

Cristóbal Cornejo Sánchez.

LAMENTO PARA DOS OCEANOS

Desde esta playa de inconformidad,
con los ojos clavados en el mar, como dos anclas,
te enviaré al acaso... y en cada nave que zarpe,
como fanal tembloroso, todo el pensamiento,
en la inútil tarea de encontrarte.

Porque te sé perdida, perdida para siempre; .
lejana como la estrella que se durmió en el mar.
Tus perfiles borrosos tiemblan en mi recuerdo
como mástiles viejos Á que destiñó la bruma,
como gavias cortadas por una tempestad.

No sé donde te encuentres, talvez esté mi angustia
a millones de millas de tu risa y tu voz.
Mis ojos están muertos para todo lo tuyo,
mis brazos son tan cortos para poder hallarte,
que soy como un islote de desesperación.

No sé donde te encuentres, ni los soles que buscas
para tostar tu cuerpo. Ni la canción que llevas
prendida de los labios. No sé nada de aquella
sencilla mansedumbre que forjamos un día,
con el oro efusivo de tu vida y la mía.

Solo sé de mi gesto de errabundez constante,
cuando camino todos los caminos del mundo,
horadando las sombras que me llenan los ojos
creando latitudes donde ubicar tu imagen,
sin hallar otra cosa que un continente mudo.

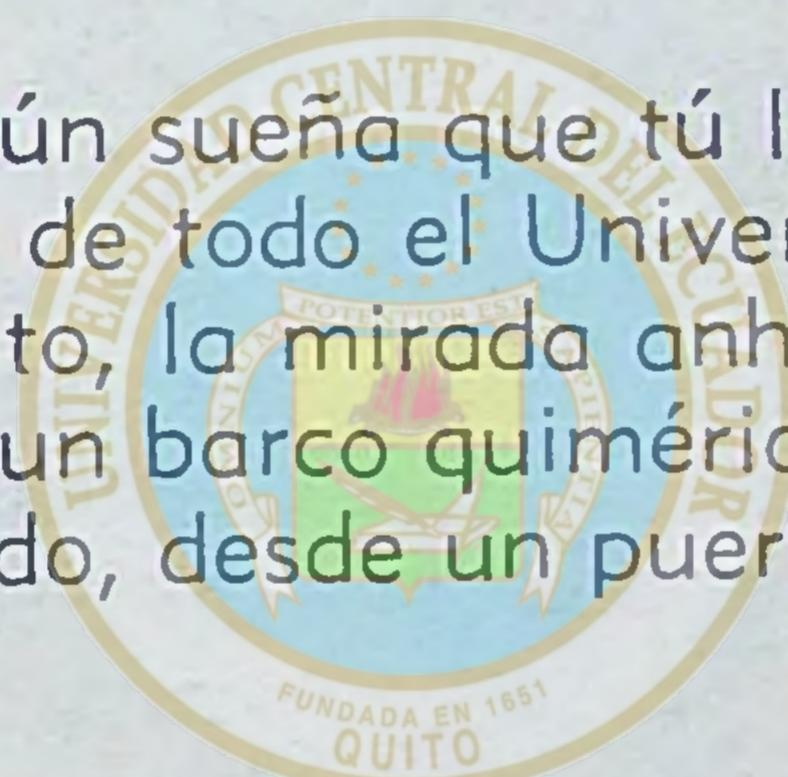
He querido olvidarte con todas las mujeres;
ahogar tus ojos claros en las pupilas de ellas,
vacías de dulzura, repletas de placer.

Al fin de la locura, tu recuerdo me espera,
y me tiende los brazos, y me dejó vencer.

No lo digas a nadie... las noches de los muelles
han visto mi nostalgia errante por las dársenas;
siempre en pos de tu sombra frágil como la niebla,
en busca del antiguo perfume de tu cuerpo,
y encontrando a mi paso... solo barcas y estrellas.

Y me estaré así, con la frente caída,
los días y los años, toda la eternidad:
viendo zarpar navíos, viendo llegar navíos,
no estarás en ninguno, no volverás jamás.

Pero mi cobardía aún sueña que tú llegas,
como una sinfonía de todo el Universo:
los cabellos al viento, la mirada anhelante,
sobre el puente de un barco quimérico y esbelto
que te trae a mi lado, desde un puerto distante...



ÁREA HISTÓRICA
DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL