

Dossier: V Concurso Nacional de Poesía David Ledesma

El Concurso Nacional de Poesía David Ledesma es un evento que, desde su creación, ha enriquecido significativamente el panorama literario ecuatoriano. Organizado por el Centro Cultural Ecuatoriano Medardo Ángel Silva, este certamen se ha consolidado como una plataforma esencial para promover la poesía contemporánea, destacando las voces más innovadoras, auténticas y comprometidas del país.

En su quinta edición, el jurado, compuesto por destacados académicos y críticos literarios, asumió la compleja tarea de evaluar una amplia variedad de obras caracterizadas por su talento, originalidad y profundidad estética. Después de un exhaustivo proceso de análisis, se otorgó el **primer premio** a “**Capturas de luz**”, de Lucía Eugenia Orellana, por su poderoso discurso de protesta frente al sistema patriarcal. El **segundo premio** recayó en “**Balada marina y otros poemas**”, de Luis Ernesto Cocha, reconocido por su exquisita combinación de recursos literarios y su vívida representación del amor en un entorno natural. Finalmente, el **tercer premio** fue concedido a “**La partida**”, de Ernesto Anaguano, una obra que destaca por su introspección conceptual y su riqueza de imágenes poéticas.

Además, el jurado otorgó menciones de honor a siete obras que reflejan diversidad temática y estilística de la poesía ecuatoriana contemporánea. Estas abarcan desde la introspección existencial y la sensualidad erótica hasta incisivas críticas sociales y el uso de la ironía para cuestionar lo establecido. Cada una de estas piezas contribuye a enriquecer la literatura nacional, revelando perspectivas únicas y propuestas innovadoras que dialogan con la realidad desde la sensibilidad poética.

Para la Universidad Central del Ecuador y el Centro Cultural Medardo Ángel Silva, es un privilegio y un motivo de orgullo presentar los poemas ganadores del **V Concurso Nacional de Poesía David Ledesma** en la prestigiosa **Revista Anales del UCE**. Esta publicación agradece la colaboración de Daniel Calero Solís, director del Centro Cultural Medardo Ángel Silva, por autorizar la publicación de los poemas y por su compromiso con la promoción de la literatura ecuatoriana contemporánea.

Iván Oñate

Director Revista *Anales*
Universidad Central del Ecuador

Veredicto del V Concurso Nacional de Poesía David Ledesma

En Guayaquil, a los veintiséis días de agosto de 2023, se reunieron los miembros del jurado del V Concurso Nacional de Poesía David Ledesma, convocado por el Centro Cultural Ecuatoriano Medardo Ángel Silva. Determinaron las obras ganadoras del certamen literario.

Premios:

- 1º- “Capturas de luz” (seudónimo: Marabierta).
- 2º- “Balada marina y otros poemas” (seudónimo: Arlequín).
- 3º- “La partida” (seudónimo: Violeta Jara).

Menciones de honor:

- “Un par de poesías urgentes” (seudónimo: El caminante azul)
- “Calzando espejismos” (seudónimo: Benito Males)
- “Anclados en arena movediza” (seudónimo: Cronista)
- “El vuelo de las dolencias” (seudónimo: El bufón llora)
- “Eróticas de cotidiana soledad” (seudónimo: Sintigo)
- “Sanfrancia: Spin-off poético sobre el goreísmo” (J. s Homero)
- “Profesar” (Chulla Cara)

El jurado decidió otorgar:

- **El primer premio a:** “Capturas de luz”, firmado por: Marabierta, en virtud de la elegante y firme posición de protesta ante un sistema machista patriarcal. El poemario destaca un discurso estético, analítico, coherente y social.
- **El segundo premio a:** “Balada marina y otros poemas”, con seudónimo: Arlequín, por el dominio de recursos literarios. Tiene un ritmo vigoroso y trata el tema del amor en un extraordinario mundo natural.
- **El tercer premio a:** “La partida”, con seudónimo: Violeta Jara, por la construcción de una poética fundamentada en imágenes y en lo conceptual, a partir de la extrañeza.

Se seleccionaron las siguientes obras, para que sean acreedoras de menciones de honor.

- “Un par de poesías urgentes”, firmado por: “Caminante azul”, por la estructura de una cotidianidad de desesperanza que fluye a través de una voz de protesta. El hambre y la miseria conducen hacia la búsqueda de lo perdido: la humanidad.
- “Calzando espejismos”, con seudónimo: Benito Males, por el discurso dubitativo y analítico que descubre las fisuras ciudadanas. Las metáforas e imágenes enriquecen la obra.

- “Anclados en arena movediza”, firmado por: Cronista, por la constitución de un universo que muestra lo real y lo fantasioso. La voz intimista intenta aprehenderse a sí misma, para tratar de entender el significado de la existencia.
- “El vuelo de las dolencias”, con seudónimo: El bufón llora, por lograr la interiorización en el desamor y en la vida. El apóstrofe lírico destaca entre metáforas e imágenes.
- “Eróticas de cotidiana soledad”, firmado por: Sintigo, por representar el Eros, lo sensual, desde un enfoque nostálgico; conformando un poema amatorio-erótico.
- “Sanfrancia: Spin-off poético sobre el Goreísmo”, con seudónimo: J.s Home-ro, por la novedosa propuesta estética enmarcada en una crítica a lo establecido y por el dominio de la ironía.
- “Profesar”, con seudónimo: Chulla Cara, por la concepción de un texto poético-narrativo que construye a la ciudad -Guayaquil- como personaje, partiendo desde lo popular hasta la crítica sociológica. Muestra una sociedad lacerada, ultrajada.

Posteriormente, se procedió a determinar la identidad de los autores.

Primer premio: “Capturas de luz”: Lucía Eugenia Orellana Bajaña.

Segundo premio: “Balada marina y otros poemas”: Luis Ernesto Cocha T.

Tercer premio: “La partida”: Ernesto Lenin Anaguano Gualoto.

Menciones de honor:

- “Un par de poesías urgentes”: Giovanni Mauricio Rubio Mera.
- “Calzando espejismos”: Edwin Hugo Mena Mejía.
- “Anclados en arena movediza”: Teodoro Leoncio Flores Carpio.
- “El vuelo de las dolencias”: Henry López González.
- “Eróticas de cotidiana soledad”: Yonn Olivier Chiriboga Ocaña.
- “Sanfrancia: Spin-off poético sobre el Goreísmo”: John Sebastián Chuquimarca Llivichushca.
- “Profesar”: Pablo Raymond Meriguet Calle.

El jurado felicita a los autores triunfadores en este certamen literario y les desea muchos éxitos; también reconoce el mérito de las obras de todos los concursantes. Es menester destacar la labor que realiza el Centro Cultural Ecuatoriano Medardo Ángel Silva.

Dr. César Carbache Mora
Presidente del Jurado

Dra. Julia Avecillas Almeida
Jurado

Dr. Omar Díaz Vargas
Jurado