

X **GALO RENE PEREZ**

X **LIBROS DE AUTORES UNIVERSITARIOS**

LA UNIVERSIDAD Y LA PATRIA

Alfredo Pérez Guerrero

En cuadernillo elegantemente editado, Alfredo Pérez Guerrero publicó la conferencia pronunciada en la Facultad de Filosofía y Letras, dentro del ciclo de disertaciones que denominó "El Pensamiento de la Patria". Este trabajo vino a enriquecer la bibliografía que existe sobre la Universidad ecuatoriana, en la que varias veces ha tenido su investigación este mismo autor, no sin entregarnos páginas de vivo interés.

El estilo de "La Universidad y La Patria" es tan persuasivo como fervoroso, tiene la intensidad emotiva de las piezas oratorias. Son páginas escritas con entusiasmo y el tono vibrante de los discursos, y eso mismo torna ágil y brillante su lectura. La experiencia literaria de Alfredo Pérez Guerrero, que ha venido publicando regularmente obras sugestivas y de indesconocible valor, se refleja en esta hermosa conferencia. Para iniciarla, el autor hace una exaltación de la patria, y dice: "la patria se construye todos los días, a partir de algún cimiento perdido en la penumbra o en la noche del pasado; desde alguna simiente hundida en lo profundo que no sabemos quién la sembró ni por qué milagro fue henchida por las savias de la tierra". Alude a nuestro pasado magnífico, pero no ve en él más que la inspiración y el estímulo para la conquista de un futuro venturoso, fecundo: "todo pasado es irreversible —dice—, y es menester que lo sea, puesto que, en caso contrario, se detendría la vida y desaparecería dentro de las ruinas de una civilización lo que es su espíritu y su fuerza".

Sitúa posteriormente los ideales de las Universidades quiteñas frente a la realidad política nacional. Con prolijidad evoca los días de las Universidades de San Gregorio, de Santo Tomás y de San Ful-

gencio, que fueron el germen de la actual Universidad ecuatoriana y que salvaron la vocación de la cultura en el ambiente recoleto de la colonia. La referencia a las ceremonias de graduación, que se realizaban con todo bcato, es amena e interesante, pues que revive con acierto la atmósfera pintoresca que presidía esos actos, de verdadera expectación pública.

Luego hace el doctor Pérez Guerrero la historia de la Universidad en la época de la República, aludiendo especialmente a tres hechos: el apoyo amplísimo prestado a los estudios universitarios por el doctor Rocafuerte, la absurda libertad de estudios decretada en 1857 y la poderosa corriente renovadora del liberalismo alfarista. Pero en todas sus páginas destaca la presencia del espíritu y de la obra universitaria en el destino del país, cargando especialmente el acento admirativo en la vocación de sana y consciente rebeldía del discipulado de la Universidad Central. Por ello recuerda con calor y vividez el episodio sangriento que protagonizó el General Veintemilla contra la ilustre Institución.

La parte final del cuadernillo está destinada a informar, sumariamente, sobre las labores realizadas durante su rectoría y sobre las circunstancias adversas que ha debido superar, como la de un proyecto que pretendía violar la autonomía universitaria. "El no haber perdido jamás la serenidad y la cordura, el haber demostrado el valor eterno que la Universidad representa, —dice el doctor Pérez Guerrero— ha permitido salvar la dignidad y la autonomía de la Universidad".

Bella cuanto útil es esta publicación.

LA CIUDAD Y LA CUMBRE

Alfredo Pérez Guerrero

Es un opúsculo que contiene tres disertaciones del doctor Alfredo Pérez Guerrero, quien muestra condiciones de sensibilidad, de cultura, de imaginación, que le prestan relieve de escritor. No hay en sus páginas la rigidez del que difícilmente se acomoda al ejercicio literario; tampoco el alarde artístico inconsistente y falaz, y menos la agobiadora presencia del lugar común. El estilo le fluye con naturalidad y frescura.

La primera disertación, que es "La Ciudad y la Cumbre", tiene apuntes de historia sobre nuestra capital, pero en sus páginas finales hay la estimación fervorosa del espíritu quiteño, noble y acogedor, que sacrifica su derecho a una ciudad más desarrollada en beneficio de la prosperidad de otros lugares del país. El segundo, que

es el de "La Política", traza una imagen de la vida pública ecuatoriana. Se refiere a la labor de los partidos políticos, a la orientación que éstos debieran imprimir a su obra. Pero el estudio medular es el titulado "La Meta y el Comienzo". En él interesa de veras la experiencia recogida por el autor a lo largo de su peregrinación estadouidense.

MORAL INDIVIDUAL

Alfredo Pérez Guerrero

Alfredo Pérez Guerrero es maestro por vocación, y no únicamente oral, de aquellos que despliegan la estela de la palabra viva en las horas del aula, pues que algunos libros, de filología, de moral y de derecho, señalen la huella de su paso por el magisterio.

Correspóndenos ahora someter su "Moral Individual" a unas breves apreciaciones, que partirán exclusivamente del hontanar de sus páginas, dejando advertir la mayor rectitud de juicio, de que tanto gusta él mismo.

José Enrique Rodó encomiaba la modestia, el renunciamiento de toda vanidad personal que hay en la redacción de textos para la enseñanza, por lo mismo que ellos pertenecen a una categoría subalterna dentro de la literatura general. No deslumbra en estas obras el destello de la originalidad. Es difícil encontrarlas animadas de la palpitación vital que trae la creación artística. La precisión del concepto rehuye el hechizo del adorno literario. El libro pedagógico busca sus vestiduras, por razones de utilidad, en el baúl de los lugares comunes. Su valor radica no en lo que trae de propio, sino en lo que trae de ajeno para los propios.

En su "Moral Individual" se conjugan admirablemente la ciencia de la enseñanza y la de la poesía: en junta de los principios éticos están sus bien logrados alardes estéticos, como para confirmar la sabia advertencia de Antonio Machado, de que a la ética hay que ir por los caminos de la estética. En efecto, antes de cada una de sus lecciones, evoca con agilidad, en forma sumaria, hechos históricos o anécdotas de la vida diaria; y al final de cada capítulo, entre los ensayos en que se exaltan las virtudes del hombre, hay algunos salidos de su propia pluma. Los otros pertenecen a Rodó, a Montalvo, a Gabriela Mistral, a Tolstoy, a Tagore, a Romain Rolland; y también allí hay que alabar el buen gusto con que han sido escogidos.

APUNTES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONOMICO

Manuel Agustín Aguirre

Apareció el primero de los dos tomos que componen esta obra de estudios económicos del doctor Manuel Agustín Aguirre. Está dedicado a los alumnos que han recibido sus lecciones durante algunos años en la Escuela de Economía de nuestra Universidad. Precisamente lo ha formado con las anotaciones taquigráficas que se han tomado en el ejercicio de su cátedra, en el curso de 1956-57; y ello hace que el estilo del libro sea llano y fluyente, como el de una exposición realizada de viva voz. Por otra parte, el autor tiene el cuidado de advertir que difícilmente habrá de hallarse originalidad en sus páginas, pues que por estos campos han trajinado ya innumerables economistas y estudiosos. El aporte personal del doctor Aguirre está en consignar con método, con claridad, con fervor, las diversas doctrinas y los principales problemas de la vida económica de los pueblos.

Considera el doctor Aguirre que la disciplina científica que él enseña es una de las más delicadas en el ciclo universitario, por su relación con múltiples aspectos de la cultura, y no puede menos de encarecer ante sus alumnos la máxima responsabilidad intelectual. Esa es, según él, la primera de las responsabilidades, para no engañar a nadie ni engañarse uno mismo sobre lo que realmente se sabe y lo que de veras se ignora. En asuntos de economía, efectivamente, poca versación hay tras el constante alarde de las clases dirigentes de nuestro país. La empiria ha constituido, más de una vez, sistema de gobierno en materia económica, y unida ella a una habitual política demagógica ha obrado desastres en la existencia nacional. De allí que sean indispensables los estudios de esta clase de materias, y que haya que consagrarlos la mayor responsabilidad. Por otro lado, según el doctor Aguirre, "el economista no tiene que ser simplemente un buen servidor de viejos intereses, sino un renovador, un transformador y un constructor".

Ha titulado a su libro "Historia del Pensamiento Económico" porque tal denominación le ha parecido más precisa, "más suelta y más cómoda". Llamar historia de la "economía" o de las "doctrinas económicas" a esta suerte de estudios implica reconocer la existencia de una ciencia o de un grupo de doctrinas, y esa existencia no se da ni en la Antigüedad ni en la Edad Media. En la expresión pensamiento económico entran, en cambio, aun las sociedades pre-

capitalistas, propias de esos periodos, pues que también tuvieron su "pensamiento" en estas disciplinas.

A fin de hacer de su libro un instrumento pedagógico, el doctor Aguirre expone concepciones y aclara aspectos políticos e históricos: en fin, hace un recuento de doctrinas económicas y del pensamiento de los principales autores.

Anuncia que en el segundo volumen abordará el estudio de los economistas clásicos y de Carlos Marx.

POESIA

Augusto Arias

Leer estos poemas, reproducidos con buen criterio selectivo, de sus libros "Del Sentir", "El Corazón de Eva", "Canto a Beatriz" y "Paisajes", se parece un poco a gustar de un deleitable periplo por el cambiante mundo de la moderna poesía ecuatoriana, pues que Arias ha abdicado sus gustos originales para someterse a la influencia ambiente de todo nuevo movimiento. En sus primeros versos, la voz de este poeta consueña con las de Noboa Caamaño y su grupo. Se advierte que se expresan en el mismo lenguaje metafórico. Su clima espiritual es el mismo. La atmósfera del romanticismo idealiza ante sus ojos el duro y vulgarísimo contorno de las cosas cotidianas. No hay paisaje sin lunas de enero, sin tardes violetas, sin rosaledas que se mustian o florecen, sin bosques misteriosos ni vientos primaverales. La melancolía, "el sabor de las penas", "los rubios abriles", "la rueda de los años sedientos", "el corazón de tiernas flores sentimentales", el recuerdo de la novia perdida que adquiere los perfiles de una "hermana buena", son los recursos de su emoción estética de entonces.

En "El Corazón de Eva" persiste este carácter. Destácase allí un romance amoroso, escrito con dulzura y fluidez, pero cuyo electuario es el mismo de toda la producción anterior: en un paisaje ilusorio se mueven las almas del "viejo jardinero" y de los lacayos a quienes burla el "trovero", para "tejer" con su novia "idilios en la pradera". Una bella fuerza expresiva hay en los versos de "La Cruz", del mismo libro. Arias cree percibir, en la acongojada contemplación de la cruz, la tierna presencia del árbol cuyos miembros añoran "la lluvia entre sus ramas y el canto de sus nidos". Y finalmente establece la comparación sombría que contienen los versos siguientes:

"Cuando descuelga el rayo su látigo encendido,
sola, de pie, resiste clavada y se ilumina
y mira por sus hombros y su costado herido
la cruz de brazos sueltos del hombre que camina".

Los poemas de "Viaje" no tienen, casi, parentesco con los que les han precedido. Han depuesto su lenguaje romántico, en muy buena parte. Las metáforas en ellos son más libres y audaces. Se nota cierta inclinación al artificio. Los versos se han desceñido de la vestidura de la rima, pero han perdido, tal cual vez, la fuerza y la armonía. El acento de Augusto Arias consueña, en esta época, con los de Miguel Angel León y Jorge Carrera Andrade. Las definiciones líricas le emparentan con el segundo, en tanto que con León el sentido de algunas imágenes, como las de estos versos:

"para el frío del páramo trae la veta de su grito
y lo enlaza al final, como a una res salvaje
que lanza su cornada al infinito
y sopla en la bocina su yaraví de viaje".

El poeta que alardea de clásico, que prueba su admirable señoría de estilo, que con encantadora personalidad renueva los antiguos metros, se manifiesta finalmente en "Paisajes" y "Canto sin Tiempo". El mismo lo dice:

"bien podemos ahora por la riba salada,
guiar con remos jóvenes la barquilla de Lope".

DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL

En estas sus nuevas producciones describe con buen gusto y sobriedad, con intensidad y maestría las ciudades extranjeras que lo han deslumbrado. Allí cobra vigor y animación la imagen de Toledo, "ciudad de agudos ángulos, de vértices y quiebras y de un aristotélico silencio", y luego la de Sevilla, con

"su canción en las des, sostenida
como vocal de honda melodía"

y

"su limonero en flor, su dulcamara,
su gracia cuyo nombre es todavía".

La antología de Augusto Arias, ya publicada, tiene pues la importancia de revelar las mutaciones sufridas por este espíritu siem-

pre vigilante, cuya aspiración es marchar con el ritmo de los tiempos, en busca de la perennidad de su arte, que es el objetivo de todo verdadero escritor.

EL ALMA DE PROVENZA

Angel Modesto Paredes

"El Alma de Provenza" es, como su autor lo advierte, un fervoroso empeño de revivir el espíritu de la Edad Media, de huronear allí el origen de las instituciones de la llamada civilización de occidente. Todos sabemos lo calumniada que ha sido aquella larga época, y hemos mirado complacidos la actitud de cuantos escritores la han meditado con acierto y profundidad. Tal el caso de Ortega y Gasset; tal el caso del doctor Angel Modesto Paredes, que, por más de una coincidencia en las ideas, parece haberse inspirado en aquél. En la suma de las fuerzas latinas y germanas, que se opera en las centurias medievales, echa de ver el doctor Paredes las raíces de nuestra vida institucional. Reconstruye la escena de esos lejanos y legendarios tiempos. Describe con prolijidad y emoción esas fábricas grandiosas de la catedral y el castillo, expresión cabal de la época. Exalta en frases persuasivas, de incontestable verdad, la originalidad y el vigor de la arquitectura de entonces. Nos hace reparar en las maravillas del arte gótico, la levedad de cuyas líneas sustituyó a las pesadas bóvedas románticas, para condecir mejor con la ascensión de los espíritus místicos. La Catedral de Notre Dame ocupa hermoso lugar entre sus remembranzas: del rosetón de su fachada dice que semeja "un lente grandioso tallado en quimérica amatista, por el cual penetran los rayos del astro del día en transmutadas apariencias". También se detiene en la contemplación de los viejos castillos de piedra, mansiones de ofensa y defensa por donde pasó la vida heroica de aquellos señores feudales que, en el decir de Ortega y Gasset, educaron a las masas galorromanas, celtíberas y toscanas en la devoción de la libertad. Pero el doctor Paredes salta con frecuencia de esta contemplación personal al texto de los libros históricos, y diluye así el valor de su experiencia, amenguando también el interés de la obra.

No estaría completa esta referencia a las páginas de "El Alma de Provenza" si no elogiáramos la independencia y rotundidad de juicio con que su autor, en tal cual digresión, analiza el momento político que sobrellevan los más de nuestros pueblos. En efecto, aludiendo a las imperfecciones de nuestra vida democrática, ha afirmado: "he ahí el peligro máximo de las democracias modernas, o aca-

so de todas las democracias, implorar el voto de las mayorías o arrancarlo con falsas promesas, no de acuerdo con el bien verdadero y el adecuado examen de las conveniencias, sino halagando las pasiones populares y sus ciegos instintos. Entonces no es el hombre superior quien dirige y encauza, según su pensamiento y sus métodos, sino la mayoría engreída y desconcertada, o las minorías combativas e insolentes que imponen las dictaduras”.

PROGRAMA ANALITICO DE DERECHO PROCESAL CIVIL ECUATORIANO

Juan I. Lovato

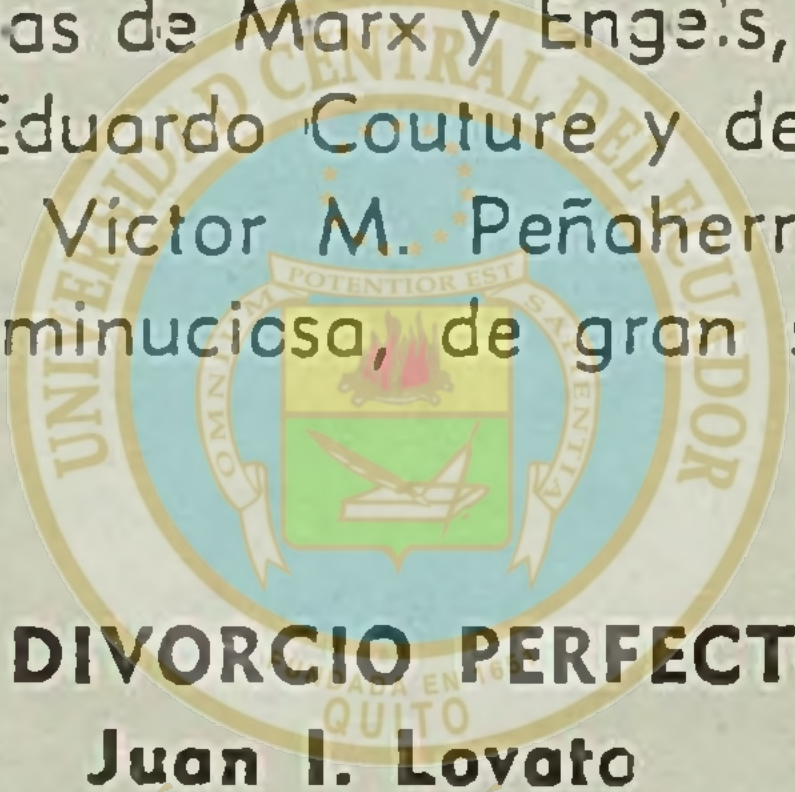
Han aparecido simultáneamente los dos primeros tomos de la obra de Derecho Procesal Civil Ecuatoriano que prepara actualmente el doctor Juan I. Lovato, Decano de la Facultad de Jurisprudencia de nuestra Universidad. Varias promociones de alumnos conocen la consagración del autor al estudio del Derecho, y particularmente del Derecho adjetivo ecuatoriano. La amplia versación en problemas de procedimiento jurídico ha hecho del doctor Lovato un magnífico profesional, y sobre eso un catedrático cuya exposición, erudita como clara y sugestiva, ha sido aprovechada con fervor por sus discípulos. Pero la labor del doctor Lovato no se reduce a la docencia y el ejercicio de abogado, pues que más de una vez ha intervenido en los altos organismos públicos en donde se norma la vida del Estado. Actualmente, como miembro de la Comisión Legislativa Permanente, colabora en la formación de los cuerpos de leyes que se someten a estudio del Congreso de la República. Por todo ello, es cuantiosa la experiencia recogida por el doctor Lovato en el campo del Derecho.

“Programa Analítico de Derecho Procesal Civil Ecuatoriano” es el fruto especial de la cátedra y por lo mismo viene a constituirse en una fuente de indudable beneficio para los alumnos de la Escuela de Derecho. Para ellos tiene la mayor importancia, sin que deje de ser útil también para el ejercicio profesional de los abogados. Recuerda el doctor Lovato que un ilustre jurista, el doctor Víctor Manuel Peñaherrera, publicó hace años un programa de Derecho Práctico para estudios en la Universidad Central, y que ese programa ha ido sufriendo cambios notables dentro de las necesidades de la enseñanza, que han debido ceñirse a la evolución del Derecho en el país; por lo mismo, deja advertir que los alumnos habían menester un nuevo Programa Analítico para el estudio del Derecho Procesal Civil Ecuatoriano. Su empeño ha sido, precisamente, el de entregar al

discipulado de su Facultad una obra de consulta en materia tan ardua.

Estos dos primeros tomos no abarcan sino la parte general de la obra proyectada por el doctor Lovato. Están divididos en dos libros. El primero contiene abundante doctrina. Parte de la consideración de la naturaleza del Derecho, de la justicia, de la relación jurídica, y va hacia el estudio del origen y la evolución del Derecho Procesal Civil. El libro segundo tiene dos grandes capítulos: el relativo a la acción en el derecho procesal y el que se consagra al estudio de los sujetos de la relación jurídica procesal. Este segundo capítulo es el más extenso, y tiene innegable importancia para la práctica del Derecho. Magistrados y abogados tendrán en él una luz orientadora. Se refiere este capítulo a la jurisdicción dentro de sus varias clases, y con sus diversos problemas, y a la organización y régimen de los juzgados en nuestro país.

No se publica ninguna bibliografía, pero con frecuencia se encuentran en esta obra citas de Marx y Engels, del español Manuel de la Plaza, del uruguayo Eduardo Couture y de nuestro tratadista del Derecho Procesal doctor Víctor M. Peñaherrera. La exposición del doctor Lovato es clara, minuciosa, de gran sentido pedagógico.



EL DIVORCIO PERFECTO

Juan I. Lovato

AREA HISTORICA
DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL

Esta obra fue escrita hace un cuarto de siglo, como "Tesis" doctoral, previa a la obtención del Grado de Abogado. Como ocurre con los trabajos en los cuales se advierte la prolija consagración del autor, la "tesis" del doctor Lovato fue recomendada para que se la publicara en los Anales de la Universidad Central. Sin embargo, este distinguido catedrático y jurista la ha mantenido inédita hasta estos días, en que aparece en los propios talleres universitarios.

"El Divorcio Perfecto", según el decir del autor, contiene casi absolutamente sus actuales puntos de vista jurídicos: con excepción de las consideraciones sobre "la simple separación de cuerpos", o divorcio imperfecto, las demás se han mantenido invariables. Sale, pues, la obra como fue compuesta hace veinticinco años; pero el doctor Lovato ha tenido el acierto de incorporar a su antiguo estudio un prolijo suplemento, en el que cita y comenta las disposiciones legales que ahora se hallan en vigor, y que han sustituido o modificado las anteriores.

Según lo acostumbrado en esta clase de trabajos, "El Divorcio Perfecto" tiene una primera parte de doctrina social y jurídica; en la siguiente y última constan, en cambio, la letra de la ley, el comentario pertinente y la jurisprudencia acumulada sobre los principales casos. En la sección doctrinaria hay una abundante información de otros autores extranjeros y nacionales, al propio tiempo que observaciones personales del autor. Se expone en aquélla la evolución de los grupos humanos a base de la unión carnal, que va creando la simpatía, el afecto, el amor en que se inspira la organización de la familia. Desde la primitiva promiscuidad se dilata hasta la unión perfecta este recuento histórico de la obra. Las apreciaciones del doctor Lovato siguen el curso de los tratadistas de esta materia. Al referirse al divorcio, encomia el valor de esta institución, a la que le considera tan antigua como indispensable para la armonía de las sociedades. Carga el acento en las diversas causas que obran en la determinación de la disolución del vínculo conyugal.

La parte propiamente legal involucra los cuerpos de disposiciones que se han elaborado en nuestro país, y que han regulado la aplicación del divorcio. Analiza con atención y conocimiento el espíritu y la letra de los principales artículos de la Ley del Matrimonio Civil. Se refiere a las causas de divorcio tramitadas en nuestro país, y aun publica algunos cuadros, que lamentablemente no llegan sino hasta 1933: bien hubiera sido que el doctor Lovato los acompañara de nuevos cuadros, los relativos al tiempo transcurrido hasta la presente fecha.

Estudiantes, profesores, jueces y abogados tienen en esta obra una muy apreciable fuente de consulta.

JURISPRUDENCIA DE LOS CONFLICTOS INDIVIDUALES DEL TRABAJO

Luís Jaramillo Pérez

Es un extenso volumen, de más ochocientas páginas. Arduo trabajo ha sido éste del doctor Jaramillo Pérez. La utilidad de su publicación es incontestable, pues que en esta obra hallarán el juez, el abogado, el catedrático y el alumno un apoyo harto consistente y provechoso. El doctor Andrés F. Córdova, con sus prolijos comentarios al Código Civil; el doctor Lovato, con sus enseñanzas del derecho civil objetivo, y el doctor Jaramillo Pérez con esta amplísima compilación de la jurisprudencia ecuatoriana en materia de conflictos individuales del trabajo, han realizado, dentro de este último tiempo, aportaciones inestimables al conocimiento de nuestra vida jurídica.

La presente edición universitaria de la obra del doctor Jaramillo Pérez tiene valor especial para el ejercicio de la profesión y la docencia. La composición del libro es acertada, sencilla, fácil para el manejo. Advirtiendo la complejidad de esta disciplina, que demandar a una adecuada preparación para dar con el caso o problema del trabajo cuya jurisprudencia se necesita conocer, en vez de la clasificación sistemática de los diversos capítulos del derecho laboral, el autor ha elegido la división alfabética. Por manera que en la letra **A** figuran los conflictos de **Abandono** del trabajo; de **Abandono** del juicio; de **Acumulación** de autos; de **Adhesión** al recurso, etc. En la letra **I**, pongamos como otro ejemplo, está la materia relativa a **Indemnizaciones**, a **Interpretación** de la ley, a la **Irrenunciabilidad** de los derechos del trabajador, etc.

El doctor Jaramillo Pérez ha recogido los fallos pronunciados por la Excma. Corte Suprema de Justicia, desde 1938 hasta el año de 1957. Esos fallos son numerosísimos, y los ha tomado de la "Jurisprudencia" del señor Angel N. Vela y de las propias Salas de la Corte.

LOS INFORTUNIOS DEL TRABAJO

Luis Jaramillo Pérez

En breves páginas, según se lo había solicitado por la Unión Panamericana, el doctor Luis Jaramillo Pérez ha escrito una exposición sobre "Infortunios del Trabajo" en la legislación ecuatoriana. El autor es persona versada en el derecho social, pues que ejerce la cátedra de "Riesgos del Trabajo y Procedimiento Laboral" en nuestra Universidad. Por lo mismo, no obstante ser tan sumaria la consideración del problema que se le ha propuesto, adviértese en ella un magnífico acopio de disposiciones que rigen entre nosotros los infortunios del trabajo, y que el doctor Jaramillo Pérez, familiarizado con los códigos pertinentes, las ha entresacado del Código del Trabajo, de la Ley del Seguro Social Obligatorio, de la Constitución Política, de las leyes de Asistencia Pública, de Defensa del Artesanado y más legislación especial.

Aun más, el autor busca hacer consideraciones históricas, bien que sucintas, que completen la idea sobre este problema jurídico. Se refiere no solamente a la responsabilidad social, a los seguros sociales y a la prevención de los infortunios del trabajo, sino también a la acción del Estado. El doctor Jaramillo Pérez echa de ver que el Estado, en toda contratación laboral, demuestra su "intervencionismo": protege al trabajador. Con esta exposición se alcanzará a te-

ner una rápida noción de nuestras conquistas en el derecho social, aunque se advertirá también los vacíos que aún no hemos podido llenar, sobre todo en materia de protección al campesinado.

LA EDUCACION SECUNDARIA Y SUS NEXOS CON LA EDUCACION SUPERIOR

Facultad de Filosofía

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, ante el clamor que se levantara por el frecuente fracaso de los bachilleres de nuestros colegios que pretendían ingresar en las Facultades universitarias, organizó ciclos de disertaciones y debates encaminados a descubrir las causas que han venido obrando en dicho fracaso. Si el alumno de enseñanza secundaria había obtenido normalmente su título, tras haber rendido las pruebas escritas y orales establecidas legalmente, no se acertaba a comprender por qué tendría que ser rechazado por la docencia universitaria. Era acaso extremada su exigencia, o resultaba endeble la formación del alumno, o sin duda faltaba la necesaria coincidencia en los planes de estudios de los dos grandes ciclos.

La Universidad Central recogió la inquietud ciudadana y mediante su Facultad de Filosofía y Letras se propuso analizar el problema. Para ello demandó la colaboración de elementos especializados en disciplinas pedagógicas, que profesan en aquel instituto de estudios superiores. Y a fin de que el público pudiera conocer el pensamiento de estos catedráticos, e inclusive participar en las discusiones que se provocaran, organizó varias mesas redondas, en cada una de las cuales intervinieron tres relatores, que enfocaron el problema desde ángulos distintos. Esos debates tuvieron un tema general: "La Educación Secundaria y sus Nexos con la Educación Superior", y se han reunido y entregado a la luz pública en un interesante volumen, dirigido por la Facultad de Filosofía y Letras.

COMPENDIO DE ANALISIS BIOQUIMICO

Raúl Gomezjurado

Este Compendio de Análisis Bioquímico ha sido preparado por el profesor universitario doctor Raúl Gomezjurado Alarcón, como culminación de sus trabajos de cátedra y laboratorio en la Facultad de Ciencias Bioquímicas de nuestra Universidad. Los prologuistas del libro informan que dicha cátedra se fundó gracias al entusiasmo

del doctor Gomezjurado, quien consecuentemente organizó los laboratorios en que se realizan los exámenes químico-biológicos, tan indispensables para todo diagnóstico clínico del paciente.

Bien se advierte que esta obra del doctor Gomezjurado es la expresión de un constante esfuerzo docente. Su finalidad ha sido la de prestar un apoyo meritorio a los alumnos universitarios de esta materia, porque las exposiciones no solamente son claras y minuciosas, sino que están entrañadas del interés del profesor por no dejar dudas ni vacíos en la comprensión del alumno. La explicación es insistente y sencilla. Este Compendio es, por lo mismo, la traducción fiel de la actividad de la cátedra, de las preocupaciones y afanes del maestro por desplegar ante sus alumnos el cuadro de sus conocimientos y experiencias. El propio autor anticipa que "no presenta nada nuevo en esta materia", pero que cree poner en manos del estudioso un libro en el que "las técnicas y procedimientos más sencillos y de fácil ejecución están descritos con la mayor claridad posible".

En cada uno de los capítulos, el doctor Gomezjurado explica la composición de los productos orgánicos, su conservación, su análisis físico, su análisis químico mediante el uso de los principales métodos, su análisis microscópico y finalmente ofrece un modelo de informe de tales análisis.

Señalamos como principal mérito de esta obra su utilidad para el alumnado de la Facultad de Ciencias Bioquímicas de nuestras Universidades.

LA PROSTITUCION EN EL ECUADOR

Víctor Hugo Vaca

Tal vez este ensayo del doctor Víctor Hugo Vaca se descña en mucha parte del título que lleva, pues que solamente las páginas finales abordan el tema de "la prostitución en el Ecuador", proporcionando una breve información estadística y enunciando causas y probables soluciones de este tremendo flagelo social.

El trabajo que el doctor Vaca publicó en las prensas universitarias tiene el contorno de una tesis doctoral en la que sobresalen el afán de consulta de los libros adecuados y la aplicación de su criterio científico a la realidad nacional. El mérito es principalmente ése. Adviértese preocupación por desvelar, sin vacilaciones ni gatzmoñería, el problema de la prostitución en el Ecuador, y tal es el contenido de la parte final de ese sumario estudio médico-sociológico.

En la casi totalidad del ensayo, el doctor Vaca se refiere a la historia y las características del tráfico de blancas en Europa y América. Para ello, transcribe con excesiva frecuencia los textos que ha consultado, sofocando de ese modo cualquier valor de originalidad. El problema, como lo hemos venido conociendo a lo largo de otras tantas lecturas, vuelve a comparecer en estas páginas; pero su conocimiento trae siempre aparejado un innegable provecho: el de remozar la consideración de este mal que disuelve de manera siniestra a las sociedades, para ver de meditar con hondura su pronta abolición.

El doctor Vaca hace el recuento histórico de la prostitución partiendo de la antigüedad, dilatándose en la época medieval y llegando al estudio del problema en nuestros días. La prostitución, según se aprecia de las citas de este ensayo, se ha extendido de manera alarmante en las grandes ciudades, con el consiguiente peligro de las enfermedades venéreas, que van estragando la vitalidad de los pueblos. Con razón, Ramón y Cajal decía que civilización y sífilis eran términos casi equivalentes en su semántica. Especialmente Europa ha sufrido las consecuencias de este espantable comercio sexual. Las cifras de las mujeres entregadas al lenocinio no pueden ser más abrumadoras.

La segunda parte de este trabajo, como lo hemos anotado, contempla la desoladora realidad de la prostitución en nuestro país. Las principales ciudades ecuatorianas permiten el funcionamiento de casas de tolerancia sin un riguroso control policial y médico, y eso se traduce en consecuencias fatales de todo orden: aquellos centros son la fuente inagotable de la degeneración biológica y moral, de la explotación y el crimen. El doctor Vaca señala las causas de este mal entre nosotros, poniendo especialmente el acento en la miseria, el vicio del alcohol y el analfabetismo; y aboga por la necesidad de un control más severo de la prostitución, hasta ver de proscribirla definitivamente, como a uno de los peores azotes de la sociedad contemporánea.

LEISHMANIAS Y LEISHMANIASIS

Luis A. León

El libro que ha publicado el doctor León versa sobre una enfermedad que es frecuente en las regiones tropicales y subtropicales de este continente: la Leishmaniasis; y está formado por dos capítulos relativamente extensos, que los ha dedicado a sus alumnos de Parasitología, de Medicina Tropical y de Dermatología de la Facultad de

Ciencias Médicas. Ha procurado tratarlos "como suele hacer en la cátedra, con criterio americanista".

La enfermedad tropical estudiada por el doctor León se produce mediante la acción de parásitos que tienen la forma de células redondeadas, ovaladas o piriformes, de 2 a 6 micras de longitud y de 1 a 3 micras de ancho. Los estragos se producen en tegumentos, músculos, cartílagos, sistema linfático, órgano de los sentidos, vísceras, etc. El flagelo se ha extendido especialmente por la jungla, los campos y los sectores sub-urbanos.

El primer capítulo trata sobre la leishmaniasis tegumentaria, que causa en el hombre la dermatosis conocida con el nombre de Botón de Oriente. Esto es una enfermedad infecciosa que se manifiesta en nódulos característicos. Se transmite por la acción de los mosquitos. Casi siempre esos nódulos o "botones de oriente", frecuentes en el rostro, llegan a ulcerarse; pero su curación es favorable mientras no se presentan complicaciones mucosas o de otro orden.

El doctor León se refiere a la historia de esta enfermedad en América, señalando en ella cuatro periodos: el precolombino, que abarca todo el período anterior al descubrimiento de la América; el periodo de las relaciones dermatológicas hechas por los cronistas, geógrafos, naturalistas y médicos, que va desde el descubrimiento de América hasta 1885; el de la identificación de esta enfermedad con el nombre de Botón de Oriente, que se extiende desde esa fecha hasta 1909, y el período propiamente científico, que va desde entonces hasta nuestros días.

Señala posteriormente los médicos que han estudiado esta enfermedad en nuestro país, y cita los nombres de los doctores Valenzuela, Arcos, Suárez y Falconí Villagómez, entre otros. En el Ecuador han sido, en efecto, frecuentes los casos de leishmaniasis. El doctor León manifiesta que más de las dos terceras partes de nuestro territorio son zonas leishmaniásicas, y que la edad más afectada por este flagelo está comprendida entre los veinte y los cincuenta años.

El segundo capítulo versa sobre la leishmaniasis visceral, cuyas lesiones radican principalmente en el brazo, hígado, médula ósea, ganglios linfáticos, y secundariamente en riñones y pulmones.

La bibliografía consultada ha sido abundante, y la mayor parte de ella de primerísima importancia. Las experiencias científicas del doctor Luis A. León dan mayor relieve aun a su trabajo, que se lo expone en estilo correcto, claro, sugestivo. Muchas ilustraciones tornan más interesante y provechosa la exposición.

OBJETIVOS DE LA EDUCACION FISICA

Ernesto Guerra Moncayo

Para contribuir a la explicación de los problemas pedagógicos que fueron planteados en la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, durante la celebración de los debates de mesa redonda en que se buscó la manera de armonizar las enseñanzas media y superior, el profesor de Educación Física de dicho Plantel, señor Ernesto Guerra Moncayo preparó un interesante trabajo de su materia. Reconociéndolo de utilidad, los estudiantes universitarios auspiciaron su publicación.

El señor Guerra Moncayo ha demostrado la experiencia adquirida en el ejercicio de su magisterio al exponer cuáles deben ser los objetivos de la educación física en el país. En sus consideraciones no faltan las referencias históricas ni el pensamiento de algunos maestros, y con ello corrobora la importancia que tiene la enseñanza de su materia. La educación, según el ideal consagrado desde la antigüedad, debe ser completa, integral, y abarcar por lo mismo el culto del cuerpo como del espíritu.

AREA HISTÓRICA
DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL

EL PROBLEMA SOCIAL EN EL ECUADOR

Miguel Angel del Pozo

Como un homenaje a la memoria del doctor Miguel Angel del Pozo, que ejerció la cátedra de Legislación Social y del Trabajo en nuestra Universidad, demostrando su singular dominio en dicha disciplina y ayudando a formar numerosas promociones estudiantiles, la Universidad editó su ensayo titulado "El Problema Social en el Ecuador". A pesar de que este trabajo no tiene una extensión muy apreciable, y de haber sido escrito hace un cuarto de siglo, hay que encomiar en él aquella inregable versación del autor en materias sociológicas, al propio tiempo que la certeza y el vigor de sus juicios. Bien que trazadas en los años de la juventud, se hallan sin esfuerzo, en casi todas estas páginas, profundidad y perspicacia en las observaciones de nuestra realidad, análisis de los problemas que sufre la clase media, insinuaciones de solución bien razonadas.

DEFORMACIONES DEL CUERPO, DE CARACTER ETNICO, PRACTICADAS POR LOS ABORIGENES DEL ECUADOR

Antonio Santiana

Es un folleto de interés. Investigación personal cuidadosa, consultas bibliográficas apreciables, afán de exponer con sencillez y criterio propio el resultado de tal estudio: esas son las cualidades de esta pequeña publicación, aparecida como "separata" de los Anales de nuestra Universidad.

El doctor Antonio Santiana hace un recuento de las diversas alteraciones del cuerpo y el rostro practicadas por nuestros aborígenes, y que, según el testimonio de los cronistas de Indias y de hallazgos arqueológicos, datan de la época precolombina. Entre las prácticas deformatorias verificadas en su estudio, cita la del embijamiento o pintura de la piel, conseguida mediante colorantes que se extienden por una parte o por la totalidad del cuerpo, o tratan de constituirse en un extraño adorno de la fisonomía. Alude a la creencia de algunos aborígenes que suponen que esas sustancias colorantes les protegen de la intemperie y los mosquitos.

Algunas páginas destina a la exposición de la llamada decoración dentaria, frecuente también en aquellos pueblos, y especialmente en la provincia del Guayas. Con ellas demuestra el adelanto logrado en la técnica de las *incrustaciones dentarias*, en aquel tiempo. Le sirven las citas de varios cronistas. Pero atención más dilatada presta al estudio de la deformación cefálica, interpretando las finalidades que quizás esa práctica perseguía. Se refiere a los medios empleados en esa deformación, a las tribus que la ejercitaban, e ilustra con reproducciones de piezas arqueológicas sus interesantes consideraciones. Finalmente indica los resultados conseguidos en su estudio de algunos cráneos aborígenes.

PRINCIPIOS DE ETICA SOCIAL

Carlos Larreátegui

"Los Principios de la Ética Social" es un texto para estudiantes de la enseñanza media; pero un texto que prueba los conocimientos del doctor Carlos Larreátegui. La obra está bien organizada: se compone de tres partes: en la primera están nociones fundamentales sobre la filosofía y la metafísica; en la segunda, llamada por el autor Libro Primero, están los problemas generales de la Ética: ámbito propio de esta materia, estudios sobre la norma, la conciencia moral,

el acto moral, el deber y la sanción, la libertad, lo moral y la valoración moral; en el Libro Segundo, o parte final, está la aplicación de esos conceptos a la vida familiar, política, nacional, internacional, económica, jurídica y educativa.

La selección de obras que ha realizado el doctor Larreátegui para su consulta es acertada: en su lista bibliográfica figuran importantes escritores, filósofos y sociólogos contemporáneos. Por lo mismo, el contenido es elevado y provechoso. El lenguaje en que el doctor Larreátegui recoge los principios de su Ética es claro y pedagógico. Además, al final de cada capítulo ha puesto un resumen y un grupo de preguntas que facilitan la asimilación por el alumno.

TRES PANORAMAS NACIONALES

Luis Bossano

Su contenido está formado por tres ensayos: "La Salud de los Ecuatorianos"; "Lo Internacional" y "El Problema Indígena". El primero de ellos lo presentó como ponencia a los delegados del Congreso Ecuatoriano de Sociología. El último fue tema de una mesa redonda. La aspiración del doctor Bossano ha sido la de desvelar algunos graves hechos de la vida nacional; o, diciéndolo con más propiedad, su finalidad ha sido la de renovar la consideración de los viejos problemas ecuatorianos.

Los tres trabajos no tienen otra unidad que la del fervor patriótico. Quiere el autor que se ponga mientes en hechos que vienen pesando, ya largo tiempo, en la historia de nuestro pueblo, y cuyas consecuencias no han podido ser más nocivas para el desarrollo nacional. En sus páginas sobre "La Salud de los Ecuatorianos" torna a exponer el tan conocido problema de la crecida mortalidad superflua; es decir de la mortalidad que pudo ser evitada con una más eficaz atención sanitaria. Le sirven de apoyo los informes estadísticos y generales de las autoridades de salud pública. La tuberculosis, el cáncer, la malaria, las viruelas son los azotes sociales a que especialmente se refiere. El doctor Bossano ha insistido, pues, en la necesidad de volver trascendental la consideración de este delicado asunto.

En el trabajo de "Lo Internacional" hace una breve síntesis histórica de nuestros conflictos limítrofes con el Perú; alude a la obra del doctor Julio Tobar Donoso y a los informes del señor Guarderas. Termina abogando por una política diplomática bien orientada, que debe tener el respaldo de una nación fortalecida en lo económico y debidamente organizada en su vida interior. También sus

puntos de vista no hacen sino poner de relieve los argumentos que se han mantenido ya por otros autores ecuatorianos.

El tercer trabajo se relaciona con la situación del indio ecuatoriano, estudiada tan profusamente y, sin embargo, sin positiva rendición hasta el presente. La vida de degeneración, de analfabetismo, de pobreza que sobrelleva la inmensa población indígena del Ecuador es tocada brevemente por las consideraciones del doctor Luis Bossano.

LA TIERRA DE CRISTAL OSCURECIDA

Atanasio Viteri

Es una obra inspirada en los hechos legendarios de nuestra prehistoria. El autor ha recogido las referencias, algunas de ellas sin ninguna verificación, del Padre Juan de Velasco, y ha compuesto una epopeya del Reino de Quito en que palpita una íntima devoción patria, una gran afección hacia la tierra propia que no se puede menos de reconocer y exaltar.

En producciones poéticas y ensayos anteriores, Atanasio Viteri ha demostrado su talento de escritor y una singular sensibilidad por todo lo que concierne al destino nacional. El nuevo libro es la corroboración plena de sus ideales humanos y estéticos. La historia y la poesía en fecunda fraternidad colman de valor estas páginas.

