



# *EL MOVIMIENTO ILUSTRADO Y LA INDEPENDENCIA DE QUITO*

*Carlos Paladines Escudero*

*(Estudio introductorio y selección de textos),  
Ediciones del FONSAL, Quito, 2009, 665 páginas.*



**C**arlos Paladines Escudero, el mayor especialista en temas de la Ilustración ecuatoriana, nos regala esta vez una amplia antología del pensamiento ilustrado quiteño del siglo XVIII y comienzos del XIX, que abarca todos los periodos y expresiones de aquella escuela.

Tras un excelente estudio introductorio de 145 páginas, que analiza en profundidad la evolución de las ideas ilustradas en el país de Quito, detallando las particularidades de cada aporte individual o los rasgos característicos de cada momento, plantea una adecuada periodización de esas ideas en una antología de gran alcance y significación.

Así, incluye en la fase de emergencia o de “emancipación del pensamiento” el Curso de Filosofía del jesuita Francisco Aguilar, la Tesis de Filosofía del también jesuita José María Linati, el alegato de Manuel Carvajal S. J. en defensa del sistema copernicano y los Gráficos sobre los Sistemas del Mundo que ilustraban el curso de filosofía dictado por los jesuitas en el Colegio de San Luis y la Universidad de San Gregorio.

En la fase de apogeo, marcada por “el pensar crítico y renovador”, incluye a su vez una muy bien elaborada selección de textos de pensadores quiteños, que comienza con obras de pensadores políticos como Eugenio Espejo y su discípulo José Mejía Lequerica, continúa con un texto de crítica religiosa de Domingo Larrea y sigue luego

con textos referidos a la Sociedad de Amigos del País y la Revolución Quiteña de 1809–1812.

En la fase de consolidación, abarcadora del “pensar utópico y práctico”, el autor incluye el texto de la Constitución Quiteña de 1812 y el Proyecto de Constitución para el Reino de Quito del eminente patriota padre Calixto Miranda, y luego una rica selección de textos de pensadores republicanos: el doctor Luis Fernando Vivero, el coronel Francisco Hall, fray Vicente Solano y el doctor Vicente Rocafuerte.

Sin dejar de destacar su grandes méritos, esta obra nos merece dos comentarios finales:

1º: El estudio de la fase de emergencia es excelente en tanto que selección del pensamiento jesuita del periodo, pero se nota la ausencia de otros pensadores civiles y religiosos de la época, siendo la principal la de Juan Romualdo Navarro, autor de la notable obra política titulada “Idea del Reyno de Quito” (1760), que es una suma de conocimientos múltiples sobre el país quiteño y de planteamientos políticos para su renovación y progreso.

2º: La inclusión de los dos textos constitucionales de 1812 en la fase de consolidación aparece bastante forzada, pues tanto teórica como históricamente estos documentos pertenecen a la llamada fase de apogeo.

30

Biblioteca Básica de Quito



# EL MOVIMIENTO ILUSTRADO Y LA INDEPENDENCIA DE QUITO

Carlos Paladines Escudero

Estudio introductorio y selección de textos



17