

X Tomás Pantaleón.

ORACION POR MI FALTA DE DONES

Una pequeña luz a mi memoria
y una lumbre de amor a mi canción
y una delgada cinta transitoria
ciñendo el ágil talle de mi voz.

Y una manera de decir las cosas
como nadie las dice. Y un clamor.
Y una mina de cedros y de rosas
junto a la que florezca mi pasión.

Ah, Señor, y una gruta milagrosa
y un poquito de cielo en cada cosa,
como una gracia para mi canción.

Y nada mas. El resto... Tú lo pones,
Tengo tanta miseria de tus dones,
que abarcarla no puede mi Oración.

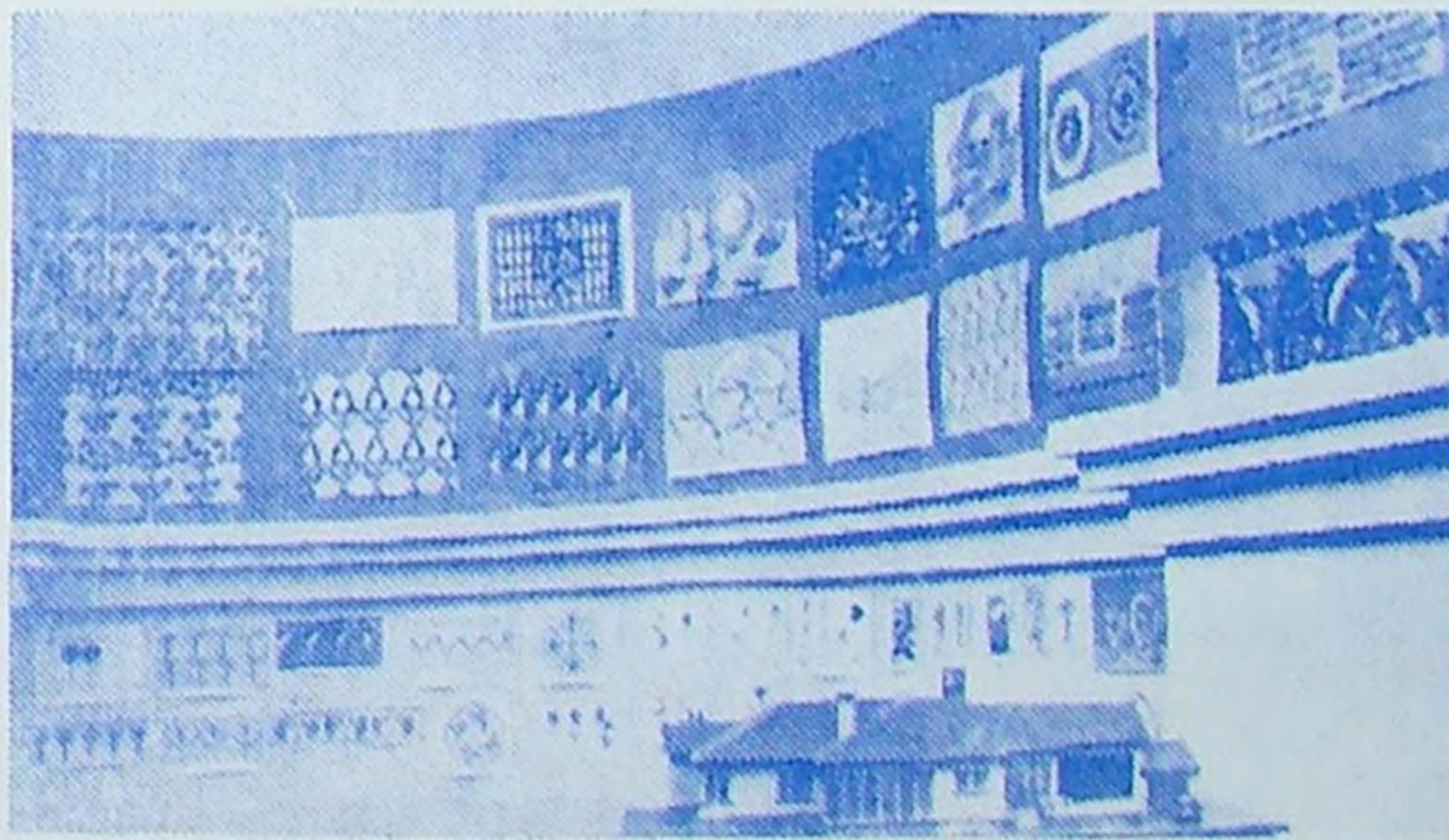
DE LA EXPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE
BELLAS ARTES, AL FINALIZAR EL PERÍODO LECTIVO DE
1951-1952



Un aspecto de la Sala de Dibujo, materia básica de la Escuela.



ÁREA HISTÓRICA
DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL



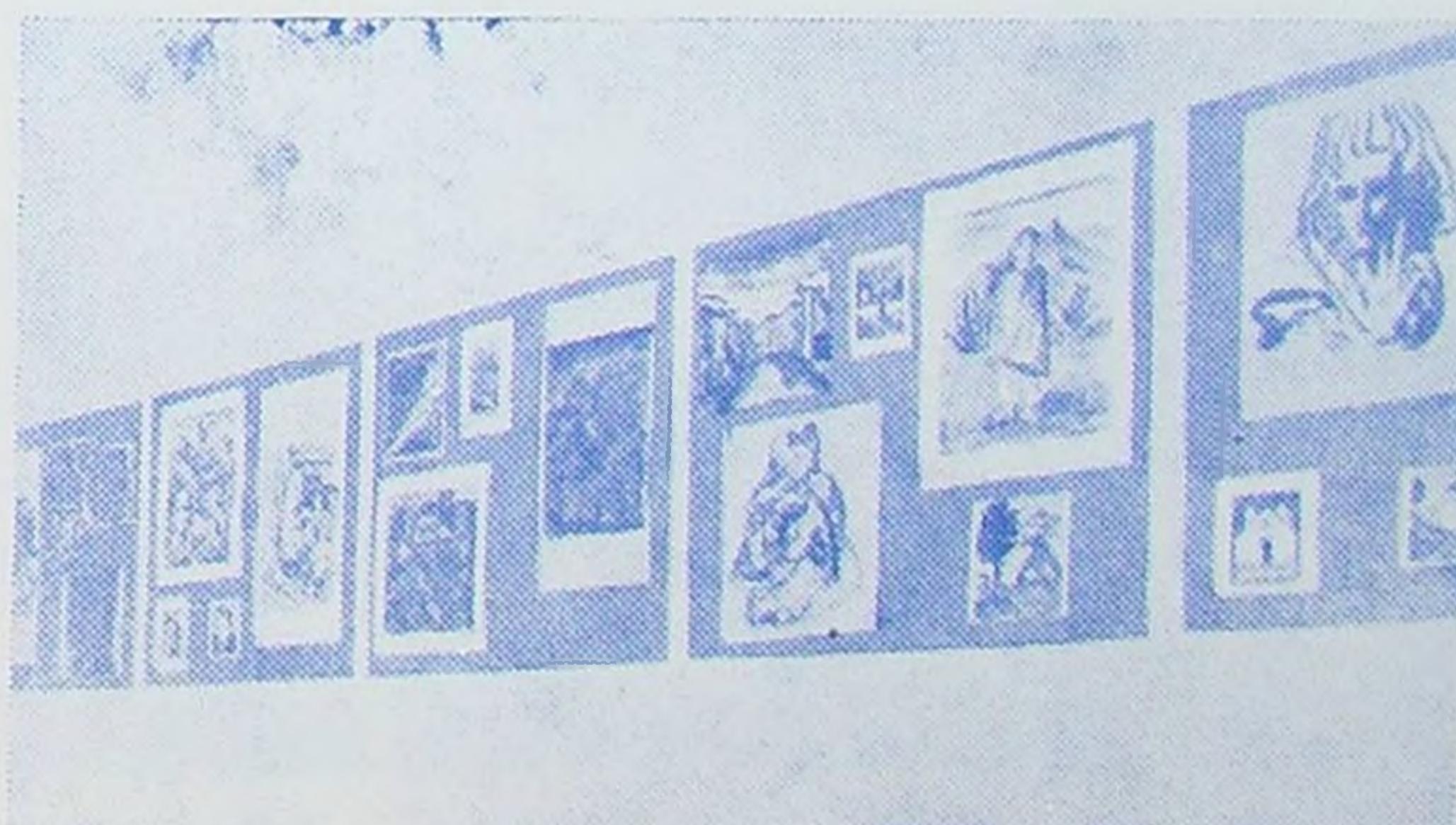
Una sección del Salón de Dibujo Ornamental, materia en la que el alumno se pone en contacto con los secretos de la composición y la cromática



Un ángulo de la Sala Principal de Escultura, con varios bustos de personajes representativos de diversas etapas de la Historia Nacional



ÁREA HISTÓRICA
DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL



Una sección de la Clase de Grabado (xilografías, monocopias y litografías).



ÁREA HISTÓRICA
DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL



Dos aspectos de la Sala de Pintura en su nuevo y amplio salón, con notables trabajos de estudios de desnudo, naturaleza muerta y paisajes.