

Notas Bibliográficas

LUIS FELIPE BORJA, Biografía por **Gonzalo Rubio Orbe**.—Talleres Gráficos Nacionales. Quito, 1947.

La bibliografía ecuatoriana venía manifestando, hasta hace muy pocos años, una sensible escasez de publicaciones de carácter biográfico. Los escritores nacionales se expresaban en producciones literarias de diferente género que el biográfico, con muy pocas excepciones. La novela, la poesía, el relato y la crónica periodística aparecían como los motivos preferidos en la obra de nuestros autores, dejando vacíos considerables en el campo de la biografía, el teatro y el ensayo.

Mas, últimamente, en un esfuerzo digno de aprecio y de aplauso, un grupo de intelectuales jóvenes, compuesto en su mayoría por profesores egresados de nuestro Normal, acomete la excelente empresa de reivindicar al conocimiento y admiración públicos, la vida y obra de varios de los hombres representativos del Ecuador.

Uno de estos afanosos intelectuales es Gonzalo Rubio Orbe, autor de la obra que reseñamos en esta nota y distinguido educador ecuatoriano. Gonzalo Rubio, al publicar la biografía de un ecuatoriano tan ilustre como el doctor Luis Felipe Borja, ha continuado su obra de biógrafo, iniciada hace no mucho tiempo con su esbozo histórico-biográfico del legendario "Rumiñahui". Naturalmente que las proporciones de la biografía del doctor Borja son, bajo todo punto de vista, superiores a las que forzosamente tenía que ofrecer el estudio de un personaje tan al margen de la documentación histórica como "Rumiñahui". La vida de Luis Felipe Borja, en cambio, próxima a nosotros mismos, llena de múltiples testimonios públicos, rica en actitudes políticas, sociales y culturales, notable y ejemplar en grado superior, reconocida y encomiada durante su propia existencia, ha dado lugar a que Gonzalo Ru-

bio la escribe con abundancia de detalles, y sobre todo con un brillante sentido expositivo y crítico.

Efectivamente, la obra se estructura con sistema y método, procurando establecer las bases fundamentales que para su logro completo exige la biografía moderna. La primera parte, subtitulada "La Iniciación", comprende el estudio de lo que podríamos llamar una antesala a la vida del señor doctor Borja. Inmediatamente se presentan los aspectos familiares que anteceden a su nacimiento. Terminada esta parte viene la segunda con el estudio de "la formación", en la cual se puede encontrar una bien llevada exposición de la vida de Borja en su niñez, adolescencia y juventud. Las siete partes siguientes de la obra continuarán tratando el amplio y profundo desarrollo de tan noble existencia, hasta terminar con una "ubicación política del personaje". En conjunto, la biografía ha conseguido sus dos finalidades máximas: presentar el curso completo de la caudalosa vida del doctor Borja, y establecer un examen integral del alto significado que ella tiene en todos los planos de la condición humana.

Con toda la sincera y cordial amistad que tenemos para Gonzalo Rubio Orbe, queremos terminar esta brevísima nota expresándole nuestra profunda felicitación por el nuevo y merecido triunfo que en su carrera intelectual representa la publicación de su biografía de Luis Felipe Borja, la cual, por otra parte, fue objeto de uno de los premios que en el Concurso organizado con motivo del Centenario de este preclaro jurisconsulto.

ÁREA HISTÓRICA
DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL

A. Ch.

LA CARTA DE LAS NACIONES UNIDAS, por **Angel Modesto Paredes**.
Editorial Kraft. Buenos Aires, 1948.

Esta es una nueva obra del prestigioso escritor y docto catedrático universitario, doctor Angel Modesto Paredes. Una nueva obra que, bajo toda consideración, ha de merecer el elogio de todos cuantos, interesados en el estudio de los aspectos fundamentales de las realidades internacionales del mundo de hoy, buscan la información necesaria y la orientación mejor en materia de tan honda y palpitante actualidad.

Realmente el nombre y la obra del doctor Paredes no requieren de presentación alguna. Se trata de un autor y de una producción inte-

lectual que se han consagrado ya dentro y fuera de las fronteras nacionales. Y es que el doctor Angel Modesto Paredes constituye uno de los más altos valores intelectuales del Ecuador actual. Su labor en la cátedra, infatigable y sabia, cuenta ya con muchos años. Su labor en el libro, medular y constante, se enriquece día a día con nuevas publicaciones. Así ha sido como, frecuentemente, las revistas más calificadas de nuestro Continente han traído comentarios de especial elogio para muchas de sus obras.

En el volumen que reseñamos hoy, el doctor Paredes desarrolla varios interesantes capítulos relacionados con la mundialmente conocida "Carta de las Naciones Unidas". Para esto, desde luego, el doctor Paredes presenta una metódica exposición de carácter retrospectivo, analizando desde el contenido de esa ya lejana composición internacional de La Santa Alianza, hasta llegar a la actual Organización de las Naciones Unidas, punto y acaso raíz de una nueva vida de relación humana entre todos los países del mundo.

Sin que nos creamos autorizados a verificar todo el importante y especial valor de la obra del doctor Paredes —cosa que exige cuando menos la condición de un especialista en Derecho Internacional— diremos sin embargo que la bibliografía, variada y abundante, con que ya cuenta el tema de "La Carta de las Naciones Unidas", ha sido incrementada en mucho con esta nueva contribución del prestigioso autor ecuatoriano. Así lo confirmarán, sin lugar a duda, personas capacitadas para aquilatar en todos sus alcances los puntos de vista, las tesis y sugerencias que el doctor Angel Modesto Paredes consigna en su libro.

A. Ch.

DERECHO CIVIL INTERNACIONAL, Tomo Segundo, por **Carlos Salazar Flor**.—Talleres Gráficos Nacionales. Quito, 1946.

Durante largos y fértiles años, el doctor Carlos Salazar Flor ha venido prestigiando la cátedra de Derecho Civil Internacional en la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Central de Quito. Dotado de altas y firmes cualidades docentes, el señor doctor Salazar Flor ha realizado su labor de Profesor universitario con el reconocimiento y la admiración de varias generaciones de alumnos. Y en mérito a sus brillantes ejecutorias, el doctor Salazar fué, más de una

ocasión, distinguido con una honrosa designación dentro de la jerarquía docente: la de Decano de su propia Facultad. Habría también que anotar muchos otros testimonios de la singular capacidad intelectual del doctor Salazar, pero nosotros nos vemos relevados del honor de hacerlo, en razón de que se trata de testimonios ampliamente admitidos por valiosos elementos de la intelectualidad ecuatoriana y del exterior.

Al dar esta breve noticia de la publicación del segundo tomo de la obra del doctor Salazar Flor, convendría que recordemos el éxito que obtuvo, hace unos pocos años, la edición del tomo primero. Éxito de especial trascendencia porque vino, en primer término, de parte de los estudiantes de tan importante materia, quienes encontraron en el texto del doctor Salazar una clara y fundamental guía de sus investigaciones y estudios. Ahora, con la publicación de la segunda parte, la obra se integra en su totalidad, asegurando para los cursos universitarios y para la bibliografía nacional, un texto y un tratado de imponderable valor.

Entendemos que aportará algún interés a la presente nota, la publicación del "Contenido General" del libro:



CAPITULO V

Ordenación jurídica interna e internacional de las cosas o bienes.



CAPITULO VI

Estatuto de los actos jurídicos.

CAPITULO VII

El Orden Público.

CAPITULO VIII

Los Derechos adquiridos en el orden interno y en el internacional.
Programa analítico del Curso.

APENDICE

Para terminar estas líneas nos permitimos expresar al señor doctor Salazar Flor las más cordiales felicitaciones por la publicación de su importante y valiosa obra.

A. Ch.

PRINCIPIOS NORMATIVOS DEL DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO, por **Teodoro Alvarado Garaicoa**.— Imprenta de la Universidad. Guayaquil, 1946.

En el preámbulo de esta voluminosa obra, su distinguido autor, el doctor Teodoro Alvarado Garaicoa, dice: "No pretendo ofrecer una obra, en el cabal sentido de la palabra, sino simplemente exponer un resumen de los más importantes puntos que comprende el Programa del Curso de Derecho Internacional Público". Con esta advertencia, el doctor Alvarado Garaicoa ha querido precisar los alcances de su amplio estudio, sin que, en modo alguno, reste interés e importancia a su contenido. Y es que el libro del doctor Alvarado representa el esfuerzo y la contribución fundamentales de todo catedrático empeñado en el éxito de su misión universitaria; representa la guía más cercana y directa que en sus estudios pueden disponer los alumnos de una Universidad, y constituye el signo inequívoco de la auténtica capacidad docente que caracteriza a un maestro.

La publicación de la obra del doctor Alvarado Garaicoa significa un nuevo y valioso aporte a la bibliografía nacional y un alto estímulo al desarrollo de una materia tan importante como es el Derecho Internacional Público. En cuanto al especial interés del libro como texto en los estudios universitarios, no puede ser mayor y más trascendental. Es por esto que no dudamos de la entusiasta acogida que los estudiantes de la Universidad de Guayaquil han de ofrecer a la obra de su destacado Profesor; acogida entusiasta y agradecida que, además, ha de hacerse patente en todos los círculos de investigadores y estudiosos de la propia materia.

Los capítulos en que se halla dividida la obra del doctor Alvarado son XLIII, correspondientes a diversos aspectos de la materia que trata. Así, el Capítulo I empieza por la "Definición del Derecho Internacional", para continuar avanzando en su estudio hasta llegar al capítulo último, que se refiere a "La Organización de la Paz". Es decir —y como el propio autor indica en el ya mencionado preámbulo— el libro sigue el desarrollo completo y progresivo del Curso de Derecho Internacional Público.

Desautorizados, desde luego, a formular un juicio crítico de la obra del doctor Alvarado Garaicoa, hemos de expresar, no obstante, que ha sido para nosotros un verdadero honor y una sincera satisfacción dar cuenta de su aparición. Personas competentes para el comentario calificado y justo de tan valioso libro lo harán, con toda seguridad, en muy breve plazo. Nosotros apenas si cerramos esta nota con el

más fervoroso aplauso a la ilustre Universidad de Guayaquil por la publicación de una obra más entre el admirable número de obras importantes que viene entregando a la bibliografía de nuestro país.

A. Ch.

BIOGENESIS DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL, por **Rafael Euclides Silva**.— Imprenta de la Universidad. Guayaquil, 1947.

Este es un nuevo volumen que presenta el Departamento de Publicaciones de la Universidad de Guayaquil, acertada y diligentemente dirigido por el mismo autor de la obra, el Profesor Rafael Euclides Silva. Volumen, en verdad, lleno de gracia y de simpatía, que en su carácter de "libro mínimo, en edición de bolsillo", predispone a una lectura cordial y suave, en la cual el tiempo corre sin precipitación ni cansancio, permitiendo saborear todo cuanto es posible en unas páginas tan llenas de mensaje histórico como las de "Biogénesis de Santiago de Guayaquil".

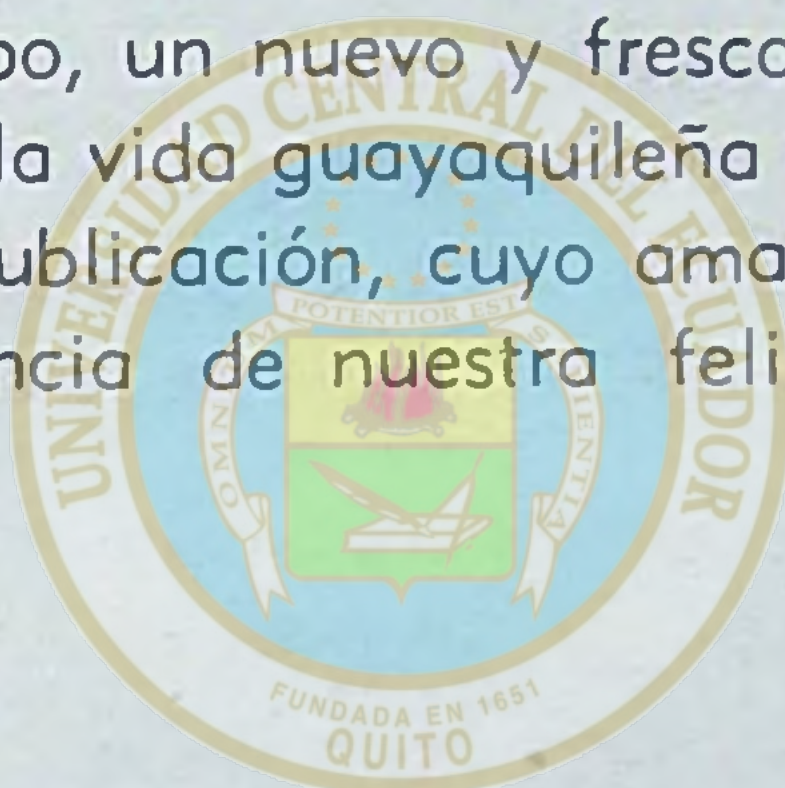
Rafael Euclides Silva, buena y auténtica sensibilidad para la indagación de nuestra historia, lleva ya, sin embargo y a pesar de su juventud, una larga trayectoria de consagración al estudio de lo que fué y de lo que pudo ser el Ecuador en todo su pasado, en todo su devenir de tierra y hombre, leyenda y realidad. Larga trayectoria que no ha dejado, por eso, de superarse gradualmente, puesto que se ha mantenido al impulso de nuevos conocimientos y de renovados avances en el terreno de su especialidad. Naturalmente, Silva tiene por delante un amplio camino que seguir, un ancho horizonte que transponer, pues así son, han sido y serán siempre las fuentes y posibilidades de la Historia. Y estamos seguros que él, devoto sincero y comprobado de la ciencia que estudia el pasado de nuestro país, no dejará de ofrecernos, a su tiempo y con oportunidad debida, el fruto de sus nuevos encuentros, la clara luz de sus descubrimientos últimos. La obra, para el estudioso de la Historia, nunca estará terminada, pero siempre podrá enriquecerse, que es lo fundamental y decisivo en el progreso de la cultura humana.

"Biogénesis de Santiago de Guayaquil" reúne, según palabras de su autor, "páginas de historia remota, perdida en las brumas del siglo 16". Es decir, páginas de extraordinario interés en la historia de

nuestra gran metrópoli costeña, la cálida y vital ciudad de Santiago de Guayaquil. Páginas que han podido ser escritas en gracia al conocido vivo afán de Rafael Euclides Silva por adentrarse en la historia común de los ecuatorianos, en aquella que, sin perder el sentido de lo nacional, se ha realizado con características originales y propias.

El libro —que hoy, en verdad, no estamos sino acusando recibo— ha sido escrito según el siguiente sumario: "El por qué de esta edición.— Carta-Prólogo del Prof. Antonio Jaén Morente.—Introducción.—La Conquista.—La fundación de el Cabildo.—Avatares.—Esquema de la primitiva administración.— Vida social, económica y religiosa.—Los blasones y el nombre de la ciudad.—Semblanza de la ciudad de Orellana.—Guía bibliográfica". Como se vé, un esquema sugestivo y variado de un importante período de la historia de Guayaquil, y, al propio tiempo, un nuevo y fresco análisis de los elementos más sobresalientes en la vida guayaquileña de esa época.

Por esta nueva publicación, cuyo amable envío agradecemos de veras, dejamos constancia de nuestra felicitación a Rafael Euclides Silva.



A. Ch.

ÁREA HISTÓRICA
DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL