

De Guayaquil a Quito, Ecuador, 1929

Estefanía López

Investigadora independiente
stefylopez56@gmail.com

De *Guayaquil a Quito, Ecuador 1929* es un documental realizado por Carlos Endara en el que, a manera de video muestra su viaje que realiza por Ecuador, empezando con la ciudad de Guayaquil y terminando en la capital. El documental presenta fragmentos de su estadía y visita por cada uno de los pueblos y ciudades que están dentro del trayecto de Guayaquil a Quito. Este documental es sin duda una joya archivística de nuestra historia, tener un documento fílmico de 1929 que muestre cómo era la vida cotidiana en Ecuador es clave.

Sin embargo, si profundizamos en el documental podemos observar que solo existe una mirada. En el video se nos explica que Carlos Endara siempre tuvo relación con la élite ecuatoriana; esta relación la podemos ver claramente ilustrada. Es decir, en todo el metraje podemos observar que se enfoca en mostrar la parte «bonita y arreglada» de cada ciudad, difícilmente se logra ver a la parte pobre de Quito. De igual forma cuando transita por la ciudad de Guayaquil o Riobamba podemos mirar que solo filma los parques, piscinas y centros de recreación en donde las personas se divierten.

Es por ello que decidí ver el documental con más detenimiento y pausando en ciertos momentos logré vislumbrar las figuras de los indígenas que caminaban por la capital sin zapatos y cargando siempre al hombro un costal. Es interesante ver, por ejemplo, cuando el camarógrafo graba un mercado: el choque cultural que existe en la vestimenta cuando se ve a los indígenas con su ropa tradicional y a los blancos o mestizos usando la moda que claramente respondía a una influencia de afuera.

A pesar de todo lo mencionado anteriormente, se puede rescatar del documental el registro visual de la arquitectura de aquella época, una de las escenas que más atrajo mi atención, fue cuando Endara documentó una fábrica de

tela, poder observar cómo en aquella época se realizaba el procedimiento de hacer lana y telas, realmente es maravilloso.

Ciertamente, este documental es de suma importancia ya que muestra una parte de nuestra historia, nos permite transportarnos y viajar al tiempo, observar cómo eran ciertas cosas hace casi cien años. Pero, aun así, es importante saber que no todo Guayaquil o Quito lucía de esa forma; existe otra realidad que en este documental no se muestra y que posiblemente jamás la veremos.