J., Aquino Núñez, P., Córdova De la Cruz, J., Huerta Rosario, A., Espinoza Amaya, J. J., Palacios Vargas L. y Díaz Vélez, C. (2016). Salud mental y calidad de sueño en estudiantes de ocho facultades de Medicina Humana del Perú. *Rev. chil. neuro-psiquiatr.* [online], 54(4) [citado 2021-03-14], pp. 272-281. Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-92272016000400002&lng=es&nrm=iso>

REVISTA KRONOS



The consumption of alcoholic beverages in adolescent students from Sangolquí

Ricardo Suintaxi | iD Universidad de las Fuerzas Armadas, ESPE (Ecuador)

ABSTRACT Alcohol consumption at an early age represents a social problem that mainly affects young people, causing both physical and emotional damage. This work is descriptive in nature, and its objective is to determine the different factors that motivate the excessive consumption of alcohol in adolescents, belonging to the secondary level of education, in the district of Sangolquí. For this purpose, a survey was designed and applied, which allowed the collection of data focused on the participants' social, emotional, behavioral, and psychological aspects. The results showed that early alcohol consumption in adolescent students mainly triggered to experience new experiences and to adopt a more sociable behavior. The findings of this research could be used as a starting point for future studies and projects related to the prevention of early alcohol consumption.

KEY WORDS Alcohol, consumption, problems, students, behaviors.

FECHA DE RECEPCIÓN 27/03/2021

FECHA DE APROBACIÓN 02/08/2022

El consumo de bebidas alcohólicas en estudiantes adolescentes de Sangolquí

RESUMEN El consumo de alcohol en edades tempranas representa una problemática social que afecta principalmente a los jóvenes, ocasionándoles daños tanto físicos como emocionales. Este trabajo es de carácter descriptivo y tiene como objetivo determinar los diversos factores que motivan el consumo desmedido de alcohol en los adolescentes, pertenecientes al nivel secundario de educación, de la parroquia Sangolquí. Para ello, se diseñó y se aplicó una encuesta, la misma que permitió recopilar datos enfocados a aspectos del entorno social, emocional, conductual y psicológico de los participantes. Los resultados indicaron que el consumo temprano de alcohol en estudiantes adolescentes se da como una forma de experimentar nuevas vivencias y adoptar una conducta más sociable. Los hallazgos de esta investigación podrían servir como punto de partida para futuros estudios y proyectos relacionados con la prevención del consumo temprano de alcohol.

PALABRAS CLAVE Alcohol, consumo, problemas, estudiantes, conductas.

INTRODUCCIÓN

En el Ecuador más de 900.000 ecuatorianos son consumidores de bebidas alcohólicas; de los cuales, un 2,5% de esta población son jóvenes adolescentes de entre 12 y 18 años; es decir, un gran número de los ecuatorianos inician el consumo de alcohol en la etapa de la adolescencia (INEC, 2014). Los problemas sociales y económicos que genera el consumo excesivo de alcohol afectan al entorno del individuo, en su ámbito familiar, social y personal. Es importante señalar que la ingesta desproporcionada de bebidas alcohólicas no solo constituye una problemática que engloba una serie de factores negativos en su entorno social, sino que también repercute de manera irreversible su salud física y mental. Según datos de la OPS (Organización Panamericana de Salud) en las Américas la ingesta de alcohol es la causa principal de al menos 80.000 muertes al año, en Ecuador la tasa de muertes en las que el alcohol es un factor relevante es de 5,9%, lo que significa que en nuestro país el consumo desmedido de alcohol es el causante de pérdidas humanas (OPS, 2021).

La presente investigación se enfocó en estudiar el consumo de alcohol en un segmento de estudiantes de Sangolquí, con la finalidad de dar a conocer el impacto que ocasiona el alcohol dentro de los entornos social, cultural, económico, emocional y psicológico, ya que cada vez es mayor la población de personas menores de edad que consumen alcohol en diversos espacios, siendo éste un agravante para el apareamiento de trastornos a nivel personal, social, familiar y educativo.

En Ecuador, específicamente en Sangolquí, los datos estadísticos señalan el rápido incremento de personas que consumen bebidas alcohólicas, y el género masculino es considerado como el mayor consumidor con una edad promedio de 12 años; 13 años en Loja y Zamora (Cabrera, 2012).

El alcohol es una droga como cualquier otra y es un hecho que cada vez más es consumida por la mayoría de los adolescentes como una diversión y una puerta de salida o escape de su realidad y de sus problemas. Por otro lado, el consumo de alcohol en padres de familia perjudica a los hijos, quienes afrontan consecuencias lamentables como la violencia intrafamiliar, consumo de drogas y alcoholismo, impactando tarde o temprano en su vida personal y en el entorno social que lo rodea.

Para el presente estudio, se definirá al alcoholismo como «un trastorno de conducta crónico manifestado en una preocupación indebida por el alcohol y su uso, que va en detrimento de la salud física y mental» (Naveillan, 1981). Para la OMS el alcoholismo está entendido «como cualquier deterioro en el funcionamiento físico, mental o social de una persona» (OMS, 2018).

REVISIÓN DE LA LITERATURA

ADOLESCENCIA

La adolescencia a lo largo de la historia es considerada como un ciclo de la vida donde se manifiesta los cambios fisiológicos, el aumento de la talla y aumento del peso. Además, la adolescencia es considerada como un período o etapa de los seres humanos comprendido entre los 10 y 19 años de edad, donde se presentan diferentes cambios biológicos, psíquicos y sociales, que varían según el entorno social en donde se desarrolla el individuo (Lozano, 2014).

Finalmente, desde un punto de vista social la adolescencia es el período que prepara a los niños y niñas hacia los roles de adultos, ya sea para el trabajo o para formar una familia; etapa por la cual el individuo experimenta dudas sobre sí mismo y su alrededor (Suárez, 2014).

ETAPAS DE LA ADOLESCENCIA

Se pueden diferenciar las etapas de la adolescencia en tres fases: la adolescencia temprana, media y tardía (Allen y Waterman, 2019). *La adolescencia temprana*, inicia en la pubertad (entre los 10 y 13 años), en esta etapa se evidencian los primeros cambios físicos, e inicia el proceso de maduración psicológica, es decir, que el adolescente pasa por un proceso donde interviene la inteligencia, la misma que le permite tomar decisiones y crear sus propios criterios. En esta etapa los adolescentes no tienen la capacidad para enfrentarse a las presiones de la vida en la sociedad, y dentro de la familia. Estos factores pueden provocar trastornos como la depresión y la ansiedad, que intervienen en la conducta o comportamiento del individuo, alejándolos de sí mismos y a la vez de la sociedad (Salovey y Mayer, 1990).

Estos cambios se denominan crisis de identidad en la adolescencia. También se presentan cambios en su ambiente: escuela, maestros, compañeros, educación y responsabilidades. En la familia la participación del padre, madre o tutor se convierte en un factor importante de apoyo, no solo en la formación de su personalidad, sino también en la superación de su crisis de identidad provocadas al enfrentarse a un cambio (Sánchez, 2016).

La mayoría de los jóvenes en su *adolescencia media* discuten frecuentemente con sus padres, madres o tutores porque buscan tener más independencia, es decir, que quieren realizar actividades que los demás realizan con libertad. Por tal motivo es indiscutible que en esta etapa de vida requiera tiempo para experimentar nuevas cosas, viajar, salir con amigos, pese a enfrentar conflictos relacionados a su aspecto físico y su personalidad. En este período muchos jóvenes se adaptan a estos cambios y se aceptan a sí mismos. La inclusión en un grupo determinado le da cierta seguridad y confianza a la hora de relacionarse y establecer amistades; empiezan a encajar con otros adolescentes, generando que los jóvenes ya no tengan la admiración que antes sentían por el padre, madre o tutor (Luzuriaga, 2013).

La adolescencia tardía está comprendida desde los 18 a 21 años de edad. En esta etapa los adolescentes que se convierten en adultos jóvenes perciben la vida de una forma más realista con relación a su propio entorno, pueden identificar sus propias fortalezas y debilidades, tienen una visión de lo que quieren y como conseguirlo de manera en que se plantean metas y objetivos. No obstante, muchos comienzan a relacionarse de forma adulta con sus padres, considerándolos personas de su mismo grado a quienes pueden acudir para pedir consejos, además de entablar conversaciones sobre temas serios, considerando a su tutor o padres como un igual en vez de una figura de autoridad (Allen y Waterman, 2019).

También en este ciclo se ha concluido la mayor parte del crecimiento y desarrollo, aquí el adolescente se verá en la necesidad de tomar acciones y a la vez decisiones sumamente importantes en su educación, relaciones amorosas, amistades, trabajos, entre otros. Adicionalmente, los cambios en las emociones son menos notorias, asimismo, los sentimientos contrarios van desapareciendo a medida que crecen, estando a pocos pasos de formarse en un adulto joven, que se guiará bajo su propia modalidad de valores, estableciendo proyectos de vida (Luzuriaga, 2013).

ALCOHOLISMO

«El síndrome de dependencia de alcohol se refiere a la existencia de síntomas conductuales y fisiológicos que indican que se ha perdido el control sobre éste a pesar de las consecuencias adversas» (DSM-IV, 2002).

El alcoholismo constituye uno de los principales problemas de salud a escala mundial. El consumo de alcohol se ve influenciado por la cultura de las personas ya que vivimos en una sociedad consumista que dicta normas de comportamiento general en ambientes sociales.

