



EL COMISIONADO REGIO CARLOS MONTÚFAR Y LARREA: SEDICIOSO, INSURGENTE Y REBELDE

Guadalupe Soasti Toscano

Ediciones del FONSAL, Quito, 2009, 265 páginas.



Guadalupe Soasti, una historiadora de la nueva generación, se ha empeñado en una reconstrucción de la imagen del eminente prócer quiteño Carlos Montúfar, hasta hoy deformada por la exaltación y el ditirambo patrióticos. Usando los mismos materiales ya conocidos y otros nuevos que ha conseguido mediante una rigurosa investigación de archivo, la autora ha logrado recobrar una rica imagen del personaje, más humana y real que la antes conocida.

Escrita sin el objeto de alabar, denostar o calificar las acciones del héroe, la obra busca perfilar una imagen moderna del personaje, evadiendo concentrarse en sus rasgos heroicos y buscando, más bien, sus rasgos humanos y el modo como fue influido por la sociedad que lo rodeaba y el tiempo que le tocó vivir.

En su primera parte, la obra redondea un perfil biográfico inicial y el entorno familiar del personaje, así como sus años de formación y su vinculación humana con el barón de Humboldt —que tanta influencia tuviera en su vida—, su viaje a Europa con éste, por vía de México y Estados Unidos, y finalmente su incorporación al ejército español, sus acciones de guerra contra las fuerzas napoleónicas y su incorporación a la logia Lautaro.

En su segunda parte, el libro recrea el tiempo español de Montúfar, es decir, los avatares de la nación española invadida por las fuerzas de Napoleón y el nombramiento de nuestro personaje como Comisionado Regio para la Audiencia de Quito.

La tercera parte se orienta a perfilar las acciones políticas del Comisionado Regio, al que

atribuye una cabal vocación republicana, acorde con los principios masónicos aprendidos en la logia Caballeros Racionales. Y concluye esta sección mostrando la vinculación de Montúfar con Bolívar en la etapa final de su vida y las acciones militares que desarrolló al servicio de la república colombiana, la última de las cuales trajo consigo la derrota y su fusilamiento por los españoles.

La parte cuarta y final muestra el modo como se construyó el mito de héroe, tomando

como bases las celebraciones del primer centenario de su muerte y el primer centenario de la Batalla de Pichincha.

En síntesis, un libro sugestivo e inteligente, que busca enriquecer nuestra visión del personaje, pero que, sin embargo, evade cuidadosamente uno de los puntos más conflictivos planteados por la historiografía montufariana (Caldas, Labastida), cual es el de la supuesta relación amorosa habida entre Montúfar y Humboldt.

23

Biblioteca Básica de Quito



El Comisionado Regio Carlos Montúfar y Larrea

Sedicioso, insurgente y rebelde

Guadalupe Soasti Toscano



Biblioteca de
Historia y
Geografía

13

FONSAL QUITO

Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural