

	Fam.	Gen.	Spec.	
Acotyleæ Vasculares.....	10	42	334	
Monocotyleæ.....	24	125	419	
Dicotyleæ	{ Gymnospermeæ..... { Apetaleæ..... { Gamopetalæ..... { Dialypetalæ.....	2	2	4
		21	48	194
		33	252	916
		64	259	691
Summa totalis.....	154	728	2558 (*)	

(Concluirá).

LITERATURA.

ODA Á MELPÓMENE.

Traducción de Horacio (**)

POR EL SE. D. QUINTILIANO SÁNCHEZ.

Al que, una vez, Melpómene.
 Al nacer, viste con benignos ojos,
 Jamás los juegos ístmicos
 Le tornarán esclarecido atleta;
 Ni en carro acaico, rápidos.
 Vencedor llevaránle sus corceles;
 Ni las hazañas bélicas
 Le ostentarán, allá, en el Capitolio,
 Cual guerrero perínclito,
 Con el laurel de Delos coronado;
 Porque amenazas túmidas
 Abatiera de reyes orgullosos.
 Las aguas que de Tívoli
 Pasan bañando la feraz llanura,
 Y la enramada umbrífera
 De los bosques haránle celebrado
 En números eólicos.
 De Roma, la señora de naciones,
 Los descendientes dignanse
 Entre el amable coro de los vates

[*] Desde esta fecha el número de las especies comprendidas en este cuadro, ha sido aumentado en casi una tercera parte, y las más de estas pertenecen á las regiones inferiores.

(**) En esta traducción, se ha procurado imitar la reunión de los versos atinos glicónico y asclepiadeo menor, juntando, en castellano, el heptasílabo con final esdrújulo y el endecasílabo.

Ponerme, y menos róeme
La envidia ya con su maligno diente.
Tú, que templas, ¡oh Piéride!,
El dulce acento de mi lira de oro,
Darás del cisne el cántico
Aun á los mudos peces, si te place.
Por tu merced benética
Al pasar, silenciosos, me señalan
De Roma el primer lírico:
Si respiro, si agrado, dón es tuyo.

EL DIEZ DE AGOSTO Y LA ACADEMIA ECUATORIANA

POR EL SR. D. JUAN LEÓN MERA. (*)

El 10 de Agosto de 1809 es, en la historia del Ecuador, y aun en la de Sud-América, fecha veneranda y de aquellas que inducen al alma á graves y hondas meditaciones. Si se atiende á su significación y trascendencia, el hecho que hace famoso aquel día, vale por sí solo tanto como una abultada historia: es un hecho **inmenso** y luminoso.

España, la cristiana, noble y heroica luchadora de ocho siglos, y cuya independencia y libertad del poder agareno son muestra admirable de cuánto alcanza un pueblo, movido de amor patrio y arrebatado del impulso de una sola fe religiosa; España conquistó estas tierras amadas del sol, y por la naturaleza pródigamente enriquecidas, y á ellas trajo no sólo su lengua, creencia y costumbres, casi siempre de forzosa imposición de parte del sojuzgador al sojuzgado, sino su propia sangre que, corriendo mezclada con la indígena por venas americanas, americana vino á ser igualmente.

[*] Este escrito debió publicarse en el primer número de las MEMORIAS de la Academia Ecuatoriana Correspondiente de la Española, el 10 de Agosto de 1876; pero la inquietud de los ánimos á causa de la inseguridad de la política, la revolución y guerra que inmediatamente sobrevinieron, y el hondo malestar social y hasta doméstico que ha pesado sobre los ecuatorianos por más de seis años, bajo un régimen gubernativo por extremo despótico y absurdo, no han permitido que la Academia se consagre á sus ocupaciones ni que, por lo mismo, salga á luz su revista. Importantes trabajos literarios quedarán, pues, sin ver la luz pública, y entre ellos el presente, ínfimo, por cierto, entre los de mis doctos compañeros. Al destinarle ahora á las páginas de los *Anales de la Universidad*, quizás convendría hacer alteraciones en los puntos que no tienen relación con este periódico; pero quizás también tales reformas dañarían algo la unidad del plan. Este temor, la circunstancia de que si tiene este escrito cosa que sea digna de aprecio, deben ser sus ideas fundamentales, que no las accesorias propias de la ocasión en que fué hecho, y menos la diferencia de fechas, me han resuelto á darle á la estampa sin hacer ninguna reforma. Nada perderá el lector, si, para comprenderle por completo, se traslada con la mente á 1876; á mayor abundamiento, si se fija en que mis reflexiones pueden aplicarse á nuestra sociedad en cualquier tiempo.—N. DEL A.