

## NOTA BIBLIOGRAFICAS

SIETE TRATADOS, por *Juan Montalvo*. Ambato, Imprenta Municipal, 1942.

Por resolución del I. Concejo Municipal de Ambato, han sido editados dos volúmenes de las obras de Juan Montalvo. Estos volúmenes, que han sido amablemente enviados a esta Biblioteca, contienen los dos primeros de los siete tratados que forman la obra completa del ilustre autor ecuatoriano.

Plausible bajo toda consideración es la resolución del I. Municipio ambateño. Y es que por difundida que sea la variada y extensa obra de nuestro inmortal escritor, nunca estará por demás la renovación editorial de sus libros, con mayor razón en el caso presente, en que la impresión de los dos volúmenes se ha realizado con el expreso deseo de hacerlos circular gratuitamente entre las clases populares. Y, efectivamente, Montalvo pervive en la memoria de la gente pobre y humilde del Ecuador sin un claro sentido de sus atributos humanos. Para esta gente del pueblo ecuatoriano, el nombre de Montalvo es, cuando más, una referencia política imprecisa y de segunda mano. Ha faltado, y sigue faltando todavía entre el elemento popular del país, la apreciación clara y convincente de lo que Montalvo representa en la cultura nacional como escritor y hombre de ejemplar conducta cívica. Y a lograr este provechoso objetivo llegan los dos volúmenes editados en Ambato. En amplio y profundo contacto con el hombre del pueblo, los libros de Montalvo reivindicarán en aquel toda la alta emoción humana de que son capaces; toda la saludable lección cívica de que se hallan enriquecidos. Montalvo, índice luminoso de las



letras ecuatorianas, guía segura y definitiva en el derrotero de nuestra historia de libertad y superación, necesita decir su verdad, su orgullosa verdad de hombre rebelde, a las clases populares del Ecuador. Nada, pues, tan propicio para conseguirlo, que la difusión ilimitada de sus libros.

Alfredo Chaves.

PLAN DEL CAMINO DE QUITO AL RÍO ESMERALDAS, según las Observaciones Astronómicas de Jorge Juan y de Antonio de Ulloa.—Versión de Jorge A. Garcés G. Prólogo de J. Roberto Páez.—Talleres Tipográficos Municipales. Quito, 1942.

Este volumen corresponde al décimo nono de los publicados por el Archivo Municipal de Quito. En realidad, frente a los 18 tomos anteriores, el que acusamos recibo ofrece el mismo fundamental interés histórico, la misma importancia documental, que renueva la posibilidad de que nuestra historia cuente con recursos de información y consulta primordiales y básicos.

El señor Páez, en el breve y acertado prólogo que suscribe, dice: «Tras el *Libro de Proveimientos de tierras, cuerdas, solares y aguas por los Cabildos de Quito* (1583-1594), que vió la luz el 6 de diciembre de 1941, y que honró con docto Prólogo el profesor don Fernando de los Ríos Urruti, ex-catedrático de la Universidad de Granada, se ha pensado que no estaría mal interrumpir, momentáneamente, el orden cronológico en que han aparecido los documentos del Archivo, para dar paso a un conjunto de datos inéditos, relativo al que ha sido en todo tiempo el gran anhelo de los pueblos situados entre la cordillera de los Andes y particularmente de los de las provincias del Norte del país: la apertura de un camino fácil y practicable, hacia lo que los españoles denominaron «la mar del Sur».

Se une, pues, a la importancia general histórica de la obra, la muy especial de que exhuma documentos y testimonios directamente relacionados con un problema vial de trascendencia nacional, y que precisamente en estos días preocupa la atención de algunas provincias de la República: la terminación de la vía férrea Quito-Esmeraldas. Los documentos



publicados, valiosos bajo todo aspecto, traerán a la consideración de los poderes públicos la necesidad vital de dar término a un ferrocarril que por igual beneficiará a los ecuatorianos.

De nuevo, el I. Concejo Municipal de Quito se hace objeto del más sentido aplauso por tan valiosa edición. Personalmente, el señor Garcés, merece igual reconocimiento por su labor de paleógrafo.

Alfredo Chaves.

HISTORIA DE LA OBRA CONSTRUCTIVA DE SAN FRANCISCO, DESDE SU FUNDACIÓN HASTA NUESTROS DÍAS, por *Fr. Benjamín Gento Sanz*.—Imprenta Municipal. Quito, 1942.

Esta es otra importante publicación del I. Concejo de Quito. Su autor, Fr. Benjamín Gento Sanz, bastante conocido por sus especiales dotes para apreciar y hacer juicio sobre el arte y sus creaciones, ha llevado a cabo un trabajo de excepcional interés para el conocimiento histórico de la obra constructiva del templo quiteño de San Francisco, imperecedero monumento artístico de nuestra colonia.

Así como el señor doctor José Gabriel Navarro prestó no poco beneficio al arte nacional con la publicación de su libro «La Iglesia de la Compañía de Quito», Fr. Benjamín Gento aporta al mismo fin una detallada, laboriosa y primigenia información histórica sobre la edificación de San Francisco. Obra ésta de singular valor en la bibliografía de asuntos artísticos nacionales, ya que son reducidas las fuentes de consulta que en el Ecuador estudien y presenten su obra y su desarrollo artístico.

Previamente a los capítulos concretamente relacionados con la historia de la construcción del templo, la obra del padre Gento contiene una sección destinada a los siguientes temas: *Quito, Museo del Arte Americano.—La Ciudad de San Francisco de Quito.—El por qué de las Riquezas Artísticas de San Francisco*. Estos son temas de singular interés para el prestigio tradicional de la cultura quiteña, pues señalan con apreciable exactitud las características sobresalientes de los tesoros artísticos de que disfruta la ciudad ca-



pital del Ecuador. Agradecemos al I. Concejo de Quito el atento envío de esta su nueva importante publicación.

Alfredo Chaves.

CUADROS DE ANATOMÍA HUMANA, por *Antonio Santiana*.—  
Tomo V.—Imprenta de la Universidad Central. Quito, 1942.

En realidad, nuestro comentario de esta nueva publicación del Dr. Antonio Santiana, tendrá que limitarse a los rasgos comunes y generales que sugiere toda obra científica. Un análisis, así sea breve, del libro del Dr. Santiana, tendrían y deberían hacerlo los especialistas, que con sus conocimientos en la ciencia médica, se hayan perfeccionado en la importante rama de la Anatomía.

El volumen a que nos referimos constituye el Tomo V de la obra que con el nombre de *Cuadros de Anatomía Humana* tiene preparada el Dr. Santiana. En cuanto a su edición, este tomo es el segundo de los ya aparecidos, y comprende las siguientes partes: I. Sistema nervioso central, estudio macroscópico; II. Sistema nervioso central, estudio microscópico; III. Sistema del gran simpático; y IV. Las membranas de envoltura de los centros nerviosos (meninges).

El Dr. Santiana, distinguido Profesor Titular de Anatomía y Director del Instituto de Anatomía de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central, expresa en la «Nota Preliminar» de la obra que, «para atender a la reiterada petición de nuestros alumnos, presentamos ahora los Centros Nerviosos, a continuación de la Osteología». Dice, además, «Este libro contiene, como el anterior, la descripción detallada y rápida de los mismos, considerados primero en su aspecto macroscópico y luego microscópico estructural. Según nuestra experiencia, constituye éste el método de elección para alcanzar los fines de la enseñanza».

Con la edición de estos volúmenes, el Dr. Santiana ha llenado a conciencia su alto deber de catedrático. Y es que la presentación de un texto relativo a la materia que profesa en la Facultad de Ciencias Médicas, concede al Dr. Santiana un imponderable título de laboriosidad y trabajo. Sus propios alumnos, en primer término, y luego la medicina



ecuatoriana en general, han sido beneficiados con esta nueva contribución científica del Dr. Santiana.

Alfredo Chaves.

CONTRIBUCIONES AL ESTUDIO DE LA ANTROPOLOGÍA ECUATORIANA. *La dentadura en los indios de Imbabura y Chimborazo*, por los Dres. Antonio Santiana y José D. Paltán.—Imprenta de la Universidad Central. Quito, 1942.

Este interesante y valioso trabajo que el Dr. Antonio Santiana ha publicado en colaboración con el Dr. José D. Paltán, viene a ratificar las auténticas aptitudes de trabajo e investigación que le caracterizan. Es, pues, plausible bajo toda consideración, la decisión con que el Dr. Santiana realiza su labor de hombre de estudio y de cátedra.

La Antropología, como ciencia que estudia al hombre en sus condiciones físicas y espirituales, ha conseguido en otros países un cultivo y desarrollo de especiales dimensiones, facilitando así el trabajo de otras ciencias afines: la Historia, la Sociología, etc., etc. En el Ecuador, por desgracia, son muy contadas las aportaciones que se han hecho en este sentido. Pero hay derecho para creer que no será muy lejano el día en que los trabajos sobre la Antropología Ecuatoriana tomen un ritmo de mayor aliento y provecho. La prueba de esta lo constituye el libro que comentamos, y en el cual ha sido estudiado un aspecto de gran interés en el campo de la Antropología.

Presentamos cordialmente a los Dres. Santiana y Paltán nuestra felicitación por la publicación de su importante trabajo.

Alfredo Chaves.

EL PROYECTADO BANCO INTER-AMERICANO, por *Luis Eduardo Laso*.—Talleres Gráficos del Banco Central del Ecuador. Quito, 1942.

El 30 de junio de 1942 se realizó en la capital de los Estados Unidos, la conferencia de los representantes de los



Bancos Centrales y otras instituciones análogas de todas y cada una de las Repúblicas Americanas. El Banco Central del Ecuador estuvo representado en esa conferencia por una delegación especial. Formó parte de esta delegación el Dr. Luís Eduardo Laso, alto funcionario de la Casa Matriz del Banco. Con esta oportunidad, el Dr. Laso hubo de presentar a la consideración de los demás delegados, el estudio que comentamos en esta nota, y que comprende los siguientes capítulos:

Introducción.—Capítulo I: Algunos antecedentes del Banco Inter - Americano.—Capítulo II: Las propuestas Leyes del Banco Inter - Americano.—Capítulo III: Algunos fundamentos en las relaciones económicas Inter - Americanas.—Capítulo IV: Cooperación económica Inter - Americana.—Capítulo V: El Banco Inter - Americano como instrumento de cooperación en el Hemisferio.—Apéndice.

El nombre del Dr. Laso, los antecedentes de su labor de economista y funcionario, y la singular actualidad del problema que estudia, concurren decididamente para que su obra tome la importancia más alta y especial del caso. En cuanto al beneficioso aporte que el Dr. Laso ha hecho a la escasa bibliografía económica nacional, no podemos decir sino que merece —como ya se ha hecho presente— el reconocimiento profundo de nuestros medios culturales.

Alfredo Chaves.

ESTUDIOS ECONÓMICOS, por *Luís Eduardo Laso*.—Talleres Gráficos del Banco Central del Ecuador. Quito, 1942.

Este importante volumen reúne dos conferencias que el autor dictó en la Universidad Central de Quito. La primera se titula *Breves consideraciones sobre la Economía Nacional*. La segunda lleva el nombre de *Posibles proyecciones económicas de la guerra sobre América Latina y sobre el Ecuador*.

En realidad, al acusar recibo de esta obra, no hemos de intentar una presentación de los méritos del autor, ni una crítica de los puntos tratados en ella. En la nota anterior dejamos establecido el reconocido prestigio que rodea al Dr. Laso como un economista ecuatoriano distinguido por su consagración al estudio y dominio de su especialidad. Nues-



tro interés, por ahora, se limita a corroborar el aplauso que el Dr. Laso mereció del público y la prensa de esta ciudad en oportunidad de la lectura de sus dos conferencias. Por lo demás, en esta ocasión cumplimos con la grata obligación de ofrecer a nuestros lectores este nuevo libro del Dr. Laso, que ha llegado a enriquecer la sección nacional de esta Biblioteca.

Alfredo Chaves.

ENSAYOS SOCIOLOGICOS, por *Victor Gabriel Garcés*.—Editorial Quito. Quito, 1942.

El Dr. Garcés ha querido, con la edición de este volumen, ampliar y difundir el conocimiento de algunos de sus trabajos sobre temas sociológicos, escritos en diferentes épocas, y algunos de ellos publicados ya en revistas nacionales y extranjeras. Y el propósito del Dr. Garcés no ha podido ser más acertado y plausible, sobre todo si se toma en cuenta la limitada bibliografía de que dispone el Ecuador sobre cuestiones sociológicas, en el exacto sentido que la sociología ha tomado actualmente, y la inaplazable necesidad de ir cubriendo varios vacíos de la cultura nacional en este campo de estudios sociales.

El siguiente es el índice de los trabajos que comprende el volumen: Ensayo de interpretación histórico-sociológica de las nacionalidades en América.—Significación sociológica del mito.—Dos problemas sociales colombianos.—Una experiencia mexicana: redistribución de la tierra o redistribución de los grupos humanos en el territorio nacional.—¿La opinión pública hace a la prensa o la prensa hace a la opinión pública?—Crisis del hogar.—Consignación de menores.—La sociabilidad del indio.

En su labor de cátedra y de periodismo, de alto funcionario público y distinguido militante de las instituciones culturales de esta ciudad, el Dr. Gabriel Garcés ha dejado una clara y prestigiosa huella de competencia y laboriosidad. Junto a pocos pero respetables nombres de la sociología ecuatoriana, el del Dr. Garcés ha sobresalido ampliamente, abriéndole la mayor y mejor posibilidad para que su obra futura se afirme con éxito perdurable en el movimiento cultural del país y del continente. Agradecemos al Dr. Garcés



por su atención con esta Biblioteca, al haber enviado un ejemplar de su libro para el incremento de la sección respectiva.

Alfredo Chaves.

INMIGRACIÓN EN EL ECUADOR. UN ESTUDIO HISTÓRICO, por el Dr. *Hanns Heiman Guzmán*.—Casa Editora Liebmman. Quito, 1942.

Sí se quiere establecer las ventajas o desventajas que reporta al país la inmigración que ha recibido el Ecuador en estos últimos tiempos, hay que hacer consideraciones de muy variada especie. El problema de la inmigración es de tal suerte complicado y discutible, que no es posible llegar a una resolución justa, antes de haber tomado en cuenta todos los factores que se relacionan con este hecho humano de especial trascendencia social.

Pero al momento de considerar la ventaja que tiene para un país como el nuestro, la inmigración de elementos intelectuales, que contribuyan con sus conocimientos científicos y sus aptitudes literarias y artísticas a impulsar el movimiento de nuestra propia vida cultural, es difícil que exista una persona capaz de oponerse a la necesidad de aprovechar esta inmigración, y a prestarle todo el contingente de su ayuda y estímulo. Tal es el caso del Dr. Heiman, un inmigrante judío que ha publicado el breve libro que comentamos en esta nota.

El Dr. Heiman, con otros conocidos inmigrantes más, merece nuestro aplauso por su labor cultural. Y no es otra la que ha realizado con la edición de su obra, que sí no representa un estudio completo del problema, tiene el indiscutible mérito de haber iniciado una interesante inquietud sobre un tema de tanta importancia para el Ecuador, sobre todo en esta hora histórica de muy aguda perspectiva internacional.

El libro del Dr. Heiman comprende este sumario o índice:

Capítulo I: Influencia de los inmigrantes en la formación histórica del pueblo ecuatoriano.—II: Inmigrantes pre y protohistóricos (incluyendo a los Incas en el siglo XV).—III: Inmigrantes españoles (desde el siglo XVI).—IV: Inmigran-



tes de todo el mundo (desde el siglo XIX).—V: Nosotros los inmigrantes judíos (desde 1933).—Nota.

Lamentamos no disponer del tiempo suficiente para detenernos en un comentario más amplio sobre este estudio. Sobre todo merece especial atención la parte relacionada con la historia de la inmigración en el Ecuador. De todos modos agradecemos al Dr. Heiman por el envío de su valioso libro.

Alfredo Chaves.

TIPOS HISTÓRICOS DEL FILOSOFAR FÍSICO, por *Juan David García Bacca*.—Tucumán, Argentina, 1941.

De nuevo la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán acoge entre sus publicaciones una obra del original pensador español García Bacca. Comprende este libro algo más y algo menos de lo que deja entender su título; algo más en cuanto no se limita a una exposición de los tipos del filosofar físico, sino que se trata de organizarlos sistemáticamente y algo menos en cuanto no comprende más que la evolución de dos categorías de la ciencia física —espacio y tiempo— desde Hesíodo hasta Kant.

Entiende García Bacca que sólo por la vida toman sentido los objetos y las ideas y es desde la vida y por la vida que procura la consideración de los problemas científicos haciéndolos así filosóficos.

Cuando, como en el caso actual, se trata de categorías de la ciencia física el impulso vital con que el autor los analiza y las formas de vida que considera en ese proceso resultarán extrañas al científico acostumbrado a manejar esas categorías con el intelecto, sin tener en cuenta las exigencias vitales implícitas en su constitución.

En cambio para el filósofo, o mejor para el hombre capaz de inquietud filosófica, la humanización de las categorías físicas se las hará más próximas, llegará a sentirlas —usando la terminología del autor— como metáforas vitales y las ciencias sobre ellas construídas alcanzarán, para él, sentido. Es acaso esta aproximación humana la que resultará extraña a los físicos.

La tesis que da unidad sistemática a la investigación realizada en esta obra la encontramos en las siguientes pa-