

Estuvo aquí...

Marta López Luaces

Invitada por la revista *Anales* de la Universidad Central del Ecuador, tuvimos la grácilísima oportunidad de escuchar la lectura de su obra poética en nuestro emblemático Teatro Universitario, como también en la Biblioteca General de nuestra universidad.

También tuve la magnífica oportunidad de visitarla en la ciudad de New York, y nada menos que en la New York Public Library, la principal biblioteca de esa ciudad cosmopolita. Allí, tuvimos la maravillosa experiencia de presentar la edición número 374 de *Anales* que tenía como tema central las ponencias de la Misión Geodésica Francesa. Además, en compañía del poeta valenciano Rafael Soler brindamos una lectura poética en dicho templo cultural. Con motivo de esta lectura, se reunieron grandes amigos de las letras como el poeta Quincy Troupe, quien escribió la famosa biografía de Miles Davis, *Miles and me*.



A continuación, presentamos algunos poemas de su autoría:

EN LAS FRONTERAS DE LO HUMANO

(Saint-John Perse)

Por la vertiente del fuego vespertino
se adentra la lluvia en la noche
corriente de pétalos,
el más íntimo misterio
es un fluir lento

*el mundo se sostiene
en el secreto*

Linaje del rocío
es de Ecos la morada
la música de las esferas
la forma
el bajorrelieve
de este paisaje

es canto

de pájaros.

SOÑAR TORMENTAS

*Who do not know the ways of the wind
And the unseen forces
That govern the processes of life
(Charles Eskine Scott Wood)*

Venía de nosotros
del viento y su ulular.

En la cresta de la brisa

la tormenta
asedió
la firma de las cosas
convocó
el temor de lo bello
traición de lo diáfano

Venía de nosotros
y violó el orden de la Eternidad
En la cresta de la tormenta
el gris.

SOÑAR MARES

*But they are not in landscape.
They exist in an obscurity*
(Robert Duncan)

—porque solo mi nacer
me procura el mar
como los ritos del viento
como el escudo de lo cotidiano
como el tedio de la lluvia
ocupa un espacio:

el despertar de una brisa
el blasón de la tormenta
el asedio del alma.

—inefable en mí
el salitre
que me procura la palabra.