Se menciona que el alcoholismo constituye un flagelo que alcanza en mayor o menor grado a todas las sociedades del mundo. Se ha considerado a lo largo de la historia, hasta

los momentos actuales, como el causante de múltiples problemas relacionados con el bebedor, su entorno familiar y socioambiental (Delgado, 2017).

TIPOS DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS

Cada tipo de licor que se vaya a ingerir tienen diferentes grados de alcohol y se clasifican en:

Bebidas fermentadas elaboradas a base de cereales o frutas que pasan por un proceso de fermentación. En este proceso, el azúcar o el cereal se convierte en alcohol gracias a una reacción química solo posible por la presencia de levaduras; algunos ejemplos de estos son: champagne, cava, cerveza, sidra, vermut, sake (Pérez, 2020).

Bebidas destiladas se obtienen a partir de la destilación de una bebida fermentada previamente. El proceso de destilación de bebidas alcohólicas se las realiza a través de un alambique por medio del calentamiento de un líquido hasta alcanzar que sus componentes volátiles pasen a la fase de vapor; así, el alcohol se evapora a setenta y ocho grados y el agua a cien grados. Este proceso da como resultado que el grado de alcohol sea más alto que las bebidas fermentadas (Pérez, 2020). Por ejemplo, las bebidas destiladas con más popularidad son el tequila, en México, con 50°; el pisco, en Perú, con 44°.

Licores y cremas son bebidas elaboradas mediante la mezcla de frutas, especias aromáticas y azúcares con aguardientes o crema de leche. En diferentes provincias o pueblos del Ecuador existen licores típicos del lugar; ejemplo de ello es el conocido Pájaro Azul (Pérez, 2020). Los licores y cremas más importantes son: licor de frutas, licor de hierbas, limoncello, licor de café, pacharán, amaretto, licor de whisky, crema de orujo.

Bebidas fortificadas o generosas son bebidas a las que se agrega un cierto tipo de alcohol o licor fuerte después de la fermentación con el propósito de aumentar el contenido de alcohol y lograr un equilibrio de su sabor. El alcohol presente en este tipo de bebidas tiene dos fuentes: una se produce por el proceso de fermentación natural y la que se le añade licor procedente de un proceso de destilación (Pérez, 2020). Las bebidas fortificadas o generosas más destacadas son: vino, oporto, jerez, madeira, marsala, manzanilla, palomino, banyuls francés.

FACTORES DE CONSUMO

Todas las personas en alguna ocasión han sentido estrés o frustración por el trabajo, estudio, vida sentimental, entre otras. Debido a estas situaciones, la mayoría de las personas buscan realizar alguna actividad fuera de su rutina para poder relajarse; por ejemplo, compartir con amigos y tomar unas cervezas, disfrutar de un evento social o simplemente dejar su casa para ir a caminar. A continuación, se detallan algunos factores que influyen en las personas para ingerir alcohol.

FACTORES COGNITIVOS

El alcohol ayuda a que haya una menor preocupación, y a olvidarse momentáneamente de problemas escolares, con amigos, con la pareja, o con sus padres o familiares. A su vez, el consumo de alcohol genera una sensación de valor, seguridad, fuerza, valentía y confianza para realizar algo que sin la influencia del mismo no ocurriría. Sin embargo, existen daños

a la salud ya que, con el tiempo, el consumo excesivo puede ocasionar enfermedades del hígado, entre otras. Y en ocasiones inclusive accidentes (Palacios, 2012, p. 33).

FACTORES AFECTIVOS

Los adolescentes pueden consumir alcohol cuando están atravesando situaciones positivas; es decir, cuando se sienten contentos, alegres, felices, tranquilos, aliviados, relajados, a gusto, satisfechos (Palacios, 2012, p. 34).

Sin embargo, existen factores negativos que influyen en el consumo de alcohol, tales como la depresión a causa de tristeza, despecho, soledad y melancolía. Otros indicadores potenciales son causados por los nervios, ansiedad, angustia, irritación, estrés y otros factores asociados con la culpa, dolor, desilusión, despecho, frustración, enojo, rabia, coraje, rencor. Finalmente, otro factor emocional es la acción de desahogarse (Palacios, 2012, p. 34).

FACTORES SOCIALES

Otros factores asociados al consumo del alcohol se relacionan con los ambientes sociales donde se puede obtener licor fácilmente, como son los carnavales, las cantinas, los antros, los colegios, los negocios, la misma casa, la calle o parque por diversas celebraciones, tales como año nuevo, cumpleaños, aniversarios y distintas ocasiones especiales (Palacios, 2012, p. 35).

El hedonismo, presión e imagen social son otro tipo de factores que conllevan a un mayor consumo de alcohol debido a que desean relacionarse plenamente con otras personas que les permiten sentirse mejor consigo mismo y frente al grupo, logrando un sentido de pertenencia y aceptación de los demás. También ayuda a que se sientan menos tímidos, más emotivos, a expresar lo que siente sin pena y así poder relacionarse mucho más, volviéndose alguien más sociable y que puede convivir con las personas que lo rodean (Palacios, 2012, p. 35).

FACTORES FAMILIARES

La familia cumple un rol significativo dentro del mundo de las drogas; y es la misma familia quien se puede convertir en el principal riesgo para el joven en el tema del alcoholismo. Las causales de este peligro por parte de la familia, en la mayoría de casos, pueden ser por alejamiento del padre o madre por causas de divorcio, muerte de uno de los dos, negación, abandono, entre otras (Ahumada, 2017, p. 20).

FACTORES ECONÓMICOS

En el caso de recursos económicos limitados, y para dejar de lado la sensación de hambre, frío, miedo, recurren a refugiarse en el alcohol, con el fin de sentir menos presión y, por lo general, para olvidarse de la realidad en que viven. Por otro lado, cuando existen buenos recursos económicos provistos por los padres, éstos suelen estar ausentes de su hogar debido a su extremada dedicación al trabajo u otras ocupaciones; el joven queda a merced de lo que el dinero de sus padres les pueda ofrecer y, en una buena proporción de casos, este vacío es llenado con el consumo de bebidas y sustancias alcohólicas para olvidar la soledad y llenar carencias emocionales (Pérez, 2002).

FACTORES ESCOLARES

Los adolescentes rehúsan asistir a sus instituciones educativas y buscan la manera de engañar a sus padres con el fin de ingerir alcohol durante su jornada escolar, y pronto buscan tener ingresos para sustentar sus vicios; pero al no poder hacerlo por falta de una preparación académica, la solución más viable es ingresar a formar parte de pandillas o bandas delincuenciales con el fin de poder conseguir dinero mediante la venta de artículos de dudosa procedencia (Johnson *et al.*, 2006).

EFFECTOS Y CONSECUENCIAS DEL ALCOHOL

Algunos de los efectos inmediatos del consumo de alcohol son entusiasmo, independencia, adrenalina, optimismo. Sin embargo, también producen efectos negativos para el adolescente como son sueño, cansancio, pérdida del equilibrio, desconfianza, vértigo (Palacios, 2012, p. 35). Entre otros efectos también se encuentran las dificultades respiratorias, distorsiones visuales y auditivas, capacidad de juicio deteriorado, disminución de la percepción y coordinación, pérdida del conocimiento temporal y períodos de inconsciencia (Ahumada, 2017, p.18).

Entre los problemas más frecuentes por ingesta de alcohol se encuentran los homicidios, suicidios, actividad sexual temprana, mal comportamiento y delincuencia; así como también problemas de salud físicos y mentales, tales como: pérdida/aumento de peso corporal, enfermedades al estómago, presión arterial alta, enfermedades severas relacionadas con el corazón, daños cerebrales, depresión, ansiedad, sentimientos de frustración e impotencia (Ahumada, 2017, p.15).

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de tipo descriptiva, transaccional puesto que se analizó en un período de tiempo y describe las causas que originaron el consumo excesivo de alcohol en los adolescentes de la parroquia Sangolquí. Se realizó un análisis documental para verificar los datos sobre los adolescentes y el alcoholismo. Se hizo un análisis de campo; se tomó una muestra de 181 adolescentes a quienes se le aplicó una encuesta. Se analizaron las gráficas de estadística de los rangos de consumo y edad dentro de una población en la parroquia de Sangolquí.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los estudiantes de la Universidad de las Fuerzas Armadas, ESPE, realizaron una investigación descriptiva sobre el alcoholismo en los adolescentes de la ciudad de Sangolquí. La muestra se realizó sobre una población estimada de 8040 estudiantes entre 15 y 24 años, pertenecientes a instituciones educativas de Sangolquí; así, se entrevistó a una muestra no probabilística por conveniencia de 181 estudiantes.

En esta encuesta participaron en igual proporción tanto hombres como mujeres. Los principales resultados sugieren que la gran mayoría de jóvenes que sobrepasan los diecinueve años han iniciado su consumo de alcohol por experiencia, teniendo como bebida preferida la cerveza. Además, los encuestados están conscientes sobre los problemas sociales que generan al encontrarse en estado de embriaguez. La mayoría de los participantes de la encuesta no ha recibido una charla sobre esta problemática y están de acuerdo con la importancia de mantener una con expertos sobre el tema.

De los encuestados, el 68,5% con edades fluctuantes entre los 19 y 24 años, afirman consumir bebidas alcohólicas; el 24,3% corresponde a una población de 16 a 18 años; y por último el 7,2% son consumidores de 13 a 15 años. Además, se evidenció que el mayor porcentaje de los encuestados pertenecen a personas de género masculino con el 56,4% y género femenino con el 40,3%. En referencia a esto, autores como Natera-Rey, Borges, Medina, Solís, y Tiburcio (2001) indican que existe mayor probabilidad de desarrollar el síndrome de dependencia al alcohol en jóvenes con historial familiar de alcoholismo. El 43,7% de los encuestados afirman haber llegado a un estado de embriaguez en los últimos 30 días previos a su encuesta.

Una de las principales razones por la que los estudiantes consumen alcohol es por pura curiosidad y por experimentar algo nuevo con el 45,9% según Rice (2000). El segundo motivo de consumo de alcohol es por causas varias, no sugeridas en la encuesta, con un porcentaje de 44,8%. Se puede deducir, entonces, que dentro de estas causas varias se encuentran nuevos sentimientos y necesidades emocionales que aparecen con la llegada de la adultez, tales como son la búsqueda de la independencia o la emancipación de los padres lo que ocasiona que ese apoyo que antes era dado por la familia se busque en personas de su misma edad (usualmente adolescentes) (Rice, 2000).

Se evidenció con un 9,3% que las dos opciones menos comunes para consumir alcohol son la presión social y las problemáticas familiares. Este pequeño porcentaje se debe a que, si el menor de edad cuenta con una buena dinámica familiar acompañado de una buena comunicación con sus padres, éste no tendrá necesidad de acceder a las demandas de otros adolescentes consumidores de alcohol, y además será capaz de aceptar las opiniones de sus padres por encima de sus compañeros, al menos en dicha área (Rice, 2000).

Según los encuestados el 80,3% consume alcohol de manera ocasional, siendo las bebidas fermentadas las más consumidas (49,7%) tales como el vino, cerveza y champagne; el 21% consume bebidas destiladas como whisky, tequila, vodka y ron; y el 29,3% consume bebidas de todo tipo.

La mayoría de los encuestados indica que consume alcohol con sus amigos y también lo suele hacer con sus familiares para estar en confianza y por sentirse seguros al hacerlo; y un número reducido declara hacerlo de manera individual (ver Figura 1).

Las tiendas y restaurantes son los lugares preferidos para la compra de bebidas alcohólicas, mismas que pueden ir acompañadas con un plato de comida. Otro de los lugares atractivos para comprar alcohol son los supermercados, empero la venta en estos locales es condicionada a la mayoría de edad del consumidor. Se considera a los bares y discotecas como lugares idóneos para la obtención de estas bebidas; sin embargo, por el alto costo del ingreso a dichos establecimientos, los estudiantes se frenan de acudir a estos centros de diversión.

El principal lugar en el que los jóvenes suelen consumir bebidas alcohólicas a menudo es su propia casa o la casa de los amigos, en donde ellos o ellas sienten mayor seguridad, por encontrarse en un ambiente íntimo y de confianza (ver Figura 2).

Los adolescentes, en su mayoría, están conscientes que estar bajo los efectos de bebidas alcohólicas representa un problema, pues tras su consumo pueden ocasionarse diversos accidentes especialmente de tránsito. Según la Agencia Metropolitana de Tránsito AMT el abuso de alcohol es el responsable de una de cada cuatro muertes entre jóvenes varones por la conducción bajo los efectos del alcohol (AMT, 2019). En la encuesta el 42,5% considera que el consumo de alcohol es muy grave y el 30,4% piensa que es sólo grave.

El 87,8% de los encuestados entienden que al estar en estado de ebriedad pueden producir o traer consigo problemas sociales, afectando a diferentes personas de una manera indirecta. Además, el 81,8% de los adolescentes indica que en los últimos seis meses no han recibido una charla relacionada con los efectos y consecuencias de consumir alcohol, lo cual se debería considerar en el futuro, puesto que estiman que es muy importante recibir este tipo de charlas.

Figura 1. Consumo de alcohol y compañía

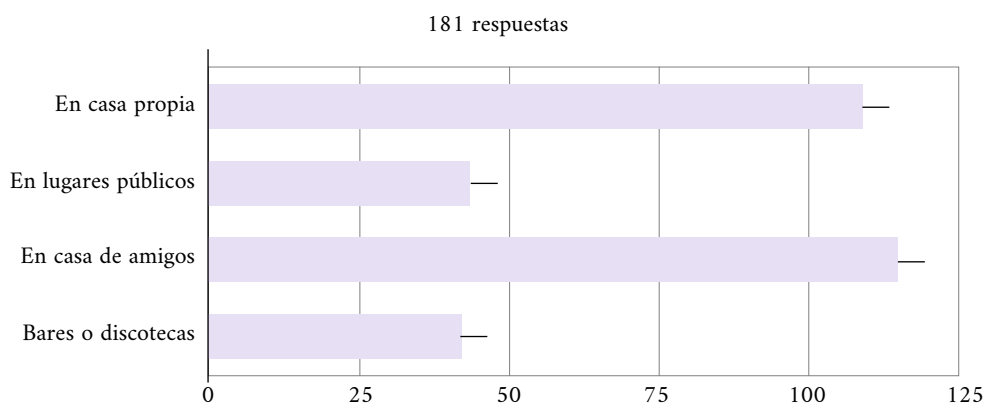
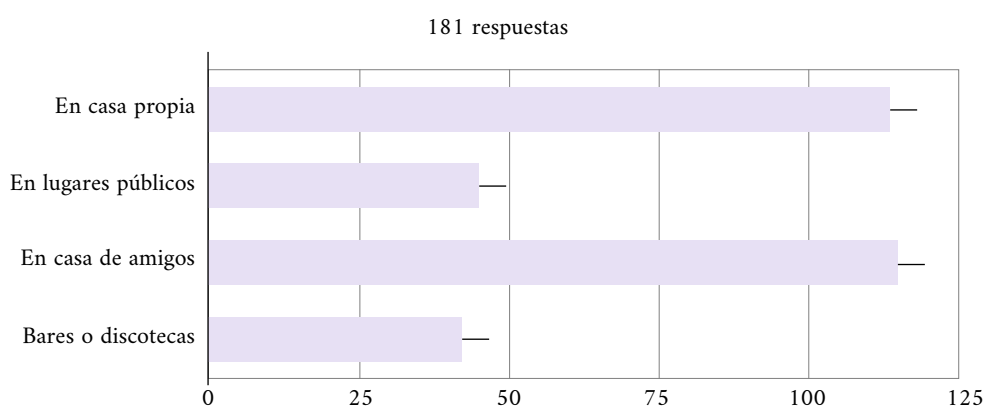


Figura 2. Lugares de mayor consumo de alcohol



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se concluye que el consumo temprano de alcohol en los adolescentes representa un problema de índole social que nace principalmente por la necesidad de ser aceptados dentro de un determinado grupo social o como válvula de escape a problemas familiares o emocionales; sin embargo, una gran parte de los encuestados declara que consume alcohol junto con sus amigos por diversión.

Se evidencia que el consumo de alcohol ocurre con mayor frecuencia en estudiantes de edades entre 19 y 24 años, principalmente en jóvenes de sexo masculino. Se pudo también conocer que las bebidas destiladas o fermentadas son las de mayor consumo. Otro de los resultados arrojados en la encuesta, fue que el lugar donde tienen mayor acceso a la compra de bebidas alcohólicas es en las tiendas locales.

Finalmente, el consumo excesivo de alcohol implica daños físicos como: obesidad, golpes o fracturas por caídas o accidentes de tránsito, daños cerebrales y, en general, el deterioro de órganos vitales debido a intoxicaciones, así como daños emocionales, por ejemplo, la depresión, ansiedad, trastornos conductuales, sociales y psicológicos.

Por lo tanto, se propone que en las escuelas, colegios y universidades se realicen reuniones, conversatorios o talleres que traten sobre esta problemática para así fomentar una cultura más sana y libre de consumos excesivos. Adicionalmente, se debería realizar una nueva investigación para analizar los potenciales efectos de cambio que han generado la socialización de estos talleres.

Se recomienda el uso de esta información para diseñar proyectos de prevención del consumo temprano de alcohol, cuyo objetivo sea concientizar a los estudiantes sobre los diversos problemas que conlleva este vicio, y de esa manera disminuir las cifras de consumo de alcohol en adolescentes.

REFERENCIAS

- AMT. (2019, junio). *Márcale cero al alcohol*. Campaña Márcale cero al alcohol. Quito.
- Cabrera, M. N. (2012). El consumo de alcohol se inicia desde los 12 años en casa o con amigos. *Perspectivas de educación*.
- Delgado, P. (2017, mayo-junio). Nivel de conocimientos sobre alcoholismo en adolescentes de riesgo a través de una intervención educativa.
- DSM-IV. (2002). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Masson.
- INEC. (2014, mayo 14). Siete órganos se afectan con frecuencia por el alcohol.
- Naveillan, P. (1981). Sobre el concepto de alcoholismo. *Bol of Sund Panum*, 91(4).
- OMS. (2018, septiembre 01). *Alcoholismo. Síntomas, diagnóstico y tratamiento*.
- OPS. (2021, abril 12). El alcohol es responsable de al menos 80.000 muertes al año en las Américas, señala estudio de la OPS/OMS.
- Salovey, P. y Mayer, J. (1990). Inteligencia emocional. *Imaginación, conocimiento y personalidad*, 9(3), 185-211. <https://n9.cl/dg67v>

REVISTA KRONOS



Innovative and effective educational practices to improve the teaching-learning process

Ana María León Pazmiño | iD Universidad Central del Ecuador (Ecuador)

ABSTRACT This study analyzes innovative and effective educational practices to improve the teaching-learning process. For this purpose, a qualitative approach is used as a methodology, according to the use of the descriptive research design. A bibliographic review of books, scientific articles and documents related to the experiences on innovative educational practices in countries such as Colombia, Guatemala, Brazil, Ecuador, and Argentina, has been considered. There is a variety of literature regarding innovative educational practices, which shows the interest in contributing to improving the educational system, mainly supported using technology, but anchored to didactics as a complementary resource. In addition, the proposals focused their contribution on different branches of knowledge such as mathematics and English, but also to reduce social problems such as illiteracy with the use of innovative programs focused on collaborative work and personalized work in the teaching-learning process. It is concluded, in this way, that the effectiveness of educational practices is based on the promotion of innovative digital culture with trained teachers in technological skills and based on the need for a structural change focused on innovation within an educational system.

KEY WORDS Constructivism, teaching-learning, innovation, educational practices.

FECHA DE RECEPCIÓN 17/06/2022

FECHA DE APROBACIÓN 01/08/2022

Prácticas educativas innovadoras y efectivas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje

RESUMEN El presente estudio analiza las prácticas educativas innovadoras y efectivas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, se utiliza como metodología el enfoque cualitativo, conforme el uso del nivel de investigación descriptivo, donde se toma en cuenta la revisión bibliográfica de libros, artículos científicos y documentos relacionados a las experiencias sobre las prácticas educativas innovadoras en países como Colombia, Guatemala, Brasil, Ecuador y Argentina. Los principales resultados determinaron que alrededor de las prácticas educativas innovadoras existe variada literatura que da cuenta del interés por aportar a mejorar el sistema educativo, con enfoque principal de apoyo basado en la tecnología, pero anclado a la didáctica como recurso complementario. Además, las propuestas centraron su aporte hacia distintas ramas del conocimiento como la matemática e inglés, pero también a reducir problemáticas sociales como el analfabetismo con el uso de programas innovadores concentrados en el trabajo colaborativo y la atención personalizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se concluye, de este modo, que la efectividad de las prácticas educativas está dada sobre la base del fomento de una cultura digital y de innovación con docentes capacitados en competencias tecnológicas, y especialmente basado en la necesidad de un cambio estructural enfocado en la innovación dentro del sistema educativo.

PALABRAS CLAVE Constructivismo, enseñanza-aprendizaje, innovación, prácticas educativas.

INTRODUCCIÓN

Los tiempos actuales han develado la necesidad de introducir en el campo de la enseñanza-aprendizaje nuevas estrategias metodológicas, con enfoque de prácticas educativas innovadoras desde la mirada especial del uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC). Se constituye en una práctica novedosa tanto para docentes como para los alumnos frente a una sociedad que se identifica por ser altamente competitiva, compleja y dinámica caracterizándose, entre otros aspectos, por la creciente y rápida producción de conocimientos, procesos de innovación y uso constante de nuevas tecnologías que van actualizándose una y otra vez; y que obliga al sistema educativo a hacer uso de recursos que aporten a aprendizajes significativos.

Así, para Rodríguez y Barragán (2017), «con la integración de las tecnologías en los procesos de enseñanza aprendizaje, la educación tiende a desarrollarse como un sistema abierto y permanente que exige la innovación de enfoques pedagógicos modernos para favorecer el estudio autónomo e independiente» (p. 8), lo que en el nuevo contexto de la pandemia mundial se ha convertido en una necesidad que ha obligado a la enseñanza a cambiar su modalidad para fortalecer los conocimientos.

Lo expuesto evidencia que la metodología tradicional como simple transmisora de conocimientos ha dado paso, poco a poco, a otra más activa y participativa frente a las nuevas exigencias del sistema educativo que requiere de profesionales altamente competentes, pero también sobre la necesidad de provocar en el alumnado experiencias positivas de aprendizajes útiles para su vida profesional. Es así que la combinación de la tecnología con la didáctica busca «transformar las prácticas pedagógicas dentro y fuera del aula, potenciando el aprendizaje a través de estrategias colaborativas, creativas, innovadoras y significativas» (Parra y Rengifo, 2021, p. 238).

En este contexto, el presente estudio tiene como objetivo principal analizar las prácticas educativas innovadoras y efectivas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, se trazan como objetivos específicos investigar las distintas propuestas educativas innovadoras dentro del contexto de países de la región; así mismo, describir las características principales de las propuestas educativas innovadoras analizadas y, finalmente, determinar pautas que conlleven a la efectividad de las propuestas educativas innovadoras aplicadas.

La idea es explorar con mayor profundidad las nuevas propuestas desarrolladas en función de ofertar otras posibilidades para enseñar, un gran reto para los docentes, que sin duda requiere de actualización en su metodología de enseñanza, sobre todo frente al nuevo contexto que la pandemia mundial ha planteado al sistema educativo.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ESTUDIANTE: HACIA LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Las implicaciones que el modelo constructivista tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje son determinantes, al momento de comprender que dicho modelo influye de manera positiva cuando se construye un conocimiento. Para Coll y Zarzar (como se citó en Carranza (2017)), el aprendizaje significativo adquiere las siguientes dimensiones:

- Motivación: que conlleva a fortalecer un compromiso real de parte del estudiante.
- Comprensión: relacionar lo aprendido con los conocimientos previos.
- Funcionalidad: que lo que se aprenda sea aplicado en la realidad.
- Relación con la vida real: aplicar la información en situaciones de la vida.
- Participación activa: estudio, análisis, proceso de discusión y elaboración de la información que se recibe.

Ausubel manifiesta que el aprendizaje significativo involucra el uso de recursos didácticos como estrategias, sobre conocimientos previamente adquiridos por el estudiante, pero también una incorporación, no arbitraria, de nuevos conocimientos, lo cual concuerda con Moreira (2020), para quien «la interacción cognoscitiva entre conocimientos nuevos y previos es la característica clave del aprendizaje significativo» (p. 3) anclado al interés por aprender; por lo que:

En situaciones de enseñanza-aprendizaje cuando no hay interacción entre conocimientos nuevos y previos ocurre el aprendizaje mecánico, es decir, un almacenamiento literal, arbitrario, netamente memorístico, sin significado, que no requiere comprensión y resulta en aplicación automática en situaciones conocidas. Además de servir solamente para aplicaciones mecánicas, para «respuestas correctas», ese conocimiento es rápidamente olvidado, «borrado» cognoscitivamente. (Moreira, 2020, p. 3)

Es por tanto necesario que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente tome en cuenta una metodología activa y participativa con tendencias educativas centradas en la didáctica, pero también en los recursos que la tecnología actualmente ofrece al sistema educativo. Esto, ante todo, porque los nuevos retos dentro de este contexto generan la necesidad de innovar en la forma de enseñar; pero esto, en efecto, conlleva de parte del docente el interés por provocar cambios permanentes en las prácticas educativas con enfoque a una formación integral en el estudiante.

LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS INNOVADORAS: DEFINICIÓN Y ALCANCE

En términos generales, la innovación educativa hace mención a la aplicación de estrategias metodológicas que provoca en el proceso de enseñanza-aprendizaje un cambio significativo conforme al modelo constructivista. Así, para Rivas (2017) «la innovación educativa es una fuerza vital, presente en escuelas, educadores, proyectos y políticas, capaz de reconocer las limitaciones de la matriz educativa tradicional y alterarla para beneficio de los derechos de aprendizaje del siglo XXI de nuestros alumnos» (p. 20).

Desde lo expuesto, las TIC se han convertido en un elemento estratégico en el contexto de la crisis sanitaria mundial del covid-19 que ha generado un gran impacto en la educación; por lo tanto, «la innovación implica la generación de una capacidad humana para transformar, crear y recrear el mundo, produciendo transformaciones culturales; construyendo sujetos sociales e históricos que produzcan un cambio profundo en la realidad, con visión crítica» (Parra y Rengifo, 2021, p. 5).

Lo expuesto sugiere entender que la categoría innovación dentro del sistema educativo rompe con el modelo de enseñanza tradicional, y promueve espacios que requieren de nuevas destrezas como competencias docentes hacia el forjamiento de una nueva mirada para enseñar; por lo que toda práctica educativa busca atender las necesidades del estudiante para que aprenda de la manera más efectiva.

Así, para Ríos (como se citó en Canedo, 2018), «las innovaciones en la práctica educativa [...] buscan mejorar situaciones educativas, las cuales pueden ser a partir de contenidos, metodologías, evaluación, organización, gestión, relación entre los actores educativos, recursos didácticos, valores, actitudes y creencias de los agentes escolares, etcétera» (p. 10) favoreciendo, de este modo, la gestión pedagógica.

En función de aquello, las prácticas educativas innovadoras se definen como el conjunto de experiencias que tienen como objetivo central ser eficaces en el conocimiento adquirido, que aunque comúnmente están relacionadas al uso de las TIC, estas prácticas también involucran el uso de la didáctica, hacia la construcción de individuos con visión crítica conforme el uso de estrategias, recursos didácticos, creencias, metodologías que tienden a recrear el sistema social, en función de ofertar al estudiante aprendizajes significativos.

CARACTERÍSTICAS DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS INNOVADORAS

Las experiencias educativas con enfoque de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje desde el uso de las TIC y la didáctica, tienen efectividad dentro de un contexto de interacción entre pares y colaboración mutua que, con base en el Modelo de Innovación Educativa propuesto por Ortega *et al.* (como se citó en Ramírez, Segura y Zenteno, 2018), se formulan diez criterios que caracterizan a la innovación educativa. A saber:

1. Novedad
2. Intencionalidad
3. Creatividad
4. Dinamismo
5. Pertinencia
6. Permanencia
7. Anticipación
8. Sistemática
9. Interiorización
10. Cultura (p. 4)

De igual forma, para el Ministerio de Educación del Ecuador (2021), «las prácticas pedagógicas identificadas en las prácticas innovadoras, se centran en tres tipos de saberes: el disciplinar, el pedagógico y el académico» (p. 22) donde, a su decir, dichas prácticas contribuyen a que el proceso educativo se desarrolle en tres espacios: conceptualización, investigación y experimentación didáctica. Sin embargo, Ramírez *et al.* (2018) consideran que para llegar a la innovación es necesario tomar en cuenta nueve fases, que inicia en el interés de innovar: «para pasar por: la comprensión del proceso, el análisis de la información, la visualización de la situación, definición de estrategias, instrumentación del plan, establecimiento de prioridades, evaluación y gestión del cambio» (p. 3).

Para ello, es necesario que el docente comprenda que el incluir prácticas educativas innovadoras significa no solo valerse de la tecnología o usar herramientas y metodologías más activas, sino que esto también envuelve «una profunda reflexión sobre la praxis docente, el sentido mismo de la escuela y la forma en que se relacionan todos los actores implicados en el sistema educativo» (Villarreal, Salas y Alemán, 2022, p. 28). Un reto para el docente que le obliga a re-direccionar sus motivaciones y su modo de enseñanza habitual, hacia nuevos escenarios que le saquen de su praxis cotidiana. Pero ¿cómo diferenciar la práctica pedagógica tradicional de la innovadora? A continuación, se explica (ver Tabla 1).

Como se aprecia, el modelo tradicional mantiene un enfoque pasivo de enseñanza vs. un enfoque activo del innovador, donde este último conlleva un proceso de cambio radical y de mejora continua, se centra en el trabajo colaborativo, y el estudiante es el centro del proceso educativo, pero, además, toma en cuenta la experiencia de aprendizaje. Sin embargo, para Sosa y Reina (2022), las prácticas educativas innovadoras conllevan estrategias diferentes tanto en modalidad presencial como en la virtualidad, pero en ambos casos involucra el uso de la motivación. Esto conlleva, además, la aplicación de tres dimensiones esenciales: «propuesta pedagógica, estudiantes proactivos, profesores con funciones de orientación y asesoría» (p. 12).

EFFECTIVIDAD DE LAS EXPERIENCIAS SOBRE PRÁCTICAS EDUCATIVAS INNOVADORAS. ANÁLISIS DE PROPUESTAS

Conforme la revisión de la literatura, las experiencias relacionadas a las prácticas educativas innovadoras son amplias a nivel de la región, en países como Ecuador, Argentina,

Tabla 1 Prácticas pedagógicas tradicionales vs. prácticas educativas innovadoras

Prácticas pedagógicas tradicionales	Prácticas educativas innovadoras
Dan mayor importancia a los contenidos que a las experiencias de aprendizaje.	Responden a necesidades educativas reales de la comunidad donde son implementadas.
Se centran en formar la inteligencia del estudiante, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo, como la mejor forma de prepararlo para la vida.	Son de naturaleza disruptiva, surgen de la implementación de nuevos enfoques, metodologías y tecnologías aplicadas al proceso de enseñanza.
Generalmente no permean otros aspectos del currículo y rara vez trascienden a nivel de hábitos y cultura institucional.	Tienen como propósito generar cambios permanentes en los hábitos y la cultura de las comunidades educativas.
El estudiante tiene un rol pasivo, donde el docente es el centro del proceso educativo.	Promueven el rol más activo del estudiante en el proceso educativo.
No priorizan el desarrollo de competencias blandas.	Promueven el desarrollo del trabajo en equipo, la creatividad y la comunicación.

Fuente: Villarreal et al. (2022).

Brasil los que en conjunto plantean propuestas innovadoras ancladas no solo a la tecnología, sino también a recursos didácticos enfocados en el constructivismo. Esto en función de entender que frente al «reto que el sistema educativo a nivel internacional actualmente enfrenta al tener que llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje más funcional y permanente para el desarrollo integral de la persona» (Eladio Heredero e Inés Miskalo, 2020, p. 7) requiere, por tanto, de la voluntad del sistema educativo para innovar hacia la oferta de calidad educativa, conforme las nuevas demandas de la educación en Latinoamérica.

En función de lo analizado, se expone un resumen de las experiencias sobre prácticas educativas innovadoras vivenciadas en Colombia, Guatemala, Brasil, Ecuador y Argentina, sobre diversas temáticas y recursos utilizados. Los resultados expuestos orientan a comprender, con mayor detenimiento, su grado de efectividad conforme pautas generales señaladas en cada estudio, que permitan fortalecer los distintos programas y estrategias que de dichas prácticas surjan en lo posterior. A continuación, se las detalla (ver Tabla 2).

MÉTODO

El presente estudio partió desde el enfoque cualitativo, es decir, desde aquel que «se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos)» (Hernández Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014, p. 8). Así, el enfoque ha sido utilizado tomando en cuenta la revisión bibliográfica de artículos científicos, libros y textos relacionados a las experiencias de prácticas educativas innovadoras que permitan identificar pautas clave para efectivizar dichas prácticas educativas.

Así, y conforme el uso del nivel de investigación descriptivo, el mismo que es útil «para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación» (Hernández Sampieri, Fernández y Baptista, 2014, p. 92), se utilizó el software Atlas ti, sistema de naturaleza cualitativa que facilitó analizar las prácticas educativas innovadoras y efectivas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 2. Experiencias de prácticas educativas innovadoras en la región

Autor	País/tema	Característica de la práctica educativa innovadora	Resultados
Villarreal <i>et al.</i> (2022)	Colombia/ Prácticas educativas innovadoras desde un enfoque STEAM+A	Prácticas educativas innovadoras basadas en el enfoque educativo STEAM: «promover el pensamiento computacional, crítico y creativo a través de estrategias relacionadas con ciencia, tecnología e innovación» (Villarreal <i>et al.</i> , 2022, p. 15).	La experiencia revela que es necesario articular los distintos actores de la comunidad educativa. «Una ruta estratégica que permita gestionar la innovación educativa a nivel de las prácticas de aula» (Villarreal <i>et al.</i> , 2022, p. 117). Es importante implantar una cultura de innovación en las instituciones. Para integrar de manera adecuada el modelo STEAM, la entidad educativa debe ejecutar profundos cambios estructurales. Implementación de laboratorios de innovación para fortalecer la creatividad y el trabajo en equipo. Es necesario una formación docente en tecnologías, prototipado y metodologías de diseño.
Sosa y Reina (2022)	Guatemala/Prácticas innovadoras en la educación superior durante la pandemia de la covid-19	Prácticas educativas en modalidad de educación virtual. Perfil del estudiante: autogestión, autoaprendizaje, trabajo colaborativo, autodisciplina, ética y análisis crítico. Prácticas innovadoras implementadas en pandemia: foros, actividades colaborativas, gamificación, videos, videoconferencias, ensayos, pizarras virtuales y recursos propios.	Es necesario capacitación docente en competencias tecnológicas. «Los docentes universitarios deben tener la capacidad de utilizar de forma apropiada las herramientas y recursos digitales para el aprendizaje, tanto en la modalidad presencial como en el virtual» (Sosa y Reina, 2022, p. 17). Hacer uso del trabajo colaborativo. La competencia tecnológica docente es esencial en el entorno virtual. Las prácticas innovadoras empleadas tienen relación directa con las tecnologías de la información y la comunicación
Eladio y Miskalo (2020)	Brasil/Prácticas educativas innovadoras en inclusión. Prácticas pedagógicas alfabetizadoras. Un programa de gestión de la política de alfabetización como alternativa a los modelos tradicionales	Programa innovador: Programa de Gestión de la Política de Alfabetización: enfocado en la alfabetización con base al constructivismo Programa enfocado en: Conocer la situación de cada alumno. Contar con un profesor de apoyo. Trabajo colaborativo. Alfabetización integral. Mejorar la lengua con otros lenguajes. Coordinador pedagógico. Seguimiento...	El trabajo docente o su formación no es suficiente, siendo muy importante realizar cambios para conseguir las metas deseadas. Proporcionan espacios de diálogo y formación, sistemas de seguimiento, políticas de gestión de recursos humanos en beneficio de la alfabetización. Trabajo en el aula con agrupamientos flexibles, que pongan en marcha metodologías más individualizadoras del trabajo con rutinas, seguimiento y control personalizado.
Patiño (2022)	Ecuador/Prácticas innovadoras y efectivas educacionales para el proceso enseñanzas-aprendizajes del idioma inglés	Práctica educativa innovadora a través del modelo pedagógico clase invertida (Flipped classroom): aprendizaje autónomo.	Se debe utilizar la diversidad de tecnologías de la comunicación que proporcionen la flexibilidad necesaria para cubrir necesidades individuales y colectivas de metodologías efectivas y permitir la interacción profesor-alumno. Dar paso a que el estudiante fortalezca su creatividad y contribución a la enseñanza innovadora. Inversión en programas innovadores (licencias).

Autor	País/tema	Característica de la práctica educativa innovadora	Resultados
Ortega <i>et al.</i> (2020)	Ecuador/Un estudio sobre innovación educativa en la enseñanza del inglés: Innovando y fomentando la interacción oral de estudiantes universitarios	Uso de la Programación Neurolingüística (PNL), constituye un recurso innovador, ya que se preocupa en el alumno, en su forma de aprender y percibir su realidad. El m-learning es un recurso que puede ser aprovechado de varias maneras para desarrollar la comunicación verbal.	Inserción del trabajo colaborativo: motiva al estudiante. Fomenta la relación alumno-alumno como eje esencial dentro del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. La tecnología es una aliada. Potencia la capacidad de aprender a aprender.
Lion (2019)	Argentina/ Los desafíos y oportunidades de incluir tecnologías en las prácticas educativas. Análisis de casos inspiradores	Uso de aulas móviles Programa Aprender Conectados: integrar la comunidad educativa en la cultura digital. Uso de STEAM (programación y robótica) Nueva Escuela Secundaria: emprendedurismo la modernización.	Competencias: Trabajo colaborativo Aprender a aprender. Resolución de problemas. Fomento del pensamiento crítico. El alumno es productor y constructor del conocimiento.

Fuente: Villarreal *et al.* (2022); Sosa y Reina (2022); Eladio y Miskalo (2020); Patiño (2022); Ortega *et al.* (2020); Lion (2019).

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

LA EXPERIENCIA EN COLOMBIA (ver Figura 1)

Sobre el título Prácticas educativas innovadoras desde un enfoque STEAM, la propuesta en Colombia centra su atención en fomentar espacios relacionados a la tecnología conforme al uso de estrategias que involucren de manera activa a los actores de la comunidad educativa, desde la ruta para gestionar la innovación educativa en los centros educativos del país.

Es necesario, así mismo, la implementación de una cultura de innovación, como un cambio estructural en la forma de enseñar para que facilite la aplicación del modelo STEAM, y otras estrategias innovadoras. Así mismo, se sugiere implementar laboratorios de innovación. Esto, en función de forjar la creatividad y el trabajo en equipo del alumnado. Finalmente, se sugiere una formación docente en metodologías de diseño, como en tecnologías.

LA EXPERIENCIA EN GUATEMALA (ver Figura 2)

Con relación a la experiencia en Guatemala sobre el título Prácticas innovadoras en la educación superior durante la pandemia de la covid-19, sugiere así mismo que el docente tenga capacitación en competencias tecnológicas para que las herramientas y recursos digitales sean utilizados de una manera adecuada, tanto en la modalidad virtual como presencial.

Enfatiza, así mismo, en forjar espacios para el trabajo colaborativo resaltando que las prácticas innovadoras deben centrarse en forjar los conocimientos sobre las TIC. Así mismo, recomienda como herramientas el uso de la gamificación, videos, videoconferencias, pizarras virtuales y recursos propios.

LA EXPERIENCIA EN BRASIL (ver Figura 3)

La experiencia en Brasil destaca la aplicación de las prácticas pedagógicas innovadoras para fomentar programas de alfabetización destacando que, a más de la formación docente en prácticas innovadoras, es necesario que se ejecuten cambios dentro del sistema educativo para obtener los resultados deseados. Así mismo, sugiere el establecimiento de un sistema de seguimiento (personalizado), como gestión de recursos humanos. Como dato adicional, recomienda que durante todo el proceso deba incluirse un coordinador pedagógico, y con profesores de apoyo en el aula. Todo aquello anclado al uso de una metodología que profundice sobre la situación de cada alumno para provocar una alfabetización integral.

LA EXPERIENCIA EN ECUADOR (ver Figura 4)

Tomando como ejemplo dos casos en Ecuador centrados en forjar el conocimiento en el idioma inglés, la experiencia de la práctica pedagógica innovadora señala que es de utilidad el uso de herramientas como el Flipped Classroom, la Programación Neurolingüística (PNL) y el m-learning; medios que facilitan un aprendizaje autónomo, percibir de mejor manera su realidad y desarrollar la comunicación verbal, respectivamente.

Para ello, sugiere que en el proceso se fomente el trabajo colaborativo para fomentar la motivación en el estudiante, que exista un espacio de relación alumno-alumno que esté anclado al trabajo colaborativo. Así mismo, se recomienda que dentro de cada institución exista la inversión en programas innovadores, en tanto las que existen en el mercado son inaccesibles. Así mismo, atender sus necesidades individuales y colectivas.

LA EXPERIENCIA EN ARGENTINA (ver Figura 5)

La experiencia en Argentina se centra en la tecnología, conforme al uso de aulas móviles, donde mediante el Programa Aprender Conectados se impulsa en la comunidad educativa integrar una cultura digital para facilitar el proceso innovador. Así destaca como herramienta el STEAM por medio de la cual el estudiante trabaja en equipo, aprende a aprender, a resolver problemas y facilita el pensamiento crítico. Además, que las prácticas educativas innovadoras facilitan espacios a que el estudiante sea productor y constructor de su conocimiento. Esto anclado a la idea de formar estudiantes emprendedores, pero conforme la modernización del sistema educativo como de su infraestructura.

De las experiencias sobre las prácticas educativas innovadoras, países como Colombia y Argentina utilizan como herramientas el STEAM como una propuesta relacionada a la tecnología. Así mismo, en Ecuador se resalta la utilidad del llamado Flipped Classroom, la Programación Neurolingüística (PNL) y el m-learning en el idioma inglés.

En el caso de Guatemala, considerando la utilidad de la tecnología desde la virtualidad y la modalidad presencial, se expone la experiencia en el contexto de la pandemia mundial, donde se manifiesta el perfil del estudiante enfocado en la autogestión, autoaprendizaje, trabajo colaborativo, autodisciplina, ética y análisis crítico. En el caso de Brasil, se concentra la experiencia con la exposición de un programa innovador, el denominado Programa de Gestión de la Política de Alfabetización, desde donde se otorga pautas más específicas de cómo efectivizar las prácticas pedagógicas innovadoras.

Sin embargo, es trascendente mencionar que en los cinco países se plantean propuestas desde la tecnología y uso de recursos didácticos que involucren de manera activa a los actores de la comunidad educativa en Colombia; uso de recursos como la gamificación, videos, videoconferencias, pizarras virtuales y recursos propios en Guatemala. Adicional a ello, en Brasil se propone el establecimiento de un sistema de seguimiento (personalizado), como

Figura 1. Experiencia de la práctica pedagógica innovadora en Colombia

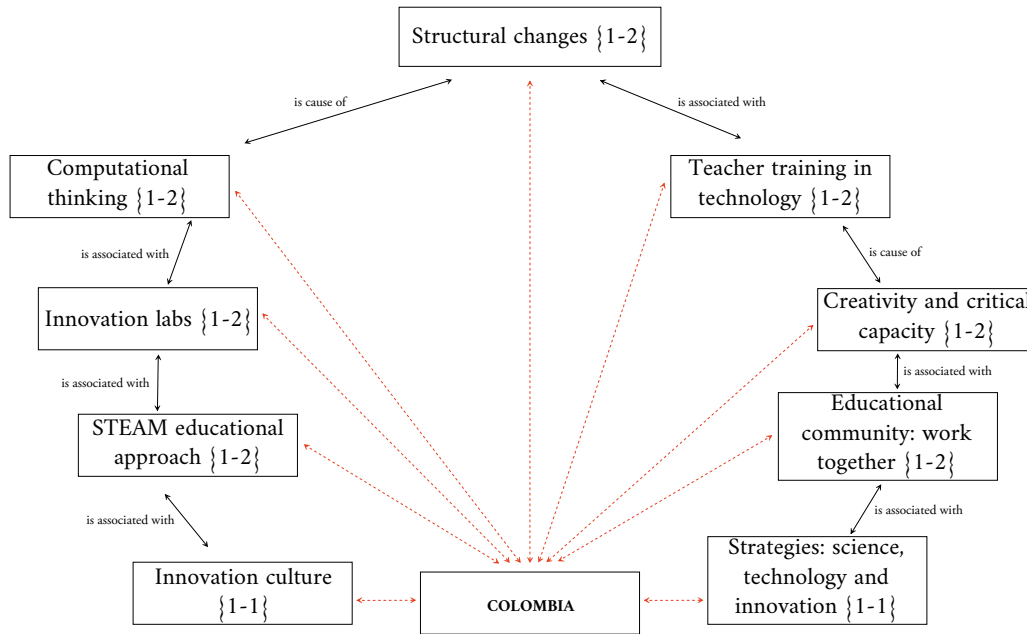
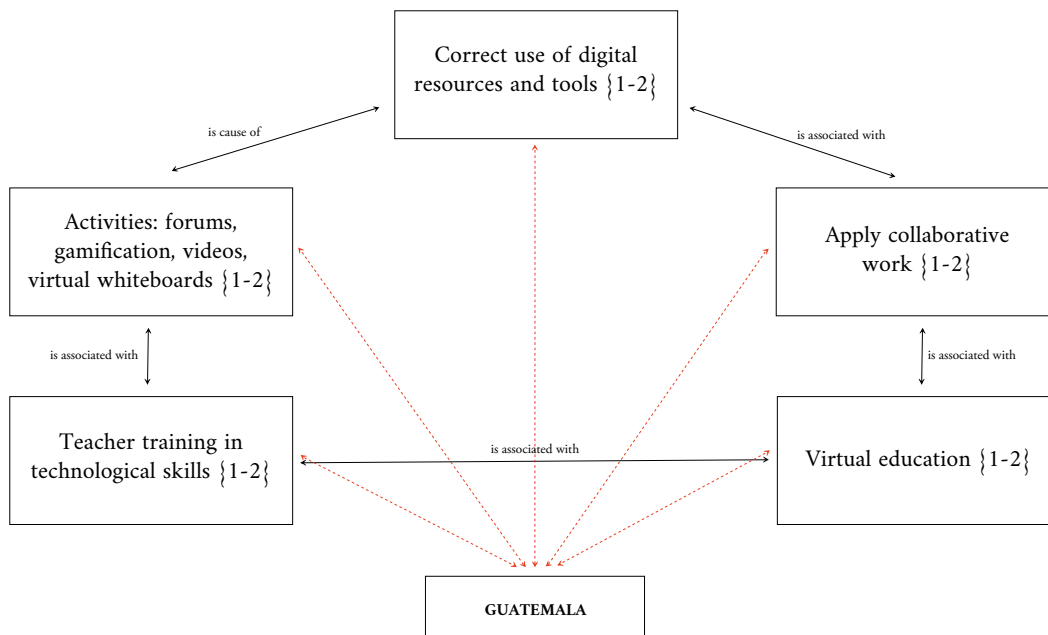


Figura 2. Experiencia de la práctica pedagógica innovadora en Guatemala



gestión de recursos humanos; la inclusión de un coordinador pedagógico, complementado con profesores de apoyo en el aula enfocados a profundizar sobre la realidad de cada alumno

Además, como dato transversal, en las experiencias resaltan el trabajo colaborativo y la motivación, donde, aunque en países como Colombia, Guatemala resaltan la necesidad de que el docente esté capacitado en innovación educativa, para Brasil esto no es suficiente, si dentro del sistema educativo no se ha ejecutado un cambio radical en la metodología de enseñanza-aprendizaje utilizada.

De este modo, desde las experiencias expuestas se comprende que las propuestas planteadas concentran el interés conforme el modelo constructivista, donde el estudiante es el constructor y productor de su conocimiento, y el docente asume un rol de guía en todo el proceso.

Figura 3. Experiencia de la práctica pedagógica innovadora en Brasil

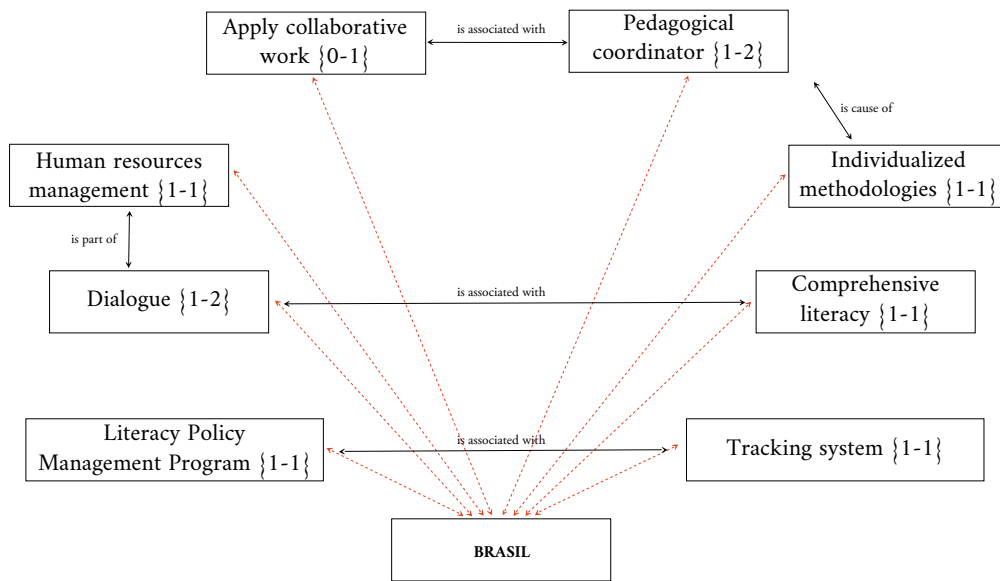


Figura 4. Experiencia de la práctica pedagógica innovadora en Ecuador

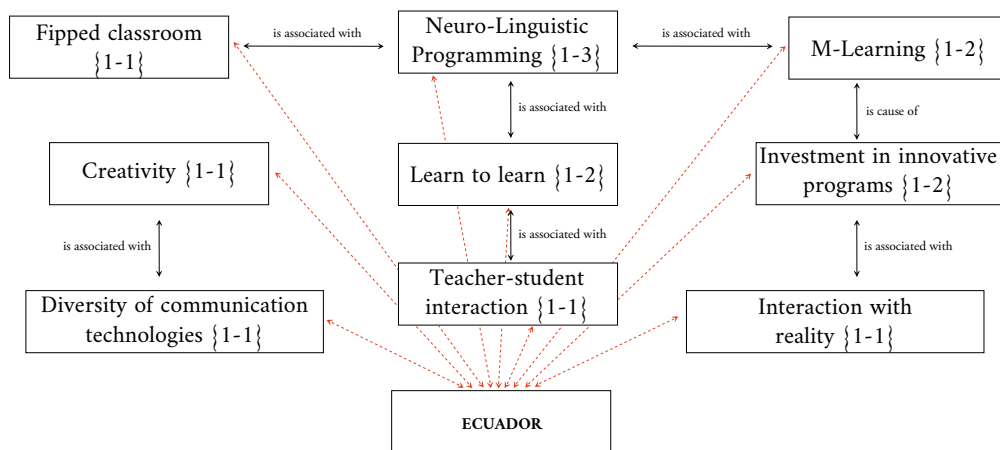
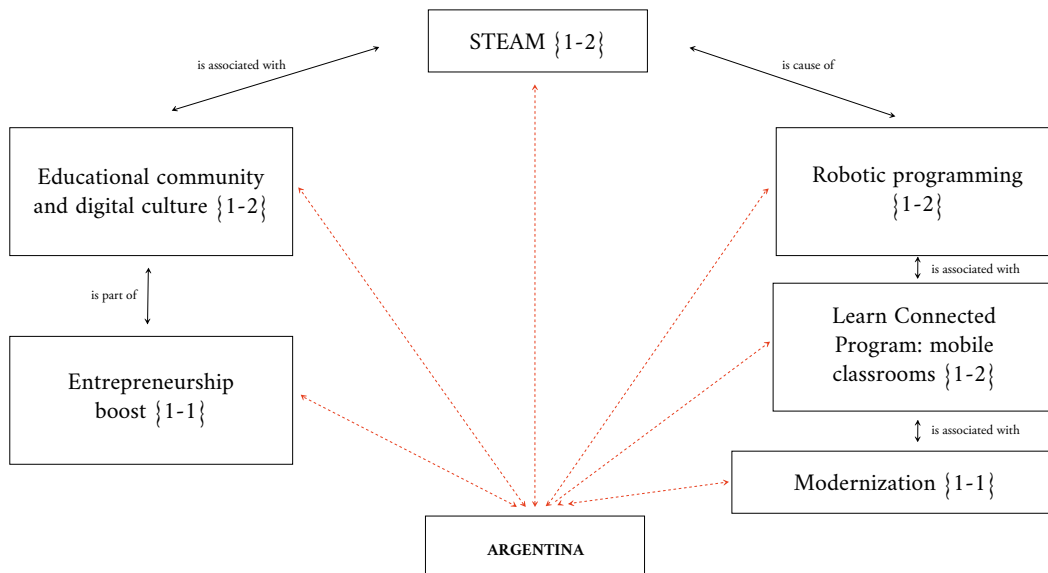


Figura 5. Experiencia de la práctica pedagógica innovadora en Argentina



CONCLUSIONES

Conforme los resultados llevados a cabo desde las experiencias educativas en países como Colombia, Guatemala, Brasil, Ecuador y Argentina, se concluye que en la región existe variada literatura que hace referencia al uso de una metodología más activa y participativa con enfoque en el constructivismo. Esto en función de entender que no solo por efectos de la pandemia mundial, que ha cambiado la modalidad de estudio desde la virtualidad, requiere de la innovación educativa; sino también en función de la presencialidad, que el sistema educativo también exige la implementación de estrategias y recursos innovadores para dar respuesta a las nuevas demandas sociales que requiere de profesionales altamente capacitados y críticos.

En función de aquellas características principales de las propuestas educativas innovadoras analizadas están centradas en tomar como base los beneficios que la tecnología otorga a la educación, pero también al uso de la didáctica en el proceso. Destaca, así como uno de los ejes transversales el trabajo colaborativo, el fomento del aprender a aprender, fomentar el pensamiento crítico, con un perfil estudiantil con capacidad de autogestión, autoaprendizaje. El uso del enfoque educativo STEAM, el Flipped classroom), la Programación Neurolingüística (PNL), y el m-learning, por exponer algunas.

Así, las pautas para efectivizar las propuestas educativas innovadoras están dadas por los siguientes puntos: articular los distintos actores de la comunidad educativa, implantar una cultura de innovación en las instituciones, la entidad educativa debe ejecutar profundos cambios estructurales hacia la innovación educativa, implementación de laboratorios de innovación para fortalecer la creatividad y el trabajo en equipo; formación docente en tecnologías, prototipado y metodologías de diseño: capacitación docente en competencias tecnológicas.

Así mismo, la realización de foros, actividades colaborativas, gamificación, videos, videoconferencias, ensayos, pizarras virtuales y recursos propios, conocer la situación de cada alumno para otorgar una enseñanza individualizada: metodologías más individualizadoras del trabajo con rutinas, seguimiento y control personalizado. Que exista un coordinador pedagógico y profesor guía, sistemas de seguimiento, políticas de gestión de recursos humanos.

Finalmente, utilizar la diversidad de tecnologías de la comunicación que proporcionen flexibilidad, cubrir las necesidades individuales y colectivas en la enseñanza. Inversión en programas innovadores (licencias) e integrar a la comunidad educativa en la cultura digital.

REFERENCIAS

- Canedo, G. (2018). *Prácticas educativas innovadoras. Experiencias para documentar y compartir*. Ciudad de México. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Carranza, M. (2017). Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes. *Revista iberoamericana para la innovación y el desarrollo educativo*, 8(15), 1-25.
- Herdero E. y Miskalo I. (2020). Prácticas pedagógicas alfabetizadoras. un programa de gestión de la política de alfabetización como alternativa a los modelos tradicionales. En M. Gaeta, E. Herdero y R. Cruz (eds.), *Prácticas educativas innovadoras en inclusión* (pp. 1-129). Editorial UPAEP.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2017). *Metodología de la Investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Lion, C. (2019). Los desafíos y oportunidades de incluir tecnologías en las prácticas educativas. Análisis de casos inspiradores. UNESCO.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Guía de implementación de prácticas innovadoras de gestión administrativa y académica en el bachillerato general para las instituciones educativas fiscales y fiscomisionales*. Ministerio de Educación del Ecuador.

- Moreira, M. (2020). Aprendizaje significativo: la visión clásica, otras visiones e interés. *Proyecciones*, (14), 1-12.
- Ortega, V. P. (2020). Un estudio sobre innovación educativa en la enseñanza del inglés: Innovando y fomentando la interacción oral de estudiantes universitarios. *Polo del Conocimiento*, 5(41), 838-867.
- Parra, L. y Rengifo, K. (2021). Prácticas pedagógicas innovadoras. *Educación*, 30(59), 237-254.
- Patiño, I. (2022). Prácticas innovadoras y efectivas educacionales para el proceso. *Ciencia Latina. Revista Multidisciplinar*, 6(2), 1-13.
- Ramírez, M., Segura, M. y Zenteno, M. (2018). Prácticas innovadoras y sus posibles relaciones con la investigación: un estudio con profesores. Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación. *Currículum 2017*, 3(3), 1-11.
- Rivas, A. (2017). *Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales*. Editorial Santillana.
- Rodríguez, M. y Barragán, H. (2017). Entornos virtuales de aprendizaje como apoyo a la enseñanza. *Revista Killkana Sociales*, 1(2), 7-14.
- Sosa, G. y Reina, N. (2022). Prácticas innovadoras en la educación superior durante la pandemia de la covid-19. *Revista Científica Internacional*, 5(1), 11-23.
- Villarreal, R., Salas, D. y Alemán, A. (2022). *Prácticas educativas innovadoras desde un enfoque STEAM+A*. Fondo Editorial.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Los trabajos que se considerarán para su publicación en la revista Kronos deben tomar en cuenta estas normas de publicación:

SOBRE EL CUERPO TEXTUAL

- En la portada, las colaboraciones deben hacer constar, en este orden: i) título del artículo, ii) nombre del autor o autora acompañado del grado académico, iii) adscripción institucional u organizacional, iv) dirección electrónica, y v) fecha de envío. Los títulos no deben exceder de 20 palabras.
- En la siguiente página, toda colaboración —menos las reseñas— debe tener un resumen ejecutivo (abstract) de entre 150 y 200 palabras en castellano y en inglés. Bajo los dos resúmenes se pone entre tres y cinco palabras clave.
- Todo el texto principal —incluso la primera hoja, las notas al final, la bibliografía— tendrá una interlínea de 1,5 y se usará la tipografía Times New Roman, tamaño 12.
- Los párrafos no se espaciarán y se introducirá sangrado al inicio
- Márgenes: 2,5 cm por todos los lados de la hoja
- La bibliografía citada en el texto principal se colocará al final del trabajo con sangría francesa.
- La primera vez que aparezcan siglas deberá escribirse su significado completo, luego solamente las siglas.
- La cantidad de figuras y tablas se limita a máximo tres elementos. Los editores de la revista se reservan el derecho de eliminar los demás cuando sean usados de manera excesiva.
- Los títulos de figuras y tablas deben ser concisos, sin que superen las 8 palabras.

SOBRE LA EXTENSIÓN

La extensión de los textos puede medirse con número de palabras o número de hojas para cada sección, tal cual se ilustra en el siguiente gráfico:

SECCIÓN	N.º PALABRAS	N.º HOJAS
Dossier	3000 a 6000	10 a 20
Experticia	2000 a 3000	6 a 10
Reseñas	1000 a 1500	3 a 5

REFERENCIAS

El estándar de las referencias bibliográficas al que se acoge y rige la revista Kronos es el estilo APA en su séptima edición (2019). A manera de guía para las citas y la bibliografía, se detalla a continuación los casos más comunes.

CITAS

La cita corta, que es de menos de cuarenta palabras, va dentro del cuerpo textual (párrafo). Se la puede manejar de dos maneras:

- Con énfasis en el autor, cuya secuencia esquemática es: Apellido, (año), «cita», (página), punto. Ejemplo:
Morales (2009) afirma: «lorem ipsum» (p. 8).
- Con énfasis en el texto, cuya secuencia esquemática es: «cita», (Apellido, año, página), punto. Ejemplo:
«Morbi dolor sapien» (Morales, 2009, p. 68).
- La cita larga, que es de más de cuarenta palabras, va en párrafo aparte, sin cursiva ni comillas y con sangría. Se la puede manejar —al igual que con las citas cortas— de dos maneras:
- Con énfasis en el autor, cuya secuencia esquemática es: en párrafo precedente Apellido, (año), cita en párrafo independiente, punto, (página). Ejemplo:
Morales (2009) afirma:
Quisque purus mauris, ullamcorper quis varius eu, placerat a felis. Aliquam consequat bibendum neque eu efficitur. Vivamus scelerisque, purus et vestibulum efficitur, leo quam blandit neque, nec rutrum urna urna in nunc. Sed diam nunc, porta vitae aliquet sed, dapibus at metus. Vestibulum at ex imperdiet, luctus nisi eget, interdum purus. (p. 68)
- Con énfasis en el texto, cuya secuencia esquemática es: cita en párrafo independiente, punto, (Apellido, año, página). Ejemplo:
Quisque purus mauris, ullamcorper quis varius eu, placerat a felis. Aliquam consequat bibendum neque eu efae aliquet sed, dapibus at metus. Vestibulum at ex imperdiet, luctus nisi eget, interdum purus. (Morales, 2009, p. 68)

SOBRE LA DISPOSICIÓN TEXTUAL INTERIOR

Se jerarquizará la información para facilitar el ordenamiento del contenido de la siguiente manera. Los encabezados no llevarán números, ni tampoco mayúsculas sostenidas.

Nivel 1: Encabezado centrado en negrita, con mayúsculas y minúsculas

Nivel 2: Encabezado alineado a la izquierda en negritas con mayúsculas y minúsculas

Nivel 3: Encabezado de párrafo con sangría, negritas, mayúsculas, minúsculas y punto final.

Nivel 4: Encabezado de párrafo con sangría, negritas, cursivas, mayúsculas, minúsculas y punto final.

Nivel 5: Encabezado de párrafo con sangría, cursivas, mayúsculas, minúsculas y punto final.

NOTAS FINALES

La revista Kronos no utiliza pie de páginas. Todas las aclaraciones complementarias deben ser puestas al final del documento como notas finales.

TABLAS Y FIGURAS

En el texto principal se incluirán tablas y figuras —con figuras entiéndase gráficos, mapas, fotografías— si fuese necesario.

Las tablas deben tener en la parte superior la palabra Tabla, un número secuencial y un título; en la parte inferior una *Nota* y la Fuente, si aplica. Ejemplo:

Tabla 1. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

EXPLICACIÓN	CATEGORÍA	CATEGORÍA	CATEGORÍA
Variable	xxx	xxx	xxx
Variable	xxx	xxx	xxx

Nota: Morbi dolor sapien, venenatis bibendum. Fuente: Morales (1995, p. 3).

- Las notas informan y ofrecen explicaciones relacionadas con la tabla. La cita de la fuente —sea, libro, revista, página web, etc.— solo se la hace si la tabla no es de propia autoría y siguiendo las normas de referencia expuestas.
- Las figuras deben tener en la parte superior la palabra Figura, un número secuencial y un título; en la parte inferior una nota, si aplica, y —obligatoriamente— la fuente. Ejemplo:

Figura 1. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

EXPLICACIÓN	CATEGORÍA	CATEGORÍA	CATEGORÍA
Variable	xxx	xxx	xxx
Variable	xxx	xxx	xxx

Nota: Morbi dolor sapien, venenatis bibendum. Fuente: Morales (1995, p. 3).

- Las notas informan y ofrecen explicaciones relacionadas con la figura. La cita de la fuente —sea, libro, revista, página web, etc.— solo se la hace si la figura no es de propia autoría y siguiendo las normas de referencia expuestas.
- Las figuras se deben enviar en archivo adjunto en alta resolución de al menos 300 pixeles por pulgada, o en formato vectorial.
- Las figuras deben enviarse obligatoriamente con los datos numéricos correspondientes.
- La revista Kronos se reserva el derecho de poner determinadas tablas y figuras a todo color cuando las necesidades explicativas e interpretativas lo exijan.

ASPECTOS GENERALES

Cualquier situación no prevista en estas normas de publicación será resuelta por el editor general.



Este

libro se terminó de
diseñar y diagramar para su ver-
sión digital con tipografía Amiri tamaño
12 en Editorial Universitaria en el mes de
agosto de 2022 siendo rector de la Univer-
sidad Central del Ecuador el Dr. Fernando
Sempértegui Ontaneda y director de
Editorial Universitaria el Prof.
Gustavo Pazmiño.

Kronos-The Teaching Journal es una revista científica del Instituto Académico de Idiomas de la Universidad Central del Ecuador de frecuencia bianual, cuyos campos de investigación se concentran, pero no se limitan, a la búsqueda de metodologías alternativas y novedosas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lenguas, así como de la crítica del corpus teórico alrededor de la pedagogía, didáctica, tecnología y cultura.

