

POR RONNIE
MUÑOZ
MARTINEAUX

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

"METODOLOGIA Y TECNICAS DE LA INVESTIGACION DOCUMENTAL"

Prof. Domingo Paredes.

Esta es una de las obras más lúcidas y profundas que se hayan escrito acerca de la investigación y la metodología. Constituye a la par un notable aporte del Centro Audiovisual de la Facultad de Arquitectura.

Una constante entre las preocupaciones académicas de la Universidad y Centros de estudios de nuestro país, es el problema del desarrollo y fortalecimiento de las actividades investigativas de carácter científico. Paulatinamente se han venido realizando esfuerzos por actualizar sistemas, extraer experiencias y ponerlas al servicio del conocimiento y de las tareas investigativas que emprenden y construyen la comunidad científica nacional. Pero, el problema sigue presente en todo su ámbito. La dependencia científica y tecnológica en el marco internacional de la revolución científica contemporánea, es uno de los factores cuya superación aún está lejos de ser alcanzada por nuestra sociedad. El único camino viable, en las circunstancias actuales, está dado por la vocación política de reestructurar todo el ordenamiento educativo nacional. En este contexto, el sociólogo Domingo Paredes Castillo,

catedrático de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y de la Escuela de Postgrado en Planificación de la Universidad Central, ha logrado un trabajo que lo consideramos de suma importancia para el desarrollo de la investigación científica, especialmente en el área de la metodología y de la técnica de investigación documental. Dicho trabajo ha sido sintetizado con la publicación del libro "METODOLOGIA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACION DOCUMENTAL". Este estudio abarca una temática específica, que va desde una breve y concisa ubicación del problema de la ciencia e investigación, reflexionando sobre los tres niveles constitutivos del quehacer científico: el teórico, metodológico y técnico; desarrollando luego los aspectos relacionados con las fases del trabajo investigativo documental: 1) Aproximación y planteamiento de problemas, 2) Elaboración de la base documental, 3) Exposición crítica del material reunido, y 4) Posibilidades de Síntesis y Conclusiones; hasta la presentación del Informe Definitivo de un trabajo de investigación. Cuenta también este texto, con importantes anexos explicativos y clarificadores. Vale mencionar la colaboración del Archivo de Microfilmes del Banco Central del Ecuador, con un Anexo cuya validez técnica y científica es invaluable, lo que lo convierte en un ma-

nual sumamente práctico y que no debe faltar entre los materiales de consulta de investigadores y estudiantes.

El Profesor Domingo Paredes con este importante estudio ha llenado un gran vacío bibliográfico que padecían los estudiosos de las técnicas de la investigación.

Estudio medular, documentación copiosa, claridad en la exposición y un maduro manejo idiomático hacen de este libro un aporte invaluable para el enriquecimiento de la metodología de la investigación.

"DESEQUILIBRIO HIDROELECTROLITICO"

Dr. Renato Pérez Morgan.

La Editorial Universitaria ha reeditado la obra científica "DESEQUILIBRIO HIDROELECTROLITICO" del Dr. Renato Pérez Morgan, Catedrático de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central.

Es esta la tercera edición de un trabajo que constituye un notable aporte a la ciencia, tanto por la abundancia de materiales investigativos, como por la claridad y sentido didáctico de la exposición.

El libro es resultado de años de laborar en salas de hospital y en las aulas universitarias.

La primera edición de "DESEQUILIBRIO HIDROELECTROLITICO" fue presentada el año 1973. Por sus cualidades y seriedad científicas, fue acreedora al Premio Universidad Central en 1974.

Pero, este aporte a la ciencia y a la enseñanza universitaria no se quedó en la primera edición. Así hubo una segunda y esta tercera que saludamos en la presente nota.

En cada edición se han ido agregando nuevos datos; adjuntando materiales y trabajos de investigación y de actualización de conceptos y terapéutica. Este libro es resultado de muchos años de cátedra y de búsqueda de nuevos antecedentes. Con ello se ha logrado acre-

centar la bibliografía médica del Ecuador.

El punto de enfoque central de este trabajo es el análisis de un problema pediátrico de trágicas consecuencias para la población infantil, como son las enfermedades gastro-intestinales, las cuales junto a la desnutrición provocan en nuestro medio los índices más dramáticos de morbilidad y mortalidad infantil.

Las estadísticas al respecto son pavorosas y, lo que es peor, dicha realidad patológica no sólo se mantiene, sino que se acrecienta en los últimos años.

La deshidratación de los niños enfermos a causa de infecciones intestinales —que a menudo provoca la falta de asepsia en sus hogares— provoca muchas más muertes que todas las enfermedades juntas que asolan a la población de los infantes del sector popular.

Al respecto el Dr. Agustín Cueva Tamariz escribió hace algún tiempo en El Comercio: "El conocimiento actual de los problemas de desbalance por pérdida de líquidos y de sustancias minerales ha avanzado considerablemente y, en consecuencia, existe una serie de técnicas que permiten un cálculo acertado de las cantidades de agua y electrolitos que deben ser administrados a los niños que sufren estas pérdidas, a fin de permitir su recuperación y evitar la mortalidad debida a estas causas".

Lamentablemente los índices de morbimortalidad infantil son palpables. De ahí arranca el mérito vital de este libro; aportar a la solución de los problemas de salud de los niños, fijar el duro campo de dicha realidad y, orientar a las autoridades y estudiantes en torno a tan substancial aspecto.

El Dr. Renato Pérez Morgan es un catedrático de gran sensibilidad social que ha encontrado en la especialización pediátrica el terreno fundamental de su dedicación de maestro y de investigador y, ha enraizado compromisos con los sectores marginados de nuestra sociedad.

Agreguemos para finalizar nuestras apreciaciones, que tanto la exposición

de esta problemática de tanta gravitación en la patología infantil, como los datos, aportes y actualización conceptual de esta obra, manifiestan a un docente e investigador que ha consagrado muchos años de silencioso laborar a lo más importante que tiene un país: la salud de sus niños.

"HUMBOLDT Y EL AMERICANISMO" DEL DR. NEPTALI ZUÑIGA.

La lectura de los tres volúmenes de la obra "Humboldt y el Americanismo", del escritor e investigador Neptalí Zúñiga nos ha causado honda satisfacción pues, una vez más, este serio investigador rescata para la historia nuestra a una de las más preclaras figuras de la ciencia y del pensamiento como fue el gran sabio teutón.

La aparición de esta obra tiene como contexto momentos cruciales. Nada más oportuno en estas instancias internacionales en las cuales ocupa lugar especial y preocupa la integración de los pueblos del área andina como resultado del Acuerdo de Cartagena.

Es el tiempo que tanto interesa, la realización doctrinal del Grupo Andino, de los Convenios Andrés Bello e Hipólito Unanue.

Se trata de los acariciados lineamientos políticos que arrancan desde las grandes concepciones de Bolívar, Sucre, San Martín, Rocafuerte, José Miguel Carrera.

Deplorable es admitir en este aspecto, que a dichos lineamientos les ha faltado la infraestructura científica que va mucho más allá que las puras aspiraciones políticas.

Esta infraestructura científica que identifica a Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Chile —por mucho que el gobierno militar de este último se haya marginado del Pacto— se estudia ampliamente en estos tres volúmenes medulares y exhaustivamente documentados de "Humboldt y el Americanismo".

Es reconocido pero no estudiado suficientemente, que tanto el sabio alemán, como Aimé Bonpland legaron a la ciencia universal sus prodigiosas investigaciones sobre la naturaleza de los países andinos. Esta entrega de los recursos naturales y humanos de cada zona andina, debe servir de base para el mejor funcionamiento de los convenios regionales del área andina o de otros acuerdos de carácter económico-social.

Trabajos botánicos y zoológicos, geográficos y geológicos; mineralógicos y volcánicos, están puntualizados en la obra de Humboldt con severidad científica. El petróleo, el carbón de piedra, las maderas, la riqueza ictiológica en general, se señalan como fuentes de riqueza sorprendente para América andina.

Otro aspecto que colabora a la oportunidad de la aparición de esta obra, es la renaciente preocupación en las esferas gubernamentales por la preservación de las Islas Galápagos. Así, las investigaciones de Alejandro de Humboldt se actualizan magníficamente.

Recordemos que Humboldt es el mayor representante de la teoría predarwiniana. Es quien trató de explicar la gran variedad de las formas vegetales y su hipotético origen, mucho tiempo antes que se descubrieran las leyes de la evolución de las especies selectivamente y, mucho tiempo antes que se descubrieran las leyes de la herencia a través de las experiencias mendelianas.

Documentos importantísimos nos revelan que Humboldt influyó decisivamente en Charles Darwin para que realizara su viaje por Tierra del Fuego, Brasil y el Archipiélago de Galápagos.

El sabio alemán recomendó a Darwin que tomase la temperatura del agua en el Pacífico y verificara observaciones sobre el cambio de color de las mismas.

Respecto a este encargo científico, el naturalista inglés refiere el 1º de noviembre de 1839: "Que el autor de estas páginas —escribe Darwin— que leo una y otra vez y que he copiado, me haya honrado de tal manera, es un premio

que raras veces se recibe... Le ruego que acepte mi agradecimiento sincero por su muy amable carta; fue un honor que no me hubiera atrevido a esperar. Cuando salí de Inglaterra era un simple naturalista aficionado y, como no veía salida a esa clase de investigaciones, las descuidé por desconocimiento. Este trabajo me inspiró para mirar con más humildad la estructura de la ciencia natural".

En otra nota Darwin considera a Humboldt como un gran científico "el más grande que haya existido jamás". Y en su Diario el sabio evolucionista escribe: "Por lo que he visto, creo que las descripciones de Humboldt no tienen, ni tendrán nunca paralelo. Sólo él da una idea de los sentimientos que se despertan en quien entra por primera vez en los trópicos".

El historiador Neptalí Zúñiga expresa en su libro: "Humboldt es y seguirá siendo siempre Historia y actualidad universal y americana". Luego continúa con cita de Emerson: "Humboldt fue una de esas maravillas del mundo, como Aristóteles, como Julio César, como Chrichton el admirable, que aparecen de vez en cuando, para demostrarnos las posibilidades de la mente humana, la fuerza y el alcance de las dotes intelectuales; fue un hombre universal".

"Humboldt y el Americanismo" sintetiza magistralmente el proceso formativo del sabio alemán antes de su viaje al Nuevo Continente, con todos sus éxitos y contrariedades. Luego, la contribución de Europa a sus proyectos y trabajos efectivos. El hogar y sus primeros maestros, su formación y el ambiente filosófico y literario de Berlín. Los centros académicos de Humburgo y Freyberg. Esta última ciudad fue una suerte de crisol para su perfeccionamiento científico.

En su Instituto Superior tuvo de maestro a Wermer, quien le entrega su experiencia para la minería. Preparación magnífica para utilizarla en nuestro continente. Como la que le entre-

gara Goethe para las Ciencias Naturales o Forster para un viaje de exploración.

Más adelante se descubre y analiza el valioso aporte científico que recibiera Humboldt de Alemania, de Suiza, Italia, Inglaterra, Austria, Francia y España.

Con esa gran preparación encuentra ambiente para aplicar los conocimientos científicos en las Canarias, Venezuela, Cuba, Nueva Granada. Más tarde en la Presidencia de Quito, Perú, México y Filadelfia.

Hay que tomar en cuenta, que su viaje por América comprende nada menos que a 9.000 leguas. Todos los territorios que conoció le sirvieron de gran ayuda para integrar a América en la Geografía Universal. Desde ese entonces, el Nuevo Mundo no será considerado en Europa como un continente sin sentido, tal como sostenían muchos investigadores por pura ignorancia.

Alejandro de Humboldt probó la identidad de las estructuras geológicas entre los dos hemisferios. Demostró la unidad del mundo físico y la armonía entre las diversas zonas del cosmos. Esta, su idea fundamental antes de lanzarse a la empresa, tuvo su cabal realización. Nada o casi nada escapó a su ojo avizor. Nada le fue ajeno. Geografía regional, Matemática, Astronomía y Economía.

Justo es reconocer en esta obra del historiador Neptalí Zúñiga su seriedad profunda y sobria. Estudio de interés fundamental para geógrafos economistas, historiadores, sociólogos y estudiosos de la realidad de nuestro continente.

De estilo preñado de una gran sencillez, la obra "Humboldt y el Americanismo" se lee con gran interés. Su acopio de datos, la probada capacidad investigativa del Profesor Zúñiga hacen de este trabajo una obra totalizadora acerca de las investigaciones y la vida del gran sabio alemán.

Recordamos haber leído "Historia de la Independencia de América Latina" de Neptalí Zúñiga. Fue un gran impacto y nos descubrió ámbitos nuevos de nues-

tro pasado histórico. Con razón la obra de este acucioso escritor ha sido reconocida por diversos centros científicos de América y Europa.

"LOS ALIMENTOS EN EL DERECHO CIVIL ECUATORIANO"

Dr. Simón Zavala Guzmán.

Es esta una nueva publicación que enriquece los estudios jurídicos relativos a un tema de gran incidencia social como es el del Derecho de Alimentos.

El trabajo contiene una enjundiosa síntesis de todo lo atingente al Derecho de Alimentos dentro del Derecho Civil Ecuatoriano.

El tema se enfoca desde diversos ángulos con gran sentido didáctico, exponiéndose diversas tesis y fundamentos sobre un tema tan crucial sobre el que existe muy poco material bibliográfico y que recoge el análisis jurídico enmarcado dentro de los lineamientos legales del Código Civil y del de Menores.

El autor, con abundancia de antecedentes, traza conceptualmente diversos criterios y presupuestos legales; realiza una didáctica clasificación de los alimentos y, los define y critica de acuerdo a las nuevas normaciones jurídicas existentes.

En otra instancia de su estudio, el Dr. Zavala Guzmán, hace un análisis muy documentado de los denominados Alimentos Voluntarios; los clasifica desde el punto de vista legal y de la doctrina. Seguidamente sustenta la tesis de la vigencia de los Alimentos de carácter provisorio y, de los Alimentos Definitivos.

Se determina meridianamente a los sujetos que tienen la obligación de pasar los alimentos y, cuales son los sujetos beneficiarios de este derecho; se concretiza muy claramente qué es la materia de esta obligación tan personalísima y, tan íntimamente ligada a la relación familiar.

Se examina acuciosamente dicha relación dentro de un criterio moderno y, de acuerdo a las circunstancias socio-económicas que la rodean.

Más adelante se hace un estudio acerca de los beneficios reales del Derecho de Alimentos, sus diversas peculiaridades de esos beneficios y, las normaciones jurídicas y las excepciones al respecto.

De otra parte, se hace amplias referencias a las condiciones a las que está sujeta la prestación de alimentos; los medios coercitivos que establece la ley para su cumplimiento; etc.

Mérito singular de este libro es el hecho que cada capítulo o subtema, están suficientemente avalados por la exposición de la doctrina y la jurisprudencia. Ello hace que este libro sea de una seriedad y un profundo rigor investigativo y un valioso aporte al campo del derecho.

"Los Alimentos en el Derecho Civil Ecuatoriano" constituyen un trabajo investigativo de luces cimeras; una visión moderna y penetrante de un tema de tanta gravitación social.

Añadamos a ello, los argumentos y alegatos del autor para darle una mayor fuerza y proyección social a la defensa de los derechos de la mujer. En ello hay valentía y erudicción para examinar los fundamentos de la familia y los irrenunciables fundamentos de los derechos alimentarios de la madre y el niño.

El Dr. Simón Zavala es un intelectual que se ha adentrado tanto en sus obras literarias, como en las jurídicas en la temática social. Su silencioso laborar investigativo, y su reconocido talento y vocación social avalan su obra.

"ANÁLISIS BACTERIOLÓGICO EN CARNES CRUDAS E INDUSTRIALIZADAS"

Drs. Pablo Miguel Cornejo y Clímaco Egas.

Esta obra de la cual son autores los doctores Pablo Miguel Cornejo y Clímaco

Egas, obtuvo el Premio Universidad Central 1980 y reúne un amplio material investigativo de ambos catedráticos de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Los autores exhiben una gran capacidad de síntesis de las investigaciones que se han realizado tanto en los laboratorios como en el terreno mismo acerca del estado sanitario de las carnes que se expenden en mercados, carnicerías de barrio, como en los mataderos de la capital.

Se anota en esta obra, los estados bacteriales de este producto vital tanto crudas como industrializadas que se venden en enlatados, salchichas, mortadelas y otros subproductos cárnicos.

Es notable el aporte de esta obra a la política sanitaria, al anotarse las investigaciones técnicas que dicen relación con la tipificación morfológica, bioquímica y resológicas de las bacterias halladas en las muestras de carne que se comercian en Quito.

Se han encontrado gran cantidad de enterobacterias que pueden causar estragos en el organismo de las personas y provocar dolencias gastrointestinales. Esta investigación se realizó tanto cuantitativa como cualitativamente y se enfatiza en el hecho que las muestras en las cuales se efectuaron los análisis fueron compradas en diversos negocios de la ciudad, sin discriminación alguna.

Tal como anota el Dr. Cornejo, "como era de esperar, la más alta incidencia bacteriológica se halló en aquellas carnes expendidas sin condiciones higiénicas y de refrigeración; esto es, en relación directa con la capacidad económica de los lugares de expendio, en detrimento del consumidor".

De estas investigaciones se desprende que la incidencia bacteriológica tiene una variación en su incidencia, de acuerdo a las condiciones económicas de los lugares de expendio. Así, en los negocios que poseen mejores equipos de refrigeración y mantenimiento la incidencia bacteriológica es menor. De otra par-

te, en los negocios de venta popular, con inferiores medios económicos, la contaminación es mucho más acentuada.

Los autores de este libro que deberían leer no solo los estudiosos del ramo, sino las autoridades sanitarias, denuncian los riesgos que implica para la salud de los habitantes de Quito, la adquisición de carnes contaminadas, expuestas al polvo, la intemperie y los microbios. Al respecto señala el Dr. Miguel Cornejo: "Hay que imaginarse lo que significa para el consumidor de escasos recursos, comprar la carne para su alimentación en ferias de piltrafas de desperdicios en los mercados de tipo popular. De esto se deduce que un cliente con mayor capacidad económica, tiene menos probabilidades de incidir en la contaminación bacteriológica".

Uno de los objetivos principales que persiguen los autores de esta documentada obra-denuncia, es el de conseguir que las autoridades sanitarias y las instituciones que está ligadas a la comercialización de la carne para consumo humano, distribuidoras y municipios, fiscalicen el estado de este producto. Junto a ello, se recomienda la implementación de equipos frigoríficos modernos en mercados y mataderos; infraestructuras y elementos técnicos suficientes en mataderos bien dotados para el sacrificio y faenamiento de las carnes de reses, ovinos y bovinos.

Otro aspecto que debe ser suficientemente atendido, es el del transporte de los productos cárnicos. Dicho traslado, debería hacerse en carros que dispongan de refrigeradores y, estar dotados de elementos técnicos modernos.

La fiscalización de los lugares de comercialización es también un punto álgido en la protección de la población consumidora. Exigencias de medidas higiénicas fundamentales en los sitios de venta al detal; obligación para los comerciantes de preservar condiciones de mantenimiento que dé plenas garantías a los consumidores, etc.

La adopción de estas medidas que aconsejan los doctores Miguel Cornejo y Clímaco Egas, son de primera instancia y, de apremiante necesidad para preservar la salud de la población consumidora. Tal como anota en un comentario el periodista Hugo Armas: "Hay que buscar en conjunto la salubridad de la carne, que sin lugar a dudas, es el alimento fundamental de la dieta del hombre".

La obra Análisis Bacteriológico en Carnes Crudas e Industrializadas, que se consumen en Quito, es un aporte fundamental tanto para los estudiosos de esta importante materia, cuanto para las autoridades vinculadas a salvaguardar la salud y la higiene que deben poseer los alimentos fundamentales le consumo masivo.

Escrita con fluidez, y estilo directo, este libro será elemento de primer orden en cualquier estudio o análisis que se quiera hacer en el futuro acerca de la contaminación bacteriológica que se observa en los productos cárnicos de expendio indiscriminado en la ciudad capital.

Su publicación por la Editorial Universitaria se justifica con creces. Con plena razón esta obra fue premiada en el concurso anual que promueve el Alma Máter para destacar y estimular la investigación y la creación literaria entre los docentes de la Universidad Central.

"LA PLANIFICACION EN EL ECUADOR UN ENSAYO TEORICO PRACTICO"

Dr. Alfredo Jaramillo.

El Dr. Alfredo Jaramillo J., profesor de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Central, ha publicado el libro: "LA PLANIFICACION EN EL ECUADOR — UN ENSAYO TEORICO PRACTICO", que constituye un gran aporte al conocimiento de uno de los medios más idóneos, para abordar y resolver los problemas nacionales, que se refieren a la planificación del desarrollo.

"La obra (manifiesta el autor) está

destinada especialmente a profesionales y estudiosos de Planificación, Derecho, Ciencias Sociales, Ciencias Económicas, Ciencias Administrativas, Arquitectura, Ingeniería y a otros profesionales de disciplinas afines, incluyendo al público que desee acrecentar su cultura general".

La parte primera denominada "Apuntes para la Historia de la Planificación" traza una visión histórico-jurídica de la planificación ecuatoriana, en base al análisis de las disposiciones de las Cartas Políticas del Ecuador, a partir de la de 1812, hasta la vigente. Termina la primera parte con la descripción de las principales instituciones de planeación nacional regional. El Autor considera que la filosofía y el espíritu de la nación se hallan vertidos sobre diversas cuestiones del quehacer político, económico y social en las cartas fundamentales, siendo precisamente la planificación uno de los aspectos vitales devenir histórico de un pueblo.

La segunda parte del libro es una síntesis del desarrollo de la región Sur del Ecuador; documento cuyo original abarca más de dos mil páginas, que han sido resumidas sin descuidar los principales aspectos que metodológica y técnicamente comprende.

En esta segunda parte se hace una relación a la "planificación inducida", método que empleó la subcomisión ecuatoriana para ejecutar acciones concretas e inmediatas, a través de proyectos específicos, sin descuidar la elaboración de un plan maestro de Desarrollo General.

El final de la obra contiene un glosario de términos y conceptos de uso frecuente en planificación. Aquí se encuentran más de doscientas cincuenta definiciones, a las cuales se acompaña la cita rigurosa de la fuente de donde han sido extraídos.

El glosario de términos usados en planificación tiene como principal objetivo, no sólo transmitir a los lectores, en forma sistematizada, un conjunto de conocimientos extraídos de la experiencia,

sino el de ayudar al esclarecimiento de algunos conceptos e ideas, en ocasiones desconocidos o mal utilizados.

La obra "La Planificación en El Ecuador — Un Ensayo Teórico Práctico" constituye uno de los trabajos más completos y documentados acerca de la realidad socio-económica de la región Sur del Ecuador, y, en general acerca de un asunto tan imperioso para el desarrollo como es el de la planificación.

"OCASO DE BOLIVAR; SU PENSAMIENTO Y MENSAJE"

Liria Escalier Ríos Pardo.

(Instituto de Integración Latinoamericana)

El Instituto de Integración Latinoamericana dependiente de la Escuela de Ciencias Internacionales de la U. Central publicó el Boletín N° 1 con el tema "Ocaso de Bolívar; Su Pensamiento y Mensaje" del que es autora Liria Escalier-Ríos Pardo.

Con esta publicación el Instituto inicia una serie de aportes vinculados con la temática de la integración. Ello, para cooperar con el proceso de relaciones internacionales al que según se afirma en el prólogo: "se debe conceder amplio respaldo porque es una de las alternativas nacionales, ampliar su participación en vas para acelerar el desarrollo económico el comercio mundial desempeñado un papel más relevante y de mayor independencia y, sobre todo, de compartir d'no un papel protagónico —con persona con los demás miembros del Grupo Anualidad más definida— en los foros mundiales de mayor trascendencia".

En el presente trabajo su autora presenta una síntesis histórica del ocaso y muerte del Libertador luego de su abdicación ante el Congreso de Bogotá. Luego Bolívar abandona Venezuela expresando... "Para que mi presencia no sea impedimento a la felicidad de mis conciudadanos...".

La autora con gran acopio de materiales nos traza un panorama fluido de los últimos años del Libertador con su grandeza y avatares y sus sueños permanente por integrar nuestros pueblos.

Se trata de un trabajo meritorio que brinda muchas luces para comprender mejor la personalidad de Simón Bolívar y el cuadro político de la época. Muy bien ha hecho la Escuela de Ciencias Internacionales al editar este trabajo de Liria Escalier-Ríos Pardo, y es de esperar prosiga esta política de publicaciones sobre temas de tanto relieve como el que comentamos.

"UNIVERSIDAD, ARTE Y SOCIEDAD"

Prof. Edmundo Ribadeneira.

He aquí una nueva obra de uno de los escritores de más proyección en la literatura ecuatoriana. Ensayista, profesor, narrador e incisivo periodista tiene una vasta labor, y un amplio camino recorrido.

Hace poco celebramos la aparición de su novela "El Destierro es Redondo". Ahora nos sorprende con un lúcido libro de ensayos. Se trata de "Universidad, Arte y Sociedad" impreso en la Editorial Universitaria.

En esta obra se recogen una serie de trabajos inéditos acerca de los variados problemas de la cultura ligados al que hacer universitario.

Tal como señala el autor en su prólogo: "Estos ensayos provienen básicamente de las experiencias que se obtiene a través de la docencia y todo cuanto constituye la vida universitaria en general. Forma de devolver, en cierto modo, lo que uno recibe del rico y fascinante mundo de la universidad".

Entre los ensayos se destacan temas de trascendencias como "Historia y Contenido de la Reforma Universitaria"; "El Derecho de Acceso a la Educación Superior" que fuera presentado exitosamente en una reunión que celebrara la Unión

de Universidades de América Latina en México.

Mención especial merece el trabajo "Miguel Angel y la Melancolía" en el que está analizada en profundidad la portentosa personalidad del genio italiano. En párrafos precisos, así lo define Edmundo Ribadeneira: "Auténtico discípulo de Savanarola, Miguel Angel es un creador de motivos trágicos y mesiánicos. Su temperamento va muy bien con su transcurso dramático entre lo viejo y lo nuevo; en él también se produce una tremenda lucha entre la cólera y la indulgencia... Por supuesto, las ideas estéticas de Miguel Angel coinciden con el carácter del artista. "Digo —afirma— que la pintura debe considerarse tanto mejor cuanto más se acerca al relieve y el relieve debe tenerse por peor, cuanto más se acerca a la pintura".

Otro ensayo de gran altura por su estilo diáfano e interés apasionante es el titulado "La Agonía Larga de Modigliani" en el que el genial trasplantado del impresionismo es enfocado en toda su dimensión y aporte al vanguardismo; de dicha actitud dice Edmundo Ribadeneira: "Es fácil comprender, por lo mismo, la posición asumida por Modigliani en medio de una eferescencia vanguardista como la que tenía lugar en la fragua incansable de Montparnasse.

Mientras en Europa se aprendía imponer un universo sin contacto con la realidad, introducir, como señala Elie Faure, "la expresión del tiempo en el plano único del espacio del cual puede disponer el pintor. Modigliani en carnaba más bien la gracia italiana que, según el mismo autor francés, parecía haber esperado largo tiempo para florecer".

Otros ensayos están consagrados a los pintores ecuatorianos Gonzalo Endara y Napoleón Paredes, pero hay dos trabajos de excepción. Ellos son "Defensa y Explicación de Pasolini" y "Evolución Entrecortada de Neruda".

Respecto al estudio de Pasolini, se trata de la visión más humana, descriptiva y hermosa de la agitada existencia

del asesinado cineasta italiano. El ensayo se inicia describiendo el sombrío y siniestro marco escenario del crimen. Posteriormente el autor sostiene con acopio de antecedentes que Pasolini fue asesinado por causas políticas. Esto lo enfatiza en el capítulo titulado "La Gran Conspiración"; he aquí la médula de su tesis: "Evidentemente, el crimen cometido con Pasolini fue un crimen político. No se trata, por cierto de un crimen que podría definirse y comprenderse por factores convencionales, si podemos decirlo así, sino de un crimen que viene mentalizándose y deseándose con mucha anticipación, organizándose en el cerebro de un posible agresor favorecido por una excelente coartada moral, gestándose como opinión pública en la repulsa sistemática que las gentes de "bien" mantienen contra un réprobo cuyo gran talento combativo y justiciero adolece, por desgracia, de una fisura ética por la que irrumpe la gazmoñería imperante, que había tomado la forma de una lucha doctrinaria y filosófica y que finalmente sería, el crimen, la expresión rencorosa de la inteligencia conservadora herida".

Los asertos anteriores nos parecen de claridad meridiana para develizar un capítulo tan trágico como contravertido, en el cual el fascismo italiano tuvo un rol protagónico, cuyo resultado fue, "limpiar" el camino de la ascendente gloria de un cineasta genial que imprecó y llevó al sainete a una sociedad corrupta, cuyos cimientos los deteriora el orin y la animadversión retardataria.

En el otro ensayo, al que nos referíamos, a Neruda, hay una evocación de gran vuelo lírico. Recordamos que en la novela "El Destierro es Redondo" el personaje central (que es el mismo autor) sostiene una entrevista con el gran creador del "Canto General" que es magnífica, tanto por el diálogo como por la sencillez genial con que responde Pablo Neruda.

Bien, en este nuevo enfoque de Edmundo Ribadeneira a la personalidad y obra del gran poeta chileno, se observa

el fino cincel que sabe manejar un escritor penetrante; un intelectual de profundidades.

"Universidad, Arte y Sociedad" es una obra maciza que aborda temas candentes de la cultura y la educación. Su agilidad, excelente contenido y, un estilo troquelado por un escritor de clara imaginación serán sin duda recibidos con beneplácito.

"LA ECONOMIA ECUATORIANA EN EL SIGLO XX"

Econ. José Moncada.

Se publicó el libro "LA ECONOMIA ECUATORIANA EN EL SIGLO XX", del Econ. José Moncada editado por el Instituto de Investigaciones Económicas de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Central.

En esta importante obra se trazan algunos lineamientos relativos a la génesis, apropiación y utilización del excedente económico.

Se inicia este estudio con diversas consideraciones teóricas acerca de la generación y apropiación del excedente económico en el Ecuador y otros antecedentes indispensables para abordar el estudio de la situación económica actual.

Seguidamente se destinan otros capítulos al análisis del Modelo Agroexportador; el reformismo Juliano; la crisis de hegemonía, transacción populista o militarista; la reactivación del modelo primario-exportador y los decenios de los años 60 y 70.

Parte importante de esta valiosa obra está consagrada al análisis de la situación petrolera y sus complejidades.

Finalmente se estudian las variantes en la estructura de clases y el fenómeno del populismo. El trabajo del Econ. José Moncada se cierra con un capítulo de estudio del Plan Nacional de Desarrollo 1980-1984 y una síntesis sobre capitalismo de subdesarrollo y alternativa socialista.

El autor cierra su estudio manifestando entre otras consideraciones: "Se precisa terminar con el poder económico y político de los grupos dominantes internos y del imperialismo, expropiándolos de los medios de producción y para, convenientemente, poner a trabajar éstos en la generación de aquellos bienes, destinados a satisfacer las necesidades reales de la sociedad".

El libro "LA ECONOMIA EN EL SIGLO XX" viene a incorporar nuevos antecedentes para entender el cuadro real de la economía nacional en el presente siglo.

Escrito con fluidez, con estilo llano y nutrido en una documentación de primera clase, será obra de cimera significación para los estudiosos de la economía nacional. José Moncada cumple cabalmente el plan propuesto en la introducción, esto es, elaborar "un documento estructurado en fines didácticos y que, como toda publicación que ni aspira a ser genial ni querer ser dogmatizante, es digna de ampliarse y mejorarse...".

"EN LA NOCHE Y EN LA NIEBLA"

Raúl Pérez Torres.

Hace poco celebrábamos el Premio CASA DE LAS AMERICAS obtenido por Raúl Pérez Torres, por su libro "En la Noche y en la Niebla". Este título basado en una cita de Alejo Carpentier hace referencia dramática a la desaparición del escritor argentino Haroldo Conti, quien fue detenido por un Comando paramilitar hace un par de años y dejó tras su desaparición una estela misteriosa y patética para sus familiares, amigos y lectores. "En la noche y en la niebla. Nadie ha visto nada, nadie ha oído nada, nadie sabe nada".

Recordemos, a propósito de este Premio, haber expresado que Raúl Pérez ha vuelto a situar en un lugar cimero a nuestras letras y a que ha proyectado a singular altura el relato ecuatoriano den-

tro del mágico ámbito de las letras del continente.

En "En la noche y en la Niebla" se reúnen ocho relatos que, a pesar de la variedad temática, tienen un lineamiento unitario que se enmarca en características definitorias de este joven y talentoso autor; de una parte, la ternura gravitando en cada relato, de otra, la palabra que por efecto de un elaborado proceso de orfebrería se vuelve mágica y fulgurante y, finalmente la permanente búsqueda de elementos que sirvan de vehículo preciso con los lectores

El cuento "Mi Prima Martha" nos parece magistral. En él se trata admirablemente el despertar sexual de un niño, el arcoíris de ternura que traza su corazón y sus desvanecidos y sueños en los primeros escauceos amorosos.

Las vivencias infantiles cobran dimensiones de plena belleza en el lenguaje narrativo del autor de "Micaela y Otros Cuentos": "...luego confuso, borracho me veo en el patio de los geranios, tengo las manos y el rostro sucios de barro, he acumulado una gran cantidad de tierra formando una montañita que se va endureciendo por la acción del sol, caminitos de ladrillos, casas de plástico, hablo con las tapas de soda, con las cajas de fósforos que he recogido para adornar la montañita...".

Respecto a este relato el autor nos ha declarado: "Los reflejos infantiles obran como duendes encerrados que en alguna parte de nuestra vida se destacan de diferentes maneras. "Mi Prima Martha", es un poco esos duendes, duendes de la desdicha, de la traición, de la angustia frente a esa traición, figuras que el niño va recepiendo un tanto alucinado de un mundo que no conoce y que lo percibe de golpe en su orfandad, sin nadie que lo oriente, que lo guíe. Un niño en estas condiciones, difícilmente asumirá luego en la vida su papel de dignidad, será reflejo de esas cicatrices de la niñez que no curan nunca...".

En otro cuento "U.S.A. que te U.S.A.", hay un buen manejo de la ironía para pintar un retazo de la vida en "el vientre del monstruo"; "porque como tú entenderás este país es otra cosa, aquí cada cual vive su propia vida (su propia muerte), unos días, conoces el ambiente, te busco un trabajo y luego te instalas y empiezas tu propia vida, tu verdadera vida, querido sobrinito".

Junto a otras virtudes hay un gran sentido poético: "Trato de buscar a tantas la última imagen de mi sueño, pero éste se ha deshinchado completamente...".

Más adelante se retorna a la crítica social, al asco que siente el personaje por el modo de vida norteamericano: "Entré a un Supermercado, mirando asombrado tanta y tanta cosa; banano enlatado, mote enlatado, cacao enlatado, miel enlatada. Y la gente que compra como si se hubiera acabado el mundo. Me quedé en una esquina enlatada y empecé a mirar una muchacha enlatada con su sexo enlatado".

En "Era Martes Digo, Acaso que me Olvido". Que la leyéramos en "ANALES" de la Universidad Central, se recogen los dramáticos sucesos de AZTRA. Hay fuerza en sus textos y sin ser un cuento notable, Raúl Pérez no se deja arrastrar por el pedregoso camino del cartel.

El relato "En un Té de Damas" nos parece el más débil. Si bien se consigue una crítica del ambiente mediocre que vive una pseudo aristocracia que se asfixia en su propia mediocridad; la visión aparece un tanto caricaturesca y se pierde una buena intención narrativa.

"Farol de la Calle, Oscuridad de la Casa" es una meridiana demostración del profundo sentido vital que insufla la narrativa de Pérez Torres. Se describe el sentido existencial de un personaje, sus

vivencias interiores, su anhelo de vivir, de embriagarse de sueños y de noche.

Mención especial merece el cuento "Rondando tu Esquina", basado en instancias de la vida del cantante popular Julio Jaramillo. Contiene nítida poesía, intensidad, riqueza imaginativa. Palpita el alma de la admiradora y llora la rocola; el recuerdo del ídolo popular y sus canciones, llevan a la evocación, al trago que nubla la mente pero que no consigue derrotar al olvido.

En "Las Tres Gracias" que es uno de los relatos que cierra el libro, se presenta la existencia sin destino de dos mujeres que evocan sus amores muertos. Ni el alcohol, ni la yerba arrancan de sus mentes los amores marchitos. El tema es sórdido, pero se salva el cuento merced a la maestría de este gran fabulador. Aquí hay que acotar, que para Raúl Pérez ningún tema le resulta ajeno. Testigo de la vida, participante él, inmerso en la comedia humana, dibuja magistralmente la esencia de sus personajes y nos comunica sus frustraciones y también sus esperanzas. Así, ni las situaciones más sórdidas carecen de alta poesía en esa creciente búsqueda de los mil capítulos que arrebatan el corazón del hombre.

Esta universalidad que patentiza a sus personajes le dan definitivo mérito a su obra. Se diría que a cada paso nos encontramos con esos seres que este de miurgo del relato recrea y vitaliza.

Para terminar reiteramos un juicio que hace un tiempo manifestáramos en una breve visión del nuevo relato ecuatoriano; Raúl Pérez Torres tiene amplios horizontes para el desarrollo de su cuentística. Es digno continuador de José de la Cuadra, de Pablo Palacio, de Pareja Diezcanseco y Pedro Jorge Vera. Esto, sin dejar de reconocer por cierto su originalidad, su singularidad creadora y la rica prestancia de su cada vez más madura producción literaria.

COMENTARIOS AL CODIGO PENAL DEL ECUADOR

Efraín Torres Chávez.

Impreso por editores del Austro, Cuenca, se publicó el Tercer Tomo de la obra: "Breves Comentarios al Código Penal del Ecuador" del distinguido penalista Dr. Efraín Torres Chávez.

En este libro se analizan los artículos del Código Penal Ecuatoriano, desde el 318 al 502.

La obra, continuación de los Tomos I y II contiene las mismas virtudes que ya se anotaron. Esto es, profunda documentación, agilidad de estilo y una gran visión social del Derecho.

Se analizan los delitos contra la fe pública; contra la llamada seguridad pública; los delitos contra las personas y, los delitos contra la honra.

Tal como anota en el exordio de la obra el ilustre penalista Alfonso Reyes Echandía: "Lo más importante en la obra del profesor Torres Chávez, no son sus atinados comentarios a las normas de la actual codificación punitiva, sino el mensaje político criminológico que la envuelve y cuya esencia es la de que los códigos —y fundamentalmente el Penal— son superestructuras de un sistema que, por esa razón, no pueden menos de reflejar la realidad de su infraestructura; por manera que mientras —ésta hecha hoy de desigualdades socioeconómicas, de sojuzgamiento, de ignorancia, de corrupción y de violencia— no sea transformada radicalmente, nuestra América seguirá produciendo "nuevos códigos viejos" como atinadamente puntualiza el autor, código que en tales condiciones —para utilizar de nuevo sus palabras— "son instrumentos represivos de colectividades ociosas mentalmente, hambreadas biológicamente y burguesas, políticamente".

La obra "Breves Comentarios al Código Penal del Ecuador" servirá ciertamente de poderoso auxiliar a los maes-

tros y estudiosos del Derecho y adquiere más relieve aún, por la profunda vocación social del autor a quien se ha calificado como "Maestro ecuatoriano que, por la forma tan clara de exponer a sus alumnos los más graves problemas penales, hace de sus obras verdaderos modelos de pedagogía del Derecho, en cualquier universidad del mundo".

"CULTURA NACIONAL Y CULTURA SOCIALISTA"

Nils Castro.

Ha sido este el Primer Cuaderno Cultural editado por el Departamento de Cultura y Difusión Popular de la Universidad.

Se trata de la obra "Cultura Nacional y Cultura Socialista" de la que es autor el ensayista panameño Nils Castro y tiene mucha significación pues con ella se reinicia una nueva etapa dentro del plan editorial universitario.

OBRA DESVELIZADORA

El libro "Cultura Nacional y Cultura Socialista" aborda detenidamente los problemas de las identidades culturales nacionales y su antítesis; la visión amplia de una cultura socialista.

El autor —siguiendo el pensamiento de Lenin— reprocha como reaccionaria la teoría de la denominada cultura nacional.

Tal como anota en el prólogo el escritor Iván Egüez; "Una detenida reflexión acerca del problema de la cultura a la luz del análisis histórico-ideológico y desde la contradicción expresada por los países neocoloniales o dependientes frente al imperialismo, permite a Nils Castro diferenciar varias formas o prácticas culturales enmarcadas en concepciones diversas que van desde lo que sería cultura nacional a secas, cultura nacional-popular, cultura nacional-revolucionaria, hasta cultura socialista.

Nils Castro analiza en profundidad la campaña sistemática del imperialismo para introducirse en todos los espectros culturales de los países del Tercer Mundo. A dicha política el autor la califica como: "Penetración Cultural, Genocidio Cultural y Política Cultural".

El autor insta en su ensayo a la adhesión a la cultura internacional socialista y finaliza sus planteamientos citando la siguiente frase de Lenin "No hay más que un internacionalismo verdadero, solo uno, que consiste en trabajar abnegadamente para desarrollar el movimiento revolucionario y la lucha revolucionaria **en el propio país**, en apoyar (con la propaganda, la simpatía y la ayuda material) **esta lucha**, esta línea de conducta, y **solo está**, en todos los países sin excepción. Todo lo demás es engaño".

El trabajo "CULTURA NACIONAL Y CULTURA SOCIALISTA" es esclarecedor y, se construirá en texto polémico y de consulta por su riqueza conceptual y por su estilo directo y sin ambigüedades.

"MEDICINA Y ESTRUCTURA SOCIO — ECONOMICA"

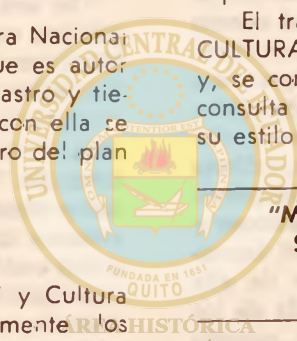
Eduardo Estrella.

Esta magnífica obra mereció el Premio "Universidad Central" por su importante aporte al conocimiento de la realidad económico-social del Ecuador y sus relaciones estrechas con la medicina.

El Dr. Eduardo Estrella es ampliamente conocido en el campo de la investigación literario-científica; en 1977 —recordamos— obtuvo el Premio "Tobar" por su libro "Medicina Aborigen".

En "Medicina y Estructura Socio-Económica" plantea las ligazones fundamentales que se dan entre la medicina y la estructura social de comunidad primitiva, hasta la sociedad capitalista.

Estas vinculaciones —sobre las cuales insiste con sobradas razones el autor nos parecen determinantes en cualquier estudio que se pretenda hacer en torno



a las articulaciones concretas entre medicina y socioeconomía. A este respecto señala el Dr. Estrella en una nota introductoria: "En el presente estudio partimos de la elaboración de un modelo de análisis, en el que la medicina y sus instancias —práctica médica, educación médica, producción de conocimientos científicos— se manifiesta como una realidad, de la cual, por un proceso conceptual determinado, obtendremos una serie de datos e informaciones que harán inteligibles los rasgos fundamentales de la situación actual de la medicina ecuatoriana, en sus vinculaciones con la estructura socio-económica".

El autor traza primeramente un análisis del carácter social de la medicina, por ser —según afirma— "un producto de la actividad humana, emerge, y se desarrolla en la sociedad; es decir dentro de una estructura que posee características propia, derivadas del ordenamiento del proceso productivo, las relaciones sociales y la historia".

Posteriormente se estudia la Sociedad Primitiva en sus diversos períodos: recolector, agrícola, agrícola de excedente, de expansión agrícola y comercial y, los estamentos del saber médico aborígen.

Más adelante se profundiza en la sociedad incaica, la colonial y la medicina española del siglo de la conquista, para desembocar en la sociedad republicana y en la economía agroexportadora.

No obstante el interés de dichos capítulos, deseamos detenernos en el cuadro que traza el autor sobre la situación actual de la sociedad ecuatoriana. En este sentido se dan cifras reveladoras y dramáticas del impacto de la situación socio-económica sobre la salud de la población. En esta parte anota el autor: "Evidentemente, el desarrollo económico que solo ha beneficiado a un sector, sin que se hayan producido transformaciones en el ámbito social, poco ha repercutido en el mejoramiento de la calidad de la vida de la población".

Refiriéndose a los indicadores de salud señala el Dr. Estrella que la población ecuatoriana es eminentemente jo-

ven, "con una tasa de crecimiento relativamente alta y con más de un 50 por ciento que vive en las zonas rurales". Luego aborda los índices de mortalidad infantil y materna, que se mantienen elevados y, que los estudios muestran que los índices de mortalidad por clases sociales señalan que las cifras más altas entre los sectores pobres y desprotegidos.

Otro índice elevado es el de mortalidad en el sector rural, que es ciertamente mayor que en el área urbana. Este abandono del sector campesino —deficiencia alimenticia y falta de poder de compra— determina altas cifras de mortalidad por tuberculosis, paludismo, tifoidea, etc. En este sentido se apunta: "La morbilidad hospitalaria, demuestra la presencia de **patologías prevenibles** con atención médica oportuna, uso apropiado de tecnología y medicamentos, inmunizaciones y mejoramiento del medio".

La desigual estructura económica y, el abandono de la población campesina —falta de nutrición apropiada y de atención sanitaria— afecta gravemente a este sector. "La malnutrición calórico-proteica, es un trastorno social que afecta gravemente a las clases sociales más débiles y explotada. El bocio y el cretinismo endémicos, constituyen un problema de salud pública, que se observa en empobrecidos sectores pobres de la sierra".

Estimamos que el autor cumple con creces los objetivos que se plantea en la nota introductoria tanto al examinar los modelos de articulación de la medicina a la estructura socio-económica, como en lo relacionado con el estudio de esta relación en su vertiente histórica.

Libro documentado, de estilo ágil, profundidad investigativa, riqueza conceptual y de índices estadísticos. Unamos a ello la pasión y sinceridad aleccionadora del Dr. Eduardo Estrella, para desentrañar de su trabajo investigativo una realidad pavorosa en la que subsiste el campesinado, que —deplorablemente— aún no ha pasado a ser protagonista de la historia.

LA REVISTA "ECONOMIA" Nos. 76-77

Dentro de las actividades más señeras que realiza el Instituto de Investigaciones Económicas, dependiente de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Central, destaca la edición de la Revista "ECONOMIA" que ha llegado a la entrega N° 76-77.

Un material que selecciona trabajos de primer orden sobre las instancias de más relieve del acontecer económico-social del Ecuador está patentizado en sus páginas.

El Editorial fija meridianamente la situación económica del país en la última década; los cambios operados, la coyuntura internacional que en un principio favoreció el alza del precio de los hidrocarburos, la presencia de nuevos procesos tecnológicos, la acelerada expansión del capitalismo y, la supervivencia de relaciones tradicionales de producción.

Se manifiesta entre otros juicios: "El Ecuador, que hasta mediados de la década 60-70, mostraba una estructura productiva básicamente agroexportación, relativamente simple, poco diversificada, de rasgos típicamente oligárquicos, empieza a transitar hacia otra más diversificada y compleja en la cual ha adquirido una importante gravitación los centros urbanos, con la presencia de capas burguesas industriales y financieras asociada al capital transnacional".

Se suceden otros trabajos de buena erudición y de aportes investigativos, como "El Modelo Transnacional y la Economía Ecuatoriana" de René Báez en el que se abordan asuntos de primerísima gravitación como los Modelos de Desarrollo; el Modelo Transnacional; Los Modelos Transnacionales y los Países Periféricos y los Efectos Globales en América Latina y en el Ecuador del funcionamiento del Modelo Transnacional.

Otro artículo de gran interés es el del Econ. Lucas Pacheco acerca del "Desarrollo Ecuatoriano y sus Alteraciones" en el que se analizan los modelos alternativos de desarrollo para el país.

Mención especial merece el trabajo del Econ. José Moncada sobre el tema "Posibilidades y Contradicciones del Desarrollo Ecuatoriano".

Se trata de un magnífico aporte al esclarecimiento de esta problemática tan controvertida como es la del análisis de las modalidades de desarrollo y su especificidad nacional.

Este trabajo fue presentado como ponencia del Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Central del Ecuador al Primer Seminario Nacional sobre Política de Desarrollo Científico y Tecnológico.

Destacamos finalmente los artículos "Tecnocracia y Tecnócratas" del Dr. Rodrigo Albuja en el cual profundiza en la deformación profesional que provoca el sistema en algunos profesionales de la Economía; "Algunos Rasgos sobre la Influencia de los Aspectos Socio-Económicos en los Movimientos Migratorios" del Econ. José Gordillo, "Notas para una Interpretación de la Política Económica Internacional y su Repercusión sobre América Latina" de Arnoldo Bocco y, "La Realidad Petrolera Ecuatoriana en la Década de los años 1970" del Econ. Telmo Molina Tapia.

Este nuevo número de la Revista "ECONOMIA" se cierra con una exposición —diríamos magistral— del Econ. José Moncada acerca del tema: "Breves Rasgos de la Estrategia Económica de la Dictadura Militar en Chile".

En este artículo se desveliza con gran acopio de cifras estadísticas la dramática realidad socio-económica en que subsiste la patria de la estrella solitaria.

La Revista "ECONOMIA" 76-77, reafirma nuestros juicios anteriores en el sentido que se trata de la mejor publicación en su género y, que con tesonero esfuerzo y responsabilidad es posible lograr una revista que sirva de guía para los estudiosos del ramo y, de material de primer orden para todos los que estén preocupados de la realidad económica nacional.

"TRES MUJERES LEJANAS"

(CUENTOS DE PABLO BARRIGA)

De este novel autor cuyas virtudes ya nos habían deslumbrado con la lectura de "Barricocito" y de una selección de relatos que publicara la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Guayas, el Departamento de Cultura y Difusión Popular ha editado una selección de sus cuentos bajo el título de "Tres Mujeres Lejanas".

Se trata de tres relatos unidos por el cordón umbilical de la nostalgia; de los recuerdos que se agolpan en el corazón del hombre como veleros que ya no retornan más al mar.

En el primer cuento "Eloísa Dando Vueltas" Pablo Barriga nos demuestra nuevamente sus méritos de narrador. La violación de Rosario, los tardíos arrepentimientos y visiones acuciantes de Heriberto, todo está bien llevado y el relato se hace crepitante.

En "Sueño Pasajero" —el segundo relato— los recuerdos se hacen más fluidos, la nostalgia de un amor lejano tiene tintas más encendidas. El estilo aparece límpido, directo, revelador de las interioridades del hombre: "Encuentro a Marcela en la calle y muy apresurada se cubre las mejillas con el rojo del semáforo. Yo sonrío y sin dar un paso más, dejo que mil hormigas paseen por mis piernas. Como es mucho el tiempo en que no nos vemos, las primeras palabras se hacen difíciles y el beso mutuo en las mejillas abre las cartas olvidadas, las noches de lunas esquineras y el aroma de perfume escondido en su pelo".

"Retorno al Laberinto" es el tercer cuento que cierra el libro. Nos parece el menos logrado, asoman algunos lugares comunes y no tiene la intensidad y buen oficio de los anteriores.

Con todo, el relato se salva por ese buen arte de narrar que posee Pablo Barriga:

"He llegado saltando los baches del agua. La lluvia oscurece la tarde y en el patio delantero de la casa algunos niños reman en lavacaros y en tinajas olvidadas por sus madres. Yo estoy de pie bajo el dintel de la entrada y ellos al verme fatigado y sin abrigo, lanzan un corcel de salvavidas...".

Se palpa en este libro las cualidades de un joven escritor que merced a su talento y trabajo creador ha ascendido a sitiales de primer orden en el contexto del nuevo relato ecuatoriano.

Al respecto ha dicho Gladys Jaramillo: "El mérito que distingue a la obra cuentística de Pablo Barriga es precisamente aquel de denunciar sin cartel, de dar un testimonio con poesía, de rechazar la tristeza y despertar en cambio una actitud crítica ante la realidad y ante la misma literatura".

Creemos y compartimos el criterio anterior. Pablo Barriga tiene valores fulgurantes dentro del cuento y, esperamos siempre otras obras, otras sorpresas que den plena superación a su talento cuentístico.

TRABAJO SOBRE POLITICA INTEGRACIONISTA DEL ECUADOR

El instituto de Integración Latinoamericana, dependiente de la Escuela de Ciencias Internacionales de la Universidad Central ha patrocinado el trabajo "LA POLITICA INTEGRACIONISTA DEL ECUADOR EN EL DECENIO DE LO 90".

Esta seria publicación ha sido preparada por el Departamento de Estudios Teóricos e Investigaciones Específicas. Con ello, la Escuela de Ciencias Internacionales de la Universidad Central procura contribuir con este trabajo a formular lineamientos que ayuden a facilitar la "formulación de una estrategia y políticas ecuatorianas de integración que, al menos puedan mantenerse hasta 1990 como orientadoras de la acción nacional respectiva, a fin de que el país participe activa o positivamente en el proceso in-

tegrador y obtenga de él los beneficios que le corresponda lograr".

Fiel al plan propuesto y, en la búsqueda de planteamientos esclarecedores, la publicación "La Política Integracionista del Ecuador en el Decenio de los 80", incluye, junto a los lineamientos de tipo conceptual, un análisis de la conformación institucional de la realidad integracionista y, de los principios orientadores para fijar una estrategia en el entorno integracionista.

Tal como se dice en la parte primera de esta publicación: "El proceso de integración subregional a pesar de los múltiples escollos e incompreensión que ha sorteado y superado, debe considerarse como uno de los factores que en el ámbito interno de los países miembros del Grupo Andino y del esquema considerado globalmente contribuirán a acelerar el desarrollo social, económico y político en términos nacionales y subregionales: un desarrollo integral, humanizado y una cohesión de países y pueblos para que el esquema fortalezca su imagen y rol protagónico en las relaciones internacionales en Latinoamérica y el mundo".

REVISTA DE LA ASOCIACION ESCUELA DE QUIMICA

ÁREA HISTÓRICA
DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL

Se editó el segundo número de la Revista de la Asociación Escuela de Química de la Universidad Central.

Esta importante publicación científica que es dirigida por Hilda Lefebre y María Muiki contiene un material de buen nivel acerca de temas atinentes a la investigación química.

De este Sumario destacamos "Construcción de una Celda Fotovoltaica y Determinación de su Eficiencia", de Vicente Delgado y Carlos Ordoñez "Energía de Activación de Reacciones Químicas" trabajo conjunto de Judith Delgado y Mariana Yumi"; "Titulaciones Potenciométricas" de Silvia Rueda, Nancy Wong y Ramiro Castro; "Propiedades Coligativas de Soluciones Iónicas" de

Irvine Carrión e Hilda Lefebre; "Índice de Floculación" de Raúl Guevara.

¿Para qué sirve la Termodinámica?

Este el título de un documentado trabajo del Dr. Luis A. Romo S. distinguido científico maestro de la Universidad Central del Ecuador. Al respecto anota el Dr. Romo Saltos: "La Termodinámica tiene la particular virtud de distinguirse de todas las demás ciencias físicas porque, partiendo de cuatro principios, permite resolver una infinidad de problemas, todos relativos a las transformaciones energéticas que sufre la materia y que incumbe por igual a la Química, a todas las ingenierías, a la biología, a la teoría de las comunicaciones, a la traducción mecanizada de los idiomas, etc."

Otro trabajo que se incluye en la Revista de la Asociación Escuela de Química es un documento de OLADE acerca del tema: "Estratégico Plan Latinoamericano para el Desarrollo de la Energía no Convencional".

Destacamos finalmente un artículo sobre "La Programación Petroquímica, del Grupo Andino" del Ing. Mario Paz, Profesor de la Escuela de Química, quien hace un importante resumen acerca del compromiso de los países signatarios del Acuerdo de Cartagena, para propiciar el desarrollo conjunto e integrado de la industria Petroquímica en la Subregión.

Junto a ello, se comenta extensamente la Decisión 91, expedida por los suscriptores del Pacto Andino que constituye el Programa Sectorial de Desarrollo de la Industria Petroquímica.

Se trata de una revista de positiva jerarquía científica, hecha por los propios estudiantes de la Escuela de Química de la Universidad Central que, tal como se anota en su Editorial: "En su corto tiempo de existencia, está orgullosa de haber alcanzado el nivel actual, con una política trazada en la permanente defensa y mantenimiento de niveles académicos que guardan armonía con los actuales progresos de la ciencia y con

la convicción de que en base a esta filosofía se puede formar profesionalmente químicos competentes, poseedores de sólidas bases científicas, alto espíritu investigador y creador".

VALIOSAS PUBLICACIONES DE LA ESCUELA DE CIENCIAS INTERNACIONALES

El Instituto de Integración Latinoamericana dependiente de la Escuela de Ciencias Internacionales de la Universidad Central, ha entregado dos valiosos trabajos investigativos.

Se trata de los Cuadernos Números 7 y 8, que comprende los siguientes títulos: "CONVENIO PARA EL ESTABLECIMIENTO DEL FONDO ANDINO DE RESERVAS" y "ALGUNOS ASPECTOS DE LA EVOLUCION ECONOMICA INTERNACIONAL EN LOS AÑOS 70".

En el "Convenio para el Establecimiento del Fondo Andino de Reservas" se analiza en profundidad acerca de los vínculos fundamentales de los procesos integracionistas y, tal como se señala en la presentación, "las acciones que se vinculan con la interdependencia protagonizada a nivel regional o subregional que compromete al país, le interese o tengan sus efectos en el desarrollo económico, social y político ecuatorianos".

Junto a ello, se reseña una vasta información acerca de la puesta en marcha del llamado FONDO ANDINO DE RESERVAS que tiene su sede en Bogotá, Colombia.

En "Algunos Aspectos de la Evolución Económica Internacional en los Años 70", se estudia el panorama económico mundial, las variantes económicas de los países del Tercer Mundo y una visión cuantitativa y cualitativa de la evolución económica de la década de los 70 y, las perspectivas y proyecciones que se ofrecen en la hora presente.

El trabajo que comentamos, es incisivo, documentado y de verdades que se vierten sin tapujos, especialmente en

cuanto se refiere a las críticas que merece un orden económico internacional injusto: "Diríase incluso que con tibieza se ha tolerado el velado interés de las grandes potencias y, especialmente, de las poderosas transnacionales destinado a mantener el actual "statu quo" tendiente a dar solución en primer lugar, a sus problemas y lograr máximos beneficios, respectivamente; lo cual conlleva a la continuidad de la hegemonía y de la distribución del poder político y económico característicos del mundo de nuestros días. En segundo lugar, habría tácito consenso de que si se presentan condiciones propicias o el clamor y presión internacionales fuertes, sólo de ahí en adelante iniciárase la búsqueda colectiva de las soluciones a la problemática universal".

"INTRODUCCION A LA INVESTIGACION SOCIAL"

Hugo Hernán Hidalgo.

Los Talleres Gráficos del Ministerio de Educación y Cultura han editado el libro "Introducción a la Investigación Social" del profesor de la Facultad de Artes de la Universidad Central, Lic. Hugo Hernán Hidalgo.

Se trata de una obra que prestará gran ayuda a los estudiantes e investigadores de las Ciencias Sociales. Al respecto, recordamos que el autor publicó en 1974 una monografía titulada "Dialéctica de la Investigación en las Ciencias Sociales", que contenía las ideas básicas de la presente obra.

El Profesor Hugo Hernán Hidalgo anota en la introducción de su obra que, este libro va a permitir a los estudiosos organizar sus materiales de trabajo intelectual y por ende, su práctica. Creo que hay que partir de una autocrítica general; en nuestro medio somos un tanto desordenados en el proceso del conocimiento científico, y a causa de ello, muchos de los recursos que individual o so-

cialmente poseemos, se pierden definitivamente; esta situación no debe continuar, es necesario hacer un alto para eliminar esta actitud dañina y emprender una cruzada de aprovechamiento óptimo de lo que se posee y se sabe. He aquí un instrumento teórico-práctico para lograrlo: una metodología de la investigación”.

La obra “Introducción a la Investigación Social” se constituirá en un valioso instrumento para la metodología de la investigación social. Para ello, su autor hace un breve tratamiento de las ciencias auxiliares como la Filosofía, la Lógica y la Estadística que son fundamentales para un buen manejo del trabajo investigativo de los estudiantes.

El libro del Profesor Hidalgo consta de diez capítulos que van desde el análisis de la definición de la Investigación Científica en el Área Social, hasta un enfoque didáctico sobre la Técnica de Trabajo de Campo.

Libro didáctico en gran medida, auxiliares sustantivamente a los estudiantes y profesores vinculados al trascendental tema de la investigación Social.

“EL MITO DEL POPULISMO”

Rafael Quintero.

Entró en circulación el libro “EL MITO DEL POPULISMO EN EL ECUADOR” del profesor Rafael Quintero, que constituye una valiosa contribución a la investigación histórica de los procesos políticos ecuatorianos. El profesor Quintero se ha destacado por sus valiosos aportes a la ciencia social, y con este libro demuestra su vocación de investigador, su capacidad crítica para analizar los hechos políticos más importantes de la vida nacional, retomando aspectos que han sido muchas veces encubiertos por una interpretación poco profunda y hasta mística. Como lo señala el historiador Andrés Guerrero, en el “Prólogo” del libro, “el autor no se

contenta con categorías simples y simplificadoras de lo real; pero que tienen la calidad de conducir a esquemas explicativos fáciles”, sino que tiene el mérito de la búsqueda de la complejidad en los procesos históricos”.

Cabe destacar, como valor fundamental del libro, el vasto apoyo documental, obtenido en la consulta de fuentes directas, en archivos y bibliotecas nacionales, y en el Archivo Genaro Estrada de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México. Esta documentación va encaminada a probar las tesis del autor, originales y sugerentes, y que abren la posibilidad de una discusión teórica sobre el período histórico examinado.

El libro de Quintero, que está llamado a ser fuente de consulta de profesores y estudiantes universitarios, abarca dos partes: el análisis de la configuración del Estado y las clases sociales en el Ecuador en el período 1895-1934, y el tratamiento detenido del surgimiento del llamado “populismo velasquista” en el período 1930-1934. Entre los aspectos sugerentes de la investigación de Quintero, cabe destacar su esfuerzo por superar categorías un tanto esquemática, como la de “clase agroexportadora”, para entrar en un análisis detenido de la hacienda en la Sierra y en la Costa, y las vinculaciones de la hacienda costeña con las fracciones comercial-bancaria y comercial importadora de la burguesía del Litoral.

BOLETIN DE LA COORDINADORA NACIONAL DE SOLIDARIDAD

Circula un nuevo número de la publicación que mantiene la Coordinadora Nacional de Solidaridad de la cual forma parte la Universidad Central.

Destaca en esta nueva entrega una entrevista a Henry Ruiz, Ministro de Planificación, Miembro de la Dirección Nacional del Frente Sandinista de Liberación Nacional. En dicha entrevista el directivo del FSLN analiza las diversas

proyecciones del primer aniversario del triunfo sandinista.

Otro capítulo de esta publicación está dedicado a denunciar la sistemática represión que sufre el pueblo de El Salvador por parte del Ejército salvadoreño. Se denuncia entre otras depredaciones la matanza de 660 campesinos que buscaban refugio en territorio hondureño.

La Revista de la Coordinadora rinde homenaje a la Revolución Cubana con motivo de celebrarse el vigésimo aniversario del Asalto al Cuartel Moncada. Al respecto se incluye un discurso del Comandante Fidel Castro en la Inauguración del Complejo de la Salud "Ernesto Che Guevara" en la Provincia de las Tunas.

La publicación de la Coordinadora Nacional de Solidaridad es una documentación y reveladora revista que mantiene latente las diversas instancias de los pueblos latinoamericanos que luchan por su liberación.

POEMARIO DE ALICIA PARRA

Impreso en la Editorial Universitaria apareció el poemario "MASCARAS" de Alicia Parra.

En cuidada edición con dibujos de Pilar Bustos, Alicia Parra García nos descubre una nueva faceta en su universo creador.

En una nota prólogo el escritor Raúl Pérez Torres escribe: "Poesía cargada de ecos, como el Grito de Munch, de paredes blancas y corredores oscuros que van a dar a la niñez donde seguramente existe una muñeca destrozada, apenas perceptible por el polvo y la pátina del tiempo.

Pero también poesía solidaria donde se vislumbra el nuevo camino y huellas sobre una cuerda floja que algún día temblará. Sigámosla".

"PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE FARMACOLOGIA"

Edgar Samaniego.

Ha sido un acierto la publicación de la obra "PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE FARMACOLOGIA" de la que es autor el Dr. Edgar Samaniego, distinguido maestro de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central.

Este libro científico-docente viene a enriquecer la bibliografía nacional y servirá de texto de primer orden en el marco de la consulta científica sobre esta especialización tan importante.

El Dr. Samaniego laboró paciente y documentadamente para contribuir al aprendizaje de la farmacología, que es una de las más complejas ramas de la ciencia. Así el libro contiene mil trescientas preguntas, cada una de las cuales contempla cuatro alternativas, siendo sólo una de ellas la correcta.

Con el sistema anteriormente anotado, el lector versa con interés los temas a la vez que práctica y afianza el conocimiento.

Se trata obviamente de un sistema de trabajo esencialmente didáctico. De un ensayo pedagógico universitario, que es el primero de este tipo en nuestro país.

El libro consta de doscientas páginas. Su estilo es variado y ameno y, se lee sin dificultades.

El autor de la obra es Jefe de la Cátedra de Farmacología de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central y Presidente de la Sociedad Ecuatoriana de Farmacología. Ha recibido en dos oportunidades el Premio Universidad Central a la mejor obra científica.

La obra "PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE FARMACOLOGIA", se transformará sin duda en texto de consulta irremplazable para maestros y estudiantes del fascinante mundo de los fármacos y sus derivados.

"DEL AVATAR" (Poemas)

Iván Carvajal.

Uno de los problemas más difíciles que plantea la creación poética, es el definir ese cúmulo de inspiraciones, de aislamientos y avatares del espíritu en los márgenes de unas pocas líneas. Se diría que los claros cuadernos de la poesía no pueden contener las erupciones que el mundo provoca en el alma del poeta.

Lo anterior, sin embargo, no es definitivo. La imaginación puede negarse a ser aprisionada, pero la palabra, el vértigo conceptual pueden resolver esa suerte de síntesis que se hace poderosa en los textos de un poeta verdadero.

Esta simplificación y ahondamiento en los universos interiores se exterioriza magníficamente en la producción poética última de Iván Carvajal.

Ya sea en su anterior poemario "Poemas de un Mal Tiempo para la Lírica" o en "Del Avatar", este escritor ha conseguido no solo trasuntar sentimientos, evocaciones y nostalgias de lares perdidos con alto lirismo, sino que también ha logrado plasmar claves precisas de comunicación con sus lectores: "Hacia el sur la legión de pájaros/ escapándose de ese placer lúdico/ nuestro de seguirlos/ de incitarlos/ los 5 íbamos/ turnándonos en los remos y al timón/ navegantes antiguos/ hacia qué desconocidos pajaros/ hacia dónde/ tras los pájaros/ sin brújula/ huidizos".

Son versos de noble madera, evocativos, limpios que nos evocan un poco el clima de poesía marinera de Alberti.

Pero Iván Carvajal no se queda solo en los márgenes de lo evocativo, a remete con logrado acento para señalar el nombre y el camino del amigo desaparecido, de los seres "de quienes se ha perdido el rastro". Pero los hombres como los peces "no se estancan/ Clara, el río/ t:ota sobre sus lomos/ infatigable/ y puesto que/ todo tiende a convertirse

en su contrario/ reflotarán/ se irán a pique/ flotarán/ cuantas veces sea necesario".

Hay otras instancias en que el discurso se torna un tanto oscuro, cuando el poeta se sumerge en cavilaciones metafísicas; no obstante ello, el buen manejo del verso salva la complejidad de la meditación: "no solamente el misterio que arraiga en el ser/ ni la música sorda enviada de las voces/ ni el ojo donde no perdura lo visto/ y es el vigía en puertas de ficción/ ni solo el monólogo de las respuestas/ clavan sus garras en el pensar...".

Pero lo ante dicho es apenas circunstancial; luego el poeta "cruza puentes" mientras la muerte aguarda" de la tierra aflora el gusano/ su cabeza independiente! "Entonces el lenguaje se hace diáfano y la palabra alcanza precisos objetivos.

Hay que señalar el hecho que Iván Carvajal es integrante de una generación que ha sido testigo de acontecimientos cambiantes, de crisis ideológicas, de desesperanzas y asedios.

Ello no es óbice para que los escritores de este grupo generacional hayan resurgido puros, fortalecidos con el vigor que les ha entregado el combate popular, la consecuencia plena.

Así, a las voces de Humberto Vinuesa, de Simón Zavala, de Garzón Vera, Eduardo Muñoz y Varela Robalino, se une y vivifica la de este poeta del Carchi que cumple multifacéticos oficios; desde la poesía a la enseñanza pedagógica y, no siéndole ajeno nada de lo que el mundo ama y aspira.

El amor tan consubstancial a la poesía, puebla muchas latitudes de este poemario. Y no podría ser de otra manera, son versos "Del Avatar" de las secuencias mismas de la vida. Así dice en el logrado texto "En las Circunscripciones del Circe": "Lo que debía recordar del mundo/ Hallaba prontamente en las formas de su cuerpo/ transfigurado en abismos marinos/ En oídos del día/ labios

de la noche tendidos en la playa del firmamento. . .".

Otra característica que avala nuestro reconocimiento a este joven autor está tipificada a inmersa en su profundo sentido vital. Se respira mucho de aire existencial, de vivicante claridad, de vida e intensidad: "Enseñé a los perros vagabundos a romper cristales, cantando" Descubrí que el sol se levantaba desde el buche de un pelícano. . .

Esta actitud lúdica, esta capacidad de deslumbramiento es la que hace del poeta un habitante de esperanzas, de estrellas y gragores. Y en esa hoguera deberá consumir su canto, incendiar sus alas como antorcha perenne.

Y esto lo entiende este poeta y lo hace carne en cada verso, sin vacilaciones ni reposo.

"PROBLEMAS TEORICOS Y PRACTICOS DE LA PLANIFICACION EN EL ECUADOR

Luis López Silva.

Con motivo de cumplir trece años de su fundación la Escuela de Planificación de Postgrado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad ha publicado el libro "Problemas Teóricos y Prácticos de la Planificación en el Ecuador" del Dr. Luis López Silva.

Su autor señala que el objetivo primordial de este trabajo es "señalar los problemas trascendentales del país y, de participar activamente en la tarea de recrear la conciencia histórica de nuestro suelo, sin la cual es imposible una salida histórica, estable y progresista para el Ecuador".

La obra enfoca cuatro ensayos acerca de problemas teóricos y prácticos de la planificación en el país.

En la actualidad, la planificación ecuatoriana enfrenta variados problemas de forma y contenido que debe preocupar de manera especial al aparato del estado. Se plantea el fenómeno, que las

fuerzas sociales han evolucionado dinámicamente desde los inicios de la república y, particularmente desde los años treinta, tiempo en que los movimientos de emancipación consiguieron abrir sus compuertas a las nuevas clases sociales y a las nuevas doctrinas y aspiraciones.

Tal como señala Hugo Armas en un comentario: "La organización del Estado por lo tanto se hace diferente en períodos de dictadura y democracia; en consecuencia es lógico que los ciudadanos que apoyan el plan de democratización se pregunten, si un plan puede ser ejecutado por un estado verticalista".

El aspecto anterior es analizado exhaustivamente en el primer ensayo. En el segundo se estudia la implantación del Plan de Desarrollo y Transformación 1972-1977. El Dr. López Silva aporta datos reveladores acerca de la trascendencia de los planes y proyectos, que para ser democráticos, deben dirigirse a las fuerzas sociales libertarias y, mantener esa coherencia en la selección de tecnologías, en las formas de financiamiento y, en el espacio que brinda a la participación popular.

En el tercer ensayo se enfoca la incorporación de tecnologías autónomas y, las diversas dificultades que ha experimentado el proceso de industrialización. Se presenta, como alternativa viable, la incorporación de tecnologías autóctonas que son válidas para algunos rubros.

En el cuarto ensayo se analizan las incidencias de los problemas naturales que origina el desarrollo urbano-industrial, carente de equilibrio y planificación. El desequilibrio ecológico, la sequía, las aglomeraciones humanas sin control, se consideran ciertamente, efectos de los aspectos ya señalados.

El libro del Dr. Luis López Silva tiene meritorio valor; no solo por los temas abordados de modo acusioso y en profundidad, sino por el valor que representa un trabajo sobre planificación y sus problemas en el contexto de la realidad ecuatoriana.

"CRONOLOGIA DE LA ANESTESIA EN EL ECUADOR"

Oswaldo Morán P.

Se ha editado "CRONOLOGIA DE LA ANESTESIA EN EL ECUADOR", del Dr. Oswaldo Morán Pinto, Profesor de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central.

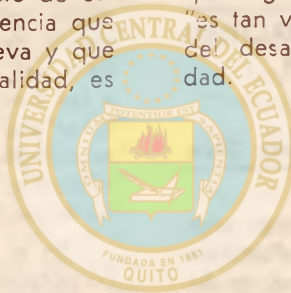
En este importante trabajo, se entregan antecedentes de primer orden acerca de la especialidad de la Anestesiología en nuestro país, su evolución, circunscrita a las fuentes de la historia de la Medicina del Ecuador.

Al respecto el Dr. Morán señala en la presentación de esta obra: "No hay todavía una Reseña Médica que recoja, en un todo unitario, el conjunto de conocimientos relativos a esta ciencia que se la considera como muy nueva y que en realidad tiene una dualidad, es

vieja y joven. Tan vieja —agrega— como nada había que de ella escribir, pero la humanidad, si recordamos que según el Génesis, Adán fue sumido en un profundo sueño; y mientras estaba dormido, se le quitó una de las costillas, y llenó de carne aquel vacío".

En el trabajo "Cronología de la Anestesia en el Ecuador", se rescata valiosos antecedentes de sus orígenes, luego una síntesis histórica y estadísticas; y, consideraciones generales acerca de las nuevas técnicas y anestésicos, que han hecho posible que la cirugía, hasta cierto punto limitada a sus avances, desarrolle al igual que en otros países que nos precedieron en la especialidad.

La obra del Dr. Morán pasa a constituirse en texto fundamental para los estudiosos de esta especialidad científica que según apunta el autor con agudeza: "es tan vieja y tan joven" en la historia del desarrollo científico de la humanidad.



ÁREA HISTÓRICA
DEL CENTRO DE INFORMACIÓN INTEGRAL