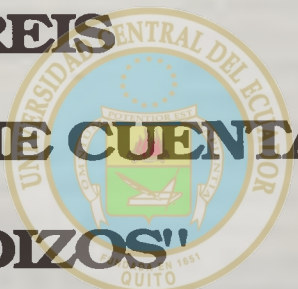


500 años:

**"YA HABREIS
DE DARME CUENTA,
ADVENEDIZOS"**



ÁREA HISTÓRICA Adoum
DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL

**JOSE
DAVALOS
HERRERA**

1. EL "TROPEZON" CON "AMERICA"

Resulta difícil hablar sobre un proceso que, a partir de 1492 cambió el mundo, cuando el un lado de la historia ha sido escamoteado, velado: o simplemente negado.

Concretamente, cuando esa historia no ha sido escrita... por lo menos con la rigurosidad que exige un cabal conocimiento de unos hechos (procesos) de la magnitud que tienen el descubrimiento, la conquista y la colonización de lo que **hasta ahora** se ha dado en llamar América Latina.

La última década ha sido muy prolifera en la divulgación del tema (libros, "papers", ensayos, ponencias, conferencias, etc., etc.), desde los más variados ángulos (lo anecdótico, pasando por lo descriptivo ha rozado niveles filosóficos y; posiblemente lo más aprehensible, en el universo de la poesía y la pintura, en el arte en general).

(En las últimas décadas América Latina cobró una inusitada

importancia en un inusitado campo: la intentona por explicar el portento de la civilización de Mesoamérica y las tierras del Abya-Yala; como obra de grandes maestros ("dioses") venidos allende las estrellas. Lo fantacioso de tales "explicaciones" enriquecieron a escritores y editoriales justamente europeos y, concretamente españoles. Recopilando **in situ** evidencias arqueológicas, interpretando "esotericamente" mitos y leyendas logran captar la atención (o distraerla) de un gran número de lectores del planeta. Este tipo de "explicaciones" también minimizan la capacidad autónoma de organización y creación de los habitantes primigenios de esta región del mundo).

La proximidad de los 500 años a cumplirse en octubre de 1992 ha tocado rebato en España y; nuevamente, al desconcierto en la América Latina. Desconcierto pues, prisioneros de una óptica (metodológica) "europea" se propone desde el "rechazo", la indiferencia, la serenidad, la reflexión, la esperanza; de y a partir del acontecimiento. Pero tales propuestas del lado del **nuevo mundo** se originan más bien en la in-

telligenzia "mestiza" históricamente desarraigada (o quizá, más del lado de Europa que el de sus pueblos).

Con todo, resulta estimulante que la casi totalidad de opiniones, son críticas y contestatarias a la "celebración" de los 500 años. Y, altamente esperanzador la opinión indígena, "no necesitamos (el 12 de octubre) de fiesta, pues estamos en velorio (...) hoy la angustia sigue. Que en nuestra conclusión quede la conquista como algo terrible, como un día de luto" (Cit. Dussell, Enrique, 1991).

Esperanzador pues esa conciencia constituiría la fuerza moral granítica que, entre otros elementos, ha permitido a los señores de estas tierras, resistir 500 años de oprobio, masacre, explotación por parte de los apóstatas de la vida.

Resulta difícil exponer un criterio auténticamente científico, si la investigación arqueológica e histórico-antropológica (por lo menos en Ecuador casi recién se inicia); no ha cubierto la totalidad no solo geográfica sino, étnica de América.

A veces corroe el alma un íntimo y volátil estímulo para aceptar aquello de que "la primera de todas las fuerzas que dirigen el mundo es la mentira" (Revel, Jean F. 1989), pues desde los mismos inicios previos al 12-10-1492, el Almirante "mentía" (talvez sean motivos técnicos de los navegantes): "martes 11 de septiembre (1492) - Aquel día navegaron a su vía que era el oueste, y anduvieron veinte leguas (...) La noche anduvieron veinte leguas y contó el Almirante no más de diez y seis..."; "Domingo 16 de septiembre (1492). Navegó aquel día y la noche a su camino al Oueste, andaría treinta y nueve leguas, pero no contó sino treinta y seis". Lunes 17 de Septiembre (1492) -Navegó a su camino el Oueste y andaría en día y noche cincuenta y seis leguas y más. No se asentó sino cuarenta y ocho" (Colón 1492). ¹

Desde ahí el cúmulo de mentiras superan el tamaño de las pirámides de Cholula, Chichen Itza, Palenque; y otras, juntas.

En el tiempo: son quinientos años de mentira. La historia oficial ha sido pues, la "visión europea" que glorifica la barbarie.

1. Llama la atención las contradictorias aseveraciones de Colón en relación a su experiencia: "Nuestro Señor (...) sabe bien que ya no llevo estas fatigas por atesorar ni fallar tesoros para mí, que, cierto, yo conozco que todo es vano cuanto acá en este siglo se hace, salvo aquello que es honra y servicio de Dios" (Notas del tercer viaje. Todorov 1987)... "El oro es excelentísimo: se hace tesoro y con él quien lo tiene, hace cuanto quiere en el mundo, y llega a que echa las ánimas al Paraíso" (Colón, 1503, Cit. Selser, Gregorio 1990). Esto no niega, de ninguna manera la inmensidad de la epopeya del gran Navegante.



2.- RUNARAICU, RUNANTIN: POR EL HOMBRE JUNTO AL HOMBRE

Ahora parece un paisaje utópico, no sublunar: Pueblo Bonito, en el Cañón del Chaco. El sistema del Chaco ocupaba 53.000 km. cuadrados: 125 ciudades. Pueblo Bonito asiento de los Anasazi.

Ahí, también se encuentran ruinas aztecas, cuyo principal centro se halla en Mesoamérica; donde el **hombre** creó una civilización (en el sentido "moderno" de la acepción) ; una estructura socio política, con elevado grado de urbanización; con unas manifestaciones culturales que a lo largo de los siglos no han dejado de impresionar por sus características monumentales, sus conocimientos astronómicos de alta precisión y, en ciertos casos, por el elevado nivel de abstracción científica incompatibles con las imputaciones que hicieron los españoles (conquistadores y clérigos) contra estos pueblos (obviamente, para "justificar" el genocidio y la evangelización "introducida").

Más al sur **RUNARAICU, RUNANTIN**. Era sin duda la praxis cotidiana de la sociedad precolombina. Ya sea en quichua o en aymará. En armonía con la naturaleza.

"Es tierra de muchas frutas y buenas y mucha miel y cera (...). Las abejas son muchísimas y no pican; ponen miel debajo de la tierra (...) Ninguna ceremonia ni adoración tienen en esta tierra más

que vivir en ley de la naturaleza, guardando el no matar, ni hurtar, ni tomar la mujer ajena; testimonio no saben qué es; pero tienen por muy malo el mentir. De las mujeres principales de sus padres y hermanas o hijas guardan que no las tome por mujeres porque lo tienen por malo". (Pacual de Andagoya, 1514).

(Tierras de **huaman** y del **chihuacu**, del halcón y del mirlo, ¿de la miel y de la leche?).

"Muy bien hechos, de muy fermosos cuerpos y muy buenas caras (...) Todos de buena estatura, gente muy fermosa (...) Son los más hermosos hombres y mujeres que hasta allí hobieron hallado (...) "En el mundo creó que no hay mejor gente ni mejor tierra" (Colón, 10, 1492, cit. Todorov, 1987).

Prima facie, la descripción de un paisaje integrado (hombre-naturaleza) haría pensar en Jauja; "Creo que allí es el paraíso terrenal, a donde no puede llegar nadie, salvo por voluntad divina..." (Colón 1498, Todorov 1987).

Más en el continente, pocos años más tarde, (fortalecidos por la bendición papal (bulas **Inter caetera** y **Eximiae devotionis**, 1493 y por el acuerdo de Tordecillas 1494), Pierre Vidal-Naquet, et al, 1988) los conquistadores "descubrieron" otro mundo. avalanzándose sobre el cual darían comienzo a otra historia para América Latina.

"Ecuador; encrucijada de las Américas (...) La cultura de las Vegas en la Península de Santa



Elena, se remonta al 10.000-6.600 A.C., y el yacimiento de El Inga, en las tierras altas de cerca de Quito, se fecha hacia el 9.000 - 8.000 A.C. "(coe, et al, 1989) Que hacían los Europeos en aquel entonces? Quiénes eran? Y cuando la cultura Valdivia (3.000 - 1.500 A.C.) había llegado a niveles de exquicitez cultural (c.f. La Venus de valdivia. Qué hacían los Españoles?

Y más recientemente, del 900 - 400 A.C. al 1492 d .C.?

Dos mundos se gestaban y desarrollaban por senderos distintos, con diferentes concepciones del mundo, de la vida, del hombre. Sin embargo, los aportes a la civilización humana hechos por lo que hoy es América Latina, fueron casi borrados del mapa histórico. Observados sobre el hombro hasta con desprecio. ²

Sin embargo, las civilizaciones que encontraron los **extranjeros invasores**, tanto en mesoa-

2. No es comprensible, moralmente por lo menos, como, en 1981, en la divulgación de la "Historia de la Humanidad" (12 volúmenes, cerca de 7.000 páginas) La editorial **española** responsable **disponga**: "Esta nueva edición está autorizada a circular únicamente en Europa. Será perseguido con arreglo a la Ley quien introduzca,

mérica como en sudamérica, ponen en evidencia cuestiones que tienen que resolverse; v.gr.:



a) En las dos regiones existían sociedades organizadas de tal manera que posibilitaba un desarrollo no solo material, sino y sobre todo social de aquellas. Cómo fue posible, sino alcanzar el conocimiento que posibilitaría la creación de ciudades con grandes conglomerados humanos en las que no se presentaban los problemas que aún hoy, en la civilización occidental no pueden ser resueltos? Tenochtitlan, Cajamarca, Cuzco, Teotihuacán, etc.).

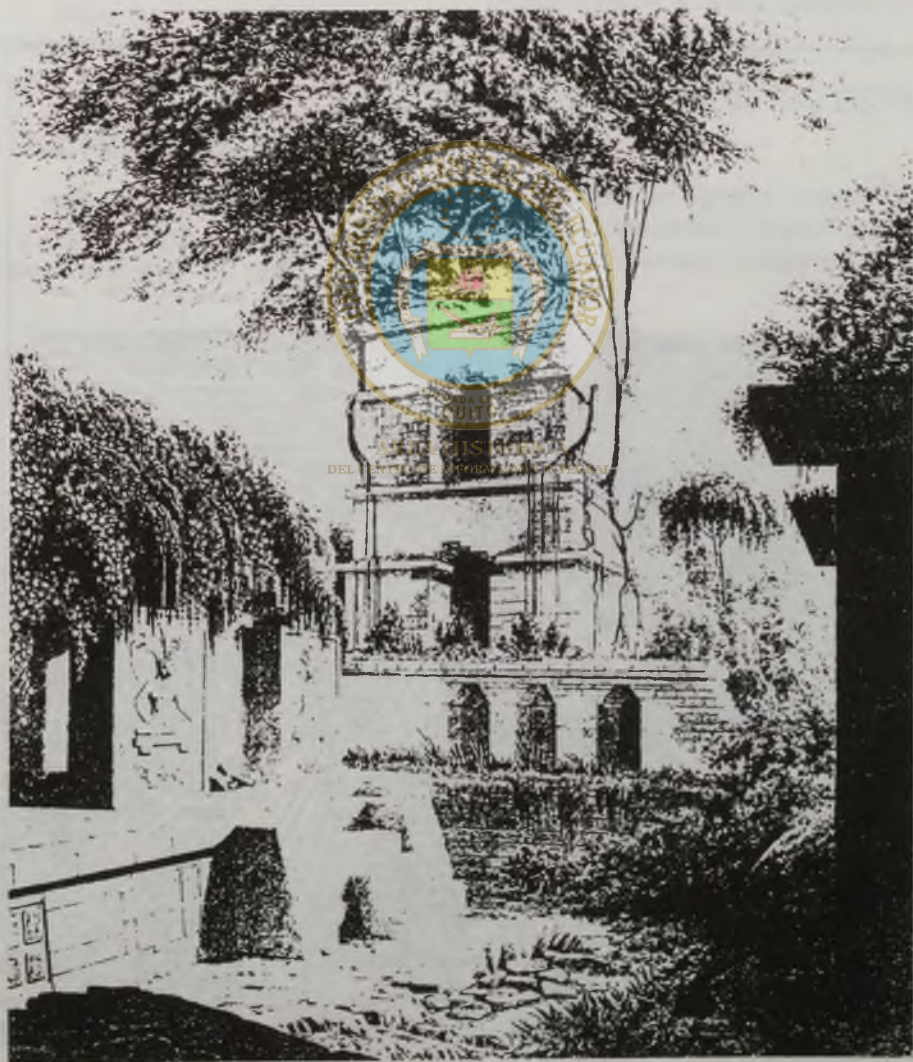
b) Los monumentos ciclópeos de la región muestran conoci-

mientos no solo arquitectónicos y de alta ingeniería, sino aún - esto ha sido verificado **in situ**- astronómicos. (Chichen Itza, Palenque, El Castillo, posiblemente las enormes líneas en el desierto de Nazca) o construcciones de tal belleza y envergadura a las que la "ciencia europea" la clasifica como simples trabajos de ingenuos u orates fanáticos (machu Picchu, Tiahuanaco, Teotihuacán, Tikal, Uxmal, Ingapirca).

c) El desarrollo del arte tanto de la cerámica como la escultura desde una óptica universal (no eurocentrista) muestran el cultivo de técnicas, que, por otras rutas diferentes a las occidentales y cristianamente aceptadas, pueden inclusive superar a las realizadas en los mismos tiempos en las tierras de los invasores (los bustos de jade de los Olmecas, las descomunales cabezas talladas en piedra de la Venta, máscaras de piedra y terracota de Teotihuacán, los serenos bustos de Copán, las vividas esculturas de la Isla Jaina, los Atlantes de Tula, el calendario Azteca, la divinidad lunar Coyolxauhqui de Tenochtitlan, las esculturas de San Agustín, las delicadas esculturas de

distribuya o venda este ejemplar de la edición española en los países latinoamericanos" (Planeta 1981). Deben ser razones técnicas, de mercadeo, económicas. Posiblemente. Pero hay la fundada sospecha que en la "Historia de la Humanidad", América latina no pesa, no aporta, casi, casi no existe: sino, en tanto motivo de explotación, de un morboso folklore, o como una masa informe de subdesarrollados, **pièds noirs, condenados de la tierra**.

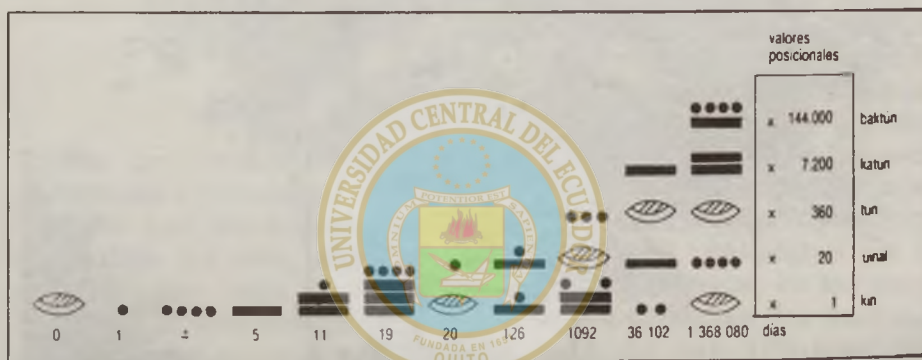
- Tiahuanaco, etc.; en fin, lo que ha quedado luego de la destrucción enfermisa del clero conquistador, y del secular saqueo de los actuales países civilizados de "occidente").
- d) El profundo conocimiento y desarrollo de la metalurgia en metales nobles, el dominio de cuyas aleaciones no alcanzaron los europeos, sino apenas el siglo pasado.
 - e) El manejo de sistemas numéricos complicados (vigesimal) maya, los quipus incas, vr. gr. que les llevó entre otras utilidades científico prácticas, a la medición del tiempo con mayor precisión que la que los advenedizos ni se lo imaginaban.
 - f) La construcción de una línea de fortalezas gigantescas; por ejemplo "Empiezan las fortalezas en el Lago Titicaca y suben



a lo largo de cinco mil kilómetros hasta alturas de seis mil metros para terminar a orillas del río Ancasmayo en territorio actualmente colombiano. Subrayemos también el hecho de que, al paso de que los monumentos egipcios únicamente se extendían a lo largo de unos mil kilómetros -de Alejandría a Assuám- El grupo central de fortificaciones incásicas se dilata a lo largo de unos tres

mil kilómetros sobre las montañas". Andrade Reimers 1980).

- g) Y Lo más importante la formación espiritual del pueblo indoamericano, cuyas actitudes se sujetaban a los diez mandamientos, que no fueron inventados por ellos; a diferencia de los españoles (clero y guerreros) que disque conociéndolos, con su práctica, durante la conquista y luego



ÁREA HISTÓRICA DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL





durante la pesada noche colonial, mostraron que su fábula les importaba un rábano.

