

## Un recorrido por nuestra historia

*Obed Darío Ávila Chacón*

Investigador independiente  
obed\_avila1994@hotmail.com

Filmado en el trayecto que el fotógrafo ecuatoriano Carlos Endara (1865-1954) cubriría durante su recorrido en el mítico tren inaugurado por el general Eloy Alfaro, *De Guayaquil a Quito* es una extensa recopilación de archivos gráficos del Ecuador de inicios del siglo xx. Su difusión «que fue posible gracias al proceso de restauración de los archivos originales que un grupo de investigadores de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador realizó en 2016» nos permite acercarnos a nuestro pasado cultural y geográfico de forma directa. Por esta razón, *De Guayaquil a Quito* es quizá uno de los testimonios gráficos más importantes de nuestra historia.

El documental consta de tres partes: «Guayaquil», «De Guayaquil a Quito» y «Quito». A lo largo de los 60 minutos de duración del film, se observan imágenes a blanco y negro, entre otras, de trabajadores anónimos en su quehacer cotidiano, indios arreando a sus llamas, mujeres con vestidos *flapper* y hombres con sombrero de copa o boina paseando por las plazas, niños de grandes ojos mirando a la cámara con asombro; el poderoso río Guayas, la glaciación altura del Cotopaxi y el Chimborazo, la soledad de los páramos y los lagos andinos; el trajín de las grandes y las pequeñas ciudades, las fábricas y las calles ecuatorianas. De tal manera que *De Guayaquil a Quito* da cuenta, por una parte, del proceso de modernización que se llevaba a cabo a lo largo y ancho del país y, por otra, de la idiosincrasia y los modos de vida de los habitantes ecuatorianos de aquel tiempo.

¿Cuál es entonces la importancia del documental de Carlos Endara? Como ya se mencionó anteriormente, *De Guayaquil a Quito* es, sin duda alguna, uno de los más importantes registros gráficos de nuestro país, en tanto que permite a los espectadores tener una idea más clara y aproximada de la realidad ecuatoriana a inicios del siglo xx. Esa es precisamente la razón de su importancia. El documental de Endara, en ese sentido, puede ser un recurso de gran utilidad para la enseñanza de la historia ecuatoriana. No obstante, también puede ser visto a manera de entretenimiento, como si de cualquier

película se tratase. Sea como sea, es indudable que quienquiera que vea *De Guayaquil a Quito* hallará en él una posibilidad de recorrer una parte de nuestra poco documentada realidad histórica.