

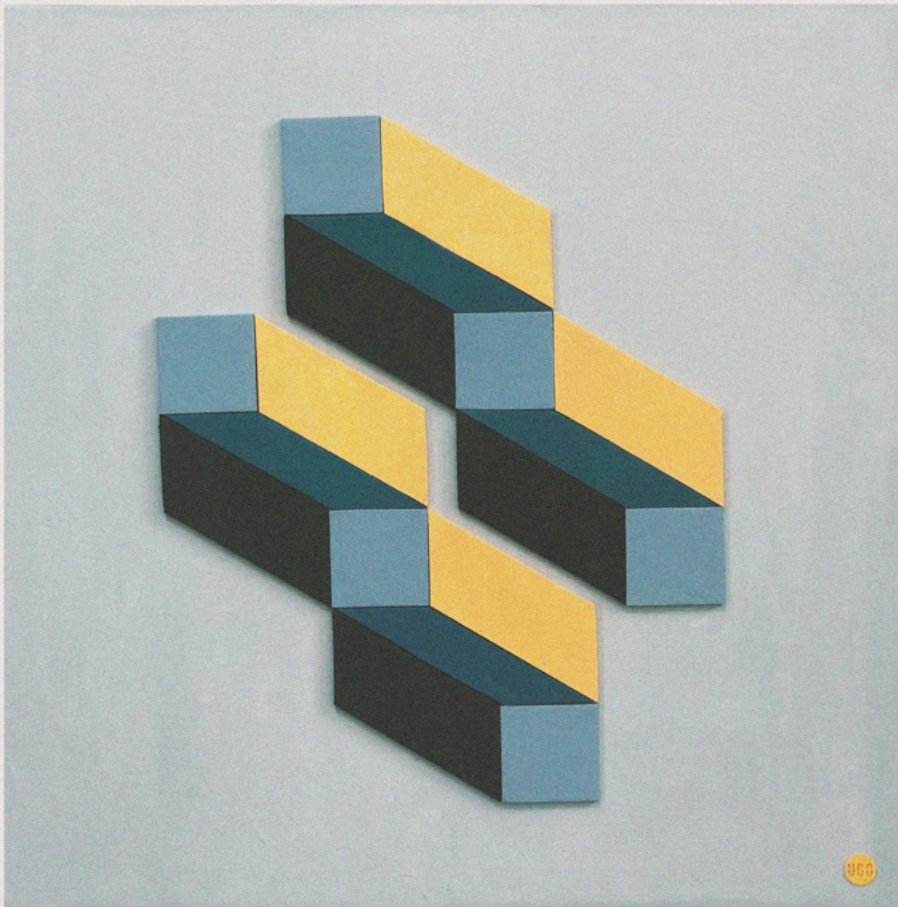
ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

19

EDICIÓN

VOL. 1

ENERO / JUNIO
2021



Arquitectura y Sociedad

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Central del Ecuador

Maritza Balcázar Basantes
Decana

Kléver Vásquez Vargas
Director editorial

Comité editorial

Fernanda Arias Castillo
Andrea Salazar Veloz
Kléver Vásquez Vargas

Comité científico

Fernanda Aguirre	Universidad del Azuay
Luis Buitrón Aguas	Universidad Central del Ecuador
Carlos Crespo Sánchez	Universidad de Guadalajara
Carla García	Universidad de Buenos Aires
Fernando Huanca	Universidad Internacional del Ecuador – Loja
Carla Maranguello	Universidad de Buenos Aires
Janahina Marx	Universidad Central del Ecuador
Verónica Rosero	Universidad Central del Ecuador
Marco Salazar Valle	Universidad Central del Ecuador
Esteban Zalamea	Universidad de Cuenca

Imagen de portada

Mariano Ugo
“Perspective” 2020
Impresión digital y acrílico

Diseño y diagramación

Josué Fernández Lojan

Correspondencia

Arquitectura y Sociedad
<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/arquitectura>

FAU editorial
<https://editorialfau.wordpress.com>

Correo electrónico
fau.editorial@uce.edu.ec



ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

ÍNDICE

A R T Í C U L O

Aportes y consideraciones para la identificación del potencial de densificación para la ciudad de Santiago de Chile 10

Carlos Llop Torné

Arquitecturas del ser humano 36

Marco Aresta

E N S A Y O

Vinculación con la Sociedad: una urgencia pedagógica en la enseñanza de arquitectura y urbanismo 56

Hernán Espinoza Riera

La realidad de la ciudad virtual. Acerca de la transmisión de mensajes 66

Marco Salazar Valle

La “Proto-ciudad” genérica y la reflexión de lo imposible 74

Bernardo Rosero Moncayo

Medio ambiente y territorio, otra forma de pensar en Quito 86

Luis López López

A R T E

Exposición “Arte en cuarentena” 97

Maria Elisa Flores

Artistas:

Mariano Ugo, Marla Caicedo, Fernando Insúa, Miguel Betancourt, Saidel Brito, David Santillán, Diana Gardeneira, Pablo Caviedes, Favio Caraguay, Natalia Demtchenko y Christian Tapia.

La edición número 19 de la revista *Arquitectura y Sociedad* pretende dar continuidad a las publicaciones que, desde 1975, aparecieron en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central del Ecuador, mismas que dejaron de publicarse en el año 2013. Este nuevo impulso editorial está motivado por la necesidad de dar a conocer la producción creativa, reflexiva e investigativa de la comunidad académica, acogiendo también manuscritos externos que enriquezcan el debate interno. De esta forma, la revista inicia con un proceso de indización que requiere continuidad y rigurosidad en la admisión y publicación de los artículos e investigaciones, admitiendo los parámetros científicos impuestos por la tendencia de las revistas académicas sin dejar de lado la condición reflexiva libre que la disciplina arquitectónica históricamente ha manifestado a través del ensayo.

Dos artículos marcan la pertinencia de dos temas vigentes en el debate académico: la densificación de la ciudad y los conocimientos ancestrales para una práctica arquitectónica sostenible. Sobre el primero, Carlos Llop Torné conceptualiza y describe el potencial implícito en la densificación, entendiendo su complejidad social y, por tanto, considerando al término como intensificación y diversificación del territorio. En cuanto al segundo tema, Marco Aresta busca una “arquitectura sana” entendiendo a la práctica arquitectónica como una práctica social que conjuga conocimientos ancestrales y científicos siempre en beneficio del ser humano. Estos temas, conforman la sección *Artículo* de la revista y marcan dos polos, posiblemente opuestos que dejan un abanico temático amplio por tratar y donde pueden inscribirse los textos que conforman la sección *Ensayo* de la revista. En esta sección los manuscritos plantean cuestiones urbano-arquitectónicas diversas; muchas de ellas han sido un constante motivo de indagación para

el campo disciplinar, cuya permanencia se ha visto siempre actualizada con la cambiante realidad académica y social. Por ejemplo, el ensayo de Hernán Espinoza recoge el espíritu social con el que la revista nació en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo recordándonos que, el objetivo académico de aquel entonces buscaba relacionar la práctica pedagógica de la arquitectura con la sociedad, señalando o insistiendo en la urgencia de ese propósito. Así mismo, Marco Salazar, hace hincapié en la asimetría social existente en el acceso a los medios tecnológicos con los que se realiza o representa la ciudad y la arquitectura, volviéndose patente ahora, en condiciones de emergencia sanitaria. Condiciones sanitarias que se suman a la situación global y genérica que afecta a las ciudades del mundo y que, analizadas desde el ensayo de Bernardo Rosero, forman parte de los procesos de globalización que van en desmedro de las identidades locales. En el caso de Quito, desde la mirada de Luis López, lo local se estudia desde la articulación de saberes, conectando la ciudad con el territorio y entendiéndola como parte de un ecosistema. Finalmente, en la sección **Arte** presentamos una muestra de los trabajos que participaron en la convocatoria realizada por María Elisa Flores, curadora que invitó a diferentes artistas nacionales y extranjeros a exponer sus obras realizadas durante la cuarentena provocada por la emergencia sanitaria.

Así, ponemos a su consideración la publicación 19 de la revista Arquitectura y Sociedad y la primera edición a nuestro cargo y, de esta manera, junto a Andrea Salazar y Fernanda Arias, agradecemos a quienes desde la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Central como fuera de ella nos han brindado su apoyo personal, laboral y académico para culminar satisfactoriamente esta edición.

Kléver Vásquez Vargas
Director editorial
FAU-UCE



ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Central del Ecuador

fau.editorial@uce.edu.ec
<https://editorialfau.wordpress.com/>