

UNIVERSIDAD CENTRAL

BOLETIN
DE LA
BIBLIOTECA

2
SEGUNDA EPOCA

DIRECTOR:
ALFREDO CHAVES

Quito

Imp. de la Universidad Central

Ecuador

PERSONAL DE EMPLEADOS DE LA BIBLIOTECA:

Sr. ALFREDO CHAVES, Director.

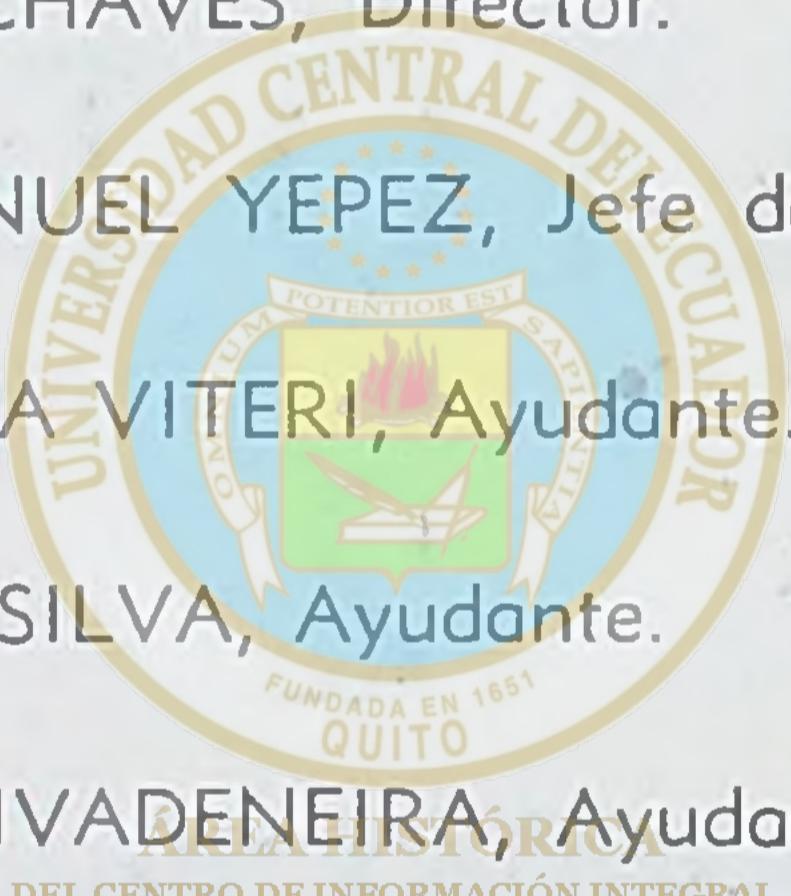
Sr. JUAN MANUEL YEPEZ, Jefe de Canjes.

Srta. ANGELINA VITERI, Ayudante.

Srta. BLANCA SILVA, Ayudante.

Srta. FLORA RIVADENEIRA, Ayudante.

Sr. ALFONSO NARDI, Ayudante.



EL SEGUNDO SUPLEMENTO DE LITERATURA

Por ALFREDO CHAVES.

En el número anterior de este Boletín habíamos iniciado la publicación de un **Suplemento de Literatura**, guiados por el más amplio y claro sentido de adhesión a la obra literaria, a su mejor cultivo y a su mayor difusión. Entonces dijimos que esta revista oficial de la Universidad Central, los ANALES, no podía subestimar, entre las manifestaciones de la cultura universal, una de las más fecundas, anchas y nobles: la manifestación literaria. Y así habíamos recordado las importantes contribuciones literarias publicadas en otras épocas de esta misma revista, y con una justa preferencia a los trabajos de autores nacionales. Ahora tenemos el agrado de continuar esa labor, con la publicación de un estudio crítico de la poesía de Jorge Carrera Andrade, escrito por un prestigioso y muy conocido autor español, el poeta Pedro Salinas; y con una selección de poemas de Luis Anda Rumazo y la señora Dorcas W. Reid.

De la colaboración de Pedro Salinas, de su alto y particular valor e interés, no vamos a necesitar mayor comentario. El nombre y la obra del admirado escritor español son, por sí solos, motivos de especial recomendación para cualquier producción suya. Sin embargo hemos de relatar el hecho tan significativo de que la poesía de Jorge Carrera Andrade haya merecido el juicio crítico de un autor tan prestigioso. Y lo hemos de relatar a base de nuestro transparente orgullo de compatriotas de Carrera Andrade, y de sinceros copartícipes de la completa consagración de su obra

literaria. Este Boletín, pues, al publicar este estudio de Pedro Salinas, cumple con uno de sus fundamentales propósitos, el de poner al alcance de los lectores del Ecuador y de fuera del país, una calificada contribución crítica de la obra de uno de nuestros poetas más representativos.

La selección poética que publicamos de Luis Anda Rumazo constituye, en realidad, una muestra primigenia de su obra. Suponemos que Luis Anda Rumazo, de vieja trayectoria en las tareas de la docencia, dedicó con gran espontaneidad y concentración íntima, breves horas de tiempo para la creación lírica. Es decir que, sintiendo ese secreto impulso de la inspiración, Luis Anda llegó a la producción y creación de su poesía, con un afán de satisfacción personal, sin la humana pretensión de darla a conocer en público, guardándola en su carpeta de emociones privadas. Pero a nosotros nos ha sido posible conseguir del poeta, y para su primera publicación en estas páginas, algunos de los originales de sus producciones de varios años. Ahora esperamos que nuestro amigo, comprometido ya ante sus lectores, tomará más firmemente su responsabilidad de cultor de su poesía y de la literatura de nuestro país.

La señora Dorcas W. Reid, delicada y culta dama norteamericana, se ha servido proporcionarnos una breve selección de sus poemas, a fin de incorporarla en este **Suplemento de Literatura**. Verdaderamente, estamos muy agradecidos de la señora Reid por su atención para con nosotros, y tenemos profunda satisfacción de recordar todas sus grandes pruebas de simpatía y afecto para nuestro país, aprovechando su estadía en esta ciudad desde hace algunos meses.

Los poemas de la señora Reid van publicados en el propio idioma que fueron escritos. Esta circunstancia, la de que sean publicados en inglés, nos parece que no puede obstaculizar el interés del público de habla española, sobre todo en esta época en que los pueblos latinoamericanos van adquiriendo un excelente conocimiento del idioma inglés. En cuanto a la alta calidad poética de la selección, nosotros no podríamos sino enunciarla, convencidos de que las personas mejor preparadas en el conocimiento del idioma en que están publicados, sabrán hacerlo con mayor amplitud y dominio.