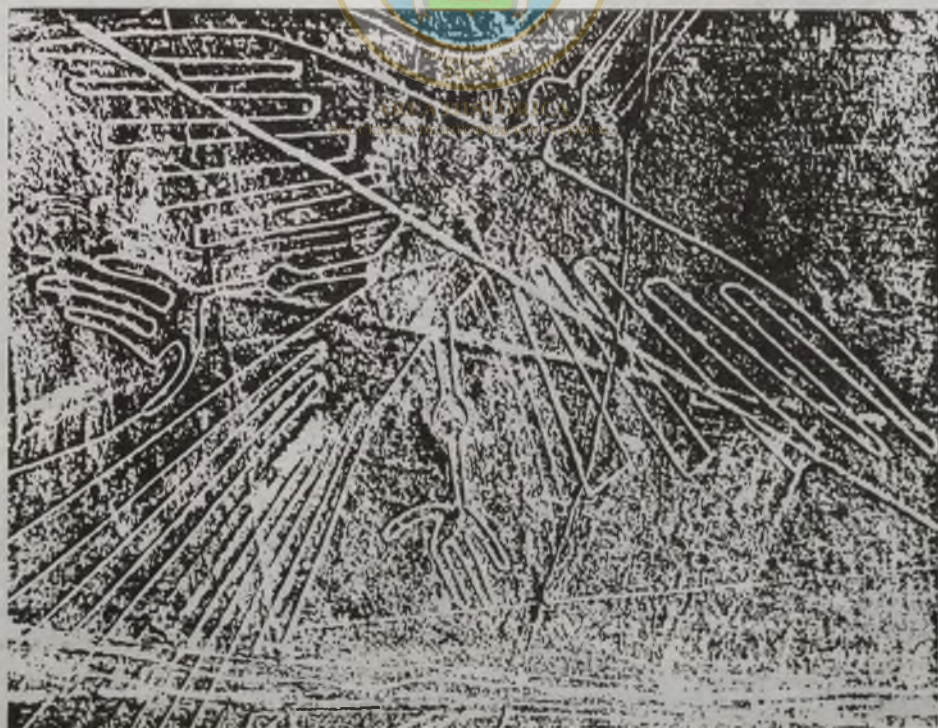
Esto no es un inventario de bienaventuranzas; sino apenas un exiguo recuento de lo que encontraron los españoles y destrozaron la base social que lo hizo posible.

No es, tampoco una nostálgica revisión de un mundo absorbido por el odio y por la

historia. Tampoco persigue insinuar el iluso sueño de una ucronía; talvez sí, y al final se planteará como una loca posibilidad de alcanzar un punto metacrónico a partir de este tiempo. Al respecto una pregunta cabe: Será un simple diacronismo, el hecho **real descrito** por Colón y los propios conquistadores (curas y soldadesca) de la sociedad que destruyeron y el planteamiento que, quinientos años después lo realizaría Feyerabend; la paz entre los hombres y entre estos y la naturaleza.

3.- AD GLORIAM DE ESPAÑA

Para la óptica "europea", el "descubrimiento" "hallazgo", "encuentro" o como quiera calificarse,





no pasó (y aún no ha pasado) de ser más que el descubrimiento, el hallazgo, o encuentro con el oro, la mano de obra esclava, los recursos naturales. Pocos, muy pocos, reconocieron o reconocen real y concienzudamente lo que significó

y significa el "ser americano", y como ente real, como civilización. Aún hoy en día, ni nosotros, híbridos nacidos en esta tierra, cobramos conciencia de las altas culturas que fueron destruidas luego del "hallazgo" de 1492.

Peor aún para los invasores; ni su turbia pupila ni sus delirantes espíritus podían ver o comprender su entorno (salvo claro está en tanto se trataba de legitimar la masacre vía acusación de idolatría). Solo el oro únicamente el oro, cuya fiebre la venía padeciendo Europa hacia varios milenios atrás. ("Qué hay aquí? Oro! Oro Amarillo!, brillante, precioso (...)

Muchos suelen volver con esto lo blanco negro; lo feo, hermoso; lo falso, verdadero; lo bajo, noble; lo viejo, joven; lo cobarde, valiente. Oh Dioses! Por qué? Esto os va sobornar a

vuestros sacerdotes y a vuestros sirvientes y a alejarlos de vosotros; va a retirar la alhomada de debajo de la cabeza del hombre más robusto; este amarillo esclavo va a fortalecer y disolver religiones, bendecir a los malditos, hacer adorar la lepra blanca, dar plazas a los ladrones y hacerlos sentarse entre los senadores, con título, genuflexiones y alabanzas. El es el que hace que se vuelva a casar la viudad marchita y el que perfuma y embalsama como un día de abril a aquella ante la cual entregarían la garganta, el hospital y las úlceras en persona. Vamos, fango condenado, puta común de todo el género humano, que siembras la



disensión entre la multitud de las naciones, voy a hacerte trabajar según tu naturaleza". - Shakespeare, 1607-) Y claro, se lo puso (y se pusieron) a trabajar horas extras destrozando rabiosamente millones de vidas, construcciones megalíticas que mostraban (y aún muestran) el nivel de conocimiento y básicamente el espíritu de las naciones que sistemáticamente fueron eliminadas.

El primer **leit motiv** concreto, directo es el metal. Esta mesnada de "Timon" no tuvieron jamás un Flavio que les hiciera reflexionar. Entonces qué epopeya "celebrar", la carnicería? las correrías frenéticas de una "estirpe" de guerreros obnubilados, con el alma y cuerpo llenos de pústulas

de ambición, lujuria, enfermos de pies a cabeza, súcubos de corazón azufrozo que hicieron estallar un mundo que jamás lo entendieron?.



El hecho como tal no puede ser disuelto. Mas, debe olvidarse? A pesar de los esfuerzos teóricos, clérigos y apologetas de la conquista, por sobreseer a la banda de asesinos (no fue por odio, "solo" por dinero-Las Casas-), los hechos son de tal naturaleza (psicopática, llamaría hoy). Citando generalmente a Las Casas, Todorov (1987) expone algunos "casos" para mostrar el aspecto "cualitativo" de la destrucción de los indios: "Yendo ciertos cristianos, vieron una india que tenía un niño en los brazos, que criaba e porque un perro quellos llevaban consigo había hambre, tomaron al niño vivo de los brazos de la madre, echáronlo al perro e así lo despedazo en presencia de su madre"... (Comentario Todorov: "El que los indios mueran como moscas es prueba de que Dios está del lado de los que conquistan".



"Cuando llevaban de aquellas gentes captivas algunas mujeres paridas, por solo que lloraban los niños, los tomaban de las piernas o los aporreaban en las peñas o los arrojaban a los montes porque allí

se muriesen". Parecería ser que los conquistadores les hiciera falta la svástica, para que estos hechos movieran alguna fibra en la acepcia de los teóricos de los hechos consumados.

La concupiscencia y la convicción de contar con la venia del Altísimo y la bendición del Clero, les inducía a cosas como esta: "Cada minero se tenía por uso de echarse indiferentemente con cada cual de las indias que a su cargo tenían y le placía, ahora fuese casada, ahora fuese moza: quedándose él con ella en su choza o rancho, enviaba al triste de su marido a sacar oro a las minas, y en la noche, cuando volvía con el oro, dándole palos o azotes, porque no traía mucho, acaecía muchas veces atarle de pies y manos como a perro, y echarlo debajo de la cama y él encima con su mujer" (Cuál el salvaje, quién el civilizado? el católico, santiguándose, encima: el idólatra, rota la dignidad, como un perro, debajo).

En el paroxismo del desenfreno, los misioneros de Dios, protagonizan un episodio sangriento, en el que Las Casas fue "participante": "El día que los españoles llegaron al pueblo, en la mañana paráronse a almorzar en un arroyo seco, aunque algunos charquillos tenía de agua, el cual estaba lleno de piedras amoladeras y antojóseles a todos de afilar en ellas sus espadas" (Al llegar a la aldea después de ese almuerzo campestre, a los españoles se les ocurre una nueva idea: comprobar si las espadas están tan afiladas como parece, -Todorov J.

"Súbitamente sacó un español su espada, en quien se creyó que se le revistió el diablo, y luego todos ciento sus espadas, y comienzan a desbarrigar y acuchillar y matar de aquellas ovejas y corderos, hombres y mujeres, niños y viejos, que estaban sentados, descuidados, mirando las yeguas y los españoles, pasmados, y dentro de dos credos no queda hombre vivo de todos cuantos allí estaban. Entran en la gran casa, que junto estaba, porque a la puerta della esto pasaba, y comienzan lo mismo, a matar a cuchilladas y estocadas cuantos allí hallaron, que iba el arroyo de la sangre como si hubieran muerto muchas vacas".

Y AD MAJOREM DEI
GLORIAM,

otro pétalo de la ilusiva rosa europea:

"Que como en los mataderos descuartizaban las carnes de bueyes o carneros, así los nuestros de un solo tajo le cortaban a uno las nalgas, al otro el muslo, o los brazos del de más allá; como animales brutos perecieron (...) Mandó el capitán español entregarles en número de cuarenta a la voracidad de los perros" (Pedro Martir III, I, Todorov, 1987). En fin: "Oidor ha habido que publicamente es estrados dijo a voces, que cuando faltase agua para regar las heredades de los españoles se



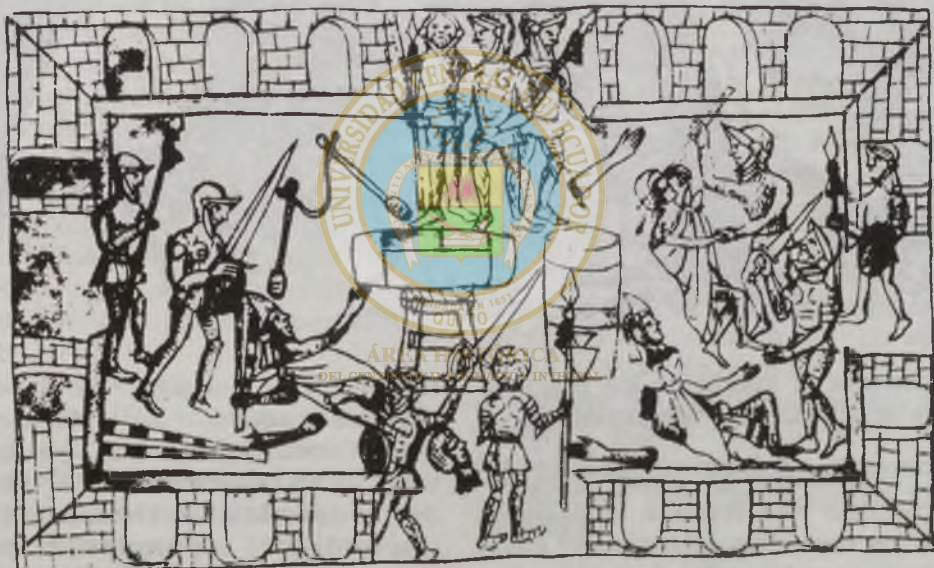
habían de regar con sangre de indios"

De inicios de la invasión hacia el 1600 la población diezmada sumaban setenta millones de seres humanos, el 90% de la población original. El planeta estaba habitado por alrededor de cuatrocientos millones de seres humanos! Asesinato, esclavitud, hambre y enfermedades desconocidas en la región, cortaron la vida de las civilizaciones indoamericanas.

"¿Todos mis muertos a cambio de tu fábula?

¡Ya habréis de darme cuenta, advenedizos!)- J.E. Adoum-.

El mayor genocidio de la historia humana, debe ¿"celebrarse"? A ¿Título de qué?. Las grandes matanzas de la historia han efectuado los europeos; tal vez por eso que para ellos constituye un motivo de festividad el exterminio de un pueblo. ¡Raza de hipócritas! Se han repartido varias veces el



("Era bello el lenguaje del oriundo/de la espuma. Ahora es despiadado/. Yo no se si al salir por tu boca/ se ensucia Dios: no se si es Dios/quien te mancha la boca: porque dices/amor y salpicas crueldad hasta/tus manos, y se te ve la pupila/ del odio guiñando entre los ojos" (....).

"resto del mundo", han succionado vidas y riquezas; han combatido como a su enemigo mortal a la naturaleza; y eso les provoca orgullo, prepotencia; pisoteando la dignidad de la mayor parte de los habitantes del planeta: sobre cuyos lomos pudieron crear su riqueza, de la que hacen alarde sin



ÁREA HISTÓRICA
DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL

reconocer el aporte de los pueblos que secularmente han explotado.

Es motivo de "celebración" el latrocinio y la infamia cometidos por los invasores extranjeros? Para "ellos" sí; y lo están demostrando. Para "ellos" sí es permisible revivir sus "glorias"; y la otra cara de la medalla?

Acaso los Israelitas desde que "... el viejo Moisés vislumbrara la tibia tierra de Galaad, todo Neptalí, los campos de Efraim y Manases...." (Andrade Dávila) han olvidado su permanente disputa

con el pueblo palestino? Se deberá olvidar acaso, la masacre descomunal de los nazis, que con especial ahinco eliminaron a judíos de todas las nacionalidades (incluidos españoles, por supuesto)? Debería "celebrarse" Hiroshima?

(Claro, los musmones de estos lares celebramos cada 6 de diciembre la fundación (fundición) española de Quito, sumergidos en un mar de alcohol y al ritmo meloso de la musiquilla oficial. Allí sí con nostalgia lastimera por el encomendero, por los yuracunaca).

Al concluir la fase militar de la conquista, se impone en América Latina el aprobio colonial y comienza la larga noche que, para los vencidos no terminará ni siquiera con los movimientos independentistas del siglo XIX. Trescientos años de infamia duró el coloniaje español.

El pensamiento preclaro de Bolívar, nutrido por la constatación de la ignominia sintetizará: "... Estábamos abstraídos, ausentes del universo en cuanto era relativo a la ciencia del gobierno. Uncido el pueblo americano al triple yugo de la ignorancia de la tiranía y del vicio, no hemos podido adquirir ni saber, ni poder ni virtud. Discípulos de tan perniciosos maestros, las lecciones que hemos recibido y los ejemplos que hemos estudiado, son los más destructores. Por el engaño se nos ha dominado más que por la fuerza y por el vicio se nos ha degradado más bien que por la superstición. (Feb. 15-1819).

Y proféticamente, adelatándose a la concepción materialista de la historia sostendrá: "las reliquias de la dominación española permanecerán largo tiempo antes que lleguemos a anonadarlas: el contagio del despotismo ha impregnado nuestra atmósfera, y ni el fuego de la guerra, ni el específico de nuestras saludables leyes han purificado el aire que respiramos. Nuestras manos ya están libres, todavía nuestros corazones padecen de las dolencias de la servidumbre". (Feb.15-1819).

A los trescientos años de oscurantismo colonial, con la diabólica aritmética del capitalismo en ciernes, habrá que añadirse doscientos años de explotación bajo la égida del capital y un nuevo imperialismo. Esto significa quinientos años de resistencia, del pueblo indígena y de los "mestizos" de las clases subalternas.

4.- EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO

Quinientos años que hemos recorrido atrapados en las malsanas entrañas del colonialismo; español primero; norteamericano después.

Innúmeras son las reflexiones, teorías, hipótesis que se han ensayado para explicar nuestra situación actual (aun tesis racistas, "factoriales", de subdesarrollo mental; y así por el estilo); mas, las raíces del atraso están ahí, en ese medio milenio, de cuyo día original, del primer día del negro génesis de nuestra moderna historia, se aprestan a "celebrar" los europeos y con ellos pretenciosamente los españoles.

Ahora, que el pulpo del capital ha expandido sus tentáculos a casi todo el planeta, el enemigo es común (inclusive para la clase obrera de Europa y dentro de ella la de España).

Ahora, que la primera experiencia socialista del planeta se ha disuelto, fruto de sus propias contradicciones internas; y, luego

en el magma de errores, traiciones, (CIA + KGB), infiltraciones; sembrando el desconcierto dentro de la ex-URSS y fuera de ella.

Hoy, que el capitalismo hegenómico se bate en su propia crisis económica y moral, a pesar de que la medusa imperial se considere el **factótum** del universo y sus alrededores. Cuando se traslada impunemente el costo de esa crisis sobre las espaldas de los pobres del ex-tercer mundo.

Ahora, que las fuerzas revolucionarias del continente se repliegan (estratégicamente) y que los intelectuales progresistas son absorbidos diariamente por la tromba infernal del capital y su ficción de democracia.

Ahora, que nuestros pueblos están más que nunca subordinados a la ciencia, la tecnología, la ideología y políticas anglosajonas; que quiebran el espíritu de generaciones enteras, sumiéndolas en la alienación, la angustia y la soledad. Asfixiados por una deuda varias veces pagada y nunca disminuída, usufructuada por los híbridos de las clases dominantes y el imperio.

Ahora, que la fatuidad de los intelectuales del imperio les hace pensar que llegó el "Fin de la Historia".

Es hora de retomar y aprender de las culturas indígenas su fortaleza para sostenerse como stirpe, para resistir 500 años de expoliación, de persistente ataque de sus coterráneos "mestizos" que

por todos los medios (violencia, religión, racismo) ha tratado de eliminarlo.

Nosotros, mixtura étnica, debemos con humilde dignidad aprender y con honestidad, humildemente también, tratar de enseñar de y a los pueblos indígenas.

Los indígenas de América tienen su identidad. Somos nosotros los mestizos los desubicados, desesperados por encontrar una identidad ("circunstancia de ser efectivamente una persona lo que dice ser"): sin un proyecto nacional, nave al garete. La identidad la encontraremos cuando aceptemos nuestra circunstancia histórica y nos reconciliemos con los señores de estas tierras.

Ya lo dijo alguien: el capitalismo es la prehistoria del hombre. Mejor, la protohistoria. La historia real del hombre "humanizado", está por empezar. Las luchas indígenas (que ya la comenzaron Rumiñahui, Tupac-Amaruc, Cuauhtémoc, Daquilema, Caupolicán y Lautaro y miles de héroes anónimos), el mantenimiento de la organización comunal que se ha sostenido cinco siglos, las formas de organización del trabajo colectivo, los conocimientos milenarios que generación tras generación han sido transmitidos en un digno silencio (refundido en el arcano de su stirpe): los levantamientos indígenas de los últimos años, constituyen el aporte para poner la simiente de la nueva historia.

La mejor respuesta a la "celebración" hispana del acontecimiento³, es el desprecio a la soberbia de sus fiestas; y, fundamentalmente, la organización étnico popular para sentar las bases de la respuesta final al capital. Para crear juntos una estrategia anti-capitalista, nueva, que recogiendo lo mejor del

tiempo de la antigua ruta (cuyo testimonio es la propia resistencia) nos proyecte a un tiempo donde, por fin en nuestras tierras el **runa** y el **chazu**: el indio y el mestizo, el blanco y el negro; sean por fin, libres y reconciliados con la naturaleza.



³. Y no sólo hispana; el 31 de diciembre de 1991 amanecer del 1 de enero de 1992, un canal de TV. de Quito transmitía en el tránsito de un año a otro las imágenes de la bandera española y de los reyes de España; como saludo de año nuevo.