

Contrariando la ley biológica que determina a los padres como progenitores de sus hijos, Jorge Luis Borges revelaba la existencia de seres capaces de engendrar a sus ancestros. Se refería a los escritores y a sus precursores literarios.

Esta bella idea de filiación intelectual y estética, se aviene perfectamente para la historia de nuestra *alma mater*. Adelantada a su acta de fundación republicana, la Universidad Central del Ecuador ha sido capaz de redescubrir sus ancestros y rectificar su fecha de nacimiento. El Honorable Consejo Universitario, en sesión extraordinaria, aprobó el acta por medio de la cual se declara al 5 de septiembre de 1620 como la fecha de fundación de la Universidad San Gregorio Magno, precursora de la actual Universidad Central del Ecuador.

Esto necesariamente dictamina que, en este 2020, nuestra universidad cumple 400 años de existencia. Por tal motivo, centralizando esta edición, presentamos un perfil biográfico del actual rector de la Universidad Central del Ecuador, Dr. Fernando Sempértegui, quien nos comenta la importancia y trascendencia de la fundación colonial de nuestra universidad, así como una serie de temas y cambios fundamentales realizados en la institución.

También en este número de aniversario tenemos la grata tarea de culminar un conjunto de entrevistas realizadas por el sociólogo, escritor y periodista Pablo Cuvi a emblemáticos médicos ecuatorianos, quienes ejercieron la cátedra en nuestra universidad. Como homenaje a estos maestros, el Dr. Fernando Sempértegui escribió un prólogo de presentación especial para *Anales*.

El investigador, experto en archivos y flamante miembro de la Academia Ecuatoriana de la Lengua, Gustavo Salazar Calle, celebrando los 400 años de fundación española nos presenta una breve introducción histórica de la biblioteca de la Universidad Central del Ecuador. Otro momento especial, es el que nos expone el arquitecto Sergio Andrés Bermeo Álvarez con su mirada crítica sobre los 61 años de historia de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central.

En el segundo capítulo, la revista *Anales* dedica su espacio a la investigación educativa: las profesoras Julieta Logroño, Germania Borja y Cristina Orozco analizan los sesgos de género en hombres que ingresan a la carrera de Educación Inicial en la Universidad Central del Ecuador. La Dra. Cecilia Marcillo, por su parte, analiza el desarrollo de la educación superior desde el año 2000 hasta la actualidad. Entre las contribuciones internacionales tenemos a Oswaldo Martínez Padrón y María Oliveras Contreras, quienes nos brindan una panorámica de la etnomatemática en Venezuela.

En el tercer capítulo, los ensayos se concentran en el ámbito de las ciencias sociales: desde la Universidad de Buenos Aires, el catedrático y escritor Carlos

Bisso reflexiona sobre el «castigo del poder y la utopía de libertad» con base en su experiencia universitaria en las cárceles de Ezeiza y Devoto. En la misma temática, y siempre atentos a nuestras propias investigaciones, Mónica Viteri y Rodrigo Reinoso analizan la realidad de las cárceles ecuatorianas desde el testimonio de los mismos faltos de libertad. El Dr. Nicolás Larco, catedrático de la Facultad de Medicina, analiza un tema por demás controvertido, la despenalización del aborto, donde invoca por adecuadas políticas públicas para las mujeres, sobre todo en los sectores más desfavorecidos. Magdalena Mayorga aborda la sobrevaloración de las tecnologías virtuales y su incidencia en la cohesión social, en las dinámicas comunitarias, barrios y de otro tipo. Miguel Camacho analiza la agricultura urbana y periurbana como una alternativa potente, sobre todo en el actual contexto de la pandemia.

En el cuarto capítulo tenemos artículos sobre literatura y filosofía. La conocida ensayista española Remedios Sánchez García, de la Universidad de Alicante, abre el debate sobre la poesía en las redes sociales, fenómeno muy difundido entre los jóvenes lectores de hoy. El Dr. Facundo Gómez, profesor de la UBA, gran amigo de nuestra universidad y talentoso colaborador de nuestra revista, presenta un trabajo sobre Ángel Rama y la crítica literaria. Desde México, el poeta, ensayista y traductor literario Sergio Cordero Camacho, profundiza sobre el *ser* y *estar* en poesía. Sara Carini presenta un concentrado análisis de los cuentos y las crónicas de Arturo Ambroggi. Por su parte, otro gran amigo y colaborador de *Anales*, el escritor y catedrático Raúl Serrano Sánchez, estudia el libro de crónicas *Un aleteo de palomas perturbadas*, del escritor imbabureño Huilo Ruales Hualca, y a la vez nos alcanza un ensayo de Jorge Andrés Bayas, sobre la novela *La escalera de Bramante* del escritor ecuatoriano Leonardo Valencia.

Atento y sensible al contexto adverso de la pandemia, el poeta y profesor universitario Christian Chasi escribe sobre las posibilidades liberadoras del relato oral en similares circunstancias. Christian Rivera, profesor de la Facultad de Filosofía, Letras y CC. EE., presenta un trabajo sobre la vida y obra de Medardo Ángel Silva, el cual fue leído en el marco del VIII Encuentro Internacional de Docentes de Lengua y Literatura.

En el terreno de las ciencias naturales, aprovecho el espacio para presentar y agradecer a dos leales colaboradores, me refiero al Dr. Oswaldo Báez Tobar, quien nos acerca el estudio crítico sobre el libro *Evolución. El curso de la vida*, del científico chileno Milton Gallardo Narcici, y al escritor, ensayista, cineasta Leonardo Wild, quien diserta sobre el magnesio y otros minerales tan necesarios para nuestra vida.

Asimismo, en este número de aniversario, quiero extender mi profundo agradecimiento a dos talentosos y desinteresados colaboradores: me refiero a nuestro editor Ernesto Anaguano, masterado por la Flacso, y a nuestro ilustrador, el cineasta Iñaki Oñate, de la maestría de la Universidad del Cine de Buenos Aires, Argentina.

Iván Oñate

Director