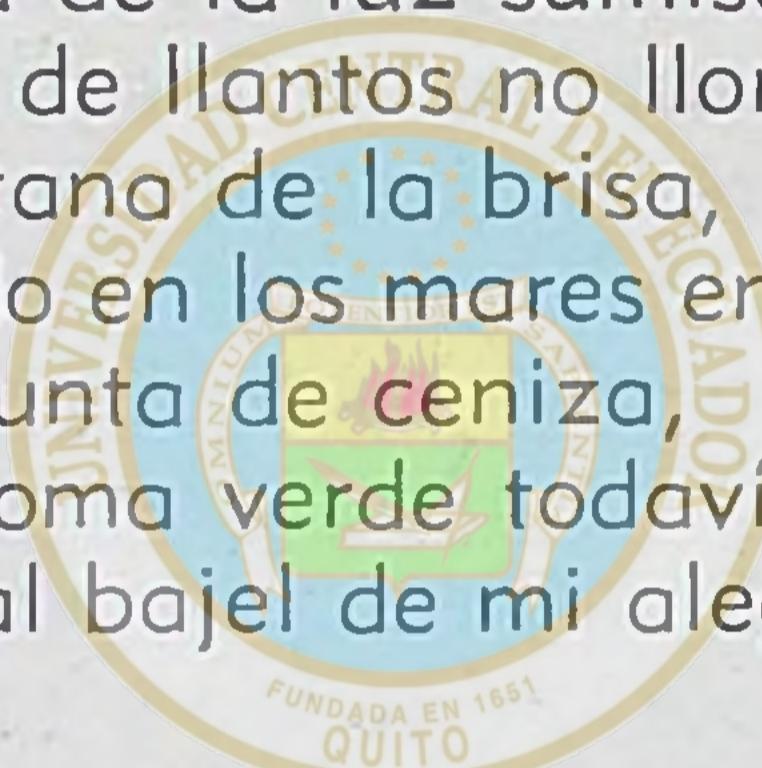


Por Gonzalo Escudero.

## ESTATUA DE AIRE

—I—

MAGNOLIA de los mármoles helados,  
arquitectura de la luz sumisa  
en madores de llantos no llorados,  
galera capitana de la brisa,  
te he perdido en los mares enlutados,  
y sirena difunta de ceniza,  
algas de aroma verde todavía  
te anudan al bajel de mi alegría.



—II—

ÁREA HISTÓRICA  
DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES INSTITUCIONAL  
QUE ya menudo cinto de fragancia  
te ha rescatado la fugaz cintura,  
y alta de pechos parvos en la infancia  
del cielo, enfloras miel y arboladura.  
¿Qué campanas enfermas de distancia  
redoblan en mi torre de amargura,  
tañidas por la lengua de tu gozo  
hasta la medianoche del sollozo?

—III—

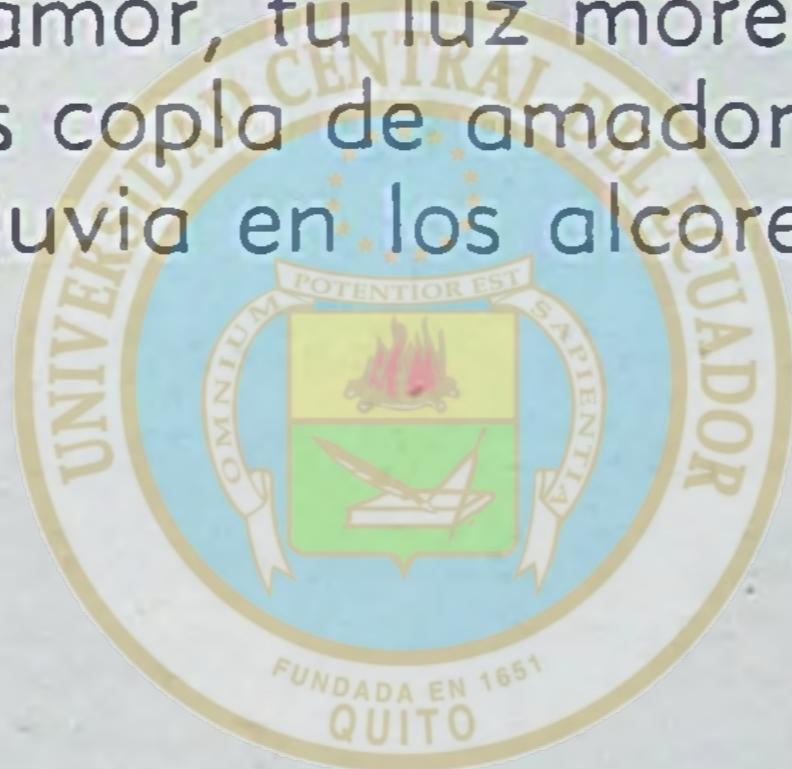
Y así, lironda cántara de arcilla,  
a los esquifes de la luna prieta  
les hurta el fulgor de una cuchilla,  
rama de hielo en oquedad secreta,  
hoja de esparto, vengadora astilla  
de la trasnoche en tempestad violeta.  
¿Qué desnacido espectro te ha nacido  
en las corsarias aguas del gemido?

## —IV—

DESARBOLADA y sola te has sumido,  
vihuela taciturna sin cordaje,  
para sonar arpegios sin sonido  
y sosegar en cielos sin follaje,  
ni memoria de tiempo fenecido,  
donde el cadáver lento de un paisaje,  
oruga somnolienta de neblina,  
te ha ahogado en vidrio de silencio ondina.

## —V—

YA desamor de amor, calandria muda,  
pecho abrevado por la luna llena,  
cielo trizado por la flecha aguda,  
escombro de ángel, gárgola de arena,  
¿en qué soledad de agua se desnuda,  
ya desamado amor, tu luz morena?  
Pero me gimas copla de amadores,  
jácaro de la lluvia en los alcores.



ÁREA HISTÓRICA  
DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL