

# VIDA UNIVERSITARIA

---

## Un hallazgo paleontológico de mucha importancia

En los primeros días del mes de abril del presente año, el muy inteligente profesor de Zoología y competente conservador del Museo Zoológico de la Universidad Central, Dr. Francisco Spillmann, descubrió, en las cercanías del pueblo de Alangasí, perteneciente a la Provincia de Pichincha, en una quebrada llamada "Casihuayco", a dos kilómetros al Norte del referido pueblo, un esqueleto casi completo de un *Mastodonte*. Este esqueleto, con todos sus elementos, constituye un importantísimo hallazgo nunca visto en la Paleontología Sudamericana, pues, el terreno en el cual se encontró el *Mastodonte* pertenece a capas geológicas modernas, de la época cuaternaria, horizontales y en las que no se nota ningún trastorno sísmico del terreno. Una parte del esqueleto se hallaba incrustado en la arcilla azul de sobre la toba volcánica de ese lugar.

En una extensión de treinta metros cuadrados, poco más o menos, y al rededor del referido animal superfósil, se encontraron también trastos rotos de barro, huellas de fuego, como leña, carbón, cenizas y huesos quemados; huellas que, como pruebas de la actividad humana de esa época, son también de gran importancia para la ciencia.

En el lado derecho del cráneo se puede ver dos heridas que, según la autorizada opinión de algunos médicos, han sido causadas por armas punsantes.

El estudio comparativo de los cráneos de Bolivia (*Bunolophodon Andium* Cuv.), de Riobamba (*Bunolophodon Ayora* Spill.) y del recientemente hallado en Alangasí, demuestran un desarrollo progresivo filogenético.

El inteligente Dr. Spillmann afirma que el referido esqueleto pertenece a un *Mastodonte* joven y ha ofrecido hacer, después

de poco tiempo, una detallada exposición de su valioso hallazgo; exposición que la publicaremos en esta Revista junto con las fotografías del esqueleto del Mastodonte tal como hoy se halla en el Museo de Zoología de la Universidad, luego de la prolija y hábil reconstrucción llevada a cabo por el Profesor Dr. Francisco Spillmann, a quien la Dirección de ANALES presenta la felicitación más cumplida por el hallazgo, como por la magnífica reconstrucción.

### Fallecimiento de un sabio Profesor

La muerte del eminente Sr. Dr. Dn. Hideyo Noguchi, Profesor Honorario de la Facultad de Medicina, Cirugía, Farmacia y Odontología de la Universidad Central del Ecuador, priva a esa Hble. y docta corporación de un valioso y altísimo exponente de la ciencia médica; esta Hble. Corporación, apreciando así el inesperado fallecimiento del sabio Profesor Honorario, Dr. Hideyo Noguchi, se reunió en sesión extraordinaria, tan pronto como supo este luctuoso acontecimiento, y expidió el acuerdo que publicamos a continuación:

LA FACULTAD DE MEDICINA, CIRUGIA, FARMACIA  
Y ODONTOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD  
CENTRAL,

reunida en sesión extraordinaria, y

CONSIDERANDO:

Que el sabio y distinguido Profesor Señor Doctor Don

**HIDEYO NOGUCHI,**

Miembro Honorario de élla, ha fallecido;

Que con este fallecimiento, pierde la Ciencia un altísimo exponente y la humanidad un abnegado benefactor;

ACUERDA:

Dejar pública constancia de su profundo pesar;  
Izar a media asta, en señal de duelo, por tres días, la bandera de la Facultad; y

Enviar copia de este Acuerdo al Instituto Rockefeller, del cual era miembro prominente el ilustre fallecido.

Dado en el Salón de Sesiones, el 25 de mayo de 1928.

El Decano,

(f.) DR. AURELIO MOSQUERA NARVÁEZ.

El Secretario,

(f.) C. CÁRDENAS.



### **El Profesor Francisco Campos del “Vicente Rocafuerte” en la Universidad Central**

El 28 de mayo del presente trimestre, el Sr. Dn. Francisco Campos, distinguido Profesor del Colegio Nacional “Vicente Rocafuerte” sustentó, en el Salón de Actos de la Universidad Central y ante un numeroso auditorio, una brillante conferencia acerca de: “Invertebrados del Ecuador. — Especies nuevas para la Ciencia”.

El señor Decano de la Facultad de Medicina, Dr. Aurelio Mosquera Narvárez, en un bien cortado discurso hizo la presentación del Profesor Campos, y tanto ese discurso, como la docta e interesante conferencia, fueron aplaudidos por la numerosa concurrencia.

### **Otra Conferencia**

A mediados de junio de este año y patrocinada por la Hble. Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Central, se llevó a cabo la importante conferencia sobre: “Filosofía de la Cultura. — El Conde Hermann Keyserling y su filosofía del “sentido”. La sustentó el Sr. Dr. Dn. Aurelio García, ex-Profesor Accidental de Sociología e Historia del Derecho, en el Salón Máximo del plantel, ante un selecto auditorio. La Dirección de ANALES ofrece a sus lectores, en otro lugar de esta Revista, la referida Conferencia y felicita al Sr. Dr. García por el nuevo triunfo obtenido con tan brillante estudio.

### **Valioso obsequio para el Museo de Arqueología**

El Sr. Cónsul de Dinamarca, Dn. Enrique E. Vörbeck, antes de partir a su patria, ha tenido la gentileza de donar para el

Museo de Arqueología de la Universidad Central los objetos que a continuación se indican:

COLECCION DE ANTIGÜEDADES E. E. VORBECK,  
MAYO DE 1928

I. -- ALFARERIA.

COLECCION DE VASOS Y OTROS OBJETOS DE EL ANGEL

a. *Estilo de pintura positiva y negativa:*

- 6 botijuelas
- 3 cántaros
- 3 ollas altas
- 11 ollas bajas
- 25 platos, todos hasta aquí pintados
- 5 platos no pintados

..... 53

b. *Otro estilo de vasos, etc., pintados:*

- 1 plato
- 2 ollas
- 1 ocarina en forma de caracol

..... 4

c. *Estilo de decoración plástica:*

- 5 jarros grandes
- 3 ollas con puntas
- 1 compotera
- 2 ollas con restos de figuras
- 3 ollas pintadas
- 1 olla grande pintada
- 5 ollas sin pintar
- 4 compoteras sin pintar
- 1 olla algo pintada
- 1 figura de El Vínculo

..... 26

*Región de Ibarra al valle de Chillo:*

- 2 ollas comunes de Ibarra..... 2

Pasan..... 85

Vienen..... 85

- 1 ollita común de Cayambe
- 4 compoteras pintadas, estilo de Cumbayá
- 13 compoteras sin pintar, del mismo caracter
- 1 figurita humana de Cumbayá
- 2 ollas comunes, marcadas Cumbayá
- 1 ollita común, marcada Cumbayá
- 1 taza común, marcada Cumbayá
- 1 ollita con dos caras, sin procedencia
- 2 ollas en forma de zapato, sin procedencia
- ..... 26

*Vasos de carácter pansaleo, probablemente también de Cumbayá:*

- 1 olla pintada
- 1 compotera grabada
- 15 jarros y ollas comunes de tipo variado
- 5 compoteras comunes
- ..... 22

*Región de Quito al valle de Chillo:*

- 1 compotera común, marcada Nayón
- 1 ollita con dos caras, Chaupicruz
- 10 ollas comunes, Chaupicruz
- 2 tazas comunes, Chaupicruz
- 1 sopera pintada, marcada Rumipamba
- 1 jarrito ordinario, marcado Rumipamba
- 2 ollitas ordinarias, marcadas Rumipamba
- 1 ollita en forma de zapato, marcada Rumipamba
- 2 tazas comunes, marcadas Rumipamba
- 1 plato común, marcado Rumipamba
- 1 taza común, marcada San Juan, Quito
- 1 botella negra fina, Píntag, Chillo
- 1 taza negra, Píntag
- 2 ollas comunes, marcadas Píntag
- 2 tazas comunes, marcadas Píntag
- ..... 29

Pasan..... 162

Vienen..... 162

Además:

- 1 tetera negra fina, sin procedencia
  - 1 figurita de pájaro
  - 1 hacha de barro con cara
  - 1 objeto semilunar (marcado Ángel)
- ..... 4

*Frontera de Colombia:*

- 1 olla común, marcada Pun
  - 1 taza pintada, marcada Pun
  - 1 taza común, marcada Pun
  - 1 olla en forma de zapato, marcada Pun
- ..... 4

*Objetos incaicos:*

- 3 tinajas (una de Cumbayá)
  - 2 ollas con pie
  - 1 timba pintado de El Vínculo
- ..... 6

*Costa del Ecuador:*

- 3 figuritas humanas de barro
- ..... 3

Además:

- 108 vasos de diferente forma, ordinarios, generalmente sin procedencia. Quizá más de 90 sin interés para su exhibición en la sala del Museo
  - 1 botellita aparentemente de Arica
  - 5 vasos aparentemente del tiempo colonial
- ..... 114

Suma de la colección de alfarería..... 293

**2. -- OBJETOS DE HUESO.**

- 1 instrumento con la figura de un pájaro.
- ..... 1

Pasan..... 294

Vienen..... 294

3. -- OBJETOS DE PIEDRA:

- 2 platos con algunas labores
- 1 morterito
- 12 moledores
- 1 piedra pulida para el trabajo
- 2 piedras de pulir
- 1 piedra de martillo
- 1 piedra de bola
- 2 piedras redondas
- 1 piedra para afilar
- 2 piedras de mira
- 1 ornamento de labio grande
- 2 rompecabezas
- 34 hachas cuneiformes
- 52 hachas con brazos
- 16 hachas con agujero. 130

Suma de los objetos de piedra..... 130

Suma total de la colección:

- alfarería ..... 293
- objetos de hueso ..... 1
- objetos de piedra ..... 130

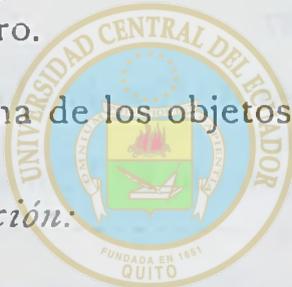
Suma total..... 424 objetos.

un vasito ds fruta ..... 1

425 objetos.

Quito, 9 de junio de 1928.

(f.) M. UHLE.



AREA HISTORICA  
DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL