

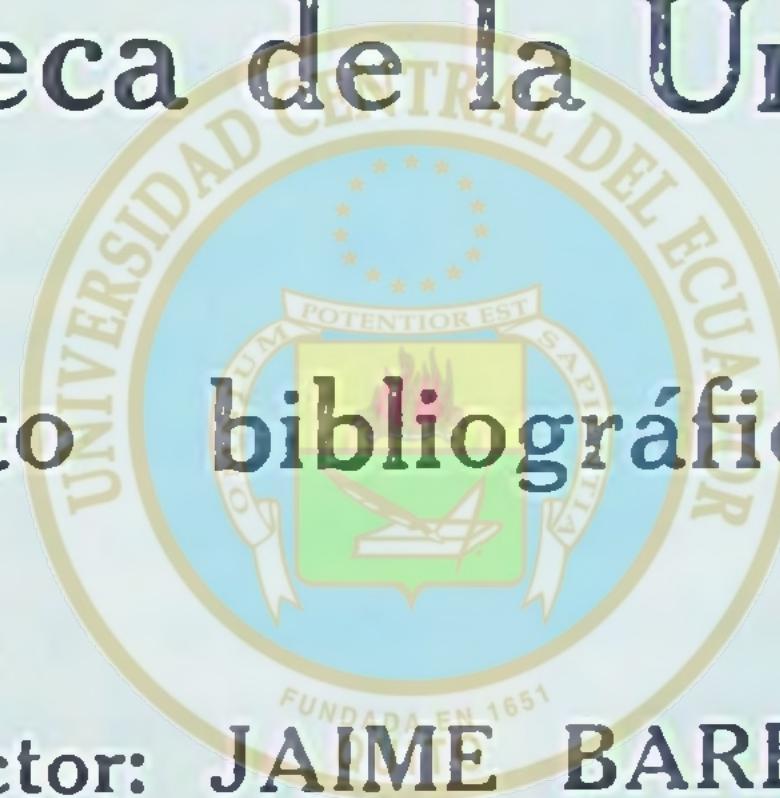
Biblioteca de la Universidad

Movimiento bibliográfico trimestral

Director: JAIME BARRERA B.

ÁREA HISTÓRICA

DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL



BIBLIOGRAFIA

En Torno al Cerebro.— José Varela Zequeira.—Cultural, S. A.—Habana, 1936.

La obra del doctor José Varela Zequeira, distinguido catedrático de la Universidad de la Habana, viene a llenar una necesidad dentro de las modernas orientaciones de la Psicología contemporánea.

Sus estudios sintéticos sobre Psicología Experimental, Arquitectonomía cerebral, Conciencia y subconciencia, etc. abordan, con lenguaje claro, ameno y preciso, los profundos problemas de la Neurología en sus relaciones con la actividad mental individual y colectiva.

Es tanto más valiosa la labor del autor, cuanto que no se concreta a realizar únicamente un estudio anatómico y fisiológico del cerebro, sino a establecer las vinculaciones entre los procesos psíquicos y la realidad objetiva.

Sus apuntes para un ensayo de Psicología Energética junto con el Apéndice, que comprende Ritmo Psíquico, Vida y Cultura y Psicología de la Felicidad, da un valor utilitario y práctico a estos conocimientos que hasta el momento presente sólo tenían un interés científico.

El Profesor Varela Zequeira, exponente de prestancia de la cién-

cía cubana, ha recopilado en un magnífico texto sus experiencias y conocimientos en la materia, formando una obra que prestará incalculables servicios a maestros y estudiantes.

D. BURBANO BOWEN.

La Sociedad Primitiva.— Luis E. Morgan.—Colección «Teoría» de la Universidad Nacional de La Plata.—Prólogo de Alfredo L. Palacios.— Dos tomos.—La Plata, 1935.

A través del libro de Engels: «Orígenes de la familia, de la propiedad privada y del Estado», habíamos conocido algunos rasgos de la obra de Morgan. Naturalmente este conocimiento — como todo el que se basa en transcripciones y citas intercaladas —, era deficiente y estaba desorientado. Sin embargo, nos había quedado la ardiente curiosidad de conocer la obra, acrecentada por continuas referencias encontradas a lo largo de nuestras lecturas. Desgraciadamente hasta hace poco no existía traducción española de este libro fundamental, y las bibliotecas de Quito no poseían ni el original inglés ni versiones en otros idiomas de ella. Ahora nos ha dado la ansiada oportunidad el gentil envío de la Universidad

de La Plata de esta traducción argentina, la primera, creemos, que se ha hecho al español.

El libro de Morgan, cuyo título completo es «*La Sociedad antigua e investigaciones en las líneas del proceso humano desde el salvajismo hasta la civilización, a través de la barbarie*», fué publicado en 1877 y vino a revolucionar todas las teorías históricas de la familia y de la primitiva sociedad. Ahora sus ideas son aceptadas sin discusión por la mayoría de los historiadores para explicar los primeros momentos de la vida de la humanidad. Lewis E. Morgan fué un sociólogo norteamericano que nació en 1818 y dedicó su vida al estudio e interpretación de las formas sociales de los pueblos rojos, especialmente de los iroqueses, entre cuyas tribus vivió largo tiempo, tanto que en 1847 fué adoptado solemnemente por una de ellas, la tribu Seneca, con el nombre de *Ta-ya-da-wah-kugh*. Como fruto de sus estudios, en 1851 publicó «*The league of the Iroquois*», considerado como el primer intento científico de explicar la organización social de los pueblos rojos. En 1871 dió un nuevo libro: «*Systems of consanguinity and Affinity of the Human Family*», y por último, en 1877, su famoso libro «*Ancient Society*», la más conocida de todas sus producciones. Kautsky la tradujo al alemán en 1908. Todavía en 1880 publicó «*Houses and house-life of the american aborigines*».

Morgan considera siete etapas en la evolución de la humanidad: Estadio inferior del salvajismo, estadio medio del salvajismo y estadio superior del salvajismo; estadios inferior, medio y superior de la barbarie y estadio de la civilización. Morgan rechaza la familia patriarcal como la célula primordial de toda

organización humana. Para él el primer grupo humano estuvo fundado en el sexo y la relación de parentesco se trazaba por la línea femenina, naciendo así, al principio, el régimen matriarcal. Desde un estado de promiscuidad sexual primitiva, va estructurándose el grupo humano hasta llegar a la familia monógama. Pero para ello ha debido recorrer varias formas de familia: consanguínea, punalúa, sín-díásmica, patriarcal y monógama.

Sin ninguna relación con Marx, Morgan afirma la íntima relación entre la propiedad privada y la evolución de la horda hasta convertirse en clan o gens. Sostiene que las grandes épocas del progreso humano coinciden de una manera más o menos directa con el incremento de las fuentes de subsistencia obtenido por las invenciones y descubrimientos. Es, pues, Morgan el primero que aplica la técnica al campo de la evolución humana, como condicionadora, y, por ello, sus trabajos vinieron a completar en gran parte los de Marx, y a rectificarlos en todo lo que suponía conocimiento prehistórico. Lo que Marx hizo con la historia, Morgan lo hizo con la prehistoria humana. Los principios y deducciones de la obra de Morgan fueron adoptados por Engels, aunque en una forma unilateral, quedando desde este momento incorporados a la doctrina de la interpretación económica de la historia. Termina el libro de Morgan con estas palabras: «debemos nuestra actual condición, con sus numerosos medios de bienestar y seguridad, a los esfuerzos y sacrificios, y a la lucha heroica y labor paciente de nuestros antepasados bárbaros, y aún más remotamente, a nuestros antepasados salvajes. Sus trabajos, sus penurias y sus conquistas fueron parte del plan

de la Inteligencia del Ser Supremo que, por desenvolvimiento del salvaje creó al bárbaro, y por desenvolvimiento de éste, al hombre civilizado».

Magnífica obra la que ha emprendido la Universidad de La Plata al traducir y publicar libros fundamentales de autores no latinos, que son el mayor tesoro que se puede ofrecer a los estudiosos y que demuestran que la misión de la Universidad, bien comprendida, puede ser de beneficios incalculables.

J. B. B.

Academia de Droit International.— *Recueil des Cours.*— Volúmenes 51, 52, 53 y 54 correspondientes al año 1935.— Librería Recueil Sirey, París, 1935.

La importancia de esta monumental colección es conocida por todos los estudiosos del Derecho Internacional. Los trabajos que publica la Academia son los más nuevos y de los más prestigiosos tratadistas; y en una materia como el Derecho Internacional, de constante cambio, de continua renovación, de incisantes crisis, la novedad es la nota de más riqueza de un estudio.

Por lo mismo, porque la importancia de la publicación no necesita comentario alguno, nos limitaremos a transcribir el sumario de los volúmenes que nos ha enviado la *Dotación Carnegie para la paz Internacional*, en la seguridad de que esta transcripción vendrá a ser una guía de positivo interés en los trabajos universitarios y extra-universitarios.

TOMO I. 51 DE LA COLECCIÓN:

«Le problème de l'accès des particuliers à des juridictions internationales», por Stelio Séfériadés.

«La politique commerciale en Europe centrale», por Charles de Balás.

«Les formes internationales des crédits bancaires»; por Joseph Hamel.

«L'arbitrage privé dans les rapports internationaux», por el conde Giorgio Balladore Pallieri.

«Principes du droit international privé maritime», por Julio Díena.

«Legislation internationale du travail»; por Ilia Janouloff.

«Principes du droit international administratif», por Paul Négulesco.

TOMO II. (52):

«Les voies de recours contre les sentences arbitrales», por Eugene Borel.

«Le statut juridique de la mer Baltique a partir du XIXe. siècle», por C. R. Pusta.

«Les principes généraux du droit dans la jurisprudence internationale», Alfred von Verdross.

«La notion de réciprocité dans les traités diplomatiques de droit international privé», por J. P. Nihoyet.

«Le déni de justice en droit international», Charles de Visscher.

«Le plagiat littéraire et artistique dans la doctrine, la législation comparée et la jurisprudence internationale», Salvatore Messina.

«Une conception neuve de l'empire de la loi locale par opposition à la loi personnelle et à la loi territoriale», Etienne Bartin.

TOMO III. (53):

«Le régionalisme dans l'organisation internationale», José Ramón de Orúe y Arregui.

«Les principes fondamentaux de la vie internationale», R. O. Prof. Edmund A. Walsh, S. J.

«La conception du droit inter-

national privé d'après la doctrine et la pratique au Canada», Edouard Fabre-Surveyer.

«Le probleme des apatrides», J. P. A. François.

«Les désfaillances d'Etat», Gaston Jéze.

«Le statut juridique de la mer Baltique jusqu'au début du XIXe. siècle», barón Michel de Taube.

«Les sources modernes du droit international», George A. Finch.

TOMO IV (54)

«Regles générales du droit de la paix», Louis Le Fur.

«Regles générales du droit de la paix», Drich Kaufmann.

La herencia moral de la Filosofía Griega.

—Enrique Molina.—Ediciones «Ate-nea».—Concepción, Chile, 1936.

Acentuando, o continuando la dirección general de sus estudios, el Prof. Enrique Molina, Rector y Profesor de la Universidad de Concepción, ha dado a la publicidad un nuevo volumen de estudios filosóficos. Antes había publicado ya ensayos sobre filosofía americana, apuntes sobre Bergson, el campeón francés del espiritualismo, sobre Guyau, sobre diferentes temas de cultura americana y al rededor de «Los valores espirituales». Es pues un autor de recia contextura intelectual y de definida dirección filosófica.

Desde estas mismas columnas comentamos hace poco tiempo su libro sobre la revolución rusa, y hoy volvemos a ocuparnos con agrado de su nueva obra que, versando sobre asuntos lejanos pero eternos, tiene sin embargo el blasón del espiritualismo del autor, con el que elegantemente se expresa su oposición a las novísimas doctrinas materialistas de la filoso-

fía que han dado la puerta de salida al cúmulo de aspiraciones humanas incompatibles con un puro idealismo soñador de aplicaciones abstractas.

Y decimos que nuestra detención sobre este volumen es agradable, porque la prosapia intelectual, la serenidad y la galanura de estilo del autor nos son placenteras. No es su posible situación política—que adivinamos—la que nos importa. Es su producción literaria y filosófica. Su vasta labor intelectual, sus libros, fruto de mucha meditación y de incesante estudio, dan al ilustre Rector de la Universidad de Concepción un puesto, no solamente preferente, sino también predilecto, en las bibliotecas americanas.

«La herencia moral de la filosofía griega» se titula su última obra. En ella realiza un estudio total de la sabiduría helena, de sus variaciones, de sus características fundamentales, de sus creaciones y concepciones. Y se demuestra cómo la estructura de todas las instituciones e ideas fundamentales de nuestra época, tiene su origen en las diferentes etapas del pensamiento griego. El acervo moral de que goza el mundo contemporáneo, es herencia del mundo griego. Las ideas directrices de nuestra orgullosa ciencia actual, fueron esbozadas por los griegos.

A lo largo de las 227 páginas de este libro se efectúa el milagro de recorrer los cinco o seis siglos de historia de la filosofía griega, desde los presocráticos, donde descuellan los filósofos jónicos, hasta los estoicos, pasando por los sofistas, Sócrates, Platón, los cínicos, Aristóteles y los epicúreos. Un luminoso paseo por las academias griegas, del cual sale el peregrino con nuevas fuerzas para continuar

el camino penoso de la historia. «Lo hecho ha sido para mí—dice el autor—como un paseo a lo largo de un hermoso friso de espíritus superiores». Las academias y el friso hace tiempo que desaparecieron, pero las proyecciones de sus enseñanzas todavía nos inundan de luz.

El profesor Molina ha sabido, como siempre, darnos la visión clara, neta y seductora, del mundo griego. El libro tiene el encanto de lo bueno y el prestigio de su estirpe. La Biblioteca de la Universidad acusa, agradecida, el recibo de su envío.

J. B. B.

Cervantes.— *Ricardo Rojas.*—Buenos Aires 1935.

El tema clásico tiene que ser de permanente actualidad, porque virtud del clasicismo es la de modificar su significación con el tiempo y aceptar interpretaciones nuevas. Ha habido americano que ha estimado que el estudio de los autores del Siglo de Oro, por ejemplo, era cuestión para los españoles y no para los americanos, tratando así de desligar a este Continente de la tradición hispana o admitiendo una razón de inferioridad inexplicable. El profesor Ricardo Rojas de la Argentina no lo ha creído así y por eso en todo tiempo dió gran atención a las expresiones del idioma tratándolas con una independencia de juicio que lo colocaba en un plano de igualdad con los literatos peninsulares.

Rojas lleva escrita una obra cuantiosa de gran importancia para el desenvolvimiento intelectual argentino. Bastaría su trabajo fundamental sobre Literatura Argentina para colocarlo en alto puesto entre su intelectualidad, si además no hubiera extendido su considera-

ción de crítico americano al problema de este Continente y no hubiera, en su libro «Euríndia», sentado las bases para una síntesis cultural de nacionalidades.

«Cervantes», el libro que se ha servido enviarnos su ilustre autor, ha sido arreglado y terminado en Ushuaia, la población más austral del globo a donde fué confinado por uno de los gobiernos dictatoriales de su patria. «Al iniciarme há tanto tiempo en la carrera didáctica, no sólo hice voto de estudio sino de alejamiento de la política, porque creía que la Argentina hallábase encaminada, dentro de su Constitución, a la realización paulatina y pacífica de las esperanzas que le dieron origen como República independiente. Constituido el Estado, creí que a nuestra patria le restaba formar un pueblo, y ésta era una empresa de educación. Sin embargo, últimamente, vi quebrarse nuestras instituciones, y consideré deber ineludible sacrificar mi paz intelectual para defender la ciudadanía. En esa lucha he caído en poder de la arbitrariedad: sin justificación ni proceso, he sido confinado en Ushuaia, la población más austral del globo. Exiliado en este lugar, he traído, para distraer mis ocios, los borradores y notas de mi «Cervantes», cuya elaboración empezó antes del 23 de abril de 1916, tercer centenario de la muerte de aquel maestro. Tales son las ingratas circunstancias en que he dado forma definitiva a este libro».

La página transcrita forma parte de los anales americanos en cuanto se relaciona a la política de cada uno de estos países y a la suerte de sus ciudadanos. Además, constituye también una lección de civismo que el escritor da a los intelectuales de América: el escritor

no puede huír de las vicisitudes políticas, porque antes que escritor es ciudadano y se debe, por lo mismo, a la tierra en que vive y en que acaso necesita más, en ciertos momentos, aprovechar de su acción que de sus ideas.

El libro es uno de los homenajes más fervorosos y más bellamente concebidos a la gloria de Cervantes, y como el escritor no ha querido sumarse a las alabanzas acostumbradas, ha compuesto su libro para examinar aspectos nuevos de la obra cervantina y lo ha dividido así en tres grandes capítulos dedicados a estudiar al gran español como poeta lírico, como poeta dramático y como poeta épico. Rojas no ha querido que la persistente gloria del «Quijote» obscurciera las otras creaciones literarias de Cervantes y dando el verdadero valor a la obra metrificada, ha trazado lógicamente el ciclo recorrido por el gran español al escribir todas sus obras.

Muchos de los capítulos de este libro tienen que suscitar el comentario del lector, porque con ellos se pone en nueva evidencia la discusión literaria que se ha entablado en los últimos tiempos sobre el verso y la prosa, sobre el ritmo como problema psicológico, sobre las combinaciones silábicas y el valor de la rima y el metro, cuestiones largamente tratadas por el literato argentino en su deleitable libro.

I. J. B.

Biblioteca aldeana de Colombia.— Envío del Ministerio de Educación de la República de Colombia.—Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana.—Editorial Minerva, 1936.

Hemos dado cuenta de los anteriores envíos de esta importantísima publicación con la que el

Ministerio de Educación de Colombia contribuirá a crear una base tradicional sobre la que se erija el gran monumento de cultura de esa nación. El último envío corresponde a los tomos del 11 al 20, dedicado sobre todo a los cuentistas y novelistas como Carrasquilla, Silvestre, Rendón, Pérez Triana y otros más de gran valor literario. El tomo 11 está dedicado a recoger las producciones de sus cuentistas para poner en evidencia la continuidad intelectual establecida en la mujer colombiana, cuya concurrencia nunca ha faltado de la cíta literaria y que hoy mismo cuenta con una de sus hijas, doña Mercedes Gaibors de Ballesteros de miembro de número de la Academia de Historia de Madrid.

Habría que referirse a cada uno de estos libros, pues que todos ellos reúnen una obra literaria notable; pero en la imposibilidad de hacerlo queremos tan sólo agradecer el envío que es una valiosa contribución para la sección americana de nuestra Biblioteca.

I. J. B.

Medicina Legal.—Prof. Nerio Rojas.—2 vol.—Ed. El Ateneo.—Buenos Aires.—1936.

La aparición de la obra del Profesor titular de Medicina Legal de la Universidad de Buenos Aires, debe señalarse como un acontecimiento científico continental. En efecto, dentro de esta disciplina se hacia sensible la falta de un tratado que aparte de su contenido científico, presentara al público el fruto de una experiencia propia de América. Hasta hoy, y salvo el brillante ensayo, ya bastante lejano, de Héctor Taborda, los estudiosos de la medicina legal han tenido que recurrir reiteradamente a las

fuentes extrañas a nuestra raza y a nuestros problemas, para encontrar cuerpos de doctrina satisfactorios. Es cierto que los trabajos monográficos, en nuestro continente, han sido muy nutridos; pero lo que necesitábamos era la obra de conjunto, que tamizara la experiencia adquirida, y nos la ofreciera luego con claridad, rigor científico y exposición metódica.

Es esto lo que nos ofrece la nueva obra del Profesor Rojas. Antiguo cultor de las disciplinas neuropsiquiátricas, desde muy temprano especializó sus estudios, dedicándose luego a la Medicina Legal con verdadero ahínco. Los resultados de su labor no han podido ser más brillantes. Después de su «Psicología Forense», modelo de tino, de severidad y de agudeza clínica, nos brindó «Lesiones», capítulo de la obra que nos la ofrece hoy, constituyendo en verdadero tratado. Si en sus anteriores producciones hemos admirado la ponderación, la sutileza, la ecuanimidad razonada e inteligente del Profesor Rojas, en su obra reciente palpamos la madurez de su personalidad.

El Profesor Rojas, que aúna las dotes de maestro a las de investigador y organizador, estaba especialmente capacitado para hacer la exposición del estado actual de estos complejísimos problemas; y en especial de aquellos —como los que se refieren a la Criminología y a la Psiquiatría Forense— alrededor de los cuales se ha fantaseado sobre medida, creando a veces un estado de verdadero desconcierto.

Los capítulos de la Medicina Legal del Profesor Rojas son a la par que sencillos, severos. Puede decirse que ninguna palabra está demás. A pesar de su concisión contienen todo lo que el práctico o el estu-

diente necesitan saberlo. Y todo aquello se encuentra expuesto con sobriedad y lógica impecable e ilustrado por la experiencia vivida por el autor, que al frente de aquella admirable Institución que se llama el Instituto de Medicina Legal de Buenos Aires — a pesar de todos los obstáculos con que ha tropezado en su obra de director y organizador —, ha llegado a atesorar casos tan numerosos como ilustrativos, como para hablar de una experiencia argentina en Medicina Legal.

Recordamos todavía con fruición la visita que hace poco hicimos al Instituto. A pesar de que en él no brilla la fastuosidad ni la abundancia, se respira un ambiente de intenso trabajo y se aprecia cómo cada experiencia es objeto de ardorosa investigación, para que al cabo la labor deje valiosas enseñanzas. Allí se han formado varias generaciones de Médicos Legistas que a su preparación unen las dotes de modestia e impetu para la investigación característica del Profesor Rojas.

El tratado de Medicina Legal que ahora reseñamos, trae pues una lección teórica y práctica de dicha experiencia, poniendo al día, en lengua española, la gran variedad de problemas médico-legales.

La medicina argentina puede sentirse orgullosa de que su esfuerzo y su espíritu de investigación se vayan plasmando en obras como la del Profesor Rojas que, lo esperamos, va a ser, para los estudiosos de estas disciplinas, una obra de consulta obligada.

Copiamos a continuación el Índice de esta importantísima obra:

Introducción. Decálogo médico-legal.

La Medicina Legal.

Cap. I. I. Definición y carácter de la Medicina Legal; su importancia; II. Síntesis histórica en el extranjero y en la Argentina; III. Sus partes.

Cap. II. Peritaje Médico-Legal. I. Organización de los tribunales de Justicia. Códigos Penal y Civil; antecedentes argentinos; II. Peritaje médico-legal. Legislación. Nomenclamiento de perito; recusación; excusación. Normas periciales, procesales y técnicas. Valor del peritaje. Falso testimonio. Certificado falso.

LIBRO II. Traumatología Forense.

Parte I. Lesiones.

Cap. I. Legislación Penal. I. Legislación Penal; II. Emoción violenta; III. Las lesiones leves, graves y gravísimas; las medidas de gravedad.

Cap. II. Formas de lesiones. I. Contusiones; excoriaciones; contusión con derrame; sin herida externa; herida contusa; II. Herida por arma blanca. Armas cortantes. Armas punzantes y punzo-cortantes; III. Heridas por armas de fuego. Orificios; trayectos; IV. Explosiones; V. Lesiones por electricidad.

Cap. III. Cuestiones médico-legales. I. Con causa; preexistente y sobreviniente; II. Diagnóstico de homicidio, suicidio y accidente; III. Lesiones vitales y post-mortem; IV. Identificación del arma; V. Supervivencia y movimientos posibles; VI. Posición de víctima y heridor; VII. Número de agresores; VIII. Otras cuestiones.

Parte II. Accidentes de Trabajo.

Cap. I. Accidentes del Trabajo. I. Legislación y fundamento; II.

Definición de accidente; III. Enfermedad profesional; IV. Incapacidades. Intervención médica; V. Cuestiones médico legales; estado anterior; hernia; tuberculosis; tumores; otros casos.

Parte III. Asfixiología.

Cap. I. Generalidades. Sofocación. I. Clasificación y signos generales internos y externos; II. Sofocación; origen, lesiones. Sus formas; Obturación de orificios; cuerpos extraños; compresión; enterramiento; aire confinado.

Cap. II. Estrangulación. Ahorcadura. Sumersión. I. Estrangulación; etiología; mecanismo de la muerte; lesiones; diagnóstico. II. Ahorcadura; etiología; mecanismo; lesiones; diagnóstico. III. Sumersión; etiología; mecanismo; lesiones; diagnóstico.

LIBRO III. Tanatología.

Cap. I. Tanatología. I. Legislación; II. Inhumación. Certificado de defunción; III. Muerte aparente; IV. Fenómenos cadavéricos tardíos; V. Putrefacción; VI. Muerte súbita; VII. Exhumación y Cremación.

LIBRO IV. Sexología Forense.

Cap. I. Sexo y perversiones. I. Generalidades; II. Determinación sexual. Pubertad; III. Perversiones sexuales: inversión, fetichismo, exhibicionismo, sadismo, masochismo, necrofilia, bestialidad.

Cap. II. Seudohermafroditismo. I. Concepto. Clasificación; II. Cuestiones médico legales; en nacimiento; en matrimonio.

Cap. III. Impotencia. I. Concepto; Clasificación; impotencia psicopática y pseudoimpotencia. II.

Anulación de matrimonio. Legislación y peritaje:

Cap. IV. Delitos de carácter sexual. I. Legislación penal; II. Violación. III. Signos de violación; formas de himen. Violación en un varón.

LIBRO V. *Obstetricia Forense.*

Cap. I. Embarazo y Nacimiento. I Diagnóstico del embarazo; II Duración legal. Filiación; prueba pericial; III Nacimiento. Legislación; realidad del embarazo y del parto.

Cap. II. Aborto. I Definición y legislación; aborto terapéutico y eugenético; II Procedimientos abortivos; III Diagnóstico del aborto, en la mujer viva y en el cadáver; época del embarazo; IV Profilaxis del aborto.

Cap. III. Infanticidio. I Legislación penal; crítica; II Cuestiones médico legales. Pruebas de vida extrauterina; docimias; causas de error. Causas de muerte: patológicas, culposas, accidentales, criminales; III Problemas de identidad; IV Otras cuestiones; V Examen de la madre.

LIBRO VI. *Técnica Policial. Identidad.*

Cap. I. Identificación Policial. I Técnica policial; II Procedimiento de identificación; dactiloscopía, antropometría y retrato hablado; III Registro de reincidentes.

Cap. II. Identificación médica. I Determinación de la edad; II Determinación de la talla; III Determinación del sexo; IV Otros problemas de identificación.

Cap. III. Investigación de manchas. I Manchas de sangre; II Manchas de espermas; III Calostro, leche; IV Meconio; V Unto sebá-

ceo y líquido amniótico; VI Otras investigaciones.

LIBRO VII. *Criminología.*

Cap. I. El Delito y las escuelas penales. I La criminología; II El delito; III Escuelas penales; escuela clásica; y la positiva.

Cap. II. Lombroso. El hombre delincuente. I Carácteres físicos y psíquicos del hombre delincuente según Lombroso; su crítica; II Etiología y patogenia; atavismo; locura moral; epilepsia

Cap. III. Etiología del Delito. I Factores diversos. Antropología y mesología; II Causas individuales; III Metereología criminal. Causas sociales; IV Estadísticas de Buenos Aires.

Cap. IV. Clasificación de delincuentes. I Clasificación de Ferri; delincuente nato, loco, pasional, habitual y ocasional; II Clasificación de Ingenieros; anómalos morales, intelectuales, volitivos y combinados; III Clasificación de Vervaeck.

Cap. V. Delincuencia de menores. I Generalidades; II Etiología y clasificación de la delincuencia de menores; tipo social y tipo patológico; Examen médico; III Legislación y tratamiento; Código Penal; ley 10.903; establecimientos especiales.

Cap. VI. Tratamiento de la delincuencia. I La Penología; II Régimen carcelario, ley argentina; III Estado peligroso; doctrina; proyectos argentinos.

LIBRO VIII. *Psiquiatría Médico legal.*

Cap. I. Alienación y semialienación. I Definición de alienación mental; II Semialienación; III Constituciones psicopáticas; sus tipos.

Cap. II. Exímentes Psíquicas. I Imputabilidad; II Legislación Penal. Exímentes psíquicas; sus formas. Crítica

Cap. III Inconsciencia patológica. I Definición; caracteres generales; II Ebriedad; III Epilepsia; IV Emoción patológica; V Otros estados de inconsciencia.

Cap. IV. Locura moral. I Concepto y caracteres; perversos instintivos; II Clasificaciones; semiología de Dupré y clínica; formas congénita y adquirida.

Cap. V. Delitos patológicos. I Alienados delincuentes. Estadísticas según la forma clínica y el delito; II Simulación.

Cap. VI. Psicogénesis del homicidio patológico. I Delito con preparación del acto; II Por reacción brusca post-alucinatoria; III Por ímpulso; IV Por automatismo inconsciente; V Por obsesión impulsiva.

Cap. VII. Psicogénesis del robo patológico. I Delito por ímpulso; II Por un juicio anormal; III Por perturbación de origen físico; IV Por obsesión impulsiva.

Cap. VIII. Fuga y otras reacciones patológicas. I Fuga y vagancia; sus formas; II Delitos sexuales; exhibicionismo; III Piromanía.

Cap. IX. Capacidad Civil. I Definición. Legislación; II Incapacidad absoluta; sus tipos. Persona por nacer; III Menores; su situación civil.

Cap. X. Los Dementes. I Legislación. Doctrina del art. 141; incapacidad absoluta por demencia; II Situación de los semialienados; débiles de espíritu, prodigos, toxicómanos, etc; III El peritaje médico; IV Sordomudos.

Cap. XI. Testamento. Intervalo lúcido. I Legislación; II Intervalo

lúcido. Cuestión psiquiátrica; cuestión médico legal. Interpretación en testamentos, interdicción, matrimonio.

Cap. XII Internación de alienados. I Generalidades y estadísticas. Dificultades y prejuicios sobre la internación; II Ley y ordenanzas.

LIBRO IX. Jurisprudencia y Deontología Médicas.

Cap. I. Ejercicio de la medicina. I Legislación especial; II Ejercicio legal; situaciones especiales. Trámites administrativos. III Ejercicio ilegal; Código Penal. Curanderismo. Charlatanismo. Cesión de diplomas.

Cap. II. Responsabilidad Médica. I Concepto general. Dolo y culpa; II Antecedentes y dictamen de Dupin; III Legislación argentina; IV Elementos constitutivos de la responsabilidad médica; V Casos de jurisprudencia.

Cap. III. Secreto médico. I Doctrina; secreto absoluto y secreto relativo. Excepciones; II Legislación argentina. El delito de violación del secreto; elementos constitutivos. III El secreto ante la justicia; el médico como denunciante, como testigo, como perito, etc.

Cap. IV. Honorarios médicos. I Cobro de honorarios y locación de servicios. Situaciones en la práctica; II Cobro judicial. Arancel del Departamento Nacional de Higiene; jurisprudencia. Prueba. Costas. Prescripción. Privilegio. Legados.

Cap. V. Deontología Médica. I Definición. Moral. Vocación; II El espíritu médico; sus elementos; III Código de ética; IV Agremiación. Bibliografía.

Physiology in modern Medicine.— by J. J. Macleod, assisted in the present edition by Philip Bard, Edward P. Carter, J. M. D. Olmsted, J. M. Peterson, N. B. Taylor.— *seventh Edition.*— St. Louis 1935. («La Fisiología en la Medicina Contemporánea» por J. J. Macleod). El distinguido profesor de Fisiología en las Universidades de Aberdeen, Toronto y Cleveland, ha publicado la séptima edición de su importante obra de Fisiología, relacionada con los conocimientos con los cuales cada día progresan y evolucionan las ciencias médicas. En la presente edición ha colaborado con el Profesor Macleod, un selecto grupo de hombres de investigación, que con su aporte personal han contribuido a enriquecer el caudal de conocimientos médicos de nuestros días, como Felipe Bard, profesor de Fisiología en la Escuela de Medicina de la Universidad de Johns Hopkins; Eduardo Carter, profesor Agregado de Medicina, en la Universidad y en el hospital Johns Hopkins; J. M. D. Olmsted, profesor de Fisiología de la Universidad de California; J. M. Peterson, Instructor de Trabajos Experimentales de Fisiología en la Universidad de Aberdeen; y N. B. Taylor, profesor de esta materia en la Universidad de Toronto.

La obra publicada por la casa editora Mosby de St. Louis, constituye en conjunto un excelente manual para los estudiantes, por cuanto es una guía de aplicaciones clínicas deducidas de los conocimientos modernos fisiológicos y bioquímicos. A la parte didáctica y expositiva, expuesta con claridad, se agrega el mérito de la aplicación práctica, en la cual el lector y el estudiante encuentran el fundamento del razonamiento y de la investigación. Especial mención merecen

los capítulos dedicados al «Metabolismo y la Nutrición»; al «Sistema Neuro-muscular»; a «Los órganos endocrinos o glándulas privadas de conductos» y el referente a la «Circulación de la sangre», en el que se explica con detalle y precisión, entre otros aspectos, el mecanismo de la revolución cardíaca.

A más de la personalidad consagrada de los colaboradores con quienes el profesor Macleod ha publicado la presente edición; la obra es un manual de alta importancia didáctica y científica.

GUALEBERTO ARCOS.

Tratado de Fisiología General para Médicos y Estudiantes, por Philip H. Mitchell, Profesor de Fisiología en la Universidad de Brown.— Traducción de la segunda edición Norteamericana por el Dr. A. Oriol Anguera y el Dr. Jorge Folch Pi.— Editorial Labor.- Barcelona 1936.

Constituye esta obra un valioso aporte al progreso de la Fisiología Médica. La Físicoquímica ha sido prolíjamente estudiada. El estado coloidal; la estructura fisioquímica de la materia viva; las relaciones de la Fisiología con la Citología y la Fisiocuímica, dilucidan aspectos científicos de nueva y moderna orientación, al considerar el estado fisioquímico de los componentes protoplasmáticos. Para el profesor Mitchell, «el hecho sobresaliente del estado fisioquímico de los componentes protoplasmáticos es que se encuentran en emulsión. Esta es la idea central de la teoría de la espuma (emulsión) de la estructura protoplasmática. Pero además de la emulsión microscópicamente visible, el protoplasma está subdividido todavía en cada una de sus fases visibles, encontrándose

una parte de sus sustancias en un estado de dispersión ultramicroscópica, de fina emulsificación, estado que favorece la formación de membranas que la rodean o la dividen. Muchas de estas membranas son simples películas de espesor ultramicroscópico.»

Los procesos de síntesis en plantas y animales están considerados y expuestos con los últimos conocimientos adquiridos por la investigación. El ciclo de los procesos metabólicos se relacionan, al exponerlos, con los estudios contemporáneos. El ciclo del carbono, que explica su regulación la fotosíntesis, está ampliamente tratado; en especial, la naturaleza de este fenómeno básico en fisiología, por cuanto es indispensable a la vida humana, porque si consideramos a la vida como una manifestación energética constante, su actividad emana del Sol, merced a la acción de las sustancias fotosintetizantes, como los cloroplastos y los gránulos portadores de pigmento de las plantas.

Contribuye a dar mayor mérito a la presente edición española de la obra del Profesor Mitchell, la personalidad de los traductores, cuya valía es muy conocida en el ambiente científico.

GUALBERTO ARCOS.

Introducción a la Bioquímica por William Robert Fearon, profesor de Bioquímica de la Universidad de Dublín, Miembro de la Royal Irish Academy.—Traducción directa del inglés por el Dr. Jorge Folch Pi, Médico del Instituto de Fisiología de Barcelona.—Espasa Calpe, S. A. Madrid 1936.

Es un manual, que sin embargo de sintetizar los conocimientos actuales de la ciencia en el vasto y relacionado campo de la Bioquí-

mica, los expone en todos sus aspectos fundamentales. Podría dividirse la obra en dos partes: expositiva, en la cual el autor pretende «llegar al organismo viviente tomando el camino poco acostumbrado de la Bioquímica Inorgánica»; y de utilidad inmediata, en la que se indica al lector, sencilla y eficientemente, las prácticas de laboratorio para las reacciones que delatan el conocimiento y la presencia de los diversos cuerpos y sustancias. Como apéndice consta una nomenclatura Bioquímica internacional; y los reactivos frecuentemente empleados en las manipulaciones Bioquímicas.

GUALBERTO ARCOS.



Traité de Physiologie normale et pathologique, publié sous la direction du G. H. Roger et du Leon Binet.— Tome X.—Physiologie Nerveuse (Deuxième Partie) Fascicule II.— Masson et Cia. Editeurs. París 1935.

(Tratado de Fisiología Normal y Patológica, publicado bajo la dirección de G. H. Roger y Leon Binet. Tomo X). Fisiología Nerviosa (Segunda Parte) Fascículo II).

La publicación del presente volumen cierra la primera edición de una de las más importantes obras de Fisiología que hasta hoy se ha dado a luz; y que sin hipérbole podemos conceptualizar como la obra cumbre de la ciencia médica francesa y universal. Más de cien sabios, algunos de ellos, como Pissuñer, españoles, han contribuido para dar cima a esta monumental obra, gloria de la lengua y de la ciencia francesa, que a no dudarlo, marcará un derrotero en las futuras investigaciones de este importante ramo básico y fundamental de las ciencias médicas, que es la Fisiología. El austero y entusiasta espíritu de Claudio Bernard, el cerebro creador

de la ciencia experimental, debe sentirse complacido, si sus anhelos y virtudes pudieran revivir, al considerar que Francia y los franceses de nacimiento y de corazón por herencia de cultura, han continuado la legendaria tradición de ciencia de la vieja Lutecia.

Fisiólogos, bioquímicos, clínicos han redactado los capítulos de esta monumental obra, fruto del pensamiento francés; y en la cual están consignados todos los conocimientos que en este aspecto ha atesorado hasta hoy la inteligencia humana.

GUALBERTO ARCOS.

Body water. The exchange of fluids in man
by J. P. Peters.—Baillière, Tindall and Cox.—Londres 1935. (El agua del Cuerpo. Los cambios de los líquidos en el hombre).

Con espíritu de demasiada suficiencia trata el autor del vasto y discutido problema del metabolismo del agua. La autoridad de Peters, quizá justifique las opiniones unilaterales que consigna en su estudio, que por otros aspectos es digno de encomio. El índice bibliográfico que sobre la materia publica, tiene marcado interés para cuantos traten de investigar en este aspecto de la Fisiología, sobre el cual aún no se ha dicho la última palabra.

GUALBERTO ARCOS.

Paul Heger.—Par J. Demoor.—Université libre de Bruxelles—Édition du Centenaire.—1935.

El sabio fisiólogo Demoor, antiguo Rector de la Universidad de Bruselas; y a quien entre otras investigaciones importantes se debe el estudio y descubrimiento de las «substancias activas» que regulan humoralmente la ritmidad cardí-

ca, ha publicado con motivo del Centenario de la Universidad de Bruselas, la tercera de la serie de monografías que dicho Instituto docente y científico ha resuelto consagrar a la historia de su desenvolvimiento cultural y a la memoria de algunos de los miembros eminentes que contribuyeron para su prestigio. La biografía del eminente fisiólogo Paul Heger está expuesta por Demoor con afecto y conocimiento de la alta inteligencia que trazó el sendero de investigaciones y estudio del sabio cuyo espíritu perdura como ejemplo en el ambiente universitario de Bruselas.

GUALBERTO ARCOS

Cuadros de Anatomía Humana.—Por Antonio Santiana.—Libro I.—Quito.—1936.—Imprenta de la Universidad.

Interesante resumen de los conocimientos de Anatomía Humana forman los «Cuadros», que permitirán a médicos y estudiantes recordar rápidamente las nociones esenciales y elementales de esta necesaria rama de la Medicina. El resumen se distingue por la prolíjidad y paciencia con que ha sido elaborado. Consta del dibujo respectivo de la pieza anatómica estudiada frente a los detalles enumerados que la caracterizan.

Importante y meritoria labor del distinguido Profesor de Anatomía Descriptiva de la Universidad Central, que pone de manifiesto el afán de Cátedra y el alto espíritu de estudio del Sr. Dr. Antonio Santiana.

GUALBERTO ARCOS.

L' Homme, cet Inconnu.—Dr. Alexis Carrel.—Librairie Plon.—París.—1935. —(La incógnita del Hombre.)

Conocíamos al sabio Carrel como el eminente hombre de ciencia, a quien la Biología debe los más avanzados progresos; y la Cirugía los éxitos más rotundos. Pero en esta obra, síntesis de divulgación metódica y perfecta, se nos revela como uno de los más grandes pensadores de nuestro siglo, paradójico y sentimental. Con infinita modestia declara en el prefacio: «Celiui qui a écrit ce livre n' est pas un philosophe»; y resulta sin embargo de la protesta, como un verdadero filósofo, porque la filosofía contemporánea es ante todo y por encima de todo, consecuencia de altas investigaciones y disquisiciones biológicas; es decir, la filosofía es biología. Perdón por este afán de recalcar el concepto; pero como escribimos para nuestro ambiente ecuatoriano, precisa acentuarlo.

Carrel que al cultivar los tejidos dió a la célula todo el valor y trascendencia que tiene en biología, como lo puso de manifiesto en el importante estudio publicado en el año de 1924 en el volumen 4º. de *Physiol. Rev.* titulado «Tissue Culture and Cell Physiology» era el llamado para estudiar en la sociedad al individuo, a quien el conglomerado rechaza y desconoce, porque no se preocupa de la personalidad de cada tipo.

Mentalidad formada al calor de todos los conocimientos y sentimientos contemporáneos, como lo declara, por cuanto ha podido observar casi todas las formas de la actividad humana, «junto a los pequeños y a los grandes, los sanos y los enfermos, los sabios y los ignorantes, los débiles de espíritu, los locos, los astutos y los criminales». Y que gracias a varias circunstancias ocasionales tuvo oportunidad «de contemplar los

fenómenos de la vida, mientras eran analizados por las manos expertamente incomparables de Jacques Loeb, Meltzer y Noguchi». Nadie más que Carrell, era pues el llamado a opinar sobre nuestra civilización en crisis, por exceso de técnica y por falta de sentimientos.

Junto a la frase del filósofo, se destaca el concepto y criterio del científico. No quiere hundirse en un espiritualismo retrógrado, que ahogaría las nociiones que la ciencia materialista de Loeb han dado a la mente humana, para perfeccionarla en el «devenir» de la civilización.

Este mundo, en su organización, no está hecho para nosotros, porque es originado de un error de nuestra razón y de la ignorancia de nosotros mismos, de nuestra naturaleza, expresa el sabio pensador; y antes de que nuestra civilización desaparezca, como las que nos han precedido, debemos rebealarmos con el poder de la ciencia que está en nuestras manos; evadirnos del destino común a todos los grandes pueblos del pasado. y «Sur le voie nouvelle, il faut dès a présent nous avancer».

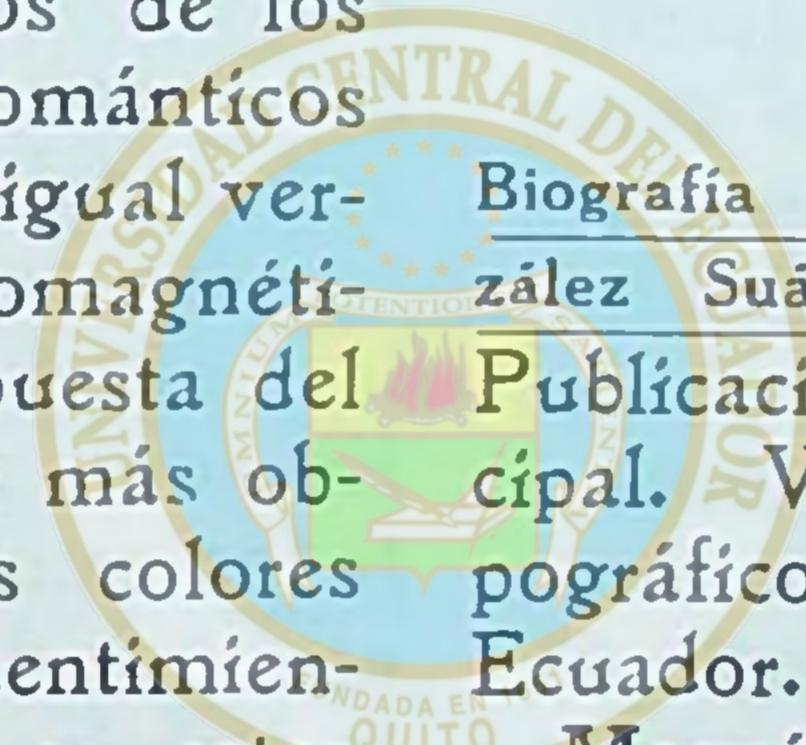
Libro magnífico y sugerente, que evoca en nuestra imaginación los días de la Grecia joven y eterna; y de Francia, heredera de la tradición helena, que con el pensamiento ha dominado el mundo. Carrell, francés de espíritu y de nacimiento; y de mentalidad robustecida en ese grande laboratorio de ciencia y de acción contemporánea que es el pueblo norteamericano, nos da la señal de alerta de nuestra civilización que se desquicia, en estos instantes de cambios radicales que se vislumbran en el horizonte de los pueblos y de la humanidad.

El homenaje mejor que podríamos tributar al último libro de Carrel, creemos es transcribir algunos de los penúltimos párrafos: «La restauración del hombre en armonía con sus actividades fisiológicas y mentales cambiará el Universo. Pues el Universo modifica sus aspectos según el estado de nuestro cuerpo y de nuestra mente. No debemos olvidar que él es sólo la respuesta de nuestro sistema nervioso, de nuestros órganos sensoriales y de nuestras técnicas a una realidad exterior que nos es desconocida y probablemente incognoscible. Que todos nuestros estados de conciencia, todos nuestros sueños, tanto los de los matemáticos como los románticos de los amantes, son por igual verdaderos. Las ondas electromagnéticas que expresan una puesta del Sol a los físicos no son más objetivas que los brillantes colores que percibe el pintor. El sentimiento estético engendrado por estos colores y la medida de la longitud de las ondas que los componen son dos aspectos de nosotros mismos y tienen los mismos derechos a la existencia. La alegría y el dolor son tan importantes como los planetas y los soles. Pero el mundo de Dante, de Emerson, de Bergson o de Hale es más vasto que el de Mr. Babbit. Las dimensiones del Universo crecerán necesariamente con la fuerza de nuestras actividades orgánicas y mentales.

Debemos liberar al hombre del cosmos creado por el genio de los físicos y de los astrónomos; de este cosmos en el cual él ha sido aprisionado desde el Renacimiento. A pesar de su belleza y de su inmensidad el mundo de la materia inerte es muy estrecho para el hombre;

del mismo modo que acontece con nuestro medio económico y social, que no está hecho para nosotros. No podemos adherirnos al dogma de su realidad exclusiva. Sabemos que no estamos comprendidos del todo dentro de sus dimensiones, que nos extendemos hacia otra parte fuera del continuo físico. El hombre es a la vez un objeto material, un ser viviente, un foco de actividades mentales. Su presencia en la inmensidad muerta de los espacios interestelares es totalmente despreciable. Sin embargo, está lejos de ser un extraño en este prodigioso reino de la materia».

GUALBERTO ARCOS.


Biografía del Ilustrísimo Federico González Suárez por Nicolás Jiménez. Publicaciones del Archivo Municipal. Volúmen XI. Talleres Tipográficos Municipales. Quito-Ecuador. 1936.

Magnífica edición ampliada de los estudios que anteriormente publicó el notable literato Nicolás Jiménez, en la Revista de la Sociedad Jurídico Literaria y como Discurso de ingreso a la Academia Nacional de Historia; edición costeada por el Ilustre Municipio quiteño, que de algunos años a esta parte ha dado a luz importantes volúmenes referentes a la vida colonial, sacados de los Archivos del Cabildo, gracias al interés y acuciosidad de Roberto Páez, en justicia designado Cronista Vitalicio de nuestra Muy Noble y Muy Leal Ciudad de San Francisco de Quito.

Biografía impecable, dentro del género literario, la que traza Jiménez del Ilustre Prelado ecuatoriano; hombre múltiple, de ciencia y de acción, a quien le tocó vivir

vir los más borrascosos días de nuestras evoluciones y revoluciones "sociales". Tormentas políticas que en estas incipientes e inadaptables democracias de América trituran hombres e instituciones. Durante la Colonia, el indio Espejo; en la era republicana, Rocafuerte, García Moreno, Montalvo, González Suárez, entre otros, han sido los modeladores de nuestra nacionalidad criolla y de nuestra raza mestiza. Hombres cumbres, en las perspectivas del porvenir, de las futuras nacionalidades que se funden en el crisol de Indoamérica.

Inicia su estudio biográfico Jiménez, con una magistral descripción sociológica de Quito como centro de cultura en la primera mitad del siglo XIX. Cuadros descritos con maestría; brochazos que retratan la vida intelectual y religiosa de Quito, antes de la transformación política del 95, que en nuestra evolución social, tuvo la inmensa trascendencia de emancipar los espíritus, ponen de manifiesto el atraso de los estudios en los años en los cuales González Suárez iniciaba su carrera. Las líneas trazadas por Jiménez superan en sinceridad a las magistrales y estilizadas páginas en las cuales Rodó describió el ambiente en el cual se formó la mentalidad de Montalvo. «La ilustración general, no estaba muy difundida, aunque era grande la afición a la lectura. Los libros penetraban con dificultad», expresa Jiménez; y más adelante agrega: «Se publicaban muy pocos libros, los más de ellos para textos de enseñanza en las escuelas, con falta de originalidad»... «La instrucción primaria era confesional; la daban los religiosos de los conventos».

Rememora las luchas con las órdenes religiosas, que tanto amargaron la existencia y la conciencia de sacerdote católico de nuestro benemérito historiador Schumacher, Obispo que fue de Manabí, célebre en nuestras incidencias políticas por la excomunión con que castigó a Felicísimo López; el Padre Durantí, legendaria figura de sacerdote extranjero, estilizada por la pluma cáustica del notable periodista Manuel J. Calle, desfilan en las páginas de Jiménez. El Ilustre Municipio tiene en prensa la obra que podríamos llamarla de defensa personal de González Suárez. «Mi Criterio Histórico»; y en esas páginas trazadas con la pluma mojada en el acíbar del pesar que le ocasionaron los enemigos del fundador de los estudios prehistóricos en el Ecuador, conoceremos en detalle todos estos incidentes, que a un espíritu de menos temple moral le habrían aniquilado.

González Suárez, fue el ciudadano y el patriota máximo; y como hombre de ciencia, tuvo el inmenso mérito, único hasta hoy en nuestro ambiente, de fundar escuela de investigación original, relacionada con los estudios locales. La Academia Nacional de Historia, debe su existencia a él.

Insertas en el mismo volumen XI de las Publicaciones del Archivo Municipal, constan las «Memorias Intimas» trazadas por la pluma de González Suárez; y las «Anotaciones» que con amplio conocimiento del motivo las comenzó a escribir el letrado Arzobispo Ilustrísimo Manuel María Pólit Laso. Desgraciadamente están truncas, porque la muerte le sorprendió cuando comenzaba esta labor.

GUALBERTO ARCOS.

Contribución al estudio de las realidades entre las clases obreras y campesinas.—

Pablo Arturo Suárez.—Profesor de Higiene de la Universidad Central del Ecuador.

El Profesor de Higiene de la Universidad Central del Ecuador, médico que ha tenido una larga y brillante actuación en el mejoramiento de la salubridad de ese país, ha publicado este interesantísimo estudio en el que analiza, en sus diversos aspectos, algunos de los capítulos más apasionantes de la Medicina Social, vale decir, la investigación en la Herencia y en el Medio, de las causas que motivaron la diferencia que presentan las clases sociales para reaccionar frente a la enfermedad, la invalidez y la muerte; y la Higiene social cuyo valor preventivo y curativo es de vastísimas proporciones.

El libro consta de cuatro secciones.

La primera, expositiva, está destinada a estudiar: la habitación, vestido, cultura, temperamento, estado de salud, presupuesto familiar, etc., entre el obrero y el campesino.

Según los emolumentos percibidos y la calidad del trabajo ha dividido al obrero en tres grupos y a los campesinos en dos, a saber:

Clase Obrera Urbana A, la que percibe menos de treinta sueldos mensuales (jornaleros, cargadores, domésticos, etc.)

Clase Obrera Urbana B, perciben de 30 a 100 sueldos (obreros clasificados, pequeños comerciantes, etc.)

Clase Obrera Industrial C, Agrupados en capítulo especial por el ambiente de fábrica en que viven.

Clase Campesina A, los inquilinos.

Clase Campesina B, los libera-
dos: pero siempre dependen econó-
micamente del patrón por las dife-

rentes forma de préstamo que los mantiene como deudores continuados de él.

Clase Campesina Manufacturera la que se dedica a una pequeña industria (alfarerería, tejidos de lana, etc.)

En cada uno de los capítulos hay un estudio minucioso de las diferentes cuestiones que justiprecia. La estadística, los datos referentes a alimentación, vestido, etc. son numerosos. Al referirse a la clase campesina «A» dice: «A veces uno se pregunta si en esta clase el organismo habrá sufrido fenómenos especiales de adaptación en toda su contextura y funcionamiento que le permiten seguir viviendo con tan escasa protección física y con un tan mínimo consumo».

La segunda parte está destinada a efectuar un análisis de los hechos. Comienza con la Natalidad que es sumamente alta 33%, siendo la natimortalidad también subida 22%.

La ilegitimidad alcanza a un 34% (es enorme; pero menos que la chilena). La síntesis de su opinión está en estos párrafos que voy a transcribir, «los dos primeros, se refieren a la natalidad e ilegitimidad, indican falta de control sexual, el otro; degeneración orgánica de los progenitores» más adelante agrega:

..... «Pero también debe influir en la alta natalidad LA CATEGORÍA MORAL DE IRRESPONSABILIDAD DE LOS PADRES y la fría conformidad que les provoca la muerte de sus hijos».

La mortalidad total alcanza al 1.6% el 48,8% de ella está constituida por mortalidad infantil de la primera y segunda infancia. También es necesario recalcar que un 12,2% de la mortalidad general está constituida por individuos de 10 a 20 años.

Los otros capítulos tratan de la Morbilidad (estudios del Bocio, Paludismo, Sífilis, Toxicomanías, etc.), Promedio de Vida e Índice Mental y Somático.

La tercera parte propone las medidas que es necesario tomar con carácter urgente para luchar contra el estado sanitario actual: propaganda sanitaria, comedores municipales, casas cunas, legislación del trabajo de la madre, habitaciones obreras, salario mínimo, etc., etc. Un capítulo especial está destinado a la protección del campesino.

El último capítulo se titula «Misión de la Universidad» en él nos indica el papel importante que deben tomar en estos estudios las diferentes disciplinas que en ella se estudian, que no debe ser una entidad encerrada en su «torre de marfil» sino que su papel más importante es hurgar los problemas que presenta el pueblo, dar a conocerlos y además, proponer el camino para llegar a solucionarlos.

El Prof. Suárez ha tenido la colaboración de algunos catedráticos

de la Facultad de Medicina, especialmente del Profesor de Psiquiatría, Dr. Julio Endara, que hemos tenido la satisfacción de conocer, y de los alumnos, quienes han realizado diversas encuestas.

Después de leer este libro, vemos que la situación sanitaria del Ecuador es muy parecida a la nuestra; que sus problemas médico sociales, son tan graves como los de acá; pero nos complace intimamente el saber que su estudio y divulgación parte de las mismas cátedras de la Facultad de Medicina.

Es indispensable que los divulgadores de la Medicina Social en su más completa acepción, desde la nueva forma que debe tomar el trabajo médico hasta la terapéutica social, sean precisamente los encargados de enseñar las generaciones del futuro.

A. A. G.

(Artículo publicado en el «Boletín Médico de la Caja de Seguro Obligatorio» de Santiago de Chile.—Marzo de 1936.)

OTROS LIBROS RECIBIDOS

Alfonso García Muñoz. ESTAMPAS DE MI CIUDAD. Quito, 1936.

Humberto Mata M. DOCTRINA Y TÉCNICA. Quito, 1936.

Oscar E. Reyes. LOS INCAS, POLÍTICOS. Quito, 1936.

Antonio Santiana. CUADROS DE ANATOMÍA HUMANA, Quito, 1936.

Séptima Conferencia Internacional americana. ACTAS Y TRABAJOS, Montevideo 1933.

Carnegie Endowment for International Peace. TRIBUNAL INTERAMERICANO DE JUSTICIA INTERNACIONAL, Washington, 1936.

LA OPINIÓN NACIONAL ANTE LA REFORMA DE LA CONSTITUCIÓN, Imprenta Nacional, Bogotá, 1936.

HARVARD Y LA FRANCE, Recueil d'études publié en l'honneur de l'Université Harvard et offert a cette Université par le Comité Francais pour la célébration du troisième centenaire de Harvard. París, 1936.

Miguel Gratacós. BIBLIOTECAS Y LIBROS, Buenos Aires, 1936.

Luis Herrera Tejada. CANTOS DE DOLOR Y PASIÓN, México, 1936.

Aro Sanso. POLICARPO BONILLA (Apuntes biográficos), México, 1936.

Faustino J. Legón. CONSTITUCIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL, Buenos Aires, 1935.

José Cuatrecasas. RESUMEN DE MI ACTUACIÓN EN COLOMBIA CON MOTIVO DEL II CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE MUTIS, Madrid, 1936.

Lewis Hanke (Editor). HANDBOOK OF LATIN AMERICAN STUDIES, (A guide to the material published in 1935 on anthropology, Archaeology, Economics, Geography, History, Law and Literature). Cambridge, Mass, 1936.

Dres. José F. Capelli y Ovidio J. Marchilli. PSICOPATOGENIA DE LOS ACTOS. AUTOPARAHETERO SUGESTIÓN. Buenos Aires, 1936.

Salvador Mendieta LA ENFERMEDAD DE CENTRO-ANÉRICA. Barcelona.

Salvador Mendieta. AL REDEDOR DEL PROBLEMA UNIONISTA CENTROAMERICANO. Barcelona.

Izquierdo C. COMPENDIO DE HISTORIA CENERAL. Granada, 1935.

Astrada Carlos. IDEALISMO FENOMENOLÓGICO. Buenos Aires, 1936.

Benett W. C. EXCAVATIONS IN BOLIVIA. New York, 1936.

Brugman K. ABREGÉ DE GRAMMAIRE COMPARÉE DES LANGUES INDO-EUROPEENNES. París, 1905.

LIBROS ADQUIRIDOS

Thanhauser S. J. TRATADO DE METABOLISMO Y ENFERMEDADES DE LA NUTRICIÓN. Barcelona, 1932.

Gley. FISIOLOGÍA, Barcelona, 1936.

Naegeli O. TRATADO DE HEMATOLOGÍA CLÍNICA, Barcelona, 1934.

Falta. TRATADO DE LAS ENFERMEDADES DE LAS GLÁNDULAS DE SECRECIÓN INTERNA, Barcelona, 1936.

Mitchell. TRATADO DE FISIOLOGÍA GENERAL, Barcelona, 1936.

Jiménez de Asúa F. ELEMENTOS DE HEMATOLOGÍA, Madrid, 1932.

Krehl Ludolf. TRATADO DE FISIOLOGÍA PATOLÓGICA, Barcelona, 1923.

Rodríguez Tomás. EXPLORACIÓN CLINICA DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS, Barcelona, 1935.

Folin Oto. MANUAL PRÁCTICO DE ANÁLISIS BIOLÓGICOS, Barcelona, 1930.

Johmann-Krause. TRATADO DE HISTOLOGÍA Y ANATOMÍA MICROFÍSICA, Barcelona, 1935.

Romberg E. TRATADO DE LAS ENFERMEDADES DEL CORAZÓN Y DE LOS VASOS, Barcelona, 1931.

Varios. DIAGNÓSTICO QUIRÚRGICO, Barcelona, 1933.

Fischel Alfred. COMPENDIO DE EMBRIOLOGÍA HUMANA, Barcelona, 1935.

Faber. ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO Y DE LOS INTES-
TINOS, Barcelona, 1935.

Lenhart. ANÁLISIS CLÍNICOS, Barcelona, 1936.

Pierantoni. COMPENDIO DE BIOLOGÍA, Barcelona, 1931.

Bordier. DIATERMIA ÁREA HISTÓRICA
DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL Y DIATERMIOTERAPIA, Barcelona, 1931.

Römpf H. BIOLOGÍA GENERAL, Barcelona, 1936.

Lipschutz. TRABAJOS RECIENTES SOBRE SECRECIONES INTERNAS, Madrid, 1932.

Varios. (Dirección de M. Piery) TRAITE DE CLIMATOLOGIE BIOLOGIQUE ET MEDICALE, París, 1934.

Haro Francisco. FASES BIOLÓGICAS DE LA MUJER, Madrid, 1934.

Pella Vespasiano. LA CRIMINALIDAD COLEGTIVA DE LOS ESTADOS Y EL DERECHO PENAL EN EL PORVENIR, Madrid, 1931.

Pende. TRABAJOS RECIENTES SOBRE ENDOCRINOLOGÍA Y PSICOLOGIA CRIMINAL, Madrid, 1932.

Wertheimer E. EL LABORISMO BRITÁNICO: SU ORGANIZACIÓN, SUS TENDENCIAS, SUS HOMBRES, Madrid, 1930.

Hayek. LA TEORÍA MONETARIA Y EL CIELO ECONOMICO, Madrid, 1936.

Nitti Francisco. LA DEMOCRACIA, LA ANTIDEMOCRACIA Y LOS PROBLEMAS DE LAS NUEVAS SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS, Madrid, 1932.

Planas Suárez Simón, LA POLÍTICA EUROPEA Y LA SOCIEDAD DE NACIONES, Barcelona, 1935.

Keyserling. EUROPA: ANÁLISIS ESPECTRAL DE UN CONTINENTE, Madrid, 1929.

Keyserling. NORTEAMÉRICA LIBERTADA, Madrid, 1931.

Aguayo A. M. PEDAGOGÍA, Habana, 1924.

Aguayo A. M. TRATADO DE PSICOLOGÍA PEDAGÓGICA. Habana, 1925.

Marañón Gregorio. LAS IDEAS BIOLÓGICAS DEL P. FEIJOO, Madrid, 1934.

Vignoli. IMPOSICIÓN DEL SEXO EN LA RAZA HUMANA Y EN LA ZOOTECNIA, Madrid, 1933.

Comas Solá. ASTRONOMÍA, Barcelona, 1935.

Lago Blanco J. LOS DELITOS DE IMPRENTA, Madrid, 1930.

Scheller Max. MUERTE Y SUPERVIVENCIA, Madrid, 1934.

Scheller Max. SOCIOLOGÍA DEL SABER, Madrid, 1935.

Varios. VOCABULARIO POLÍGLOTA INCAICO, Lima, 1905.

Parral C. ELEMENTOS DE FILOLOGÍA Y LITERATURA CASTELLANA, Valladolid, 1899.

Benot Eduardo. LOS DUENDES DEL LENGUAJE, Madrid,

Benot Eduardo. GRAMÁTICA FILOSÓFICA DE LA LENGUA CASTELLANA, Madrid, 1921.

Kirpatrick. LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES, Madrid, 1935.

Gosse Philip. HISTORIA DE LA PIRATERÍA, Madrid, 1935.

Trotsky León. MI VIDA, Madrid, 1930.

Trotsky León. HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN RUSA. Madrid, 1932.

Cossak Conrad. TRATADO DE DERECHO MERCANTIL, Madrid, 1935.

Dihigo E. SOCIEDADES DE RESPONSABILIDAD LIMITADA, Habana, 1936.

Ibarbourou Juana de. SUS MEJORES POEMAS, Madrid, 1930.

Neruda Pablo. RESIDENCIA EN LA TIERRA, Madrid, 1935.

Russell Bertrand. LOS CAMINOS DE LA LIBERTAD, Madrid, 1932.

Deat Marcel. UN PLAN FRANCÉS DE ECONOMÍA DIRIGIDA, Madrid, 1936.

Berdiaeff Nicolás. EL CRISTIANISMO Y LA LUCHA DE CLASES, Madrid, 1936.

Domingo Marcelino. LIBERTAD Y AUTORIDAD, Madrid, 1928.

Varios. REGLAMENTACIÓN DEL TRABAJO FEMENINO, Madrid, 1933.

Ruiz Funes Mariano. DELITO Y LIBERTAD, Madrid, 1930.

Gay Vicente. LAS CONSTITUCIONES POLÍTICAS, Barcelona, 1930.

Azaña Manuel. MI REBELIÓN EN BARCELONA, Madrid, 1935.

Sforza Conde de. LAS DICTADURAS EUROPEAS, Madrid, 1932.

Totomianz. HISTORIA DE LAS DOCTRINAS ECONÓMICAS Y SOCIALES, Barcelona, 1934.

Henry L. LES ORIGINES DE LA RELIGION, París, 1936.

Prenant Marcel. BIOLOGIE ET MARXISME, París, 1936.

Malaparte Curzio. TÉCNICA DEL GOLPE DE ESTADO, Buenos Aires.

Palacios Alfredo. LIBERTAD DE PRENSA, Buenos Aires, 1935.

Jung C. G. EL YO Y LO INCONSCIENTE, Barcelona, 1936.

Engels Federico. FEUERBACH Y EL FIN DE LA FILOSOFIA CLASICA ALEMANA, Barcelona.

Adler Alfred. EL SENTIDO DE LA VIDA, Barcelona, 1935.

Jean James. NUEVOS FUNDAMENTOS DE LA CIENCIA, Madrid, 1936.

Abril Manuel. DE LA NATURALEZA AL ESPÍRITU. Ensayo crítico de pintura contemporánea desde Sorolla a Picasso. Madrid, 1935.

Anónimo. LES ARTES PLASTIQUES EN U. R. S. S., París, 1935.

Cansinos-Assens R. FIODOR MIJAILOVICH DOSTOYEVSKI: EL NOVELISTA DE LO SUBCONSCIENTE, Madrid.

Munthe Axel. LA HISTORIA DE SAN MICHELE. Barcelona, 1936.

Oficina Internacional del Trabajo. EL AÑO SOCIAL, (1935-36) Ginebra, 1936.

Huxley - Wells. LA CIENCIA DE LA VIDA, Madrid.