

Bibliografía

MONOGRAFIA DE IBARRA - - - -

por el Dr. Cristóbal Tobar Subía. Ministro corres-
pondiente de la Academia Nacional de Historia.

Labor difícil, la más difícil de realizarse, exigen los estudios históricos. Los archivos, si existen, no están ordenados y es el estudioso el que irá a desempolvarlos. Luego, la crítica, presupone serenidad de juicio y rectitud de apreciaciones; condiciones todas que hacen que una obra histórica se la acoja con recelo y timidez.

Mas, en el libro del Dr. Tobar Subía, cuidadosamente, se han ordenado todos los capítulos históricos que permiten apreciar la floreciente vida de la feraz sección del Norte, la señora de la República, que orgullosamente presenta las más variadas emociones al viajero, mostrándole gozosa cómo en su solar, encierra todos los primores de la naturaleza. "Si el cielo se rompiera habría necesidad de recordarlo con el horizonte de Imbabura, dicen que exclamó Rocafuerte al contemplarlo por primera vez".

No resistimos al deseo de dar a conocer el índice de dicha publicación: A manera de prólogo.—Monografía de Ibarra.—Fundación de Ibarra.—Los antiguos pobladores de Imbabura.—Topografía de Imbabura, clima, fisonomía, etc.—Primeros tiempos de Ibarra. Coloniaje.—Jurisdicción y límites de Ibarra.—Su erección en ciudad.—Imbabura y la Independencia.—Otros sucesos.—El terremoto de Ibarra.—Restauración de la ciudad.—Sucesos posteriores.—El camino al Pacífico: sueño secular. Notas biográficas.

M. Enrique Garcés. - - - -

LOS MAESTROS DE CERCA

Quito — Ecuador - - - - -

"Mi anhelo fué recoger las opiniones de los Maestros. Quizá haya podido verterlos en esta serie de reportajes, llenando esa finalidad", son las palabras liminares que estampa el estudiante señor Enrique Garcés, en la portada del libro, de cuya publicación damos cuenta.

Son los profesores de la Facultad de Medicina, quienes, expresan su opinión, sincera y desnudamente sobre tópicos universitarios. Entre ellos, consta el del Profesor de Patología Interna y actual Rector, doctor Aurelio Mosquera Narváez, quién, expresa su concepto acerca de las dependencias que debe contener la ciudad Universitaria. «Comprendería, dice, los siguientes pabellones: Administración, Facultad de Derecho, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Ciencias con sus Gabinetes y Laboratorios, Biblioteca, Museos, Casa del Estudiante, Restaurant Universitario, Stadium, Piscinas, etc. Aclara que la Escuela de Medicina tiene su terreno propio junto al nuevo Hospital Civil y en el cual se construirán las secciones de Farmacia, Odontología y Veterinaria.

«Con la Casa y el Restaurant del Estudiante, conseguiremos —dice— que se conozcan, que se vinculen profundamente con la Universidad. Que sea una familia íntima esa pequeña República para que se extienda más tarde, un torrente de cordialidad a la grande en la que vivimos y pertenecemos.

«La Universidad no debe ser únicamente para dictar y recibir clases. Tiene una finalidad más alta: la social. La profilaxis que debemos emprenderla acercándonos a la ignorancia. Esa labor pesa sobre el profesorado y los alumnos. La conferencia sencilla sin rimbombancia de tribuna. La palabra amonestadora y cordial llevada a las escuelas, colegios, agrupaciones obreras, cuarteles. Esa es nuestra misión. Así como los médicos nos acercamos sin repugnancia al enfermo pestilente, así debemos acercarnos todos al analfabetismo múltiple, parálisis con lesiones enormes. A todo analfabetismo —lo repito— porque cuántos hay que conocen el abecedario que silabearon bajo la techumbre de una escuela, pero que olvidan ese otro de los deberes ciudadanos, de la conciencia cívica, de la cartilla sanitaria, que debería estar lloviendo consejos en todas las viviendas.»

Todos los Profesores, con espontaneidad, responden a los interrogatorios del alumno que, inteligentemente, descubre en el Maestro todo su programa, aspiraciones y rumbos nuevos.

Gustavo Lemos R. - - - - -

De la Academia correspondiente a la Real Española

ROSAS DE INVIERNO - - - - -

Conocíamos del señor Gustavo Lemos R. sus magníficos trabajos acerca de la Lexicografía, campo en el cual ha cultivado ofreciendo frutos de inmenso valor.

Hoy, presenta al público «Rosas de Invierno», obra literaria que enriquece la bibliografía nacional. Es una novela de emovidad bellísima, con análisis de nuestras cosas, cuya lectura sugestiona, ya por el colorido, ya por la trama, dejando al espíritu saturado de Arte.