

ANGEL N.
BEDOYA
MARURI



**EL DESARROLLO DEL
ESTUDIO DE LA ARQUEOLOGIA
DEL ECUADOR A PARTIR
DE GONZALEZ SUAREZ**

ANGEL N.
BEDOYA
MARURI



ÁREA HISTÓRICA

DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL

ANGEL N. BEDOYA M.

EL DESARROLLO DEL ESTUDIO DE LA ARQUEOLOGIA DEL ECUADOR A PARTIR DE GONZALEZ SUAREZ

El cultivo de las ciencias históricas ha sido espontánea afición, pocos los dedicados y en tal virtud escasos los conocimientos que tenemos de nuestro pasado. Solamente con Monseñor González Suárez se sentaron las bases para la investigación científica de la prehistoria ecuatoriana; los datos que tenemos disponibles no son suficientes, sin embargo, como nota de cultura general presentamos una síntesis de los estudios de Arqueología en el Ecuador.



El Ilustre Prelado venía laborando en el campo de la arqueología, desde 1878 en que publicó su primer ensayo de esta naturaleza ESTUDIO HISTORICO DE LOS CAÑARIS, desde entonces aparecieron luego obras de investigadores extranjeros George A. Dorsey ARCHEOLOGICAL INVESTIGATIONS ON THE ISLAND OF LA PLATA ECUADOR impresas en Chicago en 1891; del profesor Marshall H. Saville, Besuchat y Rivet y sobre todo la obra de Verneau y Rivet ETHNOGRAPHIE ANCIENNE DE L'EQUATEUR en 1912. el doctor Otto von Buchald con temas de lingüística y arqueología ecuatoriana en 1908 y 1919.

González Suárez fundó en 1906 la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Histó-

ricos Americanos más tarde elevada por Decreto Legislativo a categoría de Academia Nacional de Historia, la misma que en la actualidad tiene de Presidente a don Carlos Manuel Larrea, uno de los preclaros fundadores de la Sociedad. El entusiasmo por las investigaciones adquirió relieve con don Jacinto Jijón y Caamaño que publicó en 1912 EL TESORO DE ITSCHIMBIA; en 1914 CONTRIBUCION AL CONOCIMIENTO DE LOS ABORIGENES DE LA PROVINCIA DE IMBABURA y en colaboración con don Carlos M. Larrea en 1918 UN CEMENTERIO INCASICO EN QUITO Y NOTAS DE LOS INCAS EN EL ECUADOR.

El sabio Arzobispo falleció en 1917, pero las semillas de su sapiencia habían germinado en campo fructífero; así, el P. jesuita Jesús Arriaga, socio del Centro de Estudios Históricos del Azuay hizo excursiones en el Austro y publicó varios opúsculos: ¿EN DONDE FUE TOMBAMBAMBA?—PREFIERO SER TU CAÑARI—RESPECTUOSAS ANOTACIONES AL ESTUDIO SOBRE LOS CAÑARIS—APUNTES DE ARQUEOLOGIA CAÑAR. Otro distinguido académico cuencano el P. Julio María Matovelle escribió: LAS RUINAS DE TOMBAMBAMBA-CUENCA DEL TOMBAMBAMBA.

En la parte explorada existían lagunas y las teorías lanzadas por los estudiosos requerían comprobación mediante extensos y prolijos trabajos sobre el

terreno para ser aceptadas o rechazadas; entonces el Subdirector de la Sociedad don Jacinto Jijón, conocedor de la personalidad continental del doctor Max Uhle resolvió llamarle para que realizara exploraciones sistemáticas en la región meridional de la sierra ecuatoriana. El doctor Uhle desde la iniciación de sus trabajos se vinculó con don Carlos M. Larrea dándole a conocer los descubrimientos; su idea primordial era establecer el orden en que se habían sucedido las antiguas civilizaciones en un mismo territorio; por carta fechada en Loja el 29 de diciembre de 1919 le comunicaba:

"Ojalá los restos antiguos hubieran sido numerosos y extensos en el valle de Loja. Sin embargo quedo con la esperanza de remediar los vacíos en algunos lugares más al norte. El palacio incaico de la ciudadela (Tambo Blanco) cerca de San Lucas, que tuve la suerte de excavar de los montones de tierra que lo habían tapado y al mismo tiempo lo abrigaban de una alta idea de la pureza de la civilización incaica introducida en esta provincia misma; como del estado de la civilización alta de sus habitantes más antiguos, porque solo en provincias de gran adelanto propio, los incas solían edificar construcciones de tipo tan perfecto... Regreso ahora —añade— a San Lucas para concluir mis estudios de aquel lugar y después de una excursión a la importante región de Santiago, me dirigiré al valle de Jubones (Tomebamba)".

Resultado de su intensa labor fue la cuantiosa colección de objetos arqueológicos enviados al Museo Jijón y los planos levantados de las ruinas de la antigua ciudad de Tomebamba, Tambo Blanco y de unas casas incaicas en las ruinas de Dumapara. En 1923 pasó a Quito, dio una serie de conferencias interesantes que fueron traducidas al inglés por el profesor Rowe; en 1925 creó la cátedra de Arqueología de la Universidad Cen-

tral, dictó conferencias publicadas en los Anales de la Institución; después de realizar excavaciones en las tolas de Cochasquí en 1933 volvió a su patria cuando contaba 76 años de edad; catorce había trabajado el doctor Uhle en nuestro país.

Malas costumbres de los ecuatorianos son la inconstancia y subestimación de las cosas; con la ida del doctor Uhle, la arqueología volvió a ser inquietud de pocos.

Desde 1936 el General Telmo Paz y Miño escribió artículos acerca del vocabulario de los aborígenes de la Sierra y la distribución geográfica; valiosa contribución al conocimiento de la lingüística **ESTUDIOS SOBRE PREHISTORIA ECUATORIANA** publicado en 1961.

El Boletín de Informaciones Científicas N° 56 del año 1953 contiene tres artículos de interés: el primero es de don Carlos M. Larrea que cita los siguientes trabajos:

- Dos tomos acerca de los Cayapas, publicados en 1925 por el profesor norteamericano S.A. Barret;
- Del doctor Antonio Santiana respecto a los indios Colorados.
- La voluminosa obra **EL ECUADOR ANDINO Y OCCIDENTAL ANTES DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA** de Jacinto Jijón;
- Los importantes estudios del doctor Pío Jaramillo Alvarado sobre la situación política, económica y judicial del indio ecuatoriano; y,
- **VIDA INDIGENA EN LOS ANDES**, por Aníbal Buitrón y John Collier en 1946, estudio básico de los indígenas de Otavalo.

El segundo artículo **NUEVOS DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLOGICOS EN LAS TOLAS DE LA HACIENDA HUARACUI GRANDE**, el autor Philippe Guignabaudet dio con moldes de cangagua incrustados en el piso calcinado, tal como en Cochasquí y junto a un montón de huesos, fragmentos cerámicos.

El tercero ESTUDIOS ARQUEOLOGICOS EN EL CANTON ZARUMA por el profesor Celiano González; en posteriores reconocimientos descubrió petroglifos y vestigios de raras construcciones en Chepel y en el sitio Trensillas. Nosotros, en 1953 por primera ocasión intervenimos en esta clase de investigaciones, las mismas que en años sucesivos se hicieron extensivas a otros ámbitos, hasta la edición reciente del libro ARQUEOLOGIA EN LA REGION INTERANDINA DE ECUADOR, Editorial Cajica año 1974.

Para consultar autores y orientarse en las investigaciones son fundamentales las obras de don Carlos M. Larrea: BIBLIOGRAFIA CIENTIFICA DEL ECUADOR (tercera edición 1968) — NOTAS DE PREHISTORIA E HISTORIA (año 1971) y PREHISTORIA DE LA REGION ANDINA DE ECUADOR (1972).

Por más de una década el Instituto Ecuatoriano de Antropología y Geografía (IEAG) tuvo manifiesta actividad; el órgano de publicación semestral LLACTA contiene profusión de trabajos de etnografía, lingüística y sobre todo antropología social; principales colaboradores los esposos Alfredo Costales Samaniego Peñaherrera y el profesor Aquiles Pérez. Son veinte y cinco números de la revista con títulos: LOS INDIOS COLORADOS 1956 — FERNANDO DAQUILEMA — INGAPIRCA — PURHUAY — YUNGAÑAN — COANGUE — SALASACA — QUITUS Y CARAS — EL CHAGRA — LLACTA RUNA — TUNGURAHUA — LOS SEUDO PANZALEOS — COMUNAS JURIDICAMENTE ORGANIZADAS — FERNANDO DAQUILEMA — EL ULTIMO GUAMINGA — HISTORIA SOCIAL DEL ECUADOR VOCABULARIO DE LA LENGUA INDICA — EVALUACION DE LOS RECURSOS NATURALES — DICCIONARIO "CASTELLANO-COLORADO" — EL QUISHIHUAR O ARBOL DE DIOS — CUNAS Y CHOCOS.

En la Provincia del Guayas el más antiguo investigador es don Carlos Zeballos Menéndez; fundador del Museo de Oro del Núcleo de la Casa de la Cultura, actualmente ejerce la cátedra de ar-

queología en la Universidad de Guayaquil; por el título de las monografías se infiere la importancia de su contenido: UN VALIOSO Y SIMBOLICO MONUMENTO PREHISTORICO (1936) — CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA ARQUEOLOGIA DEL ECUADOR, PROVINCIA DEL GUAYAS — TRES POSTES TOTEMICOS — TECNOLOGIA METALURGICA ARQUEOLOGICA — ARTE PREHISTORICO DEL ECUADOR — CAMARAS FUNERARIAS DEL CERRO DE BELLAVISTA — En colaboración con Olaf Holm: EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN SAN PABLO — LOS ANZUELOS DE CONCHA Y SU VALOR COMO ELEMENTO DIAGNOSTICO EN LAS CULTURAS ECUATORIANAS.

El arqueólogo señor Olaf Holm, con sus valiosos trabajos, cada vez lanza una novedad científica; participa en Congresos de Americanistas que relievan su personalidad: EL TATUAJE ENTRE LOS ABO-RIGENES PREPIZARRIANOS DE LA COSTA ECUATORIANA (1953) — VERRUGA PERUANA EN UN CERAMICO PETROGRAFICO ECUATORIANO — EL MUSEO DE ORFEBRERIA PREHISTORICA DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA, NUCLEO DEL GUAYAS — RUINAS DESCUBIERTAS EN EL VALLE DE QUIJOS — PRIMERA MESA REDONDA INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGIA ECUATORIANA TABPANA O EL AJEDREZ DE ATAHUALPA: A LOS 425 AÑOS DE CAJAMARCA — EL CUCHARON, UN UTENSILIO DOMESTICO DE LA CULTURA MANTEÑA — LA TECNICA ALFARERA DE JATUMPAMBA — COPPER NEEDLES FROM MANABI ECUADOR — TECNICA ALFARERA DEL SUR ANDINO DE ECUADOR — QUITO, LA CIUDAD POBLADA MAS ANTIGUA DEL ECUADOR — CAMARA FUNERARIA N° 5 "BELLAVISTA" — FUELLES QUE SON CAÑUTOS UN COMENTARIO ETNO — ARQUEOLOGICO — CORTADURA A PIOLA (TECNICA PREHISTORICA) — DIENTES DE TIBURON. EL UTENSILIO PREHISTORICO Y UN COMENTARIO FOLKLORICO — LAS CASAS PRECOLOMBINAS (1974).

El doctor Antonio Santiana, profesor de Anatomía Topográfica en la Universidad Central, amplió la cátedra al campo de la antropología física; ya de Director del Museo Etnográfico fundó la Sociedad Amigos de la Arqueología y el Boletín de publicaciones HUMANITAS.

En el primer número del Boletín dice:

"Es sabido que lo que constituye el Ecuador actual fue en tiempos precolombinos una encrucijada de culturas y pueblos que dejaron imborrables huellas. En el día de hoy subsiste una numerosa población muy variada en todo aspecto. Por ello la investigación del Indio y sobre su obra ofrece en nuestro país posibilidades vastas y promisorias".

Temas de sus trabajos son: LA PILO-
SIDA DE LOS INDIOS Y MESTIZOS AMERICANOS (1941) — DOS HORIZONTES NUEVOS EN LA PREHISTORIA ECUATORIANA — ANTROPOLOGIA FUEGUINA — EL PALEOINDIO EN EL ECUADOR — LOS CRANEOS DE PUNIN Y PALTACALO — ANTROPOLOGIA MORFOLOGICA DE LOS ORGANOS INTERNOS EN LAS RAZAS DEL ECUADOR — NUEVO PANORAMA DEL INDIO ECUATORIANO.

El doctor Santiana jalonó hitos para descubrir el pasado de América; a la muerte, su esposa la doctora María Angélica Carlucci continúa en la docencia, todo cuánto ha publicado es cátedra de arqueología. La primera obra EL PALEOINDIO EN EL ECUADOR consta de dos partes: la industria de la piedra tallada y los cráneos de Punín y Paltacalo (colaboración del doctor Santiana); en los alrededores de Quito-Puengasí, El Inca, Nayón, Conocoto, Santa Lucía y laderas del cerro Illaló, hizo búsqueda de los materiales que constituyeron la industria lítica de los más antiguos pobladores del área andina. Los millares de muestras colectadas, casi todas de obsidiana enriquecieron el Museo de la Universidad Central.

En HUMANITAS se leen: PUNTAS DE PROYECTIL, TIPOS, TECNICAS Y AREAS DE DISTRIBUCION EN EL ECUADOR ANDINO — RECIENTES INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA ISLA DE LA PLATA-ANTIGUAS TRADICIONES LITICAS DEL PALEOINDIO ECUATORIANO.

Durante los meses de junio, julio y agosto de 1961 el doctor Robert E. Bell con el ayudante señor James A. Neely, graduado de la Universidad de Arizona practicó sistemáticas excavaciones en terrenos del Inga, laderas del cerro Illaló cerca de Tumbaco, realizando por primera vez esta clase de investigaciones de paleoantropología. El informe publicado con título INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS (Edición bilingüe de la CCE- 1965) tiene prólogo de don Carlos M. Larrea.

Por el análisis meticuloso del material encontrado, las novedosas conclusiones son las siguientes:

- En el sitio El Inga pueden señalarse tres niveles que corresponden a épocas de ocupación por cazadores y recolectores primitivos.
- El material de El Inga I es muy semejante al conocido como Magallanes I, procedente de las Cuevas de Fell y de Palli Aika en Patagonia Meridional.
- Las puntas acanaladas, probablemente se relacionan con las provenientes de los complejos Clovis y Folsom, en el Occidente de Estados Unidos de América.
- Otras puntas provenientes de Inga II se parecen a ejemplares procedentes de Lauricocha II en el altiplano del Perú y a paleolíticos del complejo de El Jobo en Venezuela.
- Y los artefactos de El Inga III no se parecen esencialmente a ninguno otro conjunto de los estudiados hasta ahora.

Hubo, pues, en El Inga una sucesión de ocupaciones que duró acaso unos 5.000 años. Las más antiguas según los

datos proporcionados por el C 14 pueden remontarse a unos 9.000 años de antigüedad. La más moderna ocupación debió verificarse hace unos 4.000 años. Estas conclusiones no son absolutamente seguras, como afirma el autor será preciso excavaciones en otros lugares del país para llegar a conclusiones más precisas sobre el Paleoindio Ecuatoriano.

Un pueblo sin historia, se compara a una casa sobre arena, pero, cuando se descubre la naturaleza de los cimientos, aflora la perennidad del edificio. Don Emilio Estrada realizó excavaciones en las provincias del Guayas, Manabí, Los Ríos, extendiendo posteriormente a toda la Costa. Su tarea fundamental fue la datación de muestras mediante los métodos modernos de Carbono 14 y la obsidiana; a base de fechas obtenidas estableció cuadros cronológicos de la extensión de cada cultura, de modo que las conclusiones rigurosamente científicas modificaron el estudio de la prehistoria nacional. Trabajó con extranjeros y entre los nacionales don Carlos Zeballos Menéndez y el profesor Francisco Huerta Rendón; pero lo interesante es que adiestró personal con el que formó un equipo de prácticos en el terreno, los señores Julio Viteri, Walter Molina, Jorge Chávez, Jorge Sweet.

Como síntesis de las investigaciones determinó LOS PERIODOS FORMATIVOS, REGIONAL Y DE INTEGRACION, así mismo las culturas de transición entre dichos períodos, revisando las que habían sido estudiadas anteriormente aunque mal ubicadas. Conclusión categórica, es que el país se constituyó como unidad étnica miles de años atrás y fue el foco cultural más antiguo de América del Sur.

Por su labor desplegada en el corto lapso de diez años, don Emilio Estrada adquirió fama internacional de eminente arqueólogo. sus publicaciones forman un cuerpo de doctrina científica: —ENSAYO PRELIMINAR SOBRE LA ARQUEOLOGIA DE MILAGRO (1954)— ULTIMAS CIVILIZACIONES PREHISTORICAS DE LA CUENCA DEL RIO GUAYAS —LOS HUAN-

CAVILCAS—PREHISTORIA DE MANABI— LAS CULTURAS PRECLASICAS, FORMATIVAS O ARCAICAS DEL ECUADOR —CULTURA VALDIVIA — ARQUEOLOGIA DE MANABI CENTRAL — El volumen con numerosos ilustraciones EARLY PERIOD OF COASTAL ECUADOR THE VALDIVIA AND MACHALILLA PHASES — Betty J. Meggers Clifford Evans and Emilio Estrada — Washington 1965.

Estimamos provechoso transcribir la reseña bibliográfica del señor Benno Bondenhorst:

"MEGERS, BETTY J.: Ecuador. Ancient Peoples and Places. General Editor, Clyn Daniel, Thames & Hudson. London 1966. 220 págs. 76 fotografías, 42 dibujos lineales, 5 mapas, 3 tablas.

"En el Vol. 49 de la serie "Pueblos y sitios antiguos", titulado ECUADOR y publicado en Londres por Thames y Hudson, la conocida arqueóloga señora Betty J. Meggers publica la primera reseña escrita desde hace 50 años sobre el estado actual de las investigaciones arqueológicas en el Ecuador, basada en muchos trabajos de campo, inéditos, hechos en la Región Litoral del Ecuador, en colaboración con su esposo Clifford Evans y Emilio Estrada, entre 1954 y 1961 "La obra que, en apenas 165 páginas, da una recapitulación detallada y clara del actual panorama arqueológico de la Sierra y Costa, con numerosas ilustraciones y fotografías nítidas, dividida en cinco períodos principales: Precerámico, Formativo, Desarrollo Regional, Integración y Conquista, nos parece básica para toda persona interesada en el conocimiento de la prehistoria, sea estudiante, intelectual o turista, y su lectura basta para formarse una idea global del estado en que se encuentran en este momento los conocimientos sobre la arqueología del Ecuador." "La autora señala que en la región



RUTAS PRINCIPALES DE MIGRACION AL NUEVO MUNDO

Colombo-Peruana del Continente, todas las rutas conducen al Ecuador, sean las terrestres, siguiendo las montañas, sean las corrientes marítimas o las fluviales, por lo que este territorio, relativamente reducido, forma la piedra clave en los estudios de la prehistoria de todo el Continente. Siendo una de las zonas de climas más variados, debido a los contrastes de frío y calor según las altitudes, forma además una ranfla natural para ascender a las cordilleras desde el Norte; en un tránsito natural viniendo desde las cuencas del Amazonas; y una playa donde chocan poderosas corrientes marítimas frías y calientes del Pacífico".

"Por otra parte hace incapié en el hecho de que la estrecha colaboración entre los pocos científicos que han trabajado en el Ecuador en la última década, ha permitido adoptar una terminología uniforme para designar culturas y períodos. Poniendo énfasis en las similitudes de rasgos prehistóricos antes que indicar sus diferencias, se explica por qué los 5.000 años de prehistoria ecuatoriana sólo se subdividen en tres períodos, después de la introducción de la cerámica como técnica: EL FORMATIVO con cerámica cocida y principios de agricultura; el de DESARROLLO REGIONAL que le sigue, con la formación de culturas locales bien definidas, y EL PERIODO DE INTEGRACION, con grandes áreas culturales, lo cual sugiere un tipo distinto en la organización socio-política. No se sabe si las culturas estudiadas coincidieron precisamente con grupos étnicos o pueblos, y por esta razón se usa la designación de "fase" para "conservar la ambigüedad de los restos encontrados".

"La obra indica que existen 36 fechas establecidas por carbono 14 para la Costa y 4 para la Sierra, además de numerosas fechas establecidas por medición de las capas de

hidratación de la obsidiana, aunque todavía un método en estado experimental demuestra una concordancia satisfactoria con las anteriores, de modo que donde no hay fecha de C 14, se puede adoptar las aproximaciones de edad por el método de la obsidiana".

"Las manifestaciones humanas más antiguas que se conocen para todo el Continente, de 14-12.000 años en el Norte y 10-8.000 años para el Sur, se confirman en el Ecuador como país de transición en una migración Norte-Sur, gracias a los hallazgos de Bell en El Inga, Iñaló, cerca de Quito, de 9.000 años de edad aproximada".

"La obra menciona el estudio de investigación efectuado por la señora María Angélica Carlucci en la Sierra, reproduciendo utensilios y puntas de proyectil de obsidiana encontrados en Quito y en la frontera colombiana".

"Sobre EL PERIODO FORMATIVO, manifiesta que la abundante fuente de restos cerámicos que ha sido capaz de resistir los embates del tiempo, facilita el trabajo de investigación, aunque el clima tropical y húmedo del Ecuador haya destruido muchos vestigios orgánicos y vegetales, contrariamente a lo que sucedió con los vecinos desiertos del Perú. No hay pruebas de qué plantas fueron utilizadas para la alimentación o producción de fibras, aunque es de suponer, en vista de las que los pescadores peruanos conocían algunos siglos antes de la cultura Valdivia".

"Después analiza la abrupta aparición en la Costa del Ecuador en 3.200 A. C. del arte de fabricar objetos cerámicos, siendo el vestigio más antiguo para todo el Continente. Debido a su alta calidad, sin evoluciones graduales, podría interpretarse como haber sido importado de otra parte; esto indujo a Emilio Estrada a buscar similares en el Japón y halló en Hyushu varios rasgos parecidos, in-

sinuando como explicación más plausible un largo viaje accidental transoceánico arrastrado por tempestades y corrientes marítimas, que han sido investigadas y que podrían haber llevado una frágil embarcación a las costas del Ecuador. Según Estrada y Meggers, los puntos de similitud y congruencia son múltiples y poderosos".

"En **El Período Formativo Tardío** los sitios se localizan bordeando la costa árida de Palmar, Santa Elena, así como las riberas del río Daule y del Babahoyo, donde los cenegales de los grandes ríos principiaron a convertirse en salitrales, permitiendo explotar agrícola y ganadería en la fértil cuenca del Guayas. A pesar de no haberse encontrado, se supone el uso de anzuelos tanto para pescar en la playa como en los ríos. Poco a poco fueron apareciendo cuchillos de obsidiana y otras piedras, que no fueron conocidos en el Formativo Temprano, pero que posteriormente fue posible obtener de las tribus que habitaban la Serranía. La **cerámica de Chorrera**, muy distinta ya de la precedente en la Costa, es más delgada, con tipos de decorados nuevos y esmaltes iridiscentes. Tiene lugar la aparición de la botella silbato. La autora dirige luego su mirada hacia las regiones del área andina, buscando infiltraciones de cerámica del Formativo y observando manifestaciones Chorrera solamente en Cañar, Cuenca y Loja".

"A continuación describe EL PERIODO DE DESARROLLO REGIONAL con su característica multiplicación de formas de los recipientes y objetos de arte menor.

"Los más prolíferos fueron los períodos constaneros de **Jame-Coaque y "La Tolita"**. El primero entre Cabo San Francisco y Bahía de Caraquez, un territorio de bosques, con pocos caminos, incluyendo Chone, donde se ha hecho poca investigación hasta

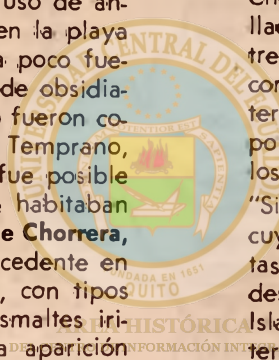
ahora, pero donde se han encontrado piezas muy originales, que representan chozas de barro con techo a dos aguas. El segundo cerca de San Lorenzo, con el famoso centro del mismo nombre, situado en una isla, en la desembocadura del río Santiago, ha sido explotado sin misericordia, debido a las numerosas piezas de oro que encerraban sus yacimientos. No existen excavaciones estratigráficas para esta región y período, que se extiende sobre los ríos Verde, Mates y Ostiones. Esta fase es la que más influencias mesoamericana demuestra".

"**La fase Guangala**, encontrada en el Sur de Manabí, desde las playas frente a la Isla de La Plata hasta Chanduy, ha sido investigada detalladamente por Buhnell en sitios entre Santa Elena y La Libertad y la cordillera de Colonche. Una característica de esta fase es la cerámica policromada que se parece mucho a los dibujos Nazca (Perú)".

"Sigue la fase llamada "Jambelí", cuyos sitios ubicados sobre las costas de manglares en El Oro, en la desembocadura del río Guayas y la Isla Puná, se extienden hasta la frontera peruana. Sus figurines son altamente estilizados".

"**Las fases de Daule y Tejar** que florecieron en las orillas de los múltiples ríos que integran los afluentes del Guayas (Chorrera, Baba, Catarama, Daule) proporcionaron botellas silbato de cuerpo rectangular, decoradas con franjas de pintura iridiscente".

"Luego se describe la **fase Bahía**, cuyos sitios se extienden en la Costa desde frente a la Isla de La Plata hacia el Norte, incluyendo Manta, Jipijapa, Portoviejo y Bahía. Aunque los mejores sitios arqueológicos han sido destruidos o cubiertos por ciudades modernas, Jijón y Caamaño pudo visitar los Esteros de Manta en 1923 y luego Estrada los examinó



detenidamente en 1960. Es este sitio que en 1966 produjo una enorme cantidad de figuras cerámicas al ser descubiertas por el mar. De esta fase se conocen también los modelos de chozas de barro cocido, con **arista central del techo** extremadamente cóncava, así como las piedras calizas que ostentan líneas paralelas y círculos, encontradas solamente en la Isla de La Plata, cuya finalidad no se ha podido explicar hasta ahora".

"Entre Cabo San Francisco y el río Esmeraldas, comprendiendo Atacames y Muisne, se encontró la **fase Tiaone** poco investigada aún".

"En el sur de la Sierra se ha registrado un gran número de sitios arqueológicos, pocos de los cuales han sido investigados estratigráficamente. Los más conocidos son Cerro Narrio en Cañar, Monjashuaico, cerca de Paute y Huancarcuchu, los cuales integran la fase que Max Uhle denominó **Chaulkabamba**".

"Siguiendo el altiplano hacia el norte, se ha registrado la **fase Tuncahuán**, nombre dado por Jijón y Caamaño, y que abarca el río Chambo y Guano, en los alrededores de Riobamba, con cerámicas decoradas en negativo, que son típicas de esta fase".

"El Capítulo IV de la obra se dedica al PERIODO DE INTEGRACION, que comprende el último milenio de cultura aborigen. Hubo un considerable aumento de la población y los sitios de habitación fueron numerosos. Se encuentran implementos de cobre y por primera vez restos de tejidos vegetales, tallados en madera y canastos. Hay un cambio notable en la forma de enterrar los muertos, no simplemente acurrucados en la tierra, sino en vasijas o cámaras. Por primera vez aparecen implementos para la guerra como cabezas de clavos de cobre y piedra, lanzas, hondas y muchos de estólita".

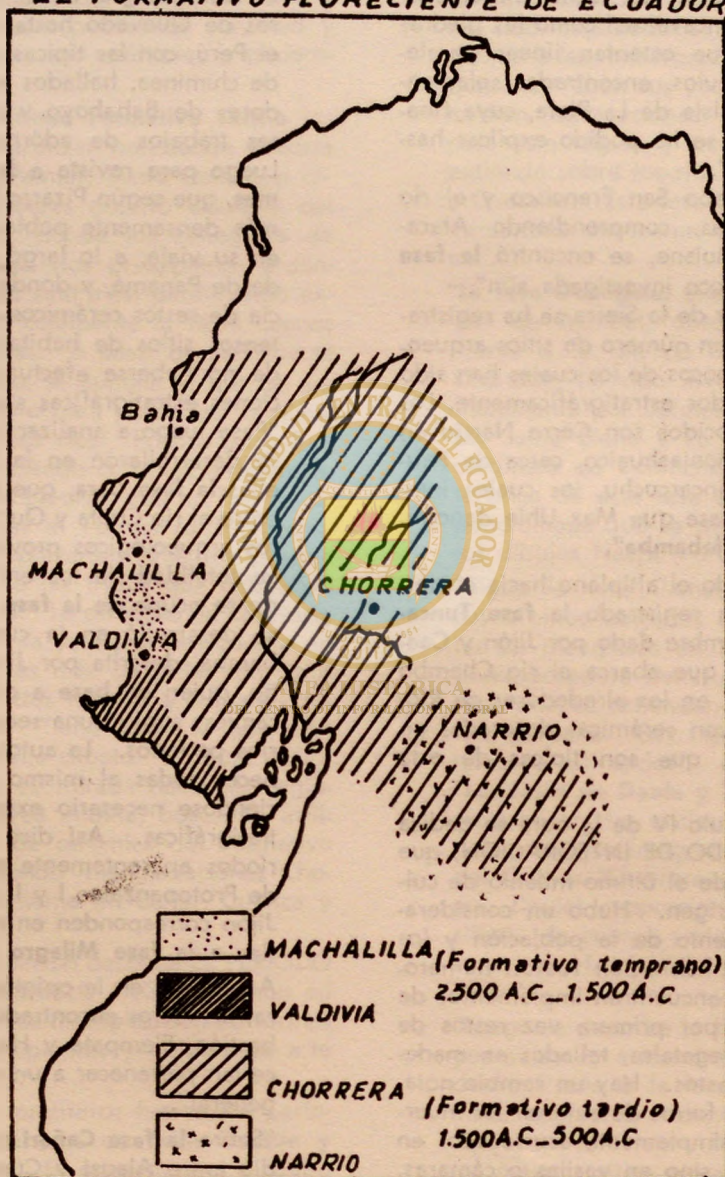
"La autora describe aquí las características de la **fase Manteña**, que se extendía un poco al norte de Bahía de Caráquez hasta Puná, Cerro Jaboncillo y de Hojas, con sus objetos ceremoniales esculpidos en piedra. La **fase Milagro**, desde los alrededores de Quevedo hasta el límite con el Perú, con las típicas tolvas y urnas de chimenea, hallados en los alrededores de Babahoyo y los abundantes trabajos de adornos metálicos. Luego para revista a la **fase Atacames**, que según Pizarro fue la región más densamente poblada que halló en su viaje, a lo largo de la Costa, desde Panamá, y donde la abundancia de restos cerámicos denuncia extensos sitios de habitación, a pesar de no haberse efectuado investigaciones estratigráficas sistemáticas".

"Pasa luego a analizar las fases que se desarrollaron en la Sierra, entre ellas la **fase Cara**, que se desarrolló entre el río Chota y Quito, cuyos restos arqueológicos provienen casi en su totalidad de los entierros. Luego se ocupa de la **fase Puruhá**, que se desarrolló en la cuenca de Riobamba, descrita por Jijón y Caamaño, quien en base a diferencias cerámicas sugirió una secuencia de varios períodos. La autora cree pertenecen todas al mismo período, haciéndose necesario excavaciones estratigráficas. Así dice que los períodos aparentemente más antiguos de Protopanaleo I y II descritos por Jijón corresponden en muchos detalles a la **fase Milagro** de la Costa.

Así mismo en la opinión de la autora, los restos encontrados en San Sebastián, Elempata y Huavalac, parecerían pertenecer a un mismo grupo general".

"Sobre la **fase Cañari** que se extendió entre Alausí y Cuenca, observa que la presencia de numerosos sitios habitados hasta el río Jubones, se debería tal vez gracias a mejores tierras y climas. Los habitantes elabo-

EL FORMATIVO FLORECIENTE DE ECUADOR



raren muchos artículos de cobre y oro aluvial y algunas tumbas de Sig-sig y Ucur han rendido hasta 200 kilos de objetos de oro".

"La fase Napo al pie oriental de las cordilleras es casi desconocida arqueológicamente; entre los pocos elementos conocidos se hallan sellos cilíndricos, hachas de piedra, y una cerámica con variadas técnicas de decoración, frecuentemente combinadas".

"Finalmente la obra dedica su atención a la **Conquista Incaica**, la inmigración de los mitimaes, la introducción del idioma universal, el quichua, el Palacio de Tomebamba, la Fortaleza de Ingapirca cerca de Cañar y a la cerámica arboloides típica de los Incas. El dominio de los Incas en la Costa habría sido más bien parcial, a causa de los densos bosques y anchos ríos, que no les era familiar. Sin embargo Dorsey encontró en la isla de La Plata objetos de indudable origen incaico".

"Por fin, la autora de una rápida visión de la finalización del **PERIODO PREHISTORICO**, el cual termina trágicamente cuando Huayna Cápac muere en Quito en 1527, en el mismo año en que Pizarro admira por primera vez en Tumbes el Imperio Inca. Esto no es una simple coincidencia, porque con Huayna Cápac mueren probablemente miles de indios a causa de enfermedades contagiosas europeas. La consiguiente pugna entre Huáscar y Atahualpa termina en 1532 con la muerte del primero y como segunda coincidencia, en el mismo año Pizarro resuelve regresar al Perú para su conquista del imperio tan debilitado".

"La conquista española en el Ecuador, también es devastadora, en 1547 la población de Manta era reducida a 50 cabezas y Atacames estuvo abandonada. Para colmo el Cotopaxi erupcionó en 1534 y desmoralizó a los habitantes".

"Finalmente la autora hace la reflexión, de que aunque la organización de los Incas era impresionante y grande su arte de explicar la historia a su manera, no hay que creer que los indios que vivían antes en estas regiones eran salvajes. Los descubrimientos colocan a los Incas en su propio sitio de penúltimos forasteros, cuya influencia fue absorbida por la cultura indígena. La tarea de la Arqueología es restaurar a las culturas extinguidas en sus propios sitios".



Ya dijimos al principio de esta nota, si no constan todos los autores, por lo menos citamos en orden cronológico los trabajos conocidos. El doctor Jorge Salvador Lara es Miembro de la Academia Nacional de Historia y profesor en la Universidad Católica; despliega múltiples actividades intelectuales, con pluma ágil de humanista escribe sobre varios tópicos, entre sus aportes a las ciencias históricas mencionamos: **BREVE ENSAYO SOBRE PALEOBOTANICA ECUATORIANA — LOS RESTOS HUMANOS MAS ANTIGUOS DE ECUADOR — PALEOANTROPOLOGIA FISICA DE LA REGION ANDINO — ECUATORIAL.**

El P. Pedro I. Porras misionero jesuita, ha realizado frecuentes exploraciones en el Alto Napo, recogiendo notas etnográficas y material arqueológico; en 1961 publicó **CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA ARQUEOLOGIA E HISTORIA DE LOS VALLES DE QUIJOS Y MISAGUALLI** que es descripción extensa de hallazgos: **monolitos antropomorfos, petroglifos, tolas, senderos**; precede el capítulo de geografía de los valles de Quijos y Napo, y, en el Apéndice don Emilio Estrada anota las conclusiones del análisis de las piezas de cerámica:

"Hay ausencia de cerámica inca, por lo que dicha invasión no pudo haber llegado hasta el valle de los Quijos; mas, de hecho sus habitantes fueron conquistados por los españoles porque la cerámica española fue encontrada entremezclada con la indígena (población de Baeza)".

"La española corresponde a la Cerámica Talavera del siglo XVI; la ocupación de los Quijos tuvo poca duración".

Ha continuado en trabajos de campo perfeccionando cada vez; otro libro CONCHALES DE PUNA y recientemente el primer tomo de HISTORIA Y ARQUEOLOGIA DE LA CIUDAD ESPAÑOLA DE LOS QUIJOS (1975) que en siete volúmenes más ofrece completar los estudios de explorador conaturalizado con la selva. Actualmente es profesor de arqueología en la Universidad Católica.

REPERTORIO ARQUEOLOGICO IMBAYA, obra del distinguido escritor señor don Víctor Alejandro Jaramillo P.; en estilo elegante y claro es una síntesis de la prehistoria del territorio de Imbabura. En los diferentes capítulos el autor suministra datos de valor científico, expone sus puntos de vista con mesura, sin lanzarse a hipótesis deleznales. El estudio más detallado y de contribución a la arqueología es "Sepulcros y su Clasificación". sigue el de "Cerámica", inventario de objetos extraídos de una tala; "Piedras Prehistóricas", materia prima empleada, difusión de instrumentos líticos que guarda en su rico museo. Así mismo el utilaje del hueso, tal vez ninguna región del país presenta mayor diversidad e importancia.

El doctor Udo Oberem, Director del Instituto de Antropología de la Universidad de Bonn, conoce mucho el país; en 1964 dirigió excavaciones en Cochasquí y Pambamarca. De sus estudios publicados en castellano: ESPIRITUS Y BRUJOS EN LAS RIVERAS DEL NAPO (año 1958) — LA FORTALEZA DE MONTAÑA DE QUITOLOMA EN LA SIERRA SEPTEN-

TRIONAL DEL ECUADOR — MONTICULOS FUNERARIOS CON POZO EN COCHASQUI — En marzo del año que decurre ha sido llamado por la Dirección Nacional de Turismo para asesorar en la preservación de monumentos prehistóricos.

El señor arquitecto Hernán Crespo, en agosto de 1968 presentó en el XXXVIII Congreso Internacional de Americanistas, celebrado en Alemania, el trabajo QUEROS ECUATORIANOS; hace ininterrumpida propaganda de cultura en revistas y periódicos con el tema PIEZA DEL MES EN EL MUSEO ARQUEOLOGICO DEL BANCO CENTRAL DEL ECUADOR; cualesquier prospección de entidades científicas pasa por su conocimiento.

En PUNTAS DE PROYECTIL BIFACIALES EN LA CULTURA GUANGALA (separata de Cuadernos de Historia y Arqueología N° 37-año XX-CCE-Guayas 1970) el profesional arqueólogo señor Jorge G. Marcos se propone establecer si las puntas de proyectil halladas son producto de la artesanía Guangala o resultado de anticuarismo como lo sugiere Lanning.

Cita a G.H.S. Bushnell, Jacinto Jijón y Emilio Estrada, los primeros que intentaron ordenar cronológicamente las culturas halladas en la península de Santa Elena.

"Un elemento que ha sido poco tratado en las publicaciones sobre la cultura Guangala es el de la lítica y en especial dentro de ella, las puntas bifaciales de proyectil de horsteno (chert), obtenidas mediante el estallamiento de un núcleo de este material por percusión, trabajando de esta manera ambas caras del proyectil y luego, mediante retoque a presión, los filos y la punta. Algunas de estas puntas tienen un parecido morfológico con las puntas de Jobo de Venezuela, según varios investigadores, y han sido encontradas en la península de Santa Elena, generalmente asociadas con cerámica Guangala en basureros o en tumbas de esta cultura".

El sitio de exploración se llama ENTRADA DE PAMPA DE PICHILINGO, a cinco kilómetros río arriba del pueblo de Chanduy. Los afloramientos de horsteno proveían a los habitantes de la península de este material desde épocas muy remotas; la presencia de metates, manos, ralladores, así como el uso de albarra-
das demuestran que los guangaleños eran un pueblo eminentemente agrícola y que suplementaban la dieta mediante la pesca, como lo atestiguan la gran cantidad de conchas y huesos de pescado en basurales (conchas de Guangala). Los cazadores, al igual que los que hoy en día se encuentran en los diferentes recintos de la costa, debieron haber sido periféricos al poblado.

Como resumen de sus conclusiones, el autor propone lo siguiente:

“1.—No se ha encontrado ninguna punta bifacial de este tipo en complejos precerámicos aislados. Más bien se ha encontrado siempre asociada con la cultura Guangala.”

2.—Como hemos visto, en otras culturas cerámicas de América se encuentran puntas de proyectil bifaciales de piedra hasta el final del período precolombino.

3.—La excavación en el sitio denominado ENTRADA A LA PAMPA DE PICHILINGO ha revelado lo que interpreto como **sitio-taller** de cazadores guangaleños y que las puntas aquí encontradas, por los motivos expuestos, encajan perfectamente en la cultura Guangala”.

Con meticulosidad y técnica requeridos, el doctor Donal Lathrap (Universidad de Illinois) asistido del señor Jorge Marcos, recientemente ha descubierto cimientos de una gran concentración de poblado perteneciente a épocas de Guangala.

Para terminar, nos referimos al libro **MISTERIOS ARQUEOLOGICOS DE AMERICA** por Sharon S. McHern - 1972 en cuyas páginas describe y vierte conceptos de clara síntesis ilustrativa. Las pruebas del pasado cultural prehistórico del hombre se hallan escondidas en la tierra, a menudo en los lugares más improbables a donde se aventuran los arqueólogos más empeñosos o los aficionados más intrépidos. Solo una fracción pequeña de su cultura material ha sobrevivido a los embates del tiempo, del clima, de la tierra y la vegetación; son muchos los misterios que persisten.

Hacer coincidir los hechos de la prehistoria es una labor cansada, el arqueólogo tiene que explorar directamente en los sitios; sin contar horas, trabajar en las más adversas condiciones, esperando por tropezar con algún valioso “testigo”.

“¿Y por qué cavar?, por qué —cuando en la tierra no caben ya los problemas— hombres y mujeres se empeñan en penetrar en el pasado con tal fervor”.

“La respuesta que aflora enseguida está relacionada con la curiosidad. Somos animales hambrientos de saber, en particular cuando se trata de nuestros orígenes”.

“Pero también hay razones de orden práctico para resucitar el pasado. Si queremos entender nuestra situación actual debemos conocer la naturaleza de nuestros antepasados. Si queremos saber a dónde vamos debemos saber dónde estuvimos antes. Dónde y cuándo quiera que vivamos seremos parte de un proceso siempre en marcha que puso en movimiento y que hoy sostiene a la evolución biológica y cultural del hombre y de sus primos los animales”.

“Si podemos aislar las semillas de la grandeza en la Mesoamérica precolombina, podremos establecer con mayor conocimiento muchas prioridades modernas”.

Es indispensable que nos detengamos un instante a echar una ojeada del pasado; habida cuenta de la naturaleza geográfica, variaciones del clima y condiciones del hábitat; descubrir por qué algunos pueblos americanos adelantaron

más que otros y aplicar ese conocimiento al mejoramiento de la vida en los pueblos en desarrollo.

Quito, 25 de abril de 1975



ÁREA HISTÓRICA
DